

## Articles de et sur les littératures du Maghreb trouvés sur Internet

N.B. Cette liste est encore très restreinte. Elle est appelée à s'étoffer rapidement.

*"Fidéliser le public du théâtre"* **Le Matin du Sahara.** Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10182 12 août 1998

<http://www.lematin.press.ma/lejournal/1998/12/08/soc1.htm>

*"Le Maroc des heures françaises"*. **Le Matin du Sahara.** Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10647 16 mars 2000

<http://www.lematin.press.ma/lejournal/2000/03/16/soc3.htm>

*2000, un bilan mitigé pour l'activité livresque.* **Le Matin du Sahara.** Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10931 25 décembre 2000

<http://www.lematin.press.ma/lejournal/2000/12/25/soc.htm>

*3ème tente de la poésie en hommage à Abdelhak M'rini et Mohamed Haloui.* **Le Matin du Sahara.** Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10848 3 octobre 2000

<http://www.lematin.press.ma/lejournal/2000/10/03/soc1.htm>

*Abdelaziz Yessad.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001

<http://www.limag.com/Volumes/YessadAbdelaziz.htm>

*Abdelhak Serhane.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999

<http://www.limag.com/Volumes/SerhaneAbdelhak.htm>

*Abdelkébir Khatibi.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999

<http://www.limag.com/Volumes/Khatibi.htm>

*Abdellatif Laâbi.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999

<http://www.limag.com/Volumes/Laabi.htm>

*Abdelmajid Kaouah.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999

<http://www.limag.com/Volumes/Kaouah.htm>

*Abdelwahab Meddeb.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999

<http://www.limag.com/Volumes/Meddeb.htm>

*Activités des équipes d'enseignement et de recherche sur les littératures maghrébines. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 2 1° semestre 1990  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%202.pdf>

*Activités des équipes d'enseignement et de recherche. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 3 2° semestre 1990  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%203.pdf>

*Activités des équipes d'enseignement et de recherche. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 4 1° semestre 1991  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%204.pdf>

*Activités des équipes d'enseignement et de recherche. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 5 1° semestre 1992  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%205.pdf>

*Activités des équipes de recherche sur les littératures du Maghreb (1988-1989). Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 1 2° semestre 1989  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201.pdf>

*Activités des équipes et des centres. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>

*Activités des équipes et des centres. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%201617.htm>

*Activités des équipes et des centres. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999 <http://www.limag.com/limag/Bulletin/Bull18/ActivitesEquipes.htm>

*Activités des équipes et séminaires. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9 2° semestre 1994 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>

*Activités des équipes et séminaires. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>

*Activités des équipes et séminaires. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

*Adresses des textes consultables en texte intégral sur Internet.* **www.limag.com**  
BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université  
Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Volumes/InternetTextesDisponibles.htm>

*Ahmed Sefrioui.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du  
Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999  
<http://www.limag.com/Volumes/Sefrioui.htm>

*Albert Memmi.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du  
Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999  
<http://www.limag.com/Volumes/Memmi.htm>

*Amin Zaoui.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du  
Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999  
<http://www.limag.com/Volumes/Zaoui.htm>

*Amin Zaoui: Sommeil du Mimosa.* **La République des Lettres.** Paris, Noël  
Blandin, avril 1998 <http://www.republique-des-lettres.com/zaoui.html>

*Anouar Benmalek.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du  
Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Volumes/BenmalekAnouar.htm>

*Appels d'articles.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-  
Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/AppelsArticles.htm>

*Assia Djebar: La Disparition de la langue française.* **Parcours littéraires  
francophones.** Paris, CRDP, Académie de Paris, n.d. [http://crdp.ac-  
paris.fr/francophonie/SITE/POULIN/index.html](http://crdp.ac-paris.fr/francophonie/SITE/POULIN/index.html)

*Azouz Begag.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du  
Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999  
<http://www.limag.com/Volumes/Begag.htm>

*Azzedine Meddour: La Montagne de Baya.* **La République des Lettres.** Paris,  
Noël Blandin, novembre 1997 <http://www.republique-des-lettres.com/meddour.html>

*Barzakh, des éditions à part.* **Le Matin. (Alger).** Alger, 29 août 2002  
[http://www.lematin-  
dz.com/ledossierdujeudi\\_29082002/ledossierdujeudi\\_29082002.htm](http://www.lematin-dz.com/ledossierdujeudi_29082002/ledossierdujeudi_29082002.htm)

*Bibliographie critique maghrébine.* **Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir.  
de publ. 13 1er et 2è trimestres 1969  
<http://www.lehman.cuny.edu/depts/langlit/french/souffles/s1314/7.html>

