

**Références d'articles ou de textes courts  
classées par périodiques ou recueils**

Copyright Charles Bonn & CICLIM

---

***ACHOUR, Christiane.***

(Dir.).

***Cahiers Jamel Eddine Bencheikh. Savoir et imaginaire.***

Paris, L'Harmattan/Université Paris 13,  
ISBN 2-7384-6804-7

**1998**

CHITOUR, Marie-Françoise. p. 187-201.  
*Une parole féminine épistolaire: "Lettres parisiennes" de Nancy Huston et Leïla Sebbar.*

MOHAMMEDI-TABTI, Bouba. p. 203-209.  
*Algérie, terre d'impossible amour.*

(Ss dir de).

***Diwan d'inquiétude et d'espoir. La littérature féminine algérienne de langue française.***

Alger, ENAG,  
Ed. 88 10 09 01 / 92

**1991**

ACHOUR, Christiane. p. 293-339.  
*Conte, nouvelle, une écriture féminine qui se cherche.*

---

***ADAMSON, Ginette.***

& ***GOUANVIC, Jean-Marc.*** (Dir. et pré

***Francophonie plurielle. Actes du congrès du CIEF, Casablanca, 10-17 juillet 1993.***

Montréal, Hurtubise HMH,  
ISBN 2-89428-103-X

**1995**

MORTIMER, Mildred. p. 15-20.  
*Parole et écriture dans "Ombre sultane".*

---

***Africa e Mediterraneo.***

**1994**

Numéro: 10

MOKEDDEM, Malika. FERRINI, Costanza. (Int.). p. 59-63.  
*Malika Mokeddem. Uomini che camminano.*

## ***Africa.***

---

**1995**

Numéro: 50 décembre

MANGIA, Anna Maria.

p. 559-560.

*Soumaya Naamane Guessous, Al di là del pudore.*

## ***Al Bayane.***

---

Rabat, Ali Yata, dir. publ.  
024679 quotidien.

**1995**

Numéro: 6316 28 octobre

*"Ma vie, mon cri" de Rachida Yacoubi.*

p. 6

**1996**

Numéro: 6460 2 juillet.

*La jeune fille au balcon.*

p. 6.

## ***Al-Maghrib.***

---

Rabat, Impr. Mithaq Al-Maghrib. IZNASNI, Mustapha.  
ISSN 0851-027X

**1995**

Numéro: 5829 13-14 août

FERHAT, Samia.

p. 3.

*"La Troisième Fête d'Ismaël. Chronique algérienne".*

## ***Algérie Littérature / Action.***

---

[http://maghreb.net/writers/html/algérie\\_littérature\\_\\_action.](http://maghreb.net/writers/html/algérie_littérature__action)

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.  
ISSN 1270-9131 Mensuel.

**1996**

Numéro: 3 Septembre-Octobre

VIROLLE, Marie.

p. 205.

*La jeune fille et la mort.*

Numéro: 6 Décembre

EPSZTEIN, Pierrette.

p. 131-134.

*Les Images et les petits pas.*

**1997**

Numéro: 10 Avril-Mai

ACHOUR, Christiane.

p. 175-176.

*Mémoire et algérianité. Latifa Ben Mansour, La Prière de la peur.*

BEN MANSOUR, Latifa.

ACHOUR, Christiane. (Interview).

*Latifa Ben Mansour: portrait.*

p. 177-182.

VIROLLE, Marie.

p. 171-173.

*Quand la série noire s'écrit à l'Algérienne.*

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.  
ISSN 1270-9131 Mensuel.

**1997**

Numéro: 12 juin-septembre

BRAHIMI, Denise. p. 137-141.  
*Assia Djebar ou la hantise de la disparition.*

SALLENAVE, Danièle. p. 125.  
*Postface de "Le Premier jour d'éternité".*

Numéro: 14 octobre

CHAULET-ACHOUR, Christiane. p. 185-195.  
*Malika Mokeddem: écriture et implication.*

Numéro: 15 novembre-décembre

DJABALI, Hawa. ACHOUR, Christiane (interview). p. 219-225.  
*Hawa Djabali: création et passion.*

**1998**

Numéro: 24 octobre-novembre

ACHOUR, Christiane. p. 275-279.  
*Le mirage du coupl: Malika Mokeddem: La nuit de la lézarde, et Hawa Djabali: "Le Zajel maure du désir".*

**Algérie-Actualité.**

---

Alger, E.N.E.R.I.M.  
Hebdo.

**1977**

Numéro: 10 4 mars

BERHI, Mourad.  
*(Sur 'La Chrysalide ' de Aicha Lemsine).*

**1994**

8-10 mars

MABROUKI, Azzedine.  
*Le crédo d'un être corrompu.*

Numéro: 1475 18-24 janvier

MERAHI, Youcef. p. 27.  
*Poésie, Champ de lumière.*

Numéro: 1496 14-20 juin

ZINAI-KOUDIL, Hafsa. ALLOUACHE, Adiba. (Interv.). pp. 26-27.  
*Une guerrière pacifique.*

Numéro: 1509 6-12 sept

AIT MOHAMED, Salima. p. 22.  
*Bruits de cours.*

Alger, E.N.E.R.I.M.  
Hebdo.

**1995**

Numéro: 1538 4-10 avril

MOUZAIA, Laura. AIT MOHAMED, Salima. (Interv.).

*Laura Mouzaïa: l'écriture, l'expression d'une blessure narcissique.*

p. 22.

***Annuaire de l'Afrique du Nord.***

---

Paris, CNRS,  
ISSN 0242-7540 Annuel.

**1994**

Numéro: 31 1992:

*Crise du Golfe et Ordre politique au Moyen-Orient.*

DEJEUX, Jean.

p. 1213-1236.

*Littérature maghrébine de langue française 1992.*

***Arabies.***

---

Paris, Société de conseil en communication; Yasser Hawary, dir de publ.  
ISSN 0983-1509 mensuel.

**1992**

Numéro: 64 avril

DEJEUX, Jean.

p. 82.

*'Chronique frontalière', par Emma Bel Haj Yahia.*

**1993**

Numéro: 75 mars.

*Romans: Terminus Nord. (de Malika Wagner).*

p. 69.

Numéro: 76 avril.

DEJEUX, Jean

p. 74.

*La fête virile.*

NACCACHE, Amal.

p. 75.

*"Le silence des rives", de Leïla Sebbar.*

Numéro: 78 juin.

D.K.

p. 76.

*Djurdjura: Paroles de femmes.*

Numéro: 81 septembre.

KHAMES, Djamel.

p. 72.

*Tartines au beurre.*

Numéro: 83 novembre.

DEJEUX, Jean.

p. 74.

*Roman: "L'Interdite", de Malika Mokeddem.*

Numéro: 84 décembre.

*La Suture: Roman. de Sabrina Kherbiche.*

p. 77.

*Témoignages: La Scalera.*

p. 77.

Paris, Société de conseil en communication; Yasser Hawary, dir de publ.  
ISSN 0983-1509 mensuel.

**1994**

Numéro: 89 mai

HOVASSE, Jean-Marc.  
*La voyante du Hodna.*

p. 74.

---

***Assabah.***

Tunis, Dar Assabah,  
Quotidien.

**1991**

Numéro: 13782 6 juin

MOKHTAR, Amel.  
*Al Katiba Fatima Mernissi Touchrifou Ala Warchat Kitiba Watou Hahirou Hawla Al Marâ (l'écrivain Fatima Mernissi dirige un atelier d'écriture et donne une conférence sur la femme).*

p. 7.

---

***ATAACK, M. & POWRIE, Ph.***

***ATAACK, M. & POWRIE, Ph. (Eds.). Contemporary french fiction by women: feminist perspectives.***

Manchester UP,

**1990**

STILL, Judith.  
*Body and culture: the representation of sexual, racial and class differences in Lachmet's "Le Cowboy".*

---

***Awal. Cahiers d'études berbères.***

Paris/Alger, Maison des Sciences de l'Homme: CERAM/Awal. Tassadit Yacine, Réd. en chef.  
ISSN 0764-7573 1 n°/an.

**1997**

Numéro: 16

COLLIÈRE, Marie-Françoise.  
*Syrine. "Quand la mer aura des ailes".*

p. 128-130.

---

***Ba Shiru.***

***Ba Shiru (Journal of arabic languages and literature).***

**1977**

Numéro: 8

MORTIMER, Mildred.  
*The Feminine Image in the Algerian Novel of french expression.*

p. 51-62.

---

***BEKRI, Tahar.***

***Littératures de Tunisie et du Maghreb, suivi de Réflexions et propos sur la poésie et la littérature.***

Paris, L'Harmattan,  
ISBN 2-7384-2816-9

**1994**

BEKRI, Tahar.  
*De la littérature des femmes en Tunisie.*

p. 41-47.

***BENAYOUN-SZMIDT, Yvette.***

---

***BOURAOUI, H. & REDOUANE, N. (Dir.).***

***La Traversée du français dans les signes littéraires marocains.***

Toronto, Editions La Source,  
ISBN 1-866739-00-8

**1996**

TAHON, Marie-Blanche.

p. 65-75.

*Les femmes et le religieux chez Fatima Mernissi.*

***BENCHEIKH, Mustapha.***

---

***& DEVELOTTE, Christine (Dir.).***

***L'Interculturel: réflexion pluridisciplinaire.***

Paris, L'Harmattan,  
ISBN 2-7384-3253-0

**1995**

BIVONA, Rosalia.

p. 89-96.

*L'interculturalité dans "La Voyeuse interdite" de Nina Bouraoui.*

DECOURT, Nadine.

p. 125-134.

