

**Références d'articles ou de textes courts  
classées par périodiques ou recueils**

Copyright Charles Bonn & CICLIM

---

***ABDI, Noureddine.***

(Dir.).

***L'aire régionale Méditerranée.***

Tunis, Editions de la Méditerranée/Centre de documentation Tunisie-Maghreb,

**1992**

MELASUO, Tuomo.

*La problématique de l'Aire méditerranéenne vue à partir des Pays Nordiques.*

---

***Africa America Asia Australia.***

Rome, Bulzoni/Consiglio Nazionale Delle Ricerche.

**1993**

Numéro: 15

EL HOUSSEIN, Majid.

CAMUS, Albert.

*Albert Camus ou le désir de Méditerranée. (Avec un texte de Camus: "Poèmes sur la Méditerranée").*

p. 83-95.

---

***Afrique.***

Alger, AEA (Association des écrivains algériens. Jean Pomier.

**1947**

Numéro: 217 juin-juillet

RANDAOU, Robert.

(Sous le pseudo d'AFRICUS).

*Paysages africains. La côte des Malegens.*

pp. 11-15.

**1951**

Numéro: 241 juill.-août-sept.

POMIER, Jean.

pp. 18-21.

*A propos d'une Ecole nord-africaine des Lettres.*

Numéro: 242 oct.-nov.

POMIER, Jean.

pp. 7-19.

*Algérien? Un mot qui cherche son sens.*

**1959**

BRIMONT, Marc.

p. 5-8.

*Sensibilité méditerranéenne.*

## Alger Revue.

---

Alger,

**1960**

Printemps,

AUDISIO, Gabriel.

*Souvenirs d'Albert Camus.*

p. 8-10.

## Alger-revue.

---

Alger,

**1957**

juin

ROBLES, Emmanuel.

*Roblès et "Montserrat".*

ROYER, Marie-Jeanne.

p. 47-51.

**1961**

automne

FALLAY, Georges.

*Vers une littérature neuve.*

pp. 52-56.

## Algeria.

---

Alger,

OFALAC,

**1948**

Numéro: 1      octobre

AUDISIO, Gabriel.

*Camus l'Algérien.*

p. 37-38.

**1949**

Numéro: 43      février

AUDISIO, Gabriel.

*L'humanisme d'Emmanuel Roblès.*

p. 11-12.

**1953**

Numéro: 32      mai-juin

POMIER, Jean.

*La propagande et les écrivains.*

p. 5-9.

**1956**

Numéro: 47      octobre

POMIER, Jean.

*Un nom en quête de son auteur: Algérie.*

p. 15-18.

**1957**

Numéro: 52      novembre-décembre

ROBLES, Emmanuel.

*Albert Camus, prix Nobel de littérature.*

p. 5-10.

### Algérie-Actualité.

---

Alger, E.N.E.R.I.M.  
Hebdo.

**1968**

Numéro: 132 28 avril

ZERARI, Zehor.

*Festival méditerranéen et culture.*

### An Nasr.

---

Constantine, quotidien

**1967**

18 février

HADDAD, Malek.

*Le seul respect que je dois à Camus.*

### Annuaire de l'Afrique du Nord.

---

Paris, CNRS,  
ISSN 0242-7540 Annuel.

**1981**

Numéro: 18 1979:

*Le Maghreb musulman en 1979.*

MELASUO, Tuomo.

p. 1135-1146.

*Etat des travaux sur les Sociétés maghrébines, méditerranéennes et arabes dans les pays nordiques.*

**1984**

Numéro: 21 1982:

*Le Mouvement ouvrier maghrébin.*

BONN, Charles.

p. 849-859.

*Itinéraires d'écritures en Méditerranée.*

### Arabies.

---

Paris, Société de conseil en communication; Yasser Hawary, dir de publ.  
ISSN 0983-1509 mensuel.

**1992**

Numéro: 63 mars

BERNARD, Pierre.

MARION, Valérie. (int).

*Avec Pierre Bernard ou les "riches heures" arabes d'un éditeur. L'aventure de Sindbad, une maison d'édition qui se propose de réunir tout ce que la culture arabe et islamique compte de grands textes*

pp. 80-82.

Numéro: 71 novembre.

*Voix de Méditerranée au Châtelet: Houria Aïchi: chansons d'amour, de guerre et d'exil.*

p. 61.

### As-Salam.

---

Alger. Hamza Boubakeur.

**1946**

Numéro: 1 1<sup>o</sup> septembre

SENAC, Jean.

*Méditerranée.*

**BEGUE, Camille.**

---

(*Ss dir de*).

**Méditerranée nouvelle.**

Tunis, La Kahena/Société des écrivains de l'Afrique du Nord. Ss. dir. de Camille BEGUE.

**1937**

*Anthologie d'écrivains du Maghreb.*

AMROUCHE, Jean.

(*Extrait*).

HELLER, Maximilienne.

*Le fou.*

pp. 139-145.

**BOURAOUI, Soukeïna.**

---

**BOURAOUI, Soukaïna & FOUCHIER, Esther (Prés.). Nouvelles de femmes en Méditerranée.**

Tunis, Centre de recherches, d'études, de documentation et d'information sur la femme,

ISBN 9-973-931-10-

**1995**

AKKARI, Monique.

*Clin d'oeil à Lucie.*

p. 139-145.

ALLAOUI, Faouzia.

*Le Conte.*

p. 95-106.

AMMAR-KHODJA, Soumya.

*La cafetière.*

p. 23-33.

BEN, Myriam.

*J'ai participé au jury parce que...*

p. 15.

BEN, Myriam.

*J'écris.*

p. 6.

BENYAMINE BAKLOUTI, Léa Véra.

*La Rumeur.*

p. 49-72.

BOUSARSAR, Souad.

*Le Tribut.*

p. 107-120.

GAIED, Saïda.

*Terrasses et prisons.*

p. 121-138.

**Bulletin de liaison du G.R.L.D.F.R.U.I.**

---

Lyon,

Université Lyon-2, Edg. Pich, dir de publ. N° dirigé par Charles Bonn.

ISBN 2-906196-00-2

**1986**

Numéro: 4

PAGEAUX, Daniel-Henri.

*Louis Bertrand ou le livre de la Méditerranée.*

p. 9-19.

### ***Cahier d'études maghrébines.***

---

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.  
ISBN 3-929076-35-7

**1997**

Numéro: 10

*Les Séfarades.*

NOUSCHI, André.

p. 69-82.

*Les Séfarades et la Méditerranée.*

### ***Cahiers de l'Algérie nouvelle.***

---

Alger.

**1962**

Numéro: 17 1<sup>o</sup> février

KESSOUS, Mohammed-Aziz.

*Camus l'Algérien.*

### ***Cahiers de la Méditerranée.***

---

Nice, CMMC, Université de Nice. Robert Escallier, dir. de publ.  
ISSN 0395-9317

**1983**

*Les savoirs dans les pays méditerranéens (16<sup>o</sup>-20<sup>o</sup> siècles).*

VIROLLE-SOUBES, Marie.

p. 29-44.

*Femmes et mots d'esprit: la pratique de la 'zyara' à Tizi-Ouzou.*

**1995**

Numéro: 50 2<sup>o</sup> semestre

*Villes intermédiaires en Méditerranée.*

161 p.

### ***Cahiers religieux de l'Afrique du Nord.***

---

Alger,

**1958**

Numéro: 9 octobre-décembre

CHAVANNES, M.B.

p. 304-319.

*Albert Camus.*

**1959**

Numéro: 10 janvier-mars

CHAVANNES, M.B.

p. 2-11.

*Albert Camus. (2).*

**1960**

Numéro: 14 1<sup>o</sup> trim.

CHAVANNES, M.B.

p. 134-142.

*Albert Camus. (3).*

**CELFAN Review.**

---

Philadelphie, Temple University. Eric Sellin, Editor.  
ISSN 0890-6998

**1982**

Numéro: 1

Emmanuel Roblès.

ACCAD, Evelyne.

p. 29-31.

*The mediterranean spirit in Emmanuel Roblès.*

**COLLECTIF.**

---

**Actes du 1<sup>er</sup> Congrès d'études des cultures méditerranéennes d'influence arabo-berbère.**

Alger, SNED,

**1973**

Congrès de Malte, 3-6 avril 1972.

ARNAUD, Jacqueline.

p. 285-291.

*Le mythe tribal chez Kateb Yacine.*

BRETEAU, Claude.

GALLEY, Micheline.

p. 358-364.

*Réflexions sur deux versions algériennes de Dyâb le Hilalien.*

BROWN, Kenneth.

p. 341-357.

*Violence and justice in the Sûs: A nineteenth century berber (tashelhit) poem.*

GALAND, Lionel.

p. 91-97.

*Observations sur l'enchaînement du récit en berbère.*

GALAND-PERNET, Paulette.

p. 312-325.

*Tradition et modernité dans les littératures berbères.*

LACOSTE-DUJARDIN, Camille.

p. 326-334.

*A propos d'une version kabyle du Cyclope.*

MAMMERI, Hasseine.

p. 335-340.

*Folklore musical des Chaouia constantinois.*

RIAHI, Zohra.

p. 292-304.

*Le roman tunisien des dix dernières années.*

ROTH-LALY, Arlette.

p. 305-311.