*Bibliographie générale livres, articles et soutenances en 1998.* **www.limag.com**  
BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université  
Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Volumes/1999.htm>

*Bibliographie générale livres, articles et soutenances en 1999.* [www.limag.com](http://www.limag.com)  
BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université  
Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Volumes/1999.htm>

*Bibliographie générale livres, articles et soutenances en 2000.* [www.limag.com](http://www.limag.com)  
BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université  
Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Volumes/2000.htm>

*Bibliographie générale publications de 1997.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et  
la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 1999  
<http://www.limag.com/Volumes/1997Livres.pdf>

*Bibliographie générale publications de 1998.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et  
la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 1999  
<http://www.limag.com/Volumes/1998.htm>

*Bibliographies et soutenances de thèses. Etudes littéraires maghrébines.*  
Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18  
1°-2° semestres 1999 <http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/Bibliographies.htm>

*Bio-Bibliographie de Tahar Bekri. Ecrits... vains.* Internet, [http://ecrits-  
vains.com/](http://ecrits-vains.com/) 1999 <http://ecrits-vains.com/global/auteurs/bekri/bibliographie.htm>

*Calendrier des colloques et manifestations autour de la littérature  
maghrébine.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb.  
Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Colloques.htm>

*Calendrier. Colloques, rencontres, manifestations. Etudes littéraires  
maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn,  
dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

*Cherkaoui. Le Nouvel Observateur.* Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1674 5-  
11 décembre 1996 <http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

*Cinéma.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb.  
Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Volumes/Cinema.htm>

*Cinéma: la nouvelle bataille d'Alger. Le Nouvel Observateur.* Paris, Jean  
Daniel, dir. de publ. 1811 22-28 juillet 1999  
<http://www.nouvelobs.com/arts/art2.html>

*Cinéma: Retour en Agadir de Afifi. Souffles.* Rabat, Abdellatif Laâbi, dir.  
de publ. 13 1er et 2è trimestres 1969  
<http://www.lehman.cuny.edu/depts/langlit/french/souffles/s1314/8.html>

*Colloques, rencontres et manifestations culturelles autour des littératures  
maghrébines. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord  
(Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 3 2° semestre 1990  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%203.pdf>

*Colloques, rencontres et manifestations culturelles concernant les littératures maghrébines (1988-1989). Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 1 2° semestre 1989 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201.pdf>

*Colloques, rencontres et manifestations culturelles sur les littératures maghrébines (1989-1990-1991). Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 2 1° semestre 1990 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%202.pdf>

*Colloques, rencontres et manifestations culturelles. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 4 1° semestre 1991 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%204.pdf>

*Colloques, rencontres et manifestations. Etudes littéraires maghrébines.* Lyon, Université Lyon 2, 20 1°-2° semestres 2000 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>

*Colloques, rencontres, manifestations. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9 2° semestre 1994 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>

*Colloques, rencontres, manifestations. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>

*Colloques, rencontres, manifestations. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>

*Colloques, rencontres, manifestations. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%201617.htm>

*Colloques, rencontres, manifestations. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999 <http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/Colloques.htm>

*Compte-rendu de l'activité Khaïr-Eddine. AMEF Infos.* Bulletin de l'Association marocaine des enseignants de français. Rabat, AMEF, 1 1997 [http://www.profor.be/leaweb/maroc/infos/info01.htm#Compte rendu](http://www.profor.be/leaweb/maroc/infos/info01.htm#Compte%20rendu)

*Comptes-rendus de colloques. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

*Corps. www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb.* Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999 <http://www.limag.com/Volumes/Corps.htm>

*Création de la collection "Atlantes". Souffles.* Spécial: Driss Chraïbi Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 5 1er trimestre 1967  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s5/12.html>

*Culture: conférence sur la nouvelle littérature marocaine. Perceptions plurielles. Le Matin du Sahara.* Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10885 9 novembre 2000 <http://www.lematin.press.ma/lejournel/2000/11/09/soc1.htm>

*Derniers livres reçus.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Nouveau/Dernierslivres.htm>

*Désert.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Volumes/Desert.htm>

*Dossier Cinéma. Souffles.* Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 2 2e trimestre 1966 <http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s2/8.html>

*Driss Chraïbi.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999  
<http://www.limag.com/Volumes/Chraibi.htm>

*Emigration-Immigration.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999  
<http://www.limag.com/Volumes/Emigration.htm>

*Emmanuel Roblès.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001  
<http://www.limag.com/Volumes/Robles.htm>

*Enfance.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999  
<http://www.limag.com/Volumes/Enfance.htm>