*Contes immigrés et roman beur au croisement de la littérature de jeunesse.*

***BONN, Charles.***

---

***Littérature francophone. 1. Le Roman.***

ISBN 2-218-71-676-3

**1997**

LECARME-TABONE, Eliane.

p. 229-240.

*Tunisie.*

***(Dir.).***

***Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés.***

Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, Editions L'Harmattan,  
ISBN 2-7384-3790-7

**1995**

BIVONA, Rosalia.

p. 125-136.

*Nina Bouraoui: une écriture migrante en quête de lieu.*

***BOYSEN, Gerhard.***

---

***(Dir.).***

***Actes du XII<sup>e</sup> Congrès des Romanistes scandinaves, I-II. .***

Aalborg (Dan.), Aalborg Universitetsforlag,  
ISBN 87-7307-493-4

**1994**

*Table-ronde sur les littératures francophones hors de France.*

HOLTER, Karin.

p. 199-207.

*D'une femme à l'oeuvre: le cas d'Assia Djebar.*

***BRAHIMI, Denise.***

---

***Maghrébines. Portraits littéraires.***

Paris, L'Harmattan-Awal,  
ISBN 2-7384-3165-8

**1995**

- BRAHIMI, Denise. p. 117-126.  
*Hajila, d'après "Ombre sultane" d'Assia Djebar.*
- BRAHIMI, Denise. p. 155-164.  
*Reine, d'après "Jacinthe noire" de Marguerite Taos Amrouche.*
- BRAHIMI, Denise. p. 165-174.  
*Shérazade, d'après "Shérazade, 17 ans, brune, frisée, les yeux verts", de Leïla Sebbar.*
- BRAHIMI, Denise. p. 126-135.  
*Taos, d'après "Les Co-épouses" de Fatima Gallaire.*

***Bücher-Markt.***

---

Hannovre GVL (Gesellschaft für Verlagsmarketing und Logistik.  
Mensuel.

**1994**

Numéro: 3 Mai

- MAYER, Linda. p. 32-33.  
*Schreibende Frauen im Maghreb. Zur französischsprachigen Literatur des Maghreb. (Les femmes écrivains au Maghreb. A propos de la littérature maghrébine d'expression française).*

***Bulletin of Francophone Africa.***

---

***Bulletin of Francophone Africa. Maghreb Research Group.***

Londres, Polytechnics of Central London. H. Gill, M. Majumdar & E. Tolansky.  
ISSN 0966-1018

**1993**

Numéro: 3 Spring

- ABU-HAIDAR, Farida. p. 56-59.  
*Le chant morne d'une jeune fille cloîtrée: "La Voyeuse interdite" de Nina Bouraoui.*

**1994**

Numéro: 5 Spring

- CHAULET-ACHOUR, Christiane. p. 73-81.  
*Des livres, des femmes, l'Algérie.*

Numéro: 6 Autumn

*Dossier: The politics of Commitment: Writing in morocco Today.*

- IBNLFASSI, Laïla. p. 25-31.  
*Whose Voice is it Anyway?*

**1995**

Numéro: 7 Spring

*North African francophone Women's writing.*

- ALI-BENALI, Zineb. p. 9-20.  
*Dires de la folie: dires de la liberté. Discours de la folie dans la littérature des femmes en Algérie.*

- BRAHIMI, Denise. p. 67-76.  
*Fatima Gallaire, une Algérienne et le théâtre.*

**Bulletin of Francophone Africa. Maghreb Research Group.**

Londres, Polytechnics of Central London. H. Gill, M. Majumdar & E. Tolansky.  
ISSN 0966-1018

**1995**

- Numéro: 7 Spring *North African francophone Women's writing.*
- CLARKE, Jan. p. 77-92.  
*"Moudjahidate": Women's participation in the algerian war of Independence as represented in the works of Algerian Women writers. (La participation des femmes à la guerre d'Indépendance dans les*
- HARGREAVES, Alec G. p. 93-99.  
*Self-expression and dispossession: Writings by women of Immigrant origin in France.*

**1996**

- Numéro: 9 Spring *Séminaire "Regards de femmes sur le Maghreb", Université de Westminster,*
- CHIKHI, Beïda. p. 29-40.  
*Algériades: d'Assia Djebar à Nina Bouraoui.*
- HEILER, Suzanne. p. 57-70.  
*"Le Miroir du silence" de Aïcha Bouabaci. Une poésie silencieuse, chantée et réfléchie.*

**1997**

- Numéro: 10 Winter 1996/
- LISO, Elisabetta. p. 52-59.  
*Écriture et mémoire dans les nouvelles de Fatima Gallaire: une lecture critique.*

**Cahier d'études maghrébines.**

---

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.  
ISBN 3-929076-35-7

**1994**

- Numéro: 6 *Les Mille et une Nuits dans les imaginaires croisés. Actes de la 7<sup>e</sup> session*
- CHIKHI, Beïda. p. 93-100.  
*Quel au-delà pour la Sultane des Aubes?*

**1995**

- Numéro: 8 *Femmes du Maghreb.*
- BRAHIMI, Denise. p. 257-262.  
*La Littérature des femmes maghrébines.*
- BRAHIMI, Denise. ARNHOLD, Barbara. (Entretien). p. 254-256.  
*Spécificité de l'écriture féminine?*
- CHAULET-ACHOUR, Christiane. KOPPEN, Sigrid. (Entretien). p. 203-206.  
*Femmes algériennes et littérature engagée.*
- GALLAIRE, Fatima. p. 264-266.  
*Fatima Gallaire par elle-même.*



### ***Cahiers de recherche du CORHUM-CRIH.***

---

Saint-Denis, Université Paris 8,

**1995**

Numéro: 5

*Féminin/Masculin: Humour et différence sexuelle. Textes réunis par G.V.*

CHAULET-ACHOUR, Christiane.

p. 79-87.

*Le "One woman show" d'une Algérienne. Humour, mime, poésie de Fatiha Berezak.*

### ***Cahiers francophones d'Europe Centre-Orientale.***

---

Pécs/Vienne,

Janus Pannonius Tudományegyetem / Universtät Wien, Institut für Romanistik.

ISSN 1215-7279

Annuel.

**1995**

Numéro: 5

*Y a-t-il un dialogue interculturel dans les pays francophones?*

BIVONA, Rosalia.

p. 349-360.

*Nina Bouraoui: un auteur "greffé" entre l'Algérie et la France.*

### ***Cahiers suisses de littérature générale & comparée***

---

***Cahiers suisses de littérature générale et comparées. Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft.***

Berne

Peter Lang,

**1995**

Numéro: 22

*Mélanges offerts à Manfred Gsteiger.*

COULON BENTAYEB, Marianne de.

*L'écriture du métissage: le tableau comme miroir de l'altérité dans "The Holder of the World" de Bharati Mukherjee et dans la trilogie des Shérazade de Leïla Sebbar.*

### ***CALLE, Mireille.***

---

**& CLERC, Jeanne-Marie. (Dir.).**

***Le Renouveau de la parole identitaire. Publié par Mireille Calle-Gruber et Jeanne-Marie Clerc.***

Montpellier,

Service des publications de l'Université Paul Valéry, BP 5043, 34032 Montpellier

**1993**

CALLE-GRUBER, Mireille.

p. 275-291.

*..Et la voix s'écrit(e)ra. Assia Djébar ou le cri architecte.*

### ***COLLECTIF.***

---

***SALHA, H. & BONN, Ch. (Dir.).***

***Ecrire le Maghreb.***

Tunis,

CERES éditions,

ISBN 9973-19-306-7

**1997**

HEMAIDI, Hamdi.

p. 85-93.

*La femme dans le théâtre de Fatima Gallaire. L'exemple des "Co-épouses".*

***L'Erotisme en littérature. Actes du colloque d'Halifax les 20 & 21 mai 1994.***

Halifax (Can),

Université Mount Saint Vincent, dept. de langues modernes,

ISBN 1-895306-40-X

**1995**

BIVONA, Rosalia.

p. 271-283.

*"La Voyeuse interdite" de Nina Bouraoui: érotisme et fantasme.*

**La nuova Africa. La scrittura delle donne.**

Turin, Gruppo Donne e Silvuppo, Torino.

**1991**

- MANGIA, Anna Maria. p. 27-40.  
*Scrittrici maghrebine dagli anni Quaranta ad oggi. (Femmes écrivains au Maghreb des années 40 à aujourd'hui).*
- MARAINI, Toni. p. 41-46.  
*Maghreb: donne che scrivono.*
- SQUAGLIOTTI, Sandra. p. 77-78.  
*Sakinna Boukhedenna: "Nazionalità immigrata".*

**Le Genre et la loi. 2. Actes du Colloque "Créativité et imaginaire des femmes".**

Bordeaux, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine.

**1994**

- TOUITOU-BENITAH, Colette. p. 139-147.  
*Transgression de la Loi, transgression du genre? Les romancières juives d'Afrique du Nord.*

**Orientens kvinner, kvinnenenes Kulturhistorie, 3.**

Oslo, Universitetsforlaget  
ISBN 82-00-18455-2

**1988**

- HOLTER, Karin. p. 265-269.  
*Moderne kvinneforfattere fra Maghreb.*

**Passagers de l'Occident." Maghrebinsche Literatur in französischer Sprache.**

Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek,  
ISBN 3-88282-038-1

**1994**

- KEIL, Regina. p. 141-163.  
*"Das Paradies zu den Füßen der Mütter". Über Literaturfrauen und Frauenliteratur im Maghreb. (La littérature des femmes au Maghreb).*

**Point de rencontre: Le Roman. Actes du colloque d'Oslo, 7-10 septembre 1994. Textes réunis par Juliette Froehlich.**

Oslo, Université, Dept. des études classiques et romanes,  
ISBN 82-12-00535-6

**1995**

- ABU-HAIDAR, Farida. p. 153-162.  
*"Parler en d'autres langues". Femmes écrivains au Maghreb.*
- BIVONA, Rosalia. p. 197-210.  
*"La Voyeuse interdite" de Nina Bouraoui: un roman symptomatique de la littérature algérienne d'expression française.*

**STEPHAN, et al. (Dir.). Jüdische Kultur und Weiblichkeit in der Moderne (Culture juive et féminité à l'époque moderne).**

Cologne/Vienne/

**1994**

KLEIN, Judith.