*Emprunt et spontanéité dans le théâtre algérien de langue dialectale.*

**Association France-Grande Bretagne-Etats-Unis. Conférences d'Alger.**

Oran, Fouque,

**1945**

Numéro: 3 26 mai

AMROUCHE, Jean.

p. 61-98.

*L'action de la pensée française en Afrique du Nord.*

**Camus 1970. Colloque organisé sous les auspices de Département des Langues et Littératures romanes de l'Université de Floride (Gainesville) les 29 et 30 janvier 1970.**

Sherbrooke, CELEF,

**1970**

114 p.

**Cultures, violences et migrations méditerranéennes. Actes des séminaires et colloques du GREMM, 1988 & 1989.**

Lyon, IRMAC. Maison de l'Orient méditerranéen.

**1993**

BONN, Charles.

p. 7-17.

*Histoire et production mythique dans "Nedjma".*

**Echanges et influences entre les cultures méditerranéennes. Actes du Colloque d'Amalfi.**

Naples, Institut d'Etudes Orientales de l'Université.

**1984**

MEDDEB, Abdelwahab.

*Ramon Lull/Ibn Arabi.*

**SALHA, H. & BONN, Ch. (Dir.).**

***Ecrire le Maghreb.***

Tunis, CERES éditions,

ISBN 9973-19-306-7

**1997**

BACCAR, Alia.

p. 217-226.

*Perception de la Méditerranée et du Maghreb à travers le récit de voyage d'Emmanuel De Aranda.*

**Femmes au pays. Effets de la migration sur les femmes dans les cultures méditerranéennes.**

Paris, UNESCO,

**1985**

BRAHIMI, Denise.

p. 25-36.

*Portraits de femmes.*

**Femmes et politiques autour de la Méditerranée.**

Paris, L'Harmattan,

**1980**

BESSIS, Juliette.

SOURIAU, Christiane.

*Femmes et politique en Tunisie.*

p. 219-233.

KHODJA, Souad.

SOURIAU, Christiane.

*Les femmes algériennes et la politique.*

p. 251-261.

MORSY, Magali.

SOURIAU, Christiane.

*Femmes et politique au Maroc.*

p. 263-272.

**Jean Amrouche, l'éternel Jugurtha : rencontres méditerranéennes de Provence, 17/19-10 1985.**

Marseille, Jeanne Laffitte,  
ISBN 2-86604-014-7

**1987**

DUGAS, Guy.

*Les débuts poétiques de Jean Amrouche en Tunisie.*

EL HOUSSEI, Majid.

*'Les chemins de la nuit'.*

MAMMERI, Mouloud.

*L'imaginaire éclaté de Jean Amrouche.*

p. 155-162.

**La Méditerranée et ses cultures.**

Corte/Paris, Université de Corte/Éditions du Cerf,

**1992**

ACHOUR, Christiane.

*Les écrivains d'Algérie: kaléidoscope méditerranéen. (Notes pour une recherche).*

p. 155-165.

**Les Mouvements humains en Méditerranée occidentale. Actes de colloque.**

Barcelone, Institut catalan d'études méditerranéennes,

**1989**

BEN JELLOUN, Tahar.

*L'Émergence des sociétés pluriculturelles.*

p. 405-411.

**Paris et le phénomène des capitales littéraires. Actes du 1<sup>er</sup> congrès du CRLC (mai 1984).**

Paris, Université Paris-4.  
ISSN 0765-1090

**1986**

2<sup>o</sup> trimestre

DEJEUX, Jean.

*Alger capitale littéraire de 1940 à 1945.*

p. 515-523.

**Revue culturelle en Méditerranée.**

Paris / Aix en Ent'revues / Impressions du Sud,  
ISBN 2-907-702-08-

**1993**

DAOUD, Zakya.

*Revue marocaines.*

p. 29-31.

MORSLY, Dalila.

*Revue algériennes.*

p. 59-61.

**Visions du Maghreb. Cultures et peuples de la Méditerranée.**

Aix-en-Pce, Edisud.  
ISBN 2-85744-271-8

**1987**

- ALBET, Marguerite. BOUYON, Claudy.  
*Ecriture de femmes, écritures sur la femme.* p. 136-141.
- ALLOUCHE, Jean-Luc. p. 124-128.  
*Les jours innocents.*
- BERTHET, Catherine. p. 119-121.  
*Sur la musique du film 'Aziza'.*
- BONN, Charles. p. 57-61.  
*La traversée, arcane du roman maghrébin?*
- BRAHIMI, Denise. p. 94-100.  
*Décrire Marrak(e)ch, peindre ou déchiffrer.*
- CARCAUD-MACAIRE, Monique. p. 105-118.  
*Le seuil interdit: 'Aziza', un discours sur l'histoire.*
- DJAIDER, Mireille. KHADDA, Naget. p. 75-86.  
*L'écriture en chantier.*
- DJAOUT, Tahar. p. 13-17.  
*Migrations.*
- DJEGHLOUL, Abdelkader. p. 62-68.  
*La littérature contemporaine algérienne.*
- FERRY, Alain. p. 129-132.  
*Ethopée d'un pied-noir.*
- FEVE, Janine. p. 87-93.  
*L'espace du 'pouvoir-dire' dans 'L'exproprié' de Tahar Djaout.*
- GHACHEM, Moncef. p. 25-26.  
*C'est la colère qui fait le poète.*
- KHADDA, Mohammed. p. 101-104.  
*Calligraphie et peinture.*
- KHADDA, Naget. p. 142-148.  
*Sur le personnage féminin dans le roman algérien de langue française.*
- LAABI, Abdellatif. p. 29-31.  
*(Ecrire: traverser) Traversée d'écriture.*

**Visions du Maghreb. Cultures et peuples de la Méditerranée.**

Aix-en-Pce, Edisud.  
ISBN 2-85744-271-8

**1987**

- LAABI, Abdellatif. MIMOUNI, Rachid. GHACEM, Moncef.etc  
*Antipodes.* p. 41-54.
- MIMOUNI, Rachid. p. 18-20.  
*Une autre parole.*
- MIOSSEC, Jean-Marie. p. 69-74.  
*Questions aux auteurs sur la représentation de l'espace dans la littérature maghrébine de langue française.*
- PRIEUR, Jean-Marie. p. 31-38.  
*La ligne du Passeur.*
- SEBBAR, Leïla. p. 27-28.  
*L'île entre deux rives.*
- SERHANE, Abdelhak. p. 21-24.  
*L'artisan du rêve.*

***Communauté algérienne.***

---

Alger.

**1955**

Numéro: 2 16 octobre

*Un jeune musulman répond à Albert Camus.*

***Confluences Méditerranée.***

---

***Confluences Méditerranée. (Correspondances-Méditerranée).***

Paris, L'Harmattan. Denis Pryn, dir. publ.  
ISSN 1148-2664 trimestriel.

**1991**

Numéro: 1 automne

- ESSID, Hamadi. p. 9-12.  
*Les Confluences des années 1990. Editorial.*
- KLEIN, Théo. ESSID, Hamadi. p. 74-85.  
*Analyses croisées.*
- LAACHER, Smaïn. p. 53-63.  
*L'intégration comme objet de croyance.*
- YAHYAOUI, Abdesslem. p. 44-52.  
*Les paradoxes de l'intégration.*

**1993**

Numéro: 8 Automne

- BARRAK, Anissa. FARES, Nabile. p. 157-160.  
*Hommage à Tahar Djaout.*
- Balkans, l'imposion. Dossier préparé par Christophe Chiclet.*

**Confluences Méditerranée. (Correspondances-Méditerranée).**

Paris, L'Harmattan. Denis Pryn, dir. publ.  
ISSN 1148-2664 trimestriel.

**1994**

Numéro: 10

*Villes exemplaires, villes déchirées. La Tunisie au miroir de la communauté*

175 p.

**1996**

Numéro: 16 Hiver 1995-

Numéro: 17 Printemps

222 p.

Numéro: 19 Automne

*Passions franco-algériennes.*

218 p.

HENRY, Jean-Robert.

p. 17-27.

*France-Algérie. Assumer l'histoire commune.*

LIAUZU, Claude.

p. 113-123.

*Disparition de deux hybrides culturels.*

MAOUDJ, Danièle.

p. 125-130.

*Mon désorient.*

MEYNIER, Gilbert.

p. 87-93.

*Le mariage avec les étrangères en Algérie dans les années 70.*

MOATASSIME, Ahmed.

p. 69-85.

*Islam, arabisation et francophonie. Une interface possible à l'interrogation "Algérie-France-Islam"?*

MOKADDEM, Yamina.

p. 209-211.

*La littérature maghrébine de langue française à l'épreuve du temps.*

MORIN, Georges.

p. 51-57.

*France-Algérie. La passion, toujours...*

PERVILLE, Guy.

p. 157-168.

*Mémoire et histoire de la guerre d'Algérie de part et d'autre de la Méditerranée.*

RAVENEL, Bernard.

p. 7-9.

*Mémoire, histoire et politique.*

REMAOUN, Hassan.

p. 151-155.

*Les lettrés et les politiques algériens et la France. Les étapes d'un regard.*

SEBAA, Rabeh.

p. 59-67.

*L'Algérie et la langue française. L'altérité partagée.*

SEBBAR, Leïla.

p. 213-216.

*Au frère bien-aimé.*

***Confluences Méditerranée. (Correspondances-Méditerranée).***

Paris, L'Harmattan. Denis Pryn, dir. publ.  
ISSN 1148-2664 trimestriel.