*Espace.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Volumes/Espace.htm>

*Exil.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Volumes/Exil.htm>

*Exotisme.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999  
<http://www.limag.com/Volumes/Exotisme.htm>

*Fayçal Zaouali. Le Peintre du numéro. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

*Femme.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999 <http://www.limag.com/Volumes/Femme.htm>

*Fiche d'Albert Memmi. Souffles.* Spécial: Dossier: 'Albert Memmi et nous'.  
Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 6 2° trimestre 1967  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s6/2.html>

*Fiche sur Driss Chraïbi. Souffles.* Spécial: Driss Chraïbi Rabat, Abdellatif  
Laâbi, dir. de publ. 5 1er trimestre 1967  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s5/1.html>

*Forum littéraire maghrébin. www.limag.com* BONN, Charles, et la CICLIM.  
Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://clubs.voila.fr/do/arc/limagh>

*Fouad Laroui. www.limag.com* BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du  
Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Volumes/LarouiFouad.htm>

*Guerre. www.limag.com* BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb.  
Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Volumes/Guerre.htm>

*Habib Tengour. www.limag.com* BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du  
Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Volumes/Tengour.htm>

*Hamid Skif. www.limag.com* BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du  
Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Volumes/Skif.htm>

*Hayat Boukhriss, une cantatrice dévouée au patrimoine. Le Matin du Sahara.*  
Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10599 28 janvier 2000  
<http://www.lematin.press.ma/lejournal/2000/01/28/soc2.htm>

*Hommage à l'écrivain Mohamed AZEDDINE TAZI Le Matin du Sahara.* Casablanca,  
Drissi El Alami, dir. publ. 10273 9 mars 1999  
<http://www.lematin.press.ma/lejournal/1999/03/09/soc2.htm>

*Hommage à Mohamed Serghini, grande référence de la poésie arabe moderne. Le  
Matin du Sahara.* Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10796 12 août 1999  
<http://www.lematin.press.ma/lejournal/2000/08/12/nat3.htm>

*Humour, comique et ironie. www.limag.com* BONN, Charles, et la CICLIM.  
Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Volumes/Humour.htm>

*Ibn Khaldoun. www.limag.com* BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du  
Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
[http://www.limag.com/Volumes/Ibn Khaldoun.htm](http://www.limag.com/Volumes/Ibn%20Khaldoun.htm)

*Index des auteurs. Souffles.* Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 1 1°  
trimestre 1966 <http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s1/8.html>

*Informations sur la revue. Souffles.* Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 1 1° trimestre 1966 <http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s1/9.html>

*Interviews d'écrivains maghrébins sur Médi 1.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Volumes/RevMedilInterv.pdf>

*Isabelle Eberhardt.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999 <http://www.limag.com/Volumes/Eberhardt.htm>

*Jean Pélégri.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Volumes/Pelegri.htm>

*Jean Sénac.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999 <http://www.limag.com/Volumes/Senac.htm>

*Jules Roy.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Volumes/RoyJules.htm>

*Kateb Yacine.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999 <http://www.limag.com/Volumes/Kateb.htm>

*L'expression du Moi féminin. Le Matin du Sahara.* Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10444 26 août 1999 <http://www.lematin.press.ma/lejournal/199/08/26/soc1.htm>

*L'homosexualité dans la littérature maghrébine.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Volumes/Homosexualite.htm>

*L'oralité chez Tahar Ben Jelloun.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Volumes/Oralite.htm>

*La Colline oubliée. Le Nouvel Observateur.* Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1685 20-26 février 1997 [http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir\\_article.cfm?id=10788&mot=](http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir_article.cfm?id=10788&mot=)

*La galaxie Jamel. Le Monde.* Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 27 septembre 2006 <http://www.limag.com/Documents/LM200627septembreDebbouze.htm>

*La Guerre d'Algérie à la télévision française. INA. Institut national de l'audiovisuel.* Paris, 2000 <http://www.ina.fr/INA/Dossiers/Algerie/index.fr.html>



*La littérature de jeunesse au Maghreb.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999  
<http://www.limag.com/Volumes/Jeunesse.htm>

*La littérature des français du Maghreb.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Volumes/PiedsNoirs.htm>

*La littérature maghrébine en traductions.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Volumes/Traductions.htm>

*La Méditerranée dans la littérature maghrébine.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999  
<http://www.limag.com/Volumes/Mediterranee.htm>

*La nouvelle dans la littérature maghrébine.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Volumes/Nouvelle.htm>

*La vermine et les hommes.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 242 juin 2000  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/2000/16au22juin242/cult5.htm>

*La ville dans la littérature maghrébine.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Volumes/Ville.htm>