*Frauen in der jüdisch- maghrebinschen Literatur französischer Sprache. Von der zweite, Hälfte des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. (Les femmes dans la littérature judéo-maghrébine, depuis la 2<sup>e</sup>)*

---

**Constructions.**

Stanford, CA,  
ISSN 0898-8609

**1988**

TURK, Nadia.

*Assia Djebar: Voix au féminin.*

p. 89-98.

---

**CORONA, Daniela.**

(Dir.).

*Donne e scrittura. Actes du Colloque Acidonna de Palerme (9-11 juin 1988).*

Palerme, La Luna. Daniela Corona, dir. de la livraison.

**1990**

CAMERA D'AFFLITTO, Isabella.

*La narrativa femminile nel mondo arabo.*

p. 259-268.

---

**CRIN.**

*CRIN. Cahiers de recherche des instituts néerlandais de langue et de littérature françaises.*

Groningen, Université de Groningen, Dept. de français.

**1989**

Numéro: 20

*L'étranger dans la littérature française.*

VAN STRIEN-CHARDONNEAU, M.

RUYTER-TOGNOTTI, D. de. (Compil).

*De la quête d'une patrie à la découverte de l'écriture: les enfants de l'immigration dans deux romans de Leïla Sebbar.*

p. 26-54.

**1998**

Numéro: 34

*Le Roman francophone actuel en Algérie et aux Antilles.*

MEROLLA, Daniela.

*Communauté et féminité dans "Le Printemps désespéré" et "Illis U Meksa".*

p. 53-68.

VAN DER POEL, Ieme.

*Djebar, l'Algérie et le corps politique.*

p. 39-52.

---

**Croissance. Le Monde en développement.**

Paris, Jean-Claude Petit, dir. publ.  
ISSN 1150-7454 mensuel.

**1992**

Numéro: 346 février.

MILCENT, Ernest.

*Algérie: différentes approches du pays en pleine crise politique ('Les femmes algériennes dans la guerre', de Djamilia Amrane).*

p. 43.

Paris, Jean-Claude Petit, dir. publ.  
ISSN 1150-7454 mensuel.

**1993**

Numéro: 364 Octobre.

LAPLAGNE, Geneviève.

*Livres du mois: "L'Interdite."*

p. 44.

---

***DE RUYTER-TOGNOTTI, Danièle.***

**& VAN STRIEN-CHARDONNEAU, M. (Dir.).**

***Le Roman francophone actuel en Algérie et aux Antilles.***

Groningue, C.R.I.N., Institut des Langues romanes, Rodopi & Université.  
ISBN 90-420-0772-9

**1998**

VAN DER POEL, Ieme.

*Djebar, l'Algérie et le corps politique.*

p. 39-50.

---

***Dissertation abstracts international.***

Ann Arbor (USA)  
ISSN 0419-4209

**1992**

Numéro: 52 juin

VERGANO, Elisabeth-Lucie.

*Poétique, poétique et culture dans les romans de Leïla Sebbar.*

**1993**

Numéro: 53 février

MERINI, Rafika.

*The Subversion of the culture of Voyeurism in the works of Leïla Sebbar and Assia Djebar.*

**1995**

Numéro: 55 mai

CURY, Elisabeth-Page.

*Parole plurielle, parole duelle: A Study of polyphony in the most recent novels of Assia Djebar: "Fantasia, an arabic avalcade", "A Sister for Sheherazade" & "Far from Medina".*

---

***DORSEY, EGEJURO & ARNOLD, (Eds.).***

***Design and Intent in african literature.***

Washington DC, Three Continents,

**1982**

CHAUVIGNE, Claude.

*Taos Amrouche, fabuliste.*

---

***Edebiyat: The Journal of Middle-Eastern Literature***

***Edebiyat: The Journal of Middle-Eastern Literatures.***

Reading, Berks,  
ISSN 0364-6505

**1995**

Numéro: 6

GOODMAN, Joanna.

*L'écrit et le cri: Giving Voice in Assia Djebar's "L'Amou, la Fantasia".*

p. 1-19.

## El Djazairia.

---

Alger, U.N.F.A.  
mensuel.

**1972**

Numéro: 21

DERAMCHI, Malika.  
(Interview).

pp. 25-26.

**1973**

Numéro: 33

FARRAH, Ziane.  
*Assia Djebar ou la littérature marginale.*

## El Moudjahid culturel.

---

*El Moudjahid culturel. (Supplément culturel hebdomadaire d'"El Moudjahid").*

Alger, Mouloud Achour.  
Hebdomadaire

**1974**

Numéro: 142 29 novembre

DJEBAR, Assia.  
(Interview).

**1977**

Numéro: 232 9 mars

SOURIAU, Ch.  
(Sur 'La Chrysalide' de Aïcha Lemsine).

Numéro: 234 23 mars

FERTIKH, Z. LAYACHI, A.  
(Sur 'La Chrysalide' de Aïcha Lemsine).

Numéro: 236 6 avril

LEMSINE, Aïcha. Pseudonyme.  
(Correspondance, réponse à des critiques sur son roman.).

## El Moudjahid.

---

Alger, Noureddine Nait-Nazi, dir. publ.  
quotidien.

**1968**

4 octobre

DJEBAR, Assia.  
*De la critique au Maghreb. (Au sujet de la critique, possible ou non, existante ou non).*

**1991**

Numéro: 8213 18 novembre

ATTOUCHE, Kheïra. GRABA, Lynda. (interview)  
*Femmes et écriture. Le droit à l'existence.*

p. 12.

Alger, Nouredine Nait-Nazi, dir. publ.  
quotidien.

**1993**

Numéro: 8840 26-27 novembre

HAMMOUDI, Rachid.

*"La saison des narcisses" de Djura. Regard brouillé.*

p. 19.

**1994**

Numéro: 8925 8 mars

KENDIL, Anissa.

*Femmes algériennes dans la littérature, capricieuse, insistante.*

p. 7.

Numéro: 8970 4 mai.

MOUZAIA, Laura.

*Je rends hommage à la mémoire algérienne.*

HAMMOUDI, Rachid (int).

p. II.

Numéro: 9005 15 juin.

BOUSLIMANI, Nacer.

*L'ornière d'une vie.*

KENDIL, Anissa (int).

p. VII.

Numéro: 9067 27 août.

HAMMOUDI, Rachid.

*Le poids du réel.*

p. VI.

**1995**

Numéro: 9197 25 janvier

DJEBAR, Assia.

*Solitude d'un coureur de fond.*

COLONNA, Fanny. (Interv.).

p. IV.

Numéro: 9257 5 avril.

MIZRANI, R.

*Tourments d'une journaliste.*

p. V.

***El Watan.***

---

Alger, Belhouchet Omar, dir. publ.  
ISSN 1111-0333 Quotidien.

**1991**

18 juin

BOUABACI, Aïcha.

*La vie ne se résume pas à la séquestration de la femme.*

AIT MOHAMED, S. & HAMMOUDI, R. (I.)

p. 11.

KACEDALI, Assia.

*Lectures de "Peau d'exil" de Aïcha Bouabaci.*

p. 11.

RAITH, Mustapha.

*Littérature féminine. Des voix sorties de l'ombre.*

p. 17.

**1993**

Numéro: 851 20 juillet

RAHAL, Redouane.

*Bakhai Fatima/ un cri de coeur.*

p. 13.

Alger, Belhouchet Omar, dir. publ.  
ISSN 1111-0333 Quotidien.

**1994**

Numéro: 993 4 janvier

AMRANI, Djamel. p. 12.  
*Louissette Cherifi. Entre terre et brume.*

Numéro: 1125 16 juin.

BOUCHAIB, H. p. 15  
*Le quotidien judiciaire.*

Numéro: 1132 24-25 juin

CHABANI, N. p. 12.  
*Illis U Meksa ou hymne à la femme.*

### ***Envol.***

---

Ottawa. Les Editions Vermillon,  
ISSN 1192-7941

**1994**

Numéro: 2

REDOUANE, Najib. p. 62-64.  
*Nadine Ltaif: L Métamorphose d'Ishtar.*

**1995**

Numéro: 3

REDOUANE, Najib. p. 56-57.  
*Amina Saïd: Nul autre lieu.*

**1996**

Numéro: 4

REDOUANE, Najib. p. 56-57.  
*Amina Saïd: Nul autre lieu.*

**1997**

Numéro: 5

REDOUANE, Najib. p. 67-71.  
*Salima Aït Mohamed: Ecrits d'Algérie.*

### ***Etudes francophones.***

---

<http://netsrvr.uc.twsu.edu/~mcllwww/edit.html>

***Etudes francophones. (Anciennement "Revue francophone").***

Lafayette, LA, University of South Louisiana,  
ISSN 0890-9555

**1999**

Numéro: 14 Printemps

BOURGET, Carine. p. 27-42.  
*Politique et éthique islamique chez Fatima Mernissi et Assia Djebar.*

### ***Etudes littéraires africaines.***

---

Cergy-Pontoise, APELA: Université de Cergy-Pontoise,  
ISSN 0769-4563

**1997**

Numéro: 2

ACHOUR, Christiane. p. 76-77.  
*Leïla Sebbar, "La Jeune fille au balcon".*

### ***Etudes littéraires maghrébines.***

---

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.  
ISSN 1156-6701 semestriel.