**1996**

Numéro: 19 Automne

*Passions franco-algériennes.*

VIDAL-NAQUET, Pierre.

RAVENEL, Benard. (Interview).

*La guerre d'Algérie. Bilan d'un engagement.*

p. 145-150.

**1998**

Numéro: 25 Printemps

*La parole aux Algériens. Violence et politique en Algérie.*

255 p.

Numéro: 27

*Femmes et islamisme.*

***Coup de soleil info.***

---

Paris, Association Coup de soleil. Dir. de publ. Georges Morin.  
ISSN 1156-5837 Mensuel.

**1991**

Numéro: 7 février

HALLEY, Achmy.

p. 10-12.

*Modes et métissages entre deux rives.*

Numéro: 8 mars-avril

*Dossier spécial livres.*

BENABADJI, Fadela.

p. 10-12.

*La Méditerranée chez les éditeurs: le début d'une vague.*

Numéro: 9 mai-juin

DJAOUT, Tahar.

BENABADJI, Fadéla (Interview).

*Tahar Djaout, lauréat du prix Méditerranée: 'J'ai envoyé mes manuscrits par la poste.'*

p. 18.

**1992**

Numéro: 11 janvier-février

DE LA VEGA, Julien.

p. 22.

*Bouz'louf.*

ORSENNA, Erik.

MESTIRI, Ezzedine. (Interview).

*Erik Orsenna: 'Faire renaître l'Andalousie autour de notre Méditerranée'.*

p. 10-11.

***Croissance. Le Monde en développement.***

---

Paris, Jean-Claude Petit, dir. publ.  
ISSN 1150-7454 mensuel.

**1992**

Numéro: 347 mars.

BOUDJELLAL, Farid.

LAGARDETTE, Martine. (int).

*Exposition: Farid décoince la bulle. (Exposition 'Les Mille et une Bulles', à l'IMA. L'Orient dans les Bandes dessinées). L'Orient, d'un album à l'autre.*

pp. 44-45.

## *Da Qui.*

*Rivista di letteratura arte e società fra le regioni e le culture mediterranee.*

Lecce (Italie)                      Argo,

### **1995**

Numéro: 1                      1994:

- |  |                                  |             |
|--|----------------------------------|-------------|
| ALLOULA, BEN JELLOUN, BENNIS,<br><i>Dichiarazione di Cartagine. (Déclaration de Carthage).</i> | BERRADA, MEDDEB, NALOUTI, SELMI. | p. 37-38.   |
| NISSABOURY, Mostefa.<br><i>Shahrazad la lingua.</i>  | MARAINI, Tony. (Trad.).          | p. 109-113. |
| SERHANE, Abdelhak.<br><i>"La mia città..."</i>   | MARAINI, Tony. (Trad.).          | p. 135-137. |
| WASSINI, Laredj.<br><i>A domani... se ci sarà un domani.</i>                                   | AQUARO, Maria (Trad.).           | p. 39-45.   |

### **1996**

Numéro: 2                      mars

p. 126-188.

*Dossier: Algeria oggi. Ss. dir. Toni Maraini & Hamid Larbi.*

- |   |                         |             |
|---|-------------------------|-------------|
| ALLOULA, Malek.<br><i>Extraits de Mesures du vent (1984).</i>   | MARAINI, Tony. (Trad.). | p. 170-171. |
| AMRANI, Djamal.<br><i>Choix de textes.</i>                      | MARAINI, Tony. (Trad.). | p. 166-167. |
| BELHALFAOUI, Hamou.<br><i>Terra ardente.</i>                    | MARAINI, Tony. (Trad.). | p. 159.     |
| BOUDJEDRA, Rachid.<br><i>Choix de poèmes traduits.</i>          | MARAINI, Tony. (Trad.). | p. 160-163. |
| DJAOUT, Tahar.<br><i>Extraits traduits de Solstice barbelé.</i> | MARAINI, Tony. (Trad.). | p. 171-172. |
| FARES, Nabile.<br><i>Extraits traduits.</i>                     | MARAINI, Tony. (Trad.). | p. 166.     |
| GREKI, Anna.<br><i>Extraits traduits.</i>                       | MARAINI, Tony. (Trad.). | p. 160.     |
| HADJ ALI, Bachir.<br><i>Extraits traduits.</i>                  | MARAINI, Tony. (Trad.). | p. 154-156. |
| HAMDI, Ahmed.<br><i>Extraits traduits.</i>                      | MARAINI, Tony. (Trad.). | p. 168-169. |
| KATEB, Yacine.<br><i>Extraits traduits.</i>                     | MARAINI, Tony. (Trad.). | p. 156-158. |

**Rivista di letteratura arte e società fra le regioni e le culture mediterranee.**

Lecce (Italie) Argo,

**1996**

Numéro: 2 mars

*Dossier: Algeria oggi. Ss. dir. Toni Maraini & Hamid Larbi.*

LAAWADJ, Zineb.

MARAINI, Tony. (Trad.).

*Poème traduit.*

p. 172-174.

LAGHOUATI, Abdelhamid.

MARAINI, Tony. (Trad.).

*Poème traduit.*

p. 167-168.

MOSTEGHANEMI, Ahlam.

MARAINI, Tony. (Trad.).

*Extraits traduits.*

p. 169-170.

SEBTI, Youcef.

MARAINI, Tony. (Trad.).

*Poèmes traduits.*

p. 163-164.

**DEJEUX, Jean.**

(Dir.) PAGEAUX, D.-H. (et alii).

**Espagne et Algérie au XX<sup>e</sup> siècle. Contacts culturels et création littéraire.**

Paris, L'Harmattan. Ss dir. J. Déjeux et D.-H. Pageaux.

ISBN 2-85802-588-3

**1985**

BELAMRI, Rabah.

p. 189-206.

*Federico Garcia Lorca, Jean Sénac. Influences et convergences.*

BENSOUSSAN, Albert.

p. 227-233.

*Champs patriotiques.*

DEJEUX, Jean.

p. 5-13.

*Introduction.*

DEJEUX, Jean.

p. 179-187.

*Le 'Diwan espagnol' de Jean Sénac.*

EPALZA, Mikel de.

p. 125-139.

*Max Aub et les écrivains espagnols 'exilés' en Algérie.*

FLORES, Christian.

p. 25-40.

*Oranie franco-espagnole.*

LEVI-VALENSI, Jacqueline.

p. 141-159.

*Camus et l'Espagne.*

PAGEAUX, Daniel-Henri.

p. 106-124.

*Le mirage latin de Louis Bertrand.*

RIVAS, Pierre.

p. 161-177.

*La quête d'identité dans l'autobiographie d'Emmanuel Roblès (Relations interethniques et problèmes d'acculturation).*

(Dir.). PAGEAUX, D.-H. (et alii).

**Espagne et Algérie au XX<sup>e</sup> siècle. Contacts culturels et création littéraire.**

Paris, L'Harmattan. Ss dir. J. Déjeux et D.-H. Pageaux.

ISBN 2-85802-588-3

**1985**

- SEPHIBA, Haïm Vidal. p. 19-24.  
*Vestiges de la Chanson judéo-espagnole en Oranie: un romancero sauvé de l'oubli.*
- SIBLOT, Paul. p. 207-223.  
*L'exil et le royaume. Lecture du premier texte signé de Mohammed Dib.*
- VILAR, Juan Bautista. p. 53-65.  
*La presse espagnole en Algérie (1880-1931).*
- VISDOMINE, Jean-Claude. p. 85-104.  
*L'image de l'Espagne dans la revue 'Simoun' (1952-1961).*

***Documents algériens.***

---

Alger, Service d'information du Gouvernement Général de l'Algérie.

**1952**

Numéro: 67 10 décembre

- AUDISIO, Gabriel. 8 p.  
*Les écrivains algériens.*

***DOTOLI, Giovanni.***

---

(Ss. dir. de).

***Poésie méditerranéenne d'expression française 1945-1990.***

Fasano/Paris, Schena/Nizet, Comunità delle università mediterranee.

ISBN 88-7514-495-8

**1991**

- BEKRI, Tahar. p. 354-359.  
*Choix de poèmes.*
- BEN JELLOUN, Tahar. p. 157-162.  
*Choix de poèmes.*
- BOUSFIHA, Noureddine. p. 107-153.  
*Maroc.*
- BOUSFIHA, Noureddine. p. 107-202.  
*Maroc. (Prés. gale, choix et bibliographie sélective.).*
- BOUSFIHA, Noureddine. BEN JELLOUN, Tahar. (Extraits). p. 154-162.  
*Tahar Ben Jelloun.*
- BOUSFIHA, Noureddine. KHAIR-EDDINE, Mohammed. (Extraits). p. 163-172.  
*Mohammed Khaïr-Eddine.*

(*Ss. dir. de*).

**Poésie méditerranéenne d'expression française 1945-1990.**

Fasano/Paris,

Schena/Nizet, Comunità delle università mediterranee.