*Latifa Ben Mansour.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Volumes/BenMansourLatifa.htm>

*Le théâtre dans la littérature maghrébine.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999  
<http://www.limag.com/Volumes/Theatre.htm>

*Leïla Houari.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Volumes/Houari.htm>

*Leïla Sebbar.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Volumes/Sebbar.htm>

*Leïla Sebbar: Une Enfance outremer. Parcours littéraires francophones.* Paris, CRDP, Académie de Paris, n.d. <http://crdp.ac-paris.fr/francophonie/SITE/POULIN/index.html>

*Les institutions de la Francophonie. Souffles.* Spécial: Dossier: 'Nous et la Francophonie'. Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 18 mars-avril 1970  
<file:///C:/Limag%20Web/Cours/Documents/Souffles18Francopho.htm>

*Littérature algérienne.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Volumes/Algerienne.htm>

*Littérature féminine au Maghreb.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999  
<http://www.limag.com/Volumes/littfeminine.htm>

*Littérature judéo-maghrébine.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Volumes/Juive.htm>

*Littérature marocaine.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Volumes/littmarocaine.htm>

*Littérature tunisienne.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Volumes/Tunisienne.htm>

*Lounès Matoub: Rebelle. La République des Lettres.* Paris, Noël Blandin, juillet 1998 <http://www.republique-des-lettres.com/matoub.html>

*Maïssa Bey.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001  
<http://www.limag.com/Volumes/BeyMaïssa.htm>

*Malek Haddad.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999  
<http://www.limag.com/Volumes/Haddad.htm>

*Malika Mokeddem.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Volumes/Mokeddem.htm>

*Mariages mixtes dans la littérature maghrébine.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Volumes/MariagesMixtes.htm>

*Mohamed Kacimi: Le Secret de la Reine de Saba. Parcours littéraires francophones.* Paris, CRDP, Académie de Paris, n.d. <http://crdp.ac-paris.fr/francophonie/SITE/POULIN/index.html>

*Mohamed Osfour: l'homme qui aimait les films. Le Matin du Sahara.* Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10864 19 octobre 2000  
<http://www.lematin.press.ma/lejournel/2000/10/19/soc1.htm>

*Mohammed Choukri*. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999  
<http://www.limag.com/Volumes/Choukri.htm>

*Mohammed Khaïr-Eddine*. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999  
<http://www.limag.com/Volumes/Khair-Eddine.htm>

*Mouloud Feraoun*. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999  
<http://www.limag.com/Volumes/Feraoun.htm>

*Mouloud Mammeri*. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999  
<http://www.limag.com/Volumes/Mammeri.htm>

*Mustapha Tlili*. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Volumes/Tlili.htm>

*Nabile Farès*. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999  
<http://www.limag.com/Volumes/Fares.htm>

*Nina Bouraoui en chiffres*. **Le Nouvel Observateur**. Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1874 5-11 octobre 2000

*Nina Bouraoui*. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999  
[http://www.limag.com/Volumes/Bouraoui\\_nina.htm](http://www.limag.com/Volumes/Bouraoui_nina.htm)

*Nina Bouraoui: Garçon manqué. Tassadit Imache: Presque un frère*. **Libération**. Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 31 août 2000  
<http://www.liberation.com/livres/2000aout/0831parutions.html>

*Nuits éphémères. (Sur "Les Nuits de Strasbourg" d'Assia Djébar)*. **L'Alsace**. Strasbourg, Groupe Alsapresse, 17 novembre 1997  
[http://www.alsapresse.com/jdj/97/11/17/MA/article\\_4.html](http://www.alsapresse.com/jdj/97/11/17/MA/article_4.html)

*Présentation de l'IISMM (Institut d'Etudes de l'Islam et des Sociétés du Monde Musulman)*. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/centres/IISMM.htm>

*Proverbes tunisiens*. **Tunisie-Contact**. Tunis, Centre SYFED/REFER (AUPELF-UREF), 1999  
[http://www.refer.fr/tunis\\_ct/tur/proverb/proverb.htm](http://www.refer.fr/tunis_ct/tur/proverb/proverb.htm)

*Rabah Belamri*. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999  
<http://www.limag.com/Volumes/Belamri.htm>

*Rabia Ziani.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2001  
<http://www.limag.com/Volumes/ZianiRabia.htm>

*Rachid Boudjedra.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Volumes/Boudjedra.htm>

*Rachid Mimouni.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 1999  
<http://www.limag.com/Volumes/Mimouni.htm>

*Rencontre poétique de Constantine (20-22 avril 1972). Résolutions. Présence francophone.* Worcester, MA, USA, Holy Cross College, Ambroise Kom, dir. 5 automne 1972 <http://www.limag.com/Textes/PresFrancoph/05RencontreConstantine.rtf>