**1995**

Numéro: 10 1<sup>o</sup> semestre

EGGHART, Stephan. p. 58-59.  
*Driss Chraïbi, "L'Homme du Livre".*

KEIL, Regina. p. 58.  
*Azouz Begag, "Les Chiens aussi".*

KEIL, Regina. p. 59-60.  
*Mohammed Dib, "Tlemcen, ou les lieux de l'écriture".*

MANGIA, Anna-Maria. p. 62-63.  
*"Da Qui", Revue de littérature, art et société entre les régions et les cultures méditerranéennes.*

MANGIA, Anna-Maria. p. 61-62.  
*"Da Qui. Piccola Antologia della poesia e dei poeti mediterranei, ss. dir. G. Goffredo.*

MOKADDEM, Yamina. p. 60-61.  
*Assia Djebar, "Vaste est la prison".*

MOKADDEM, Yamina. p. 57-58.  
*Fériel Assima, "Une femme à Alger".*

**1996**

Numéro: 11 2<sup>o</sup> sem. 1995/1<sup>o</sup> sem.

MENAGER, Serge Dominique. p. 76.  
*Rachida Yacoubi. "Ma Vie, mon cri.*

### ***Etudes.***

---

Paris, Paul Valadier, dir. publ.,  
ISSN 0014-1941 mensuel.

**1996**

Numéro: 385 juillet-août

TURIN, Joëlle. p. 118.  
*"Fais-moi peur".*



## ***Europe.***

---

Paris, mensuel.  
ISSN 0014-2751

**1997**

Numéro: 821 août-septembre

*Questions du roman, roman en question.*

SEBBAR, Leïla.  
*Les femmes, le monde.*

Kleitzmann, Michon, Chaillou, etc.

p. 58-60.

## ***France-Algérie.***

---

Paris,

**1967**

Numéro: 16 février-mars

DJEBAR, Assia.  
*(A propos de Mohammed Laid Khelifa.)*

## ***France-Pays Arabes.***

---

Paris, Association de solidarité franco-arabe, Lucien Bitterlin, dir.  
ISSN 0533-0866 Mensuel

**1976**

Numéro: 64 décembre

LEMSINE, Aïcha.  
*(Interview).*

## ***Francographies.***

---

***Francographies. Bulletin de la Société des Professeurs français et francophones d'Amérique.***

New York, SPFFA, Jean Macary, éd., Fordham University.

**1993**

Numéro: 1 *Création et réalité d'expression française. Colloque de Fordham Un., 1992,*

NAUDIN, Marie. p. 129-134.  
*Romancières beures: un Orient amer.*

Numéro: 2 *Création et réalité d'expression française. Colloque de Fordham Un., 1992,*

ANEJA, Anu. p. 87-95  
*La création de l'écriture féminine dans "Amour bilingue" de Khatibi.*

CRAGG, Michèle. p. 99-106.  
*"L'Amour, la Fantasia": l'écriture, lieu du paradoxe.*

NAUDIN, Marie. p. 91-95.  
*Leïla Sebbar et les Beurs: réalité, muséographie, post-modernisme.*

## ***GANDINI, Rosa Maria.***

---

***& SCAGLIOTTI, Sandra. (Dir.).***

***La nuova Africa. La scrittura delle donne.***

Turin, Gruppo Donne e Sviluppo/Consultà regionale del Piemonte,

**1991**

MANGIA, Anna Maria. p. 27-40.  
*Scrittrici maghrebine dagli anni Quaranta ad oggi.*

& SCAGLIOTTI, Sandra. (Dir.).

*La nuova Africa. La scrittura delle donne.*

Turin, Gruppo Donne e Sviluppo/Consultà regionale del Piemonte,

1991

MARAINI, Toni. p. 41-46.  
*Maghreb: donne che scrivono.*

SCAGLIOTTI, Sandra. p. 77-78.  
*Sakinna Boukhedenna nazionalità immigrata.*

**GAUVIN, Lise.**

---

*L'Ecrivain francophone à la croisée des langues. Entretiens.*

ISBN 2-86537-750-4

1997

DJEBAR, Assia. GAUVIN, Lise. (Interview). p. 17-34.  
*Territoires des langues.*

**GONTARD, Marc.**

---

*Le Moi étrange. Littérature marocaine de langue française.*

ISBN 2-7384-2007-9

1993

GONTARD, Marc. p. 179-200.  
*Ch. 8: L'Etre-femme au Maroc. Marocaines de l'intérieur et de l'extérieur: Leïla Houari, Noufissa Sbaï.*

**HIRSCH.**

---

(Dir.).

*Conflicts in Feminism.*

New York, Routledge,

1990

LAZREG, Marnia. p. 326-348.  
*Feminism & Difference: The perils of Writing as a woman on women in Algeria. (Féminisme et différence: la difficulté d'écrire comme femme sur les femmes en Algérie).*

**Hommes et Migrations.**

---

Paris, Jacques Ghys, dir. publ.,  
ISSN 0223-3290 mensuel.

1987

Numéro: 1108 novembre-décembre

DEJEUX, Jean. p. 101.  
*"J.H. cherche âme-soeur" de Leïla Sebbar.*

1993

Numéro: 1167 Juillet

DEJEUX, Jean. *Les Mariages mixtes.*  
*Sabrina Kherbiche. "La Suture".*

Paris, Jacques Ghys, dir. publ.,  
ISSN 0223-3290 mensuel.

**1995**

Numéro: 1191 octobre

*Musiques des Afriques.*

E.H.

p. 63.

*Tassadit Imache, "Le Dromadaire de Bonaparte".*

**1996**

Numéro: 1194 janvier

*L'Italie.*

HANI, Elias.

p. 55.

*Malka Mokeddem: "Des Rêves et des Assassins".*

### ***Horizons.***

---

Alger, Entreprise nationale de presse, Maâmar Farah, dir. publ.,  
ISSN 1011-9620 Quotidien.

**1993**

Numéro: 2350 11 mai

BELAIDI, Lounès.

*Malgré les aléas.*

BOULEGHEB, Kaddour.

*Empreintes de femmes.*

MOSTEFAL, Ahmed.

*Plumes et chiffons.*

**1995**

Numéro: 2981 26 juin

*Assia Djebar, le combat contre l'amnésie.*

p. 20.

### ***HUSSAIN, Freda.***

---

(Dir.).

***Muslim Women.***

New York, St Martin's,

**1984**

NISBET, Anne-Marie.

*The literary treatment of women in the maghrebian novel in french.*

### ***Hyria.***

---

***Cultura e società della nuova Europa.***

Nola (Napoli),  
ISSN 0393-9367

**1995**

Numéro: 22 janvier-juin

*Concerto per un'identità mediterranea.*

BIVONA, Rosalia.

p. 87-108.

*La poesia del cassetto: voci algerine alla ricerca dell'identità perduta.*

***IBLA.***

***Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes.***

Tunis, Institut des Belles Lettres Arabes,  
ISSN 0018 862 X Semestriel.

**1969**

Numéro: 123 1° semestre

FONTAINE, Jean. p. 135-138.  
*Hasan Nasr.*

FONTAINE, Jean. p. 127-133.  
*Leïla Mami.*

Numéro: 124 2° semestre

FONTAINE, Jean. p. 273-300.  
*Naissance d'une nouvelle tendance littéraire en Tunisie.*

**1970**

Numéro: 126 2° semestre

FONTAINE, Jean. p. 253-257.  
*Mohamed Yahia.*

FONTAINE, Jean. p. 243-252.  
*Salah Jabri.*

**1971**

Numéro: 127 1° semestre

FONTAINE, Jean. p. 158-165.  
*Abdelkader Bencheikh.*

FONTAINE, Jean. p. 149-157.  
*Samir Ayadi.*

Numéro: 128 2° semestre

FONTAINE, Jean. p. 337-345.  
*Abderahman Ammar.*

**1972**

Numéro: 129 1° semestre

FONTAINE, Jean. p. 156-162.  
*Zohra Jlassi.*

**1973**

Numéro: 131 1° semestre

FONTAINE, Jean. p. 133-139.  
*Hind Azouz.*

FONTAINE, Jean. p. 125-131.  
*Najia Thameur.*

**Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes.**

Tunis, Institut des Belles Lettres Arabes,  
ISSN 0018 862 X Semestriel.

**1991**

Numéro: 168 2° semestre

FONTAINE, Jean. p. 223-234.  
*Le centième roman tunisien.*

**1994**

Numéro: 173 1° semestre

SASSI, Jomaa. p. 155-164.  
*Espaces culturels dans "Grains de sable" d'Aziza Mrabet.*

Numéro: 174 2° semestre

CAUSA-STEINDLER, Mariangela. p. 253-273.  
*Une méconnue renommée: Fadhila Chabbi, poétesse tunisienne.*

FONTAINE, Jean. p. 283-292.  
*Le centième livre littéraire féminin tunisien.*

**1997**

Numéro: 179 1er semestre

60ème anniversaire.

"L'étage invisible" de Belhadj Yahia Emna. p. 92.

"Le Futur déjà là. Hurlement." de Mabrouk Alia. p. 102.

"Quand la mer aura des ailes" de Syrine. p. 106.

**1998**

Numéro: 181 1er semestre

REDOUANE, Najib. p. 11-25.  
*Trois voix féminines dans "L'Enfant endormi" de Noufissa Sbaï.*

***IBNLFASSI, Laïla.***

**& HITCHCOTT, Nicki. (Eds.).  
*African francophone writing.***

Oxford, Berg,  
ISBN 1 85973 009 4

**1996**

ABU-HAIDAR, Farida. p. 69-81.  
*Unmasking Women: The female persona in Algerian fiction.*

***Jeune Afrique Magazine.***

Paris, Groupe Jeune Afrique,  
ISSN 0753-2768 mensuel,

**1997**

Numéro: 144 juin

MATAILLET, Dominique. p. 22.  
*Les hommes qui marchent.*

## ***Jeune Afrique.***

---

Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ.  
ISSN 0021-6089 Hebdo.