ISBN 88-7514-495-8

**1991**

- |   |                                  |             |
|---|----------------------------------|-------------|
| BOUSFIHA, Nouredine.<br><i>Abdelkébir Khatibi.</i>                                  | KHATIBI, Abdelkebir. (Extraits). | p. 173-181. |
| BOUSFIHA, Nouredine.<br><i>Abdellatif Laâbi.</i>                                    | LAABI, Abdellatif. (Extraits).   | p. 182-189. |
| BOUSFIHA, Nouredine.<br><i>Zaghloul Morsy.</i>                                      | MORSY, Zaghloul. (Extraits).     | p. 190-199. |
| BURGOS, Jean.<br><i>Lorand Gaspard.</i>   | GASPARD, Lorand.                 | p. 69-82.   |
| BURGOS, Jean.<br><i>Lorand Gaspard.</i>   | GASPARD, Lorand. (Extraits).     | p. 69-82.   |
| DEJEUX, Jean.<br><i>Algérie.</i>  |                                  | p. 203-292. |
| DEJEUX, Jean.<br><i>Bibliographie sur la poésie algérienne de langue française.</i> |                                  | p. 288-292. |
| DEJEUX, Jean.<br><i>Djamal Amrani.</i>  | AMRANI, Djamal. (Extraits).      | p. 275-281. |
| DEJEUX, Jean.<br><i>Rabah Belamri.</i>  | BELAMRI, Rabah. (Extraits).      | p. 282-287. |
| DEJEUX, Jean.<br><i>Mohammed Dib.</i>   | DIB, Mohammed. (Extraits).       | p. 259-266. |
| DEJEUX, Jean.<br><i>Kateb Yacine.</i>   | KATEB, Yacine. (Extraits).       | p. 250-258. |
| DEJEUX, Jean.<br><i>Jean Sénac.</i>   | SENAC, Jean. (Extraits).         | p. 267-274. |
| DOTOLI, Giovanni.<br><i>La Méditerranée espace poétique en français.</i>            |                                  | p. 9-12.    |
| EL HOUSSEI, Majid.<br><i>Tunisie.</i>   |                                  | p. 291-366. |
| EL HOUSSEI, Majid.<br><i>Tahar Bekri.</i>   | BEKRI, Tahar. (Extraits).        | p. 353-359. |

(Ss. dir. de).

**Poésie méditerranéenne d'expression française 1945-1990.**

Fasano/Paris, Schena/Nizet, Comunità delle università mediterranee.

ISBN 88-7514-495-8

**1991**

- |   |                                 |             |
|---|---------------------------------|-------------|
| EL HOUSSEI, Majid.<br><i>Salah Garmadi.</i>             | GARMADI, Salah. (Extraits).     | p. 335-344. |
| EL HOUSSEI, Majid.<br><i>Abdelwahab Meddeb.</i>         | MEDDEB, Abdelwahab. (Extraits). | p. 345-352. |
| EL HOUSSEI, Majid.<br><i>Chems Nadir.</i>               | NADIR, Chems. (Extraits).       | p. 360-366. |
| GARMADI, Salah.<br><i>Choix de poèmes.</i>              |                                 | p. 336-344. |
| KHAIR-EDDINE, Mohammed.<br><i>Choix de poèmes.</i>      |                                 | p. 165-172. |
| KHATIBI, Abdelkébir.<br><i>Choix de poèmes.</i>         |                                 | p. 175-181. |
| LAABI, Abdellatif.<br><i>Choix de poèmes.</i>           |                                 | p. 185-189. |
| MEDDEB, Abdelwahab.<br><i>Malte-Tunis. (Fragments).</i> |                                 | p. 348-352. |
| MORSY, Zhloul.<br><i>Choix de poèmes.</i>               |                                 | p. 192-199. |
| NADIR, Chems.<br><i>Choix de poèmes.</i>                |                                 | p. 360-365. |

**DUGAS, Guy.**

(Dir.).

**Littérature maghrébine d'expression française: de l'écrit à l'image.**

Meknès, Faculté des Lettres et des S. H. N° ss dir. Guy Dugas, Lahcen Azerki, Naïma Kara

ISSN 0851-2086

**1987**

- |  |  |           |
|--|--|-----------|
| SIBLOT, Paul.<br><i>Charles Brouty (1897-1984) ou le bonheur d'une Méditerranée plurielle.</i> |  | p. 71-74. |
|--|--|-----------|

### Écarts d'Identité.

#### **Écarts d'identité. Les Autres. Revue régionale trimestrielle sur l'intégration.**

Grenoble, S.A.I.D./A.D.A.T.E., Paul Bron, dir de publ.  
ISSN 0241-9432 Trimestriel.

**1997**

- Numéro: 82      Septembre *Dédicace pour la Méditerranée.*
- BONN, Charles. p. 19-22.  
*Entre Paris et Constantine. Le dialogue des villes identitaires chez quelques classiques du roman algérien.*
- EL BASRI, Aïcha. p. 31.  
*Jean Genêt: De Paris à Larache.*
- FARES, Nabile. p. 23.  
*Arabesques et hiéroglyphes.*
- OUAMARA, Achour. p. 6.  
*Jean Amrouche, le voleur de feu.*
- TAOUIL, Rédouane. p. 44.  
*Le songe andalou.*

### Escales.

#### **Revue algérienne des cultures méditerranéennes.**

Alger, Marinoor,

**1998**

Numéro: 1  
80 p.

### Études littéraires maghrébines.

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.  
ISSN 1156-6701 semestriel.

**1995**

- Numéro: 10      1<sup>o</sup> semestre
- MANGIA, Anna-Maria. p. 62-63.  
*"Da Qui", Revue de littérature, art et société entre les régions et les cultures méditerranéennes.*

### Études méditerranéennes.

Paris,

**1963**

- Numéro: 11      2<sup>o</sup> trimestre *Hommage à Jean Amrouche.*
- AMROUCHE, Jean. p. 115-119.  
*Colonisation et langage.*
- AMROUCHE, Jean. p. 61-71.  
*L'Eternel Jugurtha. Propositions sur le génie africain.*

***Etudes philosophiques et littéraires.***

---

Rabat, Association des Sciences de l'Homme.

**1971**

Numéro: 5 septembre

188 p.

***France-Observateur.***

---

Paris,

ISSN 0102-4094

**1959**

21 mai

ASTRE, Georges-Albert.

*Emmanuel Roblès, maître de la nouvelle.*

***Francofonia.***

---

Bologne,

Université de Bologne, Liano Petroni, dir de publ.  
Semestriel

**1997**

Numéro: 33 Automne

WESTPHAL, Bertrand.

*La Ville des destins croisés. perception littéraire de Tunis au XXe siècle.*

p. 3-22.

***GALLEY, Micheline.***

---

(Dir.).

***Actes du 2<sup>e</sup> Congrès int. d'études des cultures méditerranéennes d'influence arabo-berbère.***

Alger,

SNED,

**1978**

*Congrès de Malte, 1976.*

BRETEAU, Cl., GALLEY, M.

& ROTH, Arlette.

*Témoignages de la "longue marche" hilalienne.*

GALAND-PERNET, Paulette.

*Documents littéraires maghrébins en berbère et expansion de l'Islam.*

MAMMERI, Mouloud.

*Problèmes de prosodie berbère.*

p. 385-392.

SAADA, Lucienne.

*Documents sonores tunisiens concernant la geste des Banu Hilal.*

p. 364-375.

***GARDY, Philippe.***

---

*PIC, François. (Dir.).*

***Max Rouquette. Actes du Colloque international (Montpellier, 8 octobre 1993). Réunis par Philippe Gardy et François Pic.***

Montpellier,

Section française de l'Association Internationale d'Etudes Occitanes,

**1994**

KIRSCH, Fritz-Peter.

*"Dau manit es la patria, lo país qu'a pas jamai vist". Enracinement et ubiquité chez Max Rouquette.*

p. 72-85.

### ***Geste et image.***

---

Paris, CNRS, UPR 35.  
ISSN 0762-400-X

**1991**

*La communication gestuelle dans les communautés méditerranéennes et*

VIROLLE-SOUBES, Marie.  
*Les gestes du deuil. Exemples algériens.*

p. 117-142.

### ***Hommes et Migrations.***

---

Paris, Jacques Ghys, dir. publ.,  
ISSN 0223-3290 mensuel.

**1993**

Numéro: 1170 novembre

*Arts du Maghreb, Artistes de France.*

LACOSTE-DUJARDIN, Camille.  
*Lorsque l'art du conte traverse la Méditerranée.*

p. 10-13.

**1994**

Numéro: 1182 décembre

*Pour une éthique de l'intégration.*

VIDEAU, André.  
*Le festival du cinéma méditerranéen à Montpellier.*

p. 48-49.

### ***Hommes et mondes.***

---

Paris,  
ISSN 0994-5873

**1956**

Numéro: 120 juillet

GRENAUD, Pierre.  
*Existe-t-il une littérature algérienne?*

pp. 543-552.

### ***Horizons maghrébins.***

---

***Horizons maghrébins. Le droit à la mémoire.***

Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, Mohamed Habib Samrakandi, réd. en chef.  
ISSN 0984-2616 trimestriel.

**1988**

Numéro: 12

HAKKARI, Abdelghani.  
*"Les Sans-terre" de Mohamed Gasmi ou une machinerie rigoureuse du récit.*

**1994**

Numéro: 25

*1) Formes arabes de la rationalité. 2) La femme indévoilable.*

SAROCCHI, Jean.  
*La femme indévoilable.*

p. 103-115.

### ***Ici & Là.***

---

***Revista de los profesores de Frances en Espana.***

**1991**

Numéro: 18 Janvier

FARES, Nabile.  
*Les écrivains francophones par eux-mêmes: Nabile Farès.*

RIVAS, Martine (Interview).

p. 55-60.