*Revue des revues.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Nouveau/RevedesReves.htm>

*Sindbad veut servir le monde arabe et l'islam. Le Matin du Sahara.* Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10813 29 août 2000  
<http://www.lematin.press.ma/lejournel/2000/08/29/soc2.htm>

*Sommaire. ROCHE, Anne.* (Dir.). Le Dit masqué. Imaginaires et idéologie dans la littérature moderne et contemporaine. Aix en Provence, Presses de l'Université de Provence, 2001 <http://www.limag.com/Textes/DitMasque/Sommaire.htm>

*Soutenances de thèses ou de DEA en 1994/95. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1<sup>o</sup> semestre 1995 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>

*Soutenances de thèses signalées sur les littératures maghrébines (1988-1989). Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 1 2<sup>o</sup> semestre 1989  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201.pdf>

*Soutenances de thèses signalées. Etudes littéraires maghrébines.* Lyon, Université Lyon 2, 20 1<sup>o</sup>-2<sup>o</sup> semestres 2000  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>

*Soutenances de thèses signalées. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 2 1<sup>o</sup> semestre 1990 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%202.pdf>

*Soutenances de thèses, d'habilitations ou de DEA signalées. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 3 2<sup>o</sup> semestre 1990  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%203.pdf>

*Soutenances de thèses. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 4 1° semestre 1991  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%204.pdf>

*Soutenances de thèses. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 5 1° semestre 1992  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%205.pdf>

*Table des matières. BONN, Charles.* KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996  
<http://www.limag.com/Textes/Manuref/Table.htm>

*Tahar Bekri.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Volumes/Bekri.htm>

*Tahar Ben Jelloun. Ecrivains francophones.com* 2002  
<http://pro.wanadoo.fr/ecrivains-francophones.com/ecrivains/liens/benjelloun.html>

*Tahar Ben Jelloun.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
[http://www.limag.com/Volumes/Ben\\_Jelloun.htm](http://www.limag.com/Volumes/Ben_Jelloun.htm)

*Tahar Ben Jelloun: Le Racisme expliqué à ma fille. La République des Lettres.* Paris, Noël Blandin, janvier 1998 <http://www.republique-des-lettres.com/benjelloun.html>

*Tanger dans la littérature maghrébine.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Volumes/Tanger.htm>

*Thèses et recherches sur la littérature maghrébine.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999 <http://www.limag.com/Volumes/Recherches.htm>

*Un genre et une variation de styles. Le Matin du Sahara.* Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10717 25 mai 2000  
<http://www.lematin.press.ma/lejournel/2000/05/25/soc2.htm>

*Un livre sur la langue et l'écriture. Le Matin du Sahara.* Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10341 16 mai 1999  
<http://www.lematin.press.ma/lejournel/1999/05/16/soc4.htm>

*Une revue des sites consacrés à la Francophonie. Libération.* Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 101 9 novembre 2000  
<http://www.liberation.com/livres/sites/francophonie/francophonie.html>

*Vingt ans après, l'héritage beur. Libération.* Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 7016 3 décembre 2003 <http://newportal.cedrom->

sni.com/Partenaires/Search/ListDoc.asp?Event=LkPageOnClick&NoPage=1&ID=200312251  
25321

*Vivre me tue, de Paul Smail. Un roman sur le racisme ordinaire. Eloueb.com*  
ElOueb mag'. Internet Webarabic, 16 avril 2001  
<http://www.eloueb.com/magazine/critiques/c029/paulsmaill.htm>

*Voyage au bout de l'horreur. Le Temps du Maroc.* Casablanca, Abdelhafid  
Rouisi, dir de publ. 240 juin 2000  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/2000/2au8jui240/cult7.htm>

*Y. B.: L'Explication. La République des Lettres.* Paris, Noël Blandin, mai  
1999 <http://www.republique-des-lettres.com/benmiloud.html>

*Yamina Mechakra. www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du*  
Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001  
<http://www.limag.com/Volumes/MechakraYamina.htm>

*Yasmina Khadra. www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du*  
Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001  
<http://www.limag.com/Volumes/KhadraYasmina.htm>

*Yasmina Khadra: un pseudonyme pour un officier supérieur de l'ANP. Le*  
**Quotidien d'Oran.** Oran, 13 janvier 2001 [http://www.quotidien-](http://www.quotidien-oran.com/quot1826/even.htm)  
[oran.com/quot1826/even.htm](http://www.quotidien-oran.com/quot1826/even.htm)