**1965**

Numéro: 241 18 juillet

(Sur 'La Chrysalide' de Aïcha Lemsine).

**1992**

Numéro: 1663 19-25 novembre

ZOUARI, Faouzia.

p. 58.

*Satire: Paris-Tunis: voyage impressionniste.*

**1994**

Numéro: 1760 25 sept-5 oct.

AMZALLAG, Michèle.

pp. 70-71.

*Une princesse est née.*

**1997**

Numéro: 1907 23-29 juillet

ZOUARI, Fawzia.

p. 73.

*Latifa Ben Mansour. Ecrivain et militante de choc.*

Numéro: 1925 25 nov-1 dec

MOATI, Nine.

ZOUARI, Fawzia.

*Une vie en un jour - Nine MOATI, une tunisienne à Saint-Germain-des-Prés.*

p. 66-67.

## ***Journal of Maghrebi Studies.***

---

Cambridge, USA, Schoenhof's Foreign Books, Inc., Rachid Ameziane-Hassani, directeur,  
Semestriel,

**1993**

Numéro: 1 Spring/Fall

*Maghrebi Women. (Femmes du Maghreb).*

ACHOUR, Christiane.

p. 86-91.

*L'écriture-femme des algériennes.*

CHAULET-ACHOUR, Christiane.

p. 86-93.

*L'écriture-femme des algériennes, 1990-92.*

CROUZIERES-INGENTHRON, Armelle.

p. 63-71.

*Naissance du moi, naissance d'une écriture: parole baudelairienne dans "La Voyeuse interdite" de Nina Bouraoui.*

DEJEUX, Jean.

p. 6-8.

*Le théâtre algérien de Fatima Gallaire.*

MORTIMER, Mildred.

p. 58-62.

*Mapping new territory: a study of physical displacement in Leïla Sebbar's "Shérazade".*

**1994**

Numéro: 2 Summer

ACHOUR, Christiane.

p. 88-96.

*Leïla Sebbar, "Le Silence des rives"; Fatima Gallaire, "Au loin, les caroubiers", Jacqueline Guerroudj, "Des douars et des prisons".*

Cambridge, USA, Schoenhof's Foreign Books, Inc., Rachid Ameziane-Hassani, directeur,  
Semestriel,

**1994**

Numéro: 2 Summer

READ, Kirk D. p. 54-63.  
*Algerian Women in Guy de Maupassant, Fadhma Amrouche and Assia Djébar: Texts for Dialogue.*

***KEIL, Regina.***

---

(Ed.).

*Der zerrissene Schleier. Das Bild der Frau in der algerischen Geganwartsliteratur. (Le voile déchiré. L'image de la femme dans la littérature algérienne contemporaine.*

Iserlohn, Evangelische Akademie,  
ISBN 3-931845-10-9

**1996**

AREND, Elisabeth. p. 171-173.  
*Assia Djébar.*

DJEBAR, Assia. EGGHART, ST. & KEIL, R. (Trad.). p. 191-196.  
*Schreibende Frauen in der maghrebischen Literatur.*

HEILER, Susanne. p. 159-170.  
*"Le Miroir du silence" de Aïcha Bouabaci: une poétique silencieuse, chantée et réfléchie.*

KEIL, Regina. p. 62-82.  
*"Das Paradies zu den Füßen der Mütter...?" Über Literaturfrauen und Frauenliteratur im Maghreb.*

KEIL, Regina. p. 117-119.  
*Aïcha Bouabaci.*

KEIL, Regina. p. 90-92.  
*Fatiha Berezak.*

KEIL, Regina. p. 210-213.  
*Malika Mokeddem.*

KEIL, Regina. p. 174-190.  
*Schreiben im Spagat: Assia Djébar.*

KEIL, Regina. p. 84-89.  
*Statt einer Einführung: "Ein Fächer aus Worten".*

KEIL, Regina. p. 12-14.  
*Statt einer Einführung: Haremsphantasien? Hremsphantasien!*

KEIL, Regina. p. 7-9.  
*Vorbemerkungen der Herausgeberin.*

MOKEDDEM, Malika. ARNHOLD, Barbara. (Interv.). p. 222-226.  
*Barbara Arnhold im Gespräch mit Malika Mokeddem.*

(Ed.).

***Der zerrissene Schleier. Das Bild der Frau in der algerischen Gegenwartsliteratur. (Le voile déchiré. L'image de la femme dans la littérature algérienne contemporaine.***

Iserlohn, Evangelische Akademie,  
ISBN 3-931845-10-9

**1996**

RUHE, Doris.

p. 197-209.

*Komplexe Strukturen - komplexe Deutungen. Assia Djebars autobiographische Romane als Herausforderung an den Leser.*

***KHADDA, Naget.***

---

(Dir.).

***Ecrivains maghrébins et modernité textuelle.***

Paris L'Harmattan, Université Paris-Nord et Université d'Alger,  
ISBN 2-7384-2940-8

**1994**

CHIKHI, Beïda.

p. 17-30.

*Histoire et stratégie fictionnelle dans les romans d'Assia Djebar.*

***L'Algérien en Europe.***

---

Paris, Bimensuel  
ISSN 0002-5313

**1976**

Numéro: 246 22 décembre

LEMSINE, Aïcha.  
(Interview).

***L'Anjou laïque.***

---

Angers, J. Proult, dir. publ.  
ISSN 1245-0936

**1996**

Numéro: 35 mai

*Que vive l'Algérie des démocrates dans le respect des droits de l'Homme!*

CHITOUR, Marie-Françoise.

p. 14.

*L'art comme expression du défi et du refus. Présentation de deux romans algériens: "Les Jardins de cristal" de Nadia Ghalem et "Femmes d'Alger dans leur appartement" d'Assia Djebar.*

***L'Esprit créateur.***

---

Baton rouge, Louisiana State University,  
ISSN 0014-0767 Trimestriel

**1993**

Numéro: 33 été

ACCAD, Evelyne.

p. 119-128.

*L'écriture comme éclatement des frontières.*

DONAHEY, Anne.

p. 107-117.

*Assia Djebar's poetics of Subversion.*



### ***L'Express.***

---

Paris, Hebdomadaire  
ISSN 0245-9949

**1992**

Numéro: 2120 20 février.

PASQUIER, Sylvaine.

p. 111.

*Les servantes du Prophète. Au Maghreb, les femmes face à la montée de l'intégrisme. (Sophie Bessis et Souhayr Belhassen 'Femmes du Maghreb: l'enjeu').*

### ***L'Humanité-Dimanche.***

---

Paris,

**1992**

Numéro: 97 23 janvier.

IMACHE, Tassadit.

pp. 71-74.

*Tu m'as laissé sur ton pavé. T. Imache, écrivain, nous offre l'image de son Paris. Une capitale qui ne se reconnaît plus, avec les empreintes de ses tags et les ombres des hommes, de plus en plus lointaines.*

Numéro: 125 6 août.

REMY, Serge.

GENGLER, J. et LE MORVAN, G.

p. 39.

*Malika Mokeddem: Le siècle des sauterelles.*

**1996**

Numéro: 310 22 février.

SALVAING, François.

p. 68.

*Un Deuil qui ne cesse pas.*

Numéro: 339 12 septembre.

LE MORVAN, Gilles.

p. 131.

*Livres (Rubrique).*

### ***L'Humanité.***

---

Paris, Organe central du PCF,  
ISSN 0242-6870 Quotidien.

**1996**

Numéro: 16170 9 août

LEBRUN, Jean.

p. 17.

*La Braise incandescente d'une jeune écriture.*

### ***L'Opinion.***

---

Rabat, IDRIS KAITOUNI, Mohamed, dir. de publ.  
ISSN 0851/0288 Quotidien.

**1995**

Numéro: 10848 5 mai

BOUFOUS, L.

p. 6.

*Quand "M." parle de "F.".*

Numéro: 10869 26 mai

AFOULOUS, Saïd.

p. 6.

*Mireille, alias Yasmina.*

***L. E. A. La escuela agustiniana.***

---

Madrid, Colegios Universitarios de Espana,

**1995**

Numéro: 50 janvier-mars

MERINO, Leonor.

p. 49-54.

*La mujer magrebi en la obra de la escritora argelina de lengua francesa Assia Djébar.*

***La Croix.***

---

Paris. Bayard Presse

ISSN 0242-6056 Quotidien

**1992**

13-14 septembre.

CROM, Nathalie.

p. 15.

*Nina Bouraoui, leçon de ténèbres. ('Poing mort')*

**1993**

21-22 novembre.

*Culture: Le chaos algérien sous l'oeil des caméras. Des intellectuels qui se*

*Bibliographie: "L'Interdite" de Malika Mokeddem, "La veuve et le pendu" de Ahmed Zitouni, "La littérature arabe contemporaine" de Nada Tomiche.*

p. 15.

***La Liberté / Le Courrier.***

---

Fribourg,

ISSN 0018-9146

**1995**

25 mars

*Quand l'ennemi est à la maison.*

***La Libre Belgique.***

---

Bruxelles.

ISSN 0018-9901

**1995**

23 juin

*La très discrète Assia Djébar.*

***La Presse.***

---

Tunis, quotidien.

**1992**

3 mars

BEN MILED, B.

p. 10.

*Le secret de l'éternel printemps.*

**1997**

21 avril

BAHANI, Hassen.

p. 11.

*"L'imposture culturelle" de Hélé Béji.*

LEE, Sonia.

p. 12.