## ***Ifriquiya.***

---

Paris, L'Harmattan,

**1997**

Numéro: 1

KHELLIL, Hedi.

p.83-102.

*Une sonde éblouissante de la mémoire méditerranéenne.*

## ***IMCOM.***

---

***La revue de l'Institut méditerranéen de la communication.***

Paris, Institut Méditerranéen de la Communication. Louis PERREIN, dir. de publ.

Comm. par. 73760

**1992**

Numéro: 6 Automne

*Aspects de la Francophonie en Méditerranée.*

PICH, Edgard.

p. 22-24.

*Francophonie et Franglophonie.*

TASCA, Catherine.

p. 4-5.

*Méditerranée et Francophonie.*

Numéro: 7 Hiver

*Aspects de la Francophonie en Méditerranée. (2).*

ABA, Noureddine.

p. 16-17.

*La Francophonie dans le contexte actuel de l'Algérie.*

LABAKI, Georges.

p. 26-33.

*Un siècle de littérature libanaise d'expression française.*

## ***Itinéraires et contacts de cultures.***

---

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.

ISSN 1157-0342 Semestriel.

**1991**

Numéro: 14 2° semestre

*Poétiques croisées du Maghreb. N° ss dir de Charles Bonn.*

GHEBALOU, Yamilé.

p. 119-125.

*De la parabole éclatée à la réécriture de la mystique.*

## ***Jeune Afrique.***

---

Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ.

ISSN 0021-6089 Hebdo.

**1991**

Numéro: 1588 5-11 juin

*Quand les anglais regardent du côté de la Méditerranée.*

p. 69.

**1993**

Numéro: 1692 10-16 juin.

DEJEUX, Jean.

p. 90.

*Algérie: La culture assassinée.*

KHOURI-DAGHER, Nadia.

p. 91.

*Tunis, port sans mer.*

Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ.  
ISSN 0021-6089 Hebdo.

**1994**

Numéro: 1749 14-20 juillet.

ZOUARI, Fawzia.

*Renaissance de la Méditerranée.*

pp. 48-49.

---

### ***Jeune Méditerranée.***

Alger, Maison de la Culture.

**1937**

Numéro: 1 avril

CAMUS, Albert.

*La culture indigène, la nouvelle culture méditerranéenne.*

---

### ***L'Arche.***

Alger > Paris, Charlot, (Jean Amrouche et Jacques Lassaigue, sous le patronage d'André Gide).  
Mensuel.

**1946**

Numéro: 13 février

AMROUCHE, Jean.

*L'Eternel Jugurtha. Propositions sur le génie africain.*

pp. 58-70.

---

### ***L'Humanité.***

Paris, Organe central du PCF,  
ISSN 0242-6870 Quotidien.

**1993**

Numéro: 15305 30 octobre.

LANGÉARD, Chantal.

*Bastia: IXe Festival du film des cultures méditerranéennes.*

p. 15.

---

### ***L'Opinion.***

Rabat, IDRISS KAITOUNI, Mohamed, dir. de publ.  
ISSN 0851/0288 Quotidien.

**1993**

16 avril

HAFSIA, Jelila.

*Pour un monde meilleur en Méditerranée.*

p. 9.

---

### ***L'Opinion. (Alger).***

***L'Opinion.***

Alger, Quotidien.

**1993**

Numéro: 384 21 octobre

MIMOUNI, Richard.

*Festival du film méditerranéen. La crainte des cinéastes algériens.*

p. 11.

### ***La Croix.***

---

Paris. Bayard Presse  
ISSN 0242-6056 Quotidien

**1992**

6 novembre

ROYER, Philippe. p. 18.  
*"Automne" pour les méditerranéens. Une sélection disparate au festival de Montpellier. ('Automne' de Malik Lakhdar-Hamina).*

**1993**

10-11 janvier.

GUISSARD, Lucien. p. 19.  
*L'allégeance au désert. ('Naissance du désert' de Chantal Dagrón et Mohamed Kacimi).*

### ***La Dépêche (Casablanca).***

---

Casablanca,

**1970**

4 décembre

*Un huis-clos incompréhensible. (Au sujet du colloque de Mohammedia (Maroc) sur "Culture arabe et culture française de part et d'autre de la Méditerranée". 3,4,5 décembre 1970.).*

### ***La Gazzetta del Mezzogiorno.***

---

**1993**

23 mai

TRECCA, Michele. p. 14.  
*Mediterraneo nostalgia degli scrittori.*

### ***La Mètis.***

---

Nice, Maryline Desbiolles, dir. publ.  
ISSN 1147-2294 trimestriel.

**1991**

Numéro: 7 octobre *Méditerranée, le lieu commun.*

BENSOUSSAN, Albert. p. 15-18.  
*Journal du retour à toi.*

BORGOGNO, Victor. (Interv.) BOUZID, Nathalie. (Interv.) p. 67-79.  
*D'une rive à l'autre de la Méditerranée. Fragments de vie de M., travailleur immigré algérien.*

DIB, Mohammed. p. 60-66  
*L'oiseleuse.*

MORIN, Edgar. p. 57-60.  
*Penser la Méditerranée.*

### ***La Presse.***

---

Tunis, quotidien.

**1980**

Numéro: 13585 16 janvier

MESSAOUDI, Abdeljelil. p. 3.  
*'Périple à travers les bars méditerranéens' de Ali Douagi.*

### ***La Revue de Paris.***

---

Paris,

**1949**

février

THIEBAUT, Marcel.

*Sur "Les Hauteurs de la ville" d'Emmanuel Roblès.*

### ***La Revue des Deux Mondes.***

---

Paris,

Société de la Revue des Deux Mondes. Dir. Marc Ladreit de Lacharrière.

ISSN 0750-9278

Mensuel.

**1915**

1 janvier

BERTRAND, Louis.

*Nietzsche et la Méditerranée.*

**1938**

1 & 15/10, 1/11

BERTRAND, Louis.

*Mes escales en Méditerranée.*

**1992**

février

MEMMI, Georges.

*Une île en Méditerranée.*

pp. 158-167.

### ***La Revue des Lettres Modernes.***

---

Paris,

Minard,

ISSN 0035-2136

**1972**

Numéro: 315

*Albert Camus 5: Journalisme et politique. L'Entrée dans l'Histoire.*

334 p.

**1989**

Numéro: 898

*Ecrits français d'Israël de 1880 à nos jours.*

ELBAZ, Schlomo.

*Itinéraire méditerranéen Maroc-Israël : le clown de Dieu et sa 'juiverie.*

pp. 133-146.

### ***La Revue des livres pour enfants.***

---

Paris,

Ecole Nationale Supérieure des Bibliothèques/La Joie par les livres.

ISSN 0398-8384

Bimestriel

**1993**

Numéro: 150 printemps.

BETTAIEB, Viviane.

MERCIER, J.P. et ANDRIEUX, B.(int).

*Tête à tête avec Viviane Bettaieb, responsable d'Alif-Les Editions de la Méditerranée.*

pp. 22-26.

Numéro: 151 été

*Spectacles: Paroles d'Alès. Contes avec J.P. CHabrol, H. Cazaux et Kamel Guennoun, spectacles et chants de la Méditerranée.. Voyage autour du bassin méditerranéen.*

p. 5.

Paris, Ecole Nationale Supérieure des Bibliothèques/La Joie par les livres.  
ISSN 0398-8384 Bimestriel

**1993**

Numéro: 153 automne

*Festival Méditerranéen du livre Jeunesse (du 25 au 29 novembre à Aubagne) autour du pays des 'Mille et une nuits'.* p. 4.

### ***La Table ronde.***

---

Paris, Ed. de La table-Ronde,  
ISSN 0980-4501 Mensuel

**1955**

Numéro: 95 novembre

GRENAUD, Pierre. pp. 130-137.  
*La littérature du soleil.*

### ***La Tribune Desfossés.***

---

Paris Quotidien.

**1995**

29 juin

WAGNER, François.  
*Lamour vu de l'autre côté de la Méditerranée.*

### ***La Vie intellectuelle.***

---

Paris.

**1952**

Numéro: 8 août-septembre

AMROUCHE, Jean. pp. 82-85.  
*La culture peut être une mystification.*

### ***Langues et littératures. Revue de l'I.L.E.***

---

***Langues et littératures. Revue de l'Institut des Langues Etrangères.***

Alger, Université: Institut des langues étrangères. Directeur: F. Hassaine. Rédactrice

**1990**

janvier

*Camus au présent.*

SIBLOT, Paul. p. 9-24.  
*'Noces', ou d'un irréductible divorce.*

### ***Le Cheval de Troie.***

---

Bordeaux, Maurice Darmon, dir. publ.  
ISSN 1146-1691 semestriel.

**1991**

Numéro: 4 juillet-septembre

*La littérature orale : Arabes, Juifs et Siciliens.*

BASSET, René. p. 5-11.  
*Djoh'a.*

BELAMRI, Rabah. p. 95-98.  
*Le couteau de Djeh'a.*

BENSOUSSAN, Albert. p. 63-66.  
*Ch'ha de parole juive.*

Bordeaux,  
ISSN 1146-1691

Maurice Darmon, dir. publ.  
semestriel.