**A. De.** *Tasharej, d'Emna Belhaj Yahia. Le Monde.* Paris, S.A.R.L. Le Monde.  
Jacques Lesourne, dir. publ. 22 septembre 2000  
<http://www.lemonde.fr/article/0,2320,seq-2499-97892-QUO,00.html>

**A., Boumaza.** *Kitab El Insane. El Watan.* Alger, Belhouchet Omar, dir. publ.  
29 janvier 2000 <http://www.elwatan.com/journal/html/2000/01/29.culture.htm>

**A.R.** *Salut, cousin! Film franco-algérien de Merzak Allouache. Le Nouvel*  
**Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1672 21-27 novembre 1996  
<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

**ABASSI, Ali.** *"Homotexte" et "Hétérotexte" dans "Elissa, la Reine vagabonde" de*  
*Fawzi Mellah. COLLECTIF. SALHA, Habib. (Dir.). La Tentation du divers. Mélanges*  
offerts au Professeur Abdelkader Mhiri. Tunis, Ecole Normale Supérieure, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/MelangesMhiri/Abassi.htm>

**ABASSI, Ali.** *La Maghrébine. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université  
Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>

**ABASSI, Ali.** *Mohammed Kamel Gaha: L'écriture des traces. Etudes littéraires*  
**maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn,  
dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

- ABDI, Nidam.** *Si les chants du Maroc m'étaient contés.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 17 mars 2000  
<http://www.liberation.fr/multi/actu/20000313/20000317cdr>
- ABDOU, Kamel.** *Le conte en migration: l'intériorité et la marge.* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>
- ABDOUN, Mohammed Ismail.** *Poème.* **Souffles.** Spécial: Driss Chraïbi Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 5 1er trimestre 1967  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s5/7.html>
- ABENKICER, Mohamed.** *"L'étoile de l'orient" en première à Casablanca.* **Le Matin du Sahara.** Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10903 27 novembre 2000  
<http://www.lematin.press.ma/lejournel/2000/11/27/soc1.htm>
- ABESCAT, Michel.** *Boualem Sansal. Le cri de l'Algérie. (Sur "Poste restante: Alger".* **Télérama.** Paris, Claude Sales, dir. publ. 2931 18-24 mars 2006  
[http://livres.telerama.fr/edito.asp?art\\_airs=M0603131118368&srub=3](http://livres.telerama.fr/edito.asp?art_airs=M0603131118368&srub=3)
- ABOU SEDERA, Noha Ahmed.** *Point de vue et récit d'enfance dans "Les Jours" de Taha Hussein, "La Grande Maison" de Mohammed Dib et "L'Enfant" de Jules Vallès. Etude de sociocritique comparée.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999  
<http://www.limag.com/Theses/Abou%20Sedera.PDF>
- ACHOUR, Christiane.** *Jamel-Eddine Bencheilh. Notice bio-bibliographique.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998  
[http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617DocTravail.htm#\\_Toc420252114](http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617DocTravail.htm#_Toc420252114)
- ACHOUR, Christiane.** *Laurence Huughe, "Ecrits sous le voile : Romancières algériennes francophones, écriture et identité" (essai).* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002  
<http://www.limag.com/Textes/Achour/HuugheEcritsVoile.htm>
- ACHOUR, Mouloud.** *"Nous ne sommes pas perdants". Entretien avec mouloud Achour.* **Confluences Méditerranée.** Confluences Méditerranée. (Correspondances-Méditerranée). Paris, L'Harmattan. Denis Pryn, dir. publ. 46 Eté 2003  
<http://www.ifrance.com/Confluences/numeros/46.htm>
- ADDI, L. BOURBOUNE, M., BENCHIKH, M., CHALABI, E-H HARBI, M., MELLAH, S., SATOUR, Kh.,** *Justice! Nous, citoyens algériens, exigeons qu'une information judiciaire soit ouverte immédiatement pour permettre une enquête sur les mises en cause graves et précises des cadres de l'armée.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 13 mars 2001

bin/LMondeII.cgi?\_Appli=WARCHILMII&\_Session=021007987428370X0001&\_Action=5\_lm\_p  
nier&\_Pag=panier.htm&\_PagSty=panier.sty&\_NoArt=758210&\_NoBase=3&\_EtatPanier=3&\_U  
nique=021028987428395

**ADDI, Lahouari.** *"A tous ceux qui partent"*, de Fatma-Zohra Zamoum. **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. juin 1999 <http://www.monde-diplomatique.fr/1999/06/ADDI/12184.html>

**ADDI, Lahouari.** *"Algérie, récit anachronique"* de Daniel Timsit. **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. juillet 1999 <http://www.monde-diplomatique.fr/1999/07/ADDI/12234.html>