*Une lecture comparée de Hélé Béji et de Véronique Tadjo. Le Forum des femmes.*

## ***La Quinzaine littéraire.***

<http://quinzaine-litteraire.presse.fr>

Paris, Maurice Nadeau, dir. publ.  
ISSN 0048-6493 2 n°/mois.

**1977**

Numéro: 247 1er janvier

LEMSINE, Aïcha.  
(*Interview*).

SEBBAR-PIGNON, L.  
(*Sur 'La Chrysalide' de Aïcha Lemsine*).

**1992**

Numéro: 609 1-15 octobre.

CONORT, Benoît.  
*Gardiennne de cimetièrre. 'Poing mort', de Nina Bouraoui.*

p. 12.

## ***La Revue française (Afrique du Sud).***

Pietermaritzburg, Université du Natal, Dépt. de français, Private Bag W01, Scottsville 3209,

**1998**

Numéro: 3 Octobre

*Culture française et itinéraires francophones.*

REDOUANE, Najib.  
*Transcendance de la captivité féminine dans "Anissa captive" de Fatiha Boucetta.*

p. 59-74.

## ***Langues et littératures. Revue de l'I.L.E.***

***Langues et littératures. Revue de l'Institut des Langues Etrangères.***

Alger, Université: Institut des langues étrangères. Directeur: F. Hassaine. Rédactrice

**1996**

Numéro: 7

*Textes et fonctionnement de la langue.*

MOHAMMEDI-TABTI, Bouba.  
*"Loin de Médine", un roman d'amour?*

p. 121-132.

## ***Le Maghreb littéraire.***

[http://maghreb.net/writers/html/le\\_maghreb\\_litteraire.htm](http://maghreb.net/writers/html/le_maghreb_litteraire.htm)

Toronto, Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt.  
ISSN 1205-6197 Semestriel.

**1997**

Numéro: 1

FONTAINE, Jean.  
*Aroussia Nalouti: écrivaine tunisienne.*

p. 55-69.

**1998**

Numéro: 3

BRAHIMI, Denise.  
*Djebar Assia: "Les Nuits de Strasbourg".*

p. 121-122.

MERTZ-BAUMGARTNER, Birgit.  
*Leïla Marouane "La fille de la Casbah".*

p. 139-142.

Toronto, Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt.  
ISSN 1205-6197 Semestriel.

**1999**

Numéro: 5

MENAGER, Serge. p. 17-32.  
*La 1ère personne plurielle des femmes écrivains marocaines des années 90.*

MOKEDDEM, Malika. HELM, Yolande. (Interview). p. 83-100.  
*Malika Mokeddem: Entretien.*

SAID, Amina. p. 103-109.  
*Quelques interrogations sur la poésie.*

---

***Le Matin. (Alger).***

Alger, Quotidien.  
ISSN 1111-1100

**1993**

Numéro: 407 9 mars

MOKHTARI, Rachid. p. 15.  
*Ecriture foetale.*

Numéro: 408 10 mars

MOKHTARI, Rachid.  
*Ecriture foetale. (2).*

**1995**

Numéro: 970 9 mars

B.A. p. 10.  
*Symbole de combat et d'engagement.*

---

***Le Monde.***

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.  
ISSN 0395-2037 Quotidien.

**1975**

12 septembre

DURANTEAU, J.  
*(Sur 'L'Amant imaginaire' de Marguerite Taos Amrouche).*

DURANTEAU, Josiane.  
*Taos et les siens.*

**1976**

12 novembre

WAGENER, F.  
*(Sur 'La Chrysalide' de Aicha Lemsine).*

**1995**

28 avril

*Je ne pleurerai pas mes amis d'Algérie.* p. 12.

Paris,  
ISSN 0395-2037

S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.  
Quotidien.

**1995**

28 avril

BR., G. p. X.  
*Chronique du cauchemar.*

DJEBAR, Assia. VAN RENTERGHEM, Marion. (Int.). p. XII.  
*"Je ne pleurerai pas mes amies d'Algérie".*

MRSAN, Hugo. p. IV.  
*La loi du père.*

SIMON, Catherine. p. X.  
*Des femmes malades de l'Algérie.*

SIMON, Catherine. p. X.  
*Testament pour une autre Algérie. Récemment disparue, la sociologue Monique Gadant laisse deux livres-clés sur la place des intellectuels et des femmes outre-Méditerranée.*

**1996**

15 mars

BEN JELLOUN, Tahar. p. V.  
*Maux d'horreur. Avec une plume qui écorche les pages, Fériel Assima met à vif l'Algérie de la terreur et de la douleur.*

**1997**

17 octobre

SIMON, Catherine. p. VI.  
*Femmes du Maghreb, une écriture en marge.*

SIMON, Catherine. p. VI.  
*L'écriture-survie de Maïssa Bey.*

**1998**

27 février

*Supplément: "Le Monde des livres".*

ROUSSEAU, Christine. p. III.  
*Nina Bouraoui, le temps de la maturité.*

ROUSSEAU, Christine. p. V.  
*Une histoire à l'étouffée. "Le Bal des murènes" de Nina Bouraoui.*

### ***Le Nouvel Observateur.***

---

Paris,  
ISSN 0029-4713

Jean Daniel, dir. de publ.  
Hebdo.

**1976**

20 décembre

KAUPP, K.  
*(Sur 'La Chrysalide' de Aïcha Lemsine).*

Paris, Jean Daniel, dir. de publ.  
ISSN 0029-4713 Hebdo.

**1995**

Numéro: 1590 27 avril-3 mai

BADINTER, Elisabeth.

*Une Algérienne exemplaire: les combats de Khalida.*

p. 106.

**1996**

Numéro: 1640 11-17 avril.

ROUSSEAU, Nita.

*Le Prince et les murènes, chagrins d'enfance.*

p. 104.

***Le Renouveau.***

---

Tunis, Le Renouveau, Dar El Amal,  
Quotidien.

**1991**

Numéro: 1024 19 juin

BARAKET, Hédia.

*Une poésie sue la poésie.*

p. 13.

Numéro: 1037 4 juillet

M.F.I.

*Leila Sebbar : "Le fou de Shéhrazade".*

p. 13.

Numéro: 1182 20 décembre

BEN AMARA, Naziha.

*La littérature tunisienne au féminin.*

p. 14-15.

**1993**

Numéro: 1661 2 juillet

ZAIBI, Amel.

*"Profanation" de Dorra Chammam.*

p. 15.

***Le Soir d'Algérie.***

---

Alger, Quotidien.  
ISSN 1111-0074

**1991**

17 décembre

BELLOUT, Saleha.

*Ecriture de femmes.*

***Le Temps du Maroc.***

---

Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ.  
Hebdomadaire

**1995**

Numéro: 4 24-30 novembre

LEFTAH, Mohamed.

*"Les Sept Jardins" de Ghita El Khayat.*

p. 63.

Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ.  
Hebdomadaire

**1997**

Numéro: 83 30 mai

MOURIDE, Abdelaziz.

*Le bonheur confisqué: "La Baroudeuse" de Nouzha Fassi Fihri.*

p. 53.

### ***Le Temps.***

---

Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion  
Quotidien.

**1991**

Numéro: 4997 2 janvier

EZZEDDINE, Haykel.

*Aïcha la déracinée.*

p. 7.

Numéro: 5142 29 mai

BEN OUANES, Kamel.

*La parole exorbitante.*

p. 8.

Numéro: 5217 21 août

MESTIRI, Ezzeddine.

*Mémoires de femmes maghrébines.*

p. 8.

**1992**

12 février

BEN OUANES, Kamel.

*L'écorce des choses.*

p. 8.

BEN ZEINEB, Saïda.

*Assia Djebar: Traces de femmes en pays d'Islam.*

p. 7.

ZOUHEIR, Latifa.

*Un espace tiède et gris.*

p. 8.

**1993**

Numéro: 5820 29 avril

BENZINEB, Sayda.

LABIDI, Lilia.(Int).

*Etudier l'articulation du féminin et du sociétal.*

p. 9.

Numéro: 5847 26 mai

ABASSI, Hamadi.

*Une reine sur la route étoilée.*

p. 6.

### ***Les Cahiers de Tunisie.***

---

Tunis, Université de Tunis,  
ISSN 0008-0012 Trimestriel

**1985**

Numéro: 131

MARZOUKI, Afifa.

*CR. de "Contes et nouvelles de langue française", Naaman, 1983.*

p. 182-185.

Tunis, Université de Tunis,  
ISSN 0008-0012 Trimestriel

**1985**

Numéro: 131

MARZOUKI, Afifa.

*Safia Ketou, "La Planète mauve et autres nouvelles".*

p. 180-181.

---

### ***Lettres et Cultures de langue franç***

#### ***Lettres et Cultures de langue française.***

Paris, ADELFF (Association des écrivains de langue française).

ISSN 0767-0311

**1997**

Numéro: 22 2<sup>o</sup> semestre

DUGAS, Guy.

*Littérature d'auteurs-femmes au Maghreb.*

p. 69-74.

---

### ***Libération.***

Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ.

ISSN 0335-1793 Quotidien.

**1993**

Numéro: 3772 8 juillet.

*Poches: vient de paraître: Nina Bouraoui 'La Voyeuse interdite'.*

p. 28.

Numéro: 3820 2 septembre.

*Littérature française: vient de paraître: Malika Mokeddem 'L'Interdite'.*

p. 20.

**1995**

19 octobre.

KABBAL, Maati.

*Nouvelles orientales.*

---

### ***Liberté.***

Alger, SARL SAEC,

Quotidien.

**1992**

25 octobre

SEBBAR, Leïla.

*Leïla Sebbar écrivain de l'autre rive.*

AMMAR-KHODJA, Soumya. (Interview).

Numéro: 141 13 Décembre

AMMAR-KHODJA, Soumya.