**1991**

Numéro: 4 juillet-septembre

*La littérature orale : Arabes, Juifs et Siciliens.*

- CHANFRAULT, Bernard. p. 13-19.  
*Le corpus de Gafsa.*
- CORRAO, Francesca Maria. p. 81-86.  
*Improbable Giufà.*
- HIRT, Jean-Michel. p. 31-35.  
*Le sourire du soufi.*
- KHEMIR, Nacer. MARTINEZ, René. p. 31-35.  
*Des histoires à écouter debout.*
- MEMMI, Albert. p. 55-62.  
*L'ingénieux*
- MOULIERAS, Auguste. p. 98-100.  
*Mort de Si Djeh'a.*
- NAHUM, André. p. 45-53.  
*Les protégés.*
- PITRE, Giuseppe. p. 67-77.  
*Giufà.*
- PITRE, Giuseppe. p. 78-80.  
*Trois autres contes de Giufà.*
- SCIASCIA, Leonardo. p. 87-94.  
*L'art de Giufà.*
- SRIFI, Mohamed. p. 101-110.  
*Et dans l'enfer, debout nous oserons rire.*

### ***Le Monde.***

---

Paris,  
ISSN 0395-2037

S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.  
Quotidien.

**1967**

13 décembre

- ROBLES, Emmanuel. (Interview).  
*Entretien avec Emmanuel Roblès: "l'Ecole de la Méditerranée".*

**1970**

18 décembre

- GRAVIER, Louis.  
*(Au sujet du colloque de Mohammedia (Maroc) sur "Culture arabe et culture française de part et d'autre de la Méditerranée". 3,4,5 décembre 1970.).*

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.  
ISSN 0395-2037 Quotidien.

**1993**

16 avril

BEN JELLOUN, Tahar.

p. 30.

*Le Nord a perdu le Sud. A travers l'arc méditerranéen, le philosophe Sami Nair analyse la "guerre silencieuse" qui oppose l'Occident aux pays du Tiers-Monde.*

**1995**

19 mai

NOIVILLE, Florence.

p. V.

*Driss Chraïbi, l'homme libre. "L'Homme du Livre est une évocation non-conformiste de Mahomet. En forme de main tendue par-dessus la Méditerranée..."*

SIMON, Catherine.

p. X.

*Testament pour une autre Algérie. Récemment disparue, la sociologue Monique Gadant laisse deux livres-clés sur la place des intellectuels et des femmes outre-Méditerranée.*

### ***Le Nouvel Observateur.***

---

Paris, Jean Daniel, dir. de publ.  
ISSN 0029-4713 Hebdo.

**1997**

Numéro: 1679 9-15 janvier

GARCIA, Laure.

p. 83.

*Les cultures du Maghreb.*

### ***Le Temps des Hommes.***

---

Oradour s Vayre

**1958**

Numéro: 2 mars

AUDISIO, Gabriel.

pp. 13-39.

*Feux vivants - Algérie Méditerranée. (1957)*

### ***Le Temps du Maroc.***

---

Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ.  
Hebdomadair

**1995**

Numéro: 5 1-7 décembre

BASFAO, Kacem.

LEFTAH, Mohamed. (Interv.).

*Plus loin avec... Kacem Basfao. La "voie royale" de l'imaginaire.*

p. 64-66.

### ***Le Temps.***

---

Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion  
Quotidien.

**1989**

21 juin

GHACHEM, Moncef.

p. 8.

*3° festival de poésie orale méditerranéenne à Marseille. 1. La Mer parle.*

GHACHEM, Moncef.

p. 8.

*3° festival de poésie orale méditerranéenne à Marseille. 2. Joutes à Ajaccio.*

Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion  
Quotidien.

**1992**

15 janvier

BEN OUANES, Kamel.

p. 8.

*La poésie tunisienne d'expression française selon Majid El Houssi.*

### ***Les Cahiers du Sud.***

---

Marseille, Rivages,

**1943**

février

*Le Génie d'Oc et l'Homme méditerranéen.*

AUDISIO, Gabriel.

p. 326-331.

*Eurafrique, Méditerranée et Humanisme.*

AUDISIO, Gabriel.

p. 271-282.

*Vues sur Ulysse ou l'ambivalence des Méditerranéens.*

**1951**

Numéro: 310 2° semestre

AUDISIO, Gabriel.

p. 437-451.

*Tête d'Africa ou le génie de l'Afrique du Nord.*

**1952**

Numéro: 315 2° semestre

AUDISIO, Gabriel.

pp. 319-326.

*Sur quelques romanciers algériens.*

### ***Les Carnets de l'exotisme.***

---

Poitiers, Le Torii. Alain Quella-Villéger, dir. publ.  
ISSN 1148-3202 Trimestriel.

**1993**

Numéro: 11 janvier-juin

*Stamboulimies.*

DUGAS, Guy.

p. 125-127.

*Nouvelles revues culturelles et littéraires en Méditerranée.*

### ***Les Nouvelles littéraires.***

---

Paris, Larousse,  
ISSN 0029-4942 Hebdomadair

**1953**

22 octobre

GRENAUD, Pierre.

*(Enquête: Mohammed Dib).*

GRENAUD, Pierre.

*Une nouvelle école littéraire.*

**1960**

13 octobre

MARISSEL, André.

*Les écrivains algériens s'expliquent.*

### ***Les Temps modernes.***

---

Paris, Julliard. Claude Lanzmann, dir. publ.  
ISSN 0040.3075 mensuel.

**1952**

Numéro: 79 mai

JEANSON, Francis.

*Albert Camus ou l'âme révoltée.*

### ***Lettre internationale.***

---

Paris, Editions littéraires, techniques et artistiques. M. Burton, B. Borel, dir. publ.  
ISSN 0762-3690 Trimestriel.

**1991**

Numéro: 30 automne

*De la Méditerranée à l'Atlantique.*

BENDEKKOUM, Rabah.

*Girgis.*

BENDJEDIDA, S. (Traduction).

p. 14.

GOYTISOLO, Juan.

*Le métissage dans le Raï.*

p. 14-16.

KILITO, Abdelfattah.

*Révolte au Msid.*

p. 32-34.

MEDDEB, Abdelwahab.

*Visions de Marseille.*

p. 11-13.

SAID, Amina.

*'Les fruits du temps...'*

p. 27.

SAID, Amina.

*'Sur le seuil...'*

p. 34.

### ***Lettres et Cultures de langue franç***

---

#### ***Lettres et Cultures de langue française.***

Paris, ADELFF (Association des écrivains de langue française).  
ISSN 0767-0311

**1998**

Numéro: 23 1<sup>o</sup> semestre

DUGAS, Guy.

*Grand prix Afrique Méditerranéenne/Maghreb: Habib Tengour: Gens de Mosta, Moments. et Sadek Aïssat: L'Année des chiens.*

p. 58-60.

### ***Levant.***

---

Herzlya/Paris, Michel Eckhard Elial, dir. de publ. Association LEVANT.  
ISSN 0992-0757 Annuel.

**1992**

Numéro: 5

*Territoires d'un imaginaire occupé.*

ELIAL, Michel Eckhard.

*D'un dialogue des identités.*

p. 9.

ELIAL, Michel.

*Ecrits français d'Egypte. Pour une poétique des littératures franco-méditerranéennes.*

MENDELSON, David.

p. 205-219.

### ***Libération.***

---

Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ.  
ISSN 0335-1793 Quotidien.

**1987**

12 janvier

GARDENAL, Philippe.

*La prose du Transméditerranéen.*

### ***Liberté.***

---

Alger, SARL SAEC,  
Quotidien.

**1992**

29 décembre

BENMERAD, Saïd.

*Saïd Benmerad Villes re-citées.*

AMMAR-KHODJA, Soumya. (Interv.).

### ***Littérature.***

---

Paris, Larousse/Université Paris-VIII. Jean Levaillant, Secrétaire général.  
ISSN 0047-4800 Trimestriel.

**1989**

Numéro: 76 décembre

SIBLOT, Paul.

*Dialectiques d'une formation discursive coloniale: D'une Algérie l'autre.*

p. 56-73.

### ***Littératures frontalières.***

---

Rome, Bulzoni, éd.,

**1996**

Numéro: 12

*Images réciproques en Méditerranée. Actes du colloque de Trieste, déc. 1995.*

BEKRI, Tahar.

*Croisements et connivences. Voyage dans la littérature méditerranéenne.*

### ***Magazine littéraire.***

---

<http://www.magazine-litteraire.com/>

Paris, Jean-Claude Fasquelle, dir. publ.  
ISSN 0024-9807 Bimensuel.

**1972**

Numéro: 67 septembre

p. 8-34.

*Dossier Alber Camus.*

**1993**

Numéro: 314 octobre

KOENIG, Anne-Marie.

*L'impossible retour: 'L'Interdite', de Malika Mokeddem.*

p. 110.

## ***Maghreb.***

---

Paris, Fondation nationale des Sciences politiques, dir. de la documentation,  
ISSN 0024-9890 Bimestriel.

**1971**

Numéro: 43 janvier-février

BASTIDE, Henri de la. pp. 47-48.  
*(Au sujet du colloque de Mohammedia (Maroc) sur "Culture arabe et culture française de part et d'autre de la Méditerranée". 3,4,5 décembre 1970.)*

## ***Mediterraneans/Méditerranéens.***

---

ManchesterParis Didsbury Press/Le Mail. Kenneth Brown & Robert Waterhouse, dir. de publ.  
ISSN 0961-530X-05 Trimestriel.