**ADDI, Lahouari.** *Introuvable réconciliation entre Alger et Rabat.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. décembre 1999 <http://www.monde-diplomatique.fr/1999/12/ADDI/12767.html>

**ADDI, Lahouari.** *L'armée algérienne confisque le pouvoir.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. février 1998 <http://www.monde-diplomatique.fr/1998/02/ADDI/10029.html>

**ADDI, Lahouari.** *L'armée algérienne se divise.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. mars 1999 <http://www.monde-diplomatique.fr/1999/03/ADDI/11880.html>

**ADDOUL ARAGON, Farah.** *Lyautey et le Maroc à travers les récits des Voyageuses Françaises (1910-1935).* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001 <http://www.limag.com/Textes/Addoul/Lyautey-Maroc.htm>

**ADNANI, Abdelhafid.** *Jean Sénac, martyr algérien.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 3 septembre 1998 <http://www.liberation.fr/quotidien/debats/septembre98/980903a.html>

**ADNANI, Abdelhafid.** *Matoub Lounès, l'homme révolté. Dossier.* **Salama. Le Maghreb dans tous ses états.** Paris, Hafid Nour, dir. de publ. 13 septembre-octobre 1998 <http://www.salamagazine.com/archive/slm13/dossier.htm>

**AFP.** *Nabil Ayouch évoque les enfants des rues dans Ali Zawa, son deuxième film.* **Yahoo Actualités.** 31 octobre 2000 <http://fr.news.yahoo.com/001031/1/prcd.html>

**AGOUMI.** *L'Europe, c'est loin et compliqué.* **Confluences Méditerranée.** Confluences Méditerranée. (Correspondances-Méditerranée). Paris, L'Harmattan. Denis Pryen, dir. publ. 46 Été 2003 <http://www.ifrance.com/Confluences/numeros/46.htm>

**AIT SIDHOUM, Slimane.** *Mouloud Feraoun, 40 ans après sa mort: Pudeur et majesté.* **Le Matin. (Alger).** Alger, 15 mars 2003 [http://www.lematin-dz.net/quotidien/lire.php?ida=3081&idc=11&imageField\\_x=19&imageField\\_y=10](http://www.lematin-dz.net/quotidien/lire.php?ida=3081&idc=11&imageField_x=19&imageField_y=10)



**AIT TABASSIR, Saïd.** *L'androgynisme, ou la fable mystique. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989

<http://www.limag.com/Textes/Iti10/Saïd%20AIT%20TABASSIR.htm>

**AIT'MBARK, Mina.** *Oralité féminine en mouvement: le cas de "Retour non retour" et "Annie et fatima" dans "Oran, langue morte" d'Assia Djebar.* BONN, Charles. (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004

<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

**AKAICHI, Mourida.** *De la quête la plus inassouvie à la théâtralité la plus tragique dans l'oeuvre de Mohammed Dib.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002

<http://www.limag.com/Textes/Akaichi/AkaichiDibQueteTheatr.htm>

**AKAICHI, Mourida.** *Décentrement et paroles déplacées dans l'écriture de Dib.* **BONN, Charles.** Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004

<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

**AKKOUICHE, Mouloud.** *Nous sommes tous des femmes afghanes. Inventaire.* Aubervilliers, Patrick Cahuzac et Catherine Nabokov, 21 décembre 2001

<http://www.inventaire-invention.com/laplace/akkouiche.htm>

**ALAOUI, Ahmed.** *La liberté de presse. Le Temps du Maroc.* Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 255 septembre 2000

<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/2000/15au21sept255/edito.htm>

**ALAOUI-ABDALLAOUI, M'hamed.** *Jacqueline, soeur fraternelle. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989

<http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

**ALDEEB, Sami.** *Circoncision masculine et féminine entre la religion et le droit chez les juifs, les chrétiens et les musulmans.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001

<http://www.limag.com/Textes/Aldeeb/Circoncision.htm>

**ALDEEB, Sami.** *Les interdits alimentaires chez les juifs, les chrétiens et les musulmans.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001

<http://www.limag.com/Textes/Aldeeb/InterditsAlimentaires.htm>

**ALESSANDRA, Jacques.** *Abdellatif Laâbi.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/Laabi.htm>

**ALI-BENALI, Zineb.** *Arfia revient cette nuit. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995  
<http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

**ALI-BENALI, Zineb.** *Dore-Audibert Andrée et Khodja, Souad: Etre femme au Maghreb. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/CRLZinebDore.htm>