*Malika Mokeddem 'Les hommes qui marchent'*

p. 21.

**1993**

26 janvier

AMMAR-KHODJA, Soumya.

*"Abîmes" ou les rivages de l'absence, de Leïla Hamoutène.*



Alger, SARL SAEC,  
Quotidien.

**1994**

Numéro: 558 19 juin.

MAHIOU, Hamid. p. 24.  
*"Survivre comme l'espoir" de Leïla Aslaoui: La force d'aimer.*

MAHIOU, Hamid. p. 24.  
*'Survivre comme l'espoir' de Leïla Aslaoui: la force d'aimer.*

### ***LINARES, Immaculada.***

---

(Dir.).

*Littératures francophones. (Actes du colloque de Valencia, novembre 1992).*

València, Universitat de València, Departament de Filologia francesa i italiana,  
ISBN 84-370-2335-1

**1996**

HEILER, Suzanne. p. 265-271.  
*L'écriture autobiographique féminine au Maghreb: A propos de "Histoire de ma vie" de Fadhma Aït Mansour Amrouche.*

SEGARRA, Marta. p. 281-287.  
*L'écriture féminine au Maghreb: "L'Oeil du jour" de Hélé Béji.*

### ***Linea d'ombra.***

---

Milan, Linea d'ombra,  
Mensuel.

**1995**

Numéro: 104 mai

KATEB, Yacine. YACINE, T. (Int.). ROLLO, A. (Trad. p. 40-42.  
*Bisogna dirsi africani. Incontro con Kateb Yacine.*

MOKEDDEM, Malika. FERRINI, Costanza. (Interv.). p. 32-33.  
*Zohra e Leyla, donne che camminato.*

### ***Lire : le magazine des livres.***

---

Paris, Jean-François Drouard, Bernard Pivot. Nathan 1980-1992, puis Dunod depuis 1992.  
ISSN 0754-4553 mensuel.

**1996**

Numéro: 242 février

A.L. p. 66.  
*"Pour l'amour du père".*

Numéro: 246 juin

LIBAN, Laurence. p. 65.  
*Un grand débordement de mots déchaînés.*

***Lire. (Alger).***

---

***Lire.***

Alger.

**1994**

Numéro: 224 mai

J-M. H.

*"Marcher sur la terre."*

100

***Littérature.***

---

Paris,

Larousse/Université Paris-VIII. Jean Levaillant, Secrétaire général.

ISSN 0047-4800

Trimestriel.

**1996**

Numéro: 103 octobre,

*Signe, chiffre, écriture.*

CALLE-GRUBER, Mireille.

pp. 79-93.

*La vision prise de vitesse par l'écriture. A propos de "La fiancée juive" d'Hélène Cixous.*

***Magazine littéraire.***

<http://www.magazine-litteraire.com/>

---

Paris,

Jean-Claude Fasquelle, dir. publ.

ISSN 0024-9807

Bimensuel.

**1992**

Numéro: 299 mai

SEBBAR, Leïla.

p. 99.

*Femmes arabes: des citoyennes mineures?*

Numéro: 303 octobre

DE CORTANZE, Gérard.

p. 73.

*La gardienne des morts: 'Point mort', de Nina Bouraoui.*

Numéro: 305 décembre

LACOCHE, Philippe.

p. 67.

*Premiers romans: 'Terminus Nord', de Malika Wagner.*

**1993**

Numéro: 314 octobre

KOENIG, Anne-Marie.

p. 110.

*L'impossible retour: 'L'Interdite', de Malika Mokeddem.*

**1995**

Numéro: 333 juin

SEBBAR, Leïla.

p. 92-93.

*Algériennes et citoyennes.*

**1997**

Numéro: 358 octobre

SEBBAR, Leïla.

p. 80.

*Les nuits de Strasbourg.*

### ***Migrants Nouvelles.***

---

Montrouge, CNDP, Documentation Migrants, Claude Beaudoin, dir. de publ.  
ISSN 0397-944X Mensuel.

**1995**

Numéro: 212 novembre

*"Les yeux ternes".*

p. 18.

**1996**

Numéro: 215 février

*"Des rêves et des assassins".*

p. 15-16.

### ***MORSLY, Dalila.***

---

(Dir.) MERNISSI, Fatima. (Préface).

*D'Algérie et de femmes.*

Alger, Friedrich Ebert Stiftung / groupe Aïcha,

**1994**

KACEDALI, Assia.  
*Je est une autre.*

p. 53-64.

### ***MORTIMER, Mildred.***

---

PETERS, J. & LINNEMANN, R.-V., Dir.

*Literature of Africa and the African Continuum.*

Washington DC, Three Continents & African Literature Association,

**1989**

MORTIMER, Mildred.  
*The evolution of Assia Djébar's feminist conscience.*

### ***NIGRIZIA.***

---

*Fatti e Problemi del Mondo Nero.*

Verona,  
ISSN 0029-0173

**1993**

septembre

BAZZOLI, Maria Silvia.  
*Disseppellite queste donne (Assia Djébar).*

p. 68-69.

### ***Notre librairie.***

---

Paris, CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.  
ISSN 0755-3854 Trimestriel.

**1994**

Numéro: 117 avril-juin

*Nouvelles écritures féminines. 1: La parole aux femmes.*

JACCARD, Anny-Claire.  
*Le temps au féminin. (Dans les romans de femmes africaines).*

p. 72-79.

LATHERS, Marie.  
*"Histoire de ma vie" de Fadhma Amrouche.*

p. 14-16.

Paris, CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.  
ISSN 0755-3854 Trimestriel.

**1994**

Numéro: 117 avril-juin

*Nouvelles écritures féminines. 1: La parole aux femmes.*

VITIELLO, Joëlle. p. 80-86.  
*Écriture féminine maghrébine et lieux interdits.*

Numéro: 118 juillet-septembre

*Nouvelles écritures féminines. 2: Femmes d'ici et d'ailleurs.*

ALAOUI, M'hammed. p. 181-182.  
*Assia Djébar: "Loin de Médine."*

BEKRI, Tahar. p. 132-135.  
*Bibliographie.*

BEKRI, Tahar. p. 48-52.  
*De la littérature des femmes en Tunisie.*

BRAHIMI, Denise. p. 182.  
*Leïla Sebbar: "La Négrresse à l'enfant."*

BRAHIMI, Denise. p. 53-56.  
*Les tragédies algériennes de Fatima Gallaire.*

JOUBERT, Jean-Louis. p. 166-167.  
*Farida Belghoul: "Georgette".*

MORTIMER, Mildred. p. 180-181.  
*Nina Bouraoui: "La Voyeuse interdite."*

MORTIMER, Mildred. p. 173-174.  
*Tassadit Imache: "Une Fille sans histoire."*

ZIMRA, Clarisse. p. 57-63.  
*Comment peut-on être musulmane? Assia Djébar repense Médine.*

Numéro: 119 octobre-novembre

*25 ans de rencontres et de découvertes.*

BRAHIMI, Denise. p. 192-193.  
*Leïla Sebbar, "Le Silence des rives."*

### ***Nouvelle Tribune.***

---

Bruxelles, I.D.I. (Information-Diffusion Immigrés), Abderrahmane Cherradi.  
Trimestriel.

**1995**

Numéro: 9 Décembre

D.B. p. 66.  
*Leïla Houari: Poème fleuve pour noyer le temps présent.*

### ***Panoramiques. Politiques et Société***

---

Condé/Noireau, Editions Corlet. Guy Hennebelle, dir. publ.  
ISSN 1162-1915 trimestriel.

**1996**

Numéro: 24 2nd Trimestre.

MAILLAT, Philippe.  
*Livres.*

p. 206.

### ***Paris-Plus.***

---

***Paris Plus. Revue culturelle et de loisirs.***

Saint-Denis, Marie-Agnès Ambard, dir. publ.  
ISSN 0991-9864 mensuel.

**1992**

*L'Algérie d'aujourd'hui.*

DEJEUX, Jean.  
*Femmes d'écrivains d'Algérie.*

p. 106-107.

### ***Passerelles.***

---

***Revue d'études interculturelles.***

Thionville, Ville de Thionville. Roger Morel et Daniel Laumesfeld, dir. publ.  
ISSN 1147-9299 semestriel.

**1996**

Numéro: 11 Hiver 1995-

CHABAUX, Simone.  
*Malika Mokeddem: "Le Siècle des sauterelles."*

p. 208.

**1997**

Numéro: 14 Hiver

*Viet-Nam, Laos, Cambodge.*

AMMAR-KHODJA, Soumya.  
*Assia Djebar: "Oran, langue morte".*

p. 180-182.

**1998**

Numéro: 17 Hiver

*Dossier: Algérie.*

ACHOUR, Christiane.  
*"Ecoute les femmes".*

AMMAR-KHODJA, Soumya. (interview).

p. 33-42.

### ***Plurial.***

---

Rennes, Université. CELICIF. Marc Gontard, dir. de publ.  
ISSN 0765 1112

**1997**

Numéro: 6

*Regards sur la Francophonie. Ss. dir. de Marc Gontard et Maryse Bray.*

SEGARRA, Marta.  
*Voix et écriture dans les romans maghrébins écrits par des femmes.*

p. 275-282.

### ***Présence de femmes.***

---

Alger, Atelier de recherches sur les femmes algériennes (ARFA).

**1986**

Numéro: 4 janvier

*Gestes acquis, gestes conquis.*

ACHOUR, Christiane.  
*Le métier d'écrire.*

p. 39-41.

## ***Présence francophone.***

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).  
ISSN 0048-5195 Semestriel.

**1994**

Numéro: 44

*Littérature judéo-méditerranéenne.*

SABRI, Noureddine.

p. 67-90.