**1992**

Numéro: 2

CHIRBES, Rafael. MARTIN, Gerald. (Trad.). p. 108-116.  
*Mimoun.*

GOYTISOLO, Juan. BUSH, Peter. (Trad.). p. 74-77.  
*Vision of the 'day after' in Djemaa el Fna.*

**1994**

Décembre

*Etre journaliste en Méditerranée.*

190 p.

*La dictature du conformisme: les médias occidentaux. (Dossier).* p. 101-140.

BALTA, Paul. p. 13-22.  
*Etre journaliste en Algérie dans les années 70.*

BELKAID, A. p. 149-152.  
*L'effet de la télévision et des antennes paraboliques sur la presse écrite algérienne.*

BEN FADHEL, Riad. p. 171-180.  
*L'expérience du "Monde diplomatique" en arabe.*

DAOUD, Zakya. p. 161-164.  
*Etre ou ne pas être: Histoire de "Lamalif".*

MOUFFOK, Ghania. p. 33-38.  
*Reporter algérien, témoin objectif?*

MOUFFOK, Ghania. MOHR, Jean (Photos). p. 181-190.  
*Le jardin secret, la mer intérieure.*

RAMONET, Ignacio. p. 153-160.  
*Le défi lancé par l'audio-visuel.*

SAIEGH, Marc. p. 141-148.  
*L'audiovisuel arabe entre censure et auto-censure.*

ManchesterParis Didsbury Press/Le Mail. Kenneth Brown & Robert Waterhouse, dir. de publ.  
ISSN 0961-530X-05 Trimestriel.

**1994**

Décembre

*Etre journaliste en Méditerranée.*

Un rédacteur en chef arabe.

p. 165-170.

*La catastrophe et le désastre: les malheurs d'un rédacteur en chef dans un pays à parti unique.*

---

**NAAMAN, Antoine.**

**PAINCHAUD, Louis (et alii).**

***Le Roman contemporain d'expression française.***

Sherbrooke, CELEF, ss dir. Antoine Naaman et Louis Painchaud.

**1971**

NANTET, Jacques.

p. 115-119.

*Le roman arabe méditerranéen.*

---

***Nedjma. Revue culturelle algérienne***

Paris, A. Joxe, dir de publ.

ISSN 0293-2156 Trimestriel.

**1990**

Numéro: 23 août

AMZERT, Mohamed Aïssa.

p. 33-36.

*Encore. Nuit blanche. Le guérisseur. Le corps. Le Vieux. La femme enfermée. Méditerranée.*

---

***Palaver.***

Lecce, Argo Editrice,

**1993**

Numéro: 6

ZAPPULLI, Luisa.

p. 151-152.

*Dotoli, G. (Dir.). poésie méditerranéenne de langue française.*

---

**PAQUOT, Thierry.**

*(Ss. dir. de).*

***La Bibliothèque des deux rives: sur la Méditerranée occidentale.***

Paris, Lieu commun,

ISBN 2-86705-152-5

**1992**

BALTA, Paul.

p. 41-59.

*Voyage bibliographique.*

DAKHLIA, Jocelyne.

p. 137-154.

*Anthropologie: La Méditerranée comparée.*

DAOUD, Zakya.

p. 127-136.

*Femmes et Islam.*

HETIER, Laurence.

p. 81-91.

*Camus, Giono et Larbaud.*

(Ss. dir. de).

**La Bibliothèque des deux rives: sur la Méditerranée occidentale.**

Paris, Lieu commun,  
ISBN 2-86705-152-5

**1992**

- LACOSTE-DUJARDIN, Camille. p. 71-79.  
*Initiation à la culture kabyle.*
- PAQUOT, Thierry. p. 11-31.  
*La Méditerranée comme un pays.*
- ROCHE, Anne. p. 115-125.  
*Regards échangés, ou comment lire les romans du Maghreb.*
- SEBBAR, Leïla. p. 33-40.  
*Lire loin, pour revenir.*
- STORA, Benjamin. p. 155-172.  
*La guerre d'Algérie en livres.*

**Passerelles.**

---

**Revue d'études interculturelles.**

Thionville, Ville de Thionville. Roger Morel et Daniel Laumesfeld, dir. publ.  
ISSN 1147-9299 semestriel.

**1990**

- Numéro: 1 mai *Méditerranée-Lorraine.*
- MIMOUNI, Rachid. p. 21-23.  
*Tradition et Modernité.*

**Peuples méditerranéens.**

---

Paris, Paul Vieille, Dir. de publ.  
ISSN 0-399-1253 Trimestriel.

**1983**

- Numéro: 22 jan-juin *Femmes de la Méditerranée.*
- BENMERIEM, Malika. THASSAADIT. p. 233-235.  
*L'épouse du cadî.*
- GADANT, Monique. p. 19-62.  
*Fatima, Ouardia, Malika, interrogations algériennes.*
- HAMOUDA, Naziha. p. 267-280.  
*Les femmes rurales de l'Aurès et la production poétique.*
- ROSSANDA, Rossana. p. 287-306.  
*Sur la question de la culture féminine.*
- SAID, Amina. p. 157-160.  
*Poèmes.*

Paris, Paul Vieille, Dir. de publ.  
ISSN 0-399-1253 Trimestriel.

**1985**

- Numéro: 30 Jan-mars *Itinéraires d'écritures.*  
EL MALEH, Edmond Amran. p. 117-121.  
*La Mère-Méditerranée.*
- Numéro: 31 avr.-sept.  
BELBAHRI, Abdelkader. p. 259-275.  
*Éléments pour une analyse des situations post-coloniales: le cas des Maghrébins en France.*
- CHAKER, S. BOUDOUDOU, M. BELBAHRI, K. p. 237-274.  
*L'imaginaire des émigrés-immigrés.*
- EL BERNOUSSI, Najib. p. 169-186.  
*De quelques considérations sur la psychopathologie de la transplantation.*
- FARES, Nabile. p. 23-28.  
*Les avatars juridiques d'une dénomination sociologique: le concept de Société d'immigration.*
- ORIOU, Michel. SAYAD, A., VIEILLE, P. p. 5-21.  
*Inverser le regard sur l'émigration-immigration.*
- ZEHRAOUI, AHCÈNE. p. 97-110.  
*De l'objet parlé au sujet parlant.*

***Présence francophone.***

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).  
ISSN 0048-5195 Semestriel.

**1973**

- Numéro: 6 printemps  
GHARGHOURY, Marie. p. 168.  
*L'Érotique méditerranéenne dans le roman français contemporain (1920-1965). Mythe et structure.*

**1979**

- Numéro: 19 automne  
DEJEUX, Jean. p. 5-28.  
*La revue algérienne 'Soleil'(1950-1952) fondée par Jean Sénac et les revues culturelles en Algérie de 1937-1962.*

**1990**

- Numéro: 37 2<sup>o</sup> semestre *Parler de la langue.*  
MARX, Jacques. p. 101-123.  
*Les 'Villes d'or' et le mirage latin dans la littérature maghrébine des français.*

**1994**

- Numéro: 44 *Littérature judéo-méditerranéenne.*  
224 p.  
ALLAHOUM, Rabah. p. 193-198.  
*L'édition en Algérie.*

**1994**

Numéro: 44

*Littérature judéo-méditerranéenne.*

- BRAHIMI, Denise. p. 103-111.  
*Memmi juge d'Emile.*
- DEJEUX, Jean. p. 204-205.  
*"Albert Memmi, prophète de la décolonisation". Paris, 1993.*
- DUGAS, Guy. p. 206-208.  
*Elizabeth Schousboë: "Albert Bensoussan."*
- DUGAS, Guy. p. 61-68.  
*Identité, exil et mémoire des langues dans l'oeuvre littéraire de Naïm Kattan.*
- DUGAS, Guy. p. 7-12.  
*Introduction à une étude des littératures judéo-méditerranéennes de langue française.*
- DUGAS, Guy. p. 205-206.  
*Jean Déjeux: "La littérature maghrébine d'expression française". Coll. Que sais-je?*
- ELADAN, Jacques. p. 91-102.  
*Eliau-J.-Finbert et la poésie de la célébration.*
- HELLER-GOLDENBERG, Lucette. p. 15-25.  
*Un fil d'ariane pour traverser le labyrinthe de "Mort de Cohen d'Alger" de Max Guedj.*
- LARDOUX, Jacques. p. 27-44.  
*Désert, silence et judéité dans la poésie d'Edmond Jabès.*
- SABRI, Noureddine. p. 67-90.  
*L'image de l'Autre dans l'oeuvre de Nine Moati.*
- SCHOUSBOE, Elizabeth. p. 45-60.  
*De Saadia Lévy à Albert Bensoussan: silence littéraire et condition juive.*

***PULEIO, Maria Teresa.***

---

*(Dir.).*

*Letterature e civiltà dei Paesi africani di lingua francese. Atti del Convegno internazionale mediterraneo, Catania-Siracusa, 24-27 nov. 1986.*

Catania, CUECM,

**1990**

- FAIGRE, Marc. p. 153-163.  
*Gabriel Audisio, humaniste méditerranéen et l'"Ecole d'Alger".*

### ***Qantara.***

---

Paris, Institut du Monde Arabe. Edgard Pisani, dir. de publ.  
ISSN 1148-2648. Trimestriel.

**1998**

Numéro: 27 Printemps,

*Egypte, Egyptes.*

ZABBAL, François.

p. 3.