**ALI-BENALI, Zineb.** *Ecrire en l'absence des autres langues, les "premières". Ecrire dans un genre "inconnu". BONN, Charles.* (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

**ALI-BENALI, Zineb.** *Guy Dugas, "Albert Memmi : Du malheur d'être juif au malheur sépharade".* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002  
<http://www.limag.com/Textes/Benali/DugasMemmi.htm>

**ALI-BENALI, Zineb.** *Leïla Marouane: Ravisser. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999 <http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/CRLZinebMarouane.htm>

**ALLEG, Henri.** CHETOUANI, Lamria. (Int.). *Entretien avec Henri Alleg. Mots.* Les Langages du politique. Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences politiques, 57 décembre 1998 <http://internet.sciences-po.fr/edition/revues/motsb.html>

**ALLOUCHE, Jean-Luc.** *L'Algérie citoyenne. Libération.* Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 2 décembre 1998  
<http://www.liberation.fr/livres/debats/981202stora.html>

**ALLOULA, Malek.** *Terres. Souffles.* Spécial: Driss Chraïbi Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 5 1er trimestre 1967  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s5/8.html>

**ALLOULA, Malek.** *Texte sur la poésie. Souffles.* Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 3 3e trimestre 1966 <http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s3/9.html>

**AMALOU, Florence.** MOUHOUBI, Samy. *La France, terre d'émission des télévisions algériennes privées. (Khalifa TV, Beur TV et BRTV). Le Monde.* Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 19 décembre 2002  
[http://www.lemonde.fr/recherche\\_articleweb/1,9687,302671,00.html?query=t%E91%E9visions+alg%E9riennes&query2=&booleen=et&num\\_page=1&auteur=&dans=dansarticle&periode=30&ordre=pertinence&debutjour=&debutmois=&debutannee=&finjour=&finmois=&finannee=&G\\_NB](http://www.lemonde.fr/recherche_articleweb/1,9687,302671,00.html?query=t%E91%E9visions+alg%E9riennes&query2=&booleen=et&num_page=1&auteur=&dans=dansarticle&periode=30&ordre=pertinence&debutjour=&debutmois=&debutannee=&finjour=&finmois=&finannee=&G_NB)

**AMAR, Ruth.** *Harrouda: le postmodernisme de Tahar Ben-Jelloun.* [www.limag.com](http://www.limag.com)  
BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université  
Lyon 2, 2001 <http://www.limag.com/Textes/Amar/BenJelloun.pdf>

**AMARI, Chawki.** *Interview à partir de "De bonnes nouvelles d'Algérie".* **Medi1.**  
**Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 14 septembre 1998  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0231905.ra>

**AMEGBLEAME, Simon Agbeko.** *La postérité de Westermann: la biographie dans la  
littérature ewe.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-  
Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1° semestre  
1991 <http://www.limag.com/Textes/Iti13/>

**AMEL, Pascal.** *Mohamed Choukri: "Zoco Chico".* **La République des Lettres.**  
Paris, Noël Blandin, 24 15-20 octobre 1996 <http://www.republique-des-lettres.com/1100.html>

**AMESKANE, Mohamed.** (Sur "*Méfiez-vous des parachutistes*" de Fouad Laroui). **La  
Gazette du Maroc.** Casablanca, 21-29 juillet 1999  
<http://www.gazette.press.ma/Editions/1999/LGM112/ArtsCulture/LIVRES/LIVRES.html>

**AMMAR-KHODJA, Soumya.** "*Dakia, Fille d'Alger*". **Etudes littéraires maghrébines.**  
Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15  
1° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>

**AMMAR-KHODJA, Soumya.** "*Le Peuple est le royaume de Dieu*". *Expressions de la  
religion dans "Le Métier à tisser".* **Itinéraires et contacts de cultures.**  
Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir  
de publ. 21 1° & 2° semestres 1995  
<http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

**AMMAR-KHODJA, Soumya.** "*Une enfance algérienne*". *Textes recueillis par Leïla  
Sebbar.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-  
13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>

**AMMAR-KHODJA, Soumya.** *Assia Djebar: "Le Blanc de l'Algérie".* **Etudes littéraires  
maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn,  
dir. de publ. 15 1° semestre 1998  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>

**AMMAR-KHODJA, Soumya.** *Assia Djebar: "Oran, langue morte".* **Etudes littéraires  
maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn,  
dir. de publ. 15 1° semestre 1998  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>

**AMMAR-KHODJA, Soumya.** *Corps seul, de Rabah Belamri.* **Etudes littéraires  
maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn,

dir. de publ. 16 2° semestre 1998

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crlivres.htm>

**AMMAR-KHODJA, Soumya.** *L