*L'image de l'Autre dans l'oeuvre de Nine Moati.*

Numéro: 45

*Grammaire, langage et féminisme.*

MIRAGLIA, Anne-Marie.

p. 103-115.

*Dialogismes chez Assia Djebar.*

## ***Prologues. Revue maghrébine du livre***

***Revue maghrébine du livre.***

Casablanca, Horizons méditerranéens, A. Filali-Ansari, dir. publ. H. Rajraji, dir red.  
ISSN 1113-2426 trimestriel

**1998**

Numéro: 13 Eté-Automne

*Renouveau du roman maghrébin.*

AHNOUCH, Fatima.

p. 47-49.

*Le ressourcement de l'expression féminine dans l'imaginaire culturel.*

## ***Qantara.***

Paris, Institut du Monde Arabe. Edgard Pisani, dir. de publ.  
ISSN 1148-2648. Trimestriel.

**1997**

Numéro: 25 automne

*Reine de Saba. Eclats d'un mythe.*

MORIN, Hélène.

p. 78.

*Assia Djebar: "Les Nuits des Strasbourg".*

## ***Quaderno. Francesistica.***

Palerme, Facoltà di Lettere e filosofia,

**1994**

Numéro: 3

BIVONA, Rosalia.

p. 11-28.

*Nina Bouraoui, Scrittrice voyageuse fra due culture.*

## ***REDOUANE, Najib.***

***& MOKADDEM, Yamina. (dir.).***

***1989 en Algérie.***

Toronto, La Source,  
ISBN 1-896739-06-7

**1999**

HELM, Yolande.

p. 173-185.

*"Ils m'ont scindée"; au pays de l'intégrisme.*

MERTZ-BAUMGARTNER, Birgit.

p. 187-201.

*De la révolte à la résignation, de l'espoir à la déception: une lecture comparée de "L'Interdite" et "Des Rêves et des assassins" de Malika Mokeddem.*

& MOKADDEM, Yamina. (dir.).

1989 en Algérie.

Toronto, La Source,  
ISBN 1-896739-06-7

1999

MOKADDEM, Yamina.

p. 145-156.

*Nouveaux palimpsestes de la littérature féminine algérienne. Nouvelles écritures à travers l'exemple de "Vaste est la prison" d'Assia Djebar et "Une Femme à Alger" de Fériel Assima.*

### ***Révolution africaine.***

---

Alger, Organe central du F.L.N.  
ISSN 0035-0621 Mensuel.

1987

Numéro: 1198 13 février

MERAHI, Y. (et GREKI. BOUABACI.  
*Poésie au féminin, intra muros.*

KETOU. NEKACHTALI. CHOUALHI. (Extr)

### ***Revue d'études palestiniennes.***

---

Beyrouth/Paris, Institut des études palestiniennes. Farouk Mardam-Bey, réd. en chef.  
ISSN 0252-8290 Trimestriel.

1993

Numéro: 46 Hiver.

BARBULESCO, Luc.  
*Notes de lecture: 'Bleu marine' de Nadia Khouri-Dagher.*

pp. 144-145.

### ***Rive.***

---

Rome, Università del Mediterraneo,  
ISBN 88-87039-01-1

1997

Numéro: 2 printemps

RULLEAU, Claudine.  
*"Ecrire, dit-elle... ne va pas de soi."*

p. 85-89.

### ***Rosig-Info.***

---

Heidelberg, Université

1995

Wintersemester 1994-

*Aïcha Bouabaci.*

### ***Rowohlt Literaturmagazin.***

---

Reinbek, Rowohlt,  
ISSN 0934-6503

1994

Numéro: 33 Avril,

*Zwischen Fundamentalismus und moderne Literatur aus dem Maghreb.*

ACHOUR, Christiane.  
*Weder Sultanin noch still: Schreibende Frauen aus dem Maghreb. (Ni sultanes ni silencieuses: femmes écrivains du Maghreb.)*

p. 46-55.

***RUHE, Ernstpeter.***

---

(Ss. dir. de).

*Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb. (Les voisins musulmans de l'Europe. Etudes de Littérature et d'Histoire du Maghreb). (Vol. 2).*

Würzburg, Königshausen & Neumann,

**1995**

Numéro: 2

DÜLL, Anette.

p. 71-82.

*Die Macht des Anderen. Assia Djebars autobiographisches Schreiben als psychoanalytischer Prozess. (Le pouvoir de l'Autre. Les écrits autobiographiques d'Assia Djebar comme itinéraire psychanalytique).*

***SCALI, Marion.***

---

*A.M.P.L. & Ambassade de France.*

*Deux cents Livres pour une Caravane. Un catalogue de l'édition marocaine, 1999.*

Casablanca/Paris, A.M.P.L., groupe Horizon

**1999**

M.S.

p. 93.

*Rachida Yacoubi et Soumaya Naamane Guessous: L'une pleure et l'autre crie.*

***Sindbad.***

---

Rabat, Jaouad Bounouar, dir. publ.  
ISSN 0851-0520 Mensuel.

**1984**

Numéro: 32 mai

DUGAS, Guy.

p. 34-37.

*Elissa Rhaïs ou le harem comme emblème.*

***Studies in Twentieth century literature.***

---

Manhattan KS, Kansas State Univ. & The University of Nebraska-Lincoln  
ISSN 0145-7888 Semestriel.

**1993**

Numéro: 17 hiver

*Contemporary Feminist Writing in French.*

MARX-SCOURAS, Danielle.

p. 45-61.

*The Mother Tongue of Leïla Sebbar. (La langue maternelle de Leïla Sebbar).*

WOODHULL, Winifred.

p. 27-44.

*Feminism and Islamic Tradition.*

***Télé Plus.***

---

Casablanca, Communication économique. BENNANI-SIMERS, Tawfik.  
ISSN 0851/7711 Mensuel.

**1996**

Numéro: 71 janvier

KOFFEL, Jean-Pierre.

p. 22.

*Victime et rebelle.*



### ***Témoignage chrétien.***

---

Paris, Hebdo.  
ISSN 0224-1462

**1992**

Numéro: 2521 31 octobre.

CHAVARDES, Maurice.

p. 14.

*Poésie: Une parole concertante. Polonaise, anglaise, arabe ou française, voici une poésie dont l'expression s'harmonise avec les aspirations fondamentales des hommes.*

**1993**

Numéro: 2564 28 août.

CHAVARDES, Maurice.

p. 12.

*Littérature: Vivre à Alger. Que peut-on attendre, dans l'Algérie actuelle, des écrivains qui refusent le bâillon? (Mimouni Bouraoui Gardel Djaout)*

### ***The French Review.***

[http://humanitas.ucsb.](http://humanitas.ucsb)

---

Champaign(ILL), American Association of Teachers of French. Fred M. Jenkins, dir. publ.  
ISSN 0016-111X 6 nos/an.

**1982**

Numéro: 55 Mars

MORTIMER, Mildred.

p. 564-565.

*Assia Djébar, "Femmes d'Alger dans leur appartement".*

**1987**

Numéro: 61 Octobre

MORTIMER, Mildred.

p. 145-146.

*Assia Djébar, "Ombre sultane".*

### ***TOSO-RODINIS, Giuliana.***

---

(Ss. dir. de).

***Le Banquet maghrébin.***

Rome, Bulzoni. Ouvrage collectif ss dir. de G. Toso-Rodinis et Majid El Houssi.  
ISBN 88-7119-270-2

**1991**

ACHOUR, Christiane.

p. 37-57.

*Femmes-écrivains d'Algérie. Corps, gestes, mémoires.*

### ***Women in french studies.***

---

Collegeville, P  
ISSN 1077-825X

**1994**

Numéro: 2 automne

GRACKI, Katherine.

p. 55-66.

*Assia Djébar et l'écriture de l'autobiographie au pluriel.*

ORLANDO, Valérie.

p. 19-31.

*A la recherche du "devenir-femme" dans le Troisième Espace de culture: "Shérazade: 17 ans, brune, frisée, les yeux verts" de Leïla Sebbar.*

PAGE, Andrea.

p. 42-54.

*Rape or obscene copulation? Ambivalence and complicity in Djébar's "L'Amour, la fantasia".*

### ***Women. A cultural review.***

---

Londres,

**1991**

Numéro: 2 Hiver

ABU-HAIDAR, Farida.

p. 260-263.

*Leïla Sebbar: The voice of silence and protest.*

### ***World Literature Today.***

---

*A literary quarterly of the University of Oklahoma.*

Norman(Ok/USA), University of Oklahoma. Ivar Ivask, dir. publ.  
ISSN 0196-3570 trimestr.

**1994**

Numéro: 68 été

GHAUSSY, Soheila.

p. 457-462.

*A Stepmother Tongue: "Feminine Writing" in Assia Djebar's "Fantasia, an Algerian Cavalcade".*

### ***Wuqûf.***

---

*Wuqûf. Beiträge zur Entwicklung von Staat und Gesellschaft in Nordafrika.*

Hamburg, Editions Wuqûf,  
ISSN 0920-9306

**1992**

Numéro: 6

*Algerien*

FAATH, S.

p. 527.

*(Sur "Les Hommes qui marchent" de Malika Mokeddem).*

FAATH, Ute.

p. 384-392.

*Assia Djebar. Eine algerische Schriftstellerin.*

### ***Yale French Studies.***

---

New Haven ,  
ISSN 0044-0078

**1993**

Numéro: 82

*Destabilizing dichotomies, alterity and nomadism.*

MARX-SCOURAS, D.

p. 172-182.

*Muffled screams/stifled voices: Destabilizing dichotomies alterity and nomadism.*

Numéro: 83

MURDOCH, H.-Adlaï.

p. 71-92.

*Rewriting writing: Identity, Exile & Renewal in Assia Djebar's "L'Amour, la Fantasia".*