*La Méditerranée n'existe pas.*

### ***Research Report.***

---

Tampere (Finlan Peace Research Institute,  
ISSN 0355-5550

**1994**

Numéro: 57

*The Mediterranean revisited.*

### ***Revue algérienne des sciences jurid***

---

***Revue algérienne des sciences juridiques, économiques et politiques.***

Alger, Faculté de Droit.  
trimestriel.

**1977**

Numéro: 4 décembre

DEJEUX, Jean.

71 p.

*De l'éternel méditerranéen à l'éternel Jugurtha. Mythes et contre-mythes.*

### ***Revue d'Alger.***

---

Alger. Université.

**1945**

Numéro: 9 1945

BENCHENEB, Saadeddine.

pp. 438-458.

*L'influence de l'esprit français sur l'Orient arabe moderne.*

### ***Revue d'études palestiniennes.***

---

Beyrouth/Paris, Institut des études palestiniennes. Farouk Mardam-Bey, réd. en chef.  
ISSN 0252-8290 Trimestriel.

**1993**

Numéro: 46 Hiver.

BARBULESCO, Luc.

pp. 144-145.

*Notes de lecture: 'Bleu marine' de Nadia Khouri-Dagher.*

### ***Revue de la Méditerranée. (Ex-Revue d'Alger).***

---

Alger. Université.

**1950**

Numéro: 40 novembre-décembre

LE ROY, Florian.

p. 643-653.

*Méditerranée.*

**1951**

Numéro: 46 novembre-décembre

PERRUCHOT, Henri.

p. 641-657.

*Albert Camus.*

### ***Revue de Littérature Comparée.***

---

Paris, Didier littératures. Jacques Voisine, dir. publ.  
ISSN 0035-1466 trimestr.

**1994**

Numéro: 269 Janvier-Mars

*Le Voyage dans la littérature arabe moderne.*

POTET, Michel. p. 27-38.  
*Ali Douagi, un humoriste en croisière.*

### ***Revue des Lettres Modernes.***

---

Paris, Minard,

**1970**

Numéro: 238

SELLIN, Eric. CHARLOT, Edmond. p. 155-165.  
*(Entretien).*

**1972**

Numéro: 315

*Albert Camus 5: Journalisme et politique.*

334 p.

ABBOU, André. p. 107-125.  
*Variations du discours polémique.*

LEVI-VALENSI, Jacqueline. p. 83-106.  
*L'engagement culturel.*

### ***Revue des Sciences Humaines.***

---

Lille, Université de Lille-3,  
Trimestriel.

**1967**

octobre-décembre

QUINN, Renée. p. 613-631.  
*Albert Camus devant le problème algérien.*

### ***Revue du Monde Musulman et de la Méditerranée.***

---

Aix en Pce, Edisud. Pierre-Robert Baduel, dir. de publ.  
ISSN 0997-1327 Trimestriel.

**1997**

Numéro: 83 1er-2ème trimestre

DESTREMAU, Blandine. p. 259-262.  
*"Mustapha Nasraoui, la représentation de la pauvreté dans la société tunisienne, l'Harmattan, Histoire et Perspectives Méditerranéennes, Paris, 1996".*

### ***Revue française d'Etudes politiques méditerranéenn***

---

***Revue française d'Etudes politiques méditerranéennes.***

Paris,

**1976**

Numéro: 15 mars

RONDOT, Pierre. p. 120-121.  
*Littérature et Révolution (Alger, 21-28 février 1976).*

***Revue noire.***

---

Paris, Editions Revue Noire,  
ISSN 1157-4127 Trimestriel.

**1994**

Numéro: 12

*Afrique méditerranéenne-Afrique noire.*

BEKRI, Tahar.  
*Voyage au Sénégal.*

***Rivages.***

---

Alger, G. Audisio, A. Camus, R. Clot, J. Grenaud, E. Roblès.

**1938**

Numéro: 1

CAMUS, Albert.  
*Présentation.*

2 p.

***ROQUE, Marie Angels.***

---

(Dir.).

***Les Cultures du Maghreb.***

Paris, L'Harmattan,  
ISBN 2-7384-4416-4

**1996**

- ARKOUN, Mohammed. p. 83-110.  
*Langues, Société et religion dans le Maghreb indépendant.*
- BALTA, Paul. p. 5-8.  
*Préface.*
- BEN JELLOUN, Tahar. p. 133-146.  
*L'imaginaire dans les sociétés maghrébines.*
- CAMPS, Gabriel. p. 35-64.  
*Berbères: Mythe ou réalité?*
- DJAÏT, Hichem. p. 65-82.  
*Les cultures maghrébines à travers l'histoire.*
- MERNISSI, Fatima. p. 123-132.  
*Femmes du Maghreb, partenaires incontournables de l'équilibre méditerranéen.*
- ROQUE, Maria-Angels. p. 11-32.  
*Les cultures, éléments vitaux des civilisations.*

***RUHE, Ernstpeter.***

---

(Ss. dir. de).

*Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb. (Les voisins musulmans de l'Europe. Etudes de Littérature et d'Histoire du Maghreb). (Vol. 1).*

Würzburg, Königshausen & Neumann,  
ISBN 3-88479-821-9

**1993**

Numéro: 1

EL HOUSSE, Majid. p. 111-124.  
*Méditerranéennes: la filiation intraitable.*

***SENAC, Jean.***

---

*RIVAS, Pierre (Postface).*

*Le Mythe du sperme-Méditerranée.*

Arles, Actes Sud,  
ISBN 2-903098-91-3

**1984**

RIVAS, Pierre. p. 17-21.  
*Postface.*

***Simoun.***

---

Oran, Jean-Michel Guirao.  
bimensuel.

**1952**

Numéro: 3 juin

DADOUN, Roger. p. 42-47.  
*Albert Camus le Méditerranéen.*

**1953**

Numéro: 6 février

AUDISIO, Gabriel. (Ss. dir. de). 'Ecrivains algériens'.  
*Ecrivains algériens.* p. 14-16.

**1955**

Numéro: 19 s.d.

LANDI-BENOS, Fanny. p. 9-17.  
*Roblès le méditerranéen.*

**1959**

Numéro: 30 décembre  
58 p.

CAMUS, Albert. p. 3.  
*Notre ami Roblès.*

CAYROL, Jean. p. 4-5.  
*Emmanuel Roblès.*

FERAOUN, Mouloud. pp. 6-15.  
*Images algériennes d'Emmanuel Roblès.*

Oran, Jean-Michel Guirao.  
bimensuel.

**1959**

Numéro: 30 décembre

*Pour saluer Roblès.*

FOUCHER, Louis.  
*Roblès et Montserrat.*

p. 16-22.

PLAJA, Arturo Serrano.  
*Autour d'Emmanuel Roblès.*

p. 29-46.

ROLIN, Dominique.  
*Sur un ami.*

p. 23-24.

SENDER, Ramon.  
*Emmanuel Roblès et l'honneur hispanique.*

p. 25-28.

**1960**

Numéro: 31 juillet  
74 p.

*Camus l'Algérien.*

AUDISIO, Gabriel.  
*Fidélité de Camus.*

p. 20-21.

BLANCHAR, Pierre.  
*Albert Camus artisan de théâtre.*

p. 58-68.

BRUA, Edmond.  
*Moment.*

p. 44.

CLOT, René-Jean.  
*Camus.*

p. 29-33.

DEBECHE, Djamila.  
*Notre frère Albert Camus.*

pp. 38-43.

DIB, Mohammed.  
*Dans un monde en ruine.*

p. 57.

FERAOUN, Mouloud.  
*Au-dessus des haines.*

pp. 18-19.

KESSOUS, Mohammed-Aziz.  
*Albert Camus ou l'honneur de l'homme.*

pp. 3-12.

LEROUVRE, Catherine.  
*Amour de la vie.*

p. 34-37.

M'HAMSADJI, Kaddour.  
*La grande colère de l'absurde.*

pp. 52-54.

Oran, Jean-Michel Guirao.  
bimensuel.

**1960**

Numéro: 31 juillet

*Camus l'Algérien.*

MOUSSY, Marcel.  
*Rencontres.*

p. 25-28.

PELEGRI, Jean.  
*L'Exil et le royaume.*

p. 45-51.

ROBLES, Emmanuel.  
*Voyages d'Albert Camus.*

p. 13-17.

Numéro: 32

PONCET, Charles.  
*Camus à Alger.*

p. 3-28.

### ***Studi francesi.***

---

**1994**

Numéro: 38 Mai-août

MANGIA, Anna Maria.  
*Giovanni Dotoli, Poesie méditerranéenne de langue française.*

p. 397-398.

### ***Studi magrebini.***

---

Naples, Istituto Orientale,  
ISSN 0585-4954 Annuel,

**1983**

Numéro: 14

DEJEUX, Jean.  
*De l'éternel méditerranéen à l'éternel Jugurtha: Mythes et contre-mythes.*

p. 67-162.

### ***UFSI Reports.***

---

**1983**

Numéro: 10

OSTLE, Robin.  
*Islam in modern tunisian literature.*

p. 1-7.

### ***Vingtième siècle. Revue d'Histoire.***

---

Paris, Presses de la Fondation nationale des Sciences politiques, J.P. Rioux, dir.  
ISSN 0294-1679 Trimestriel.

**1991**

Numéro: 32 octobre-décembre

*La Méditerranée: Affrontements ou dialogues.*

BASFAO, Kacem.  
*Le Maghreb et l'Europe: Que faire de la Méditerranée?*

p. 43-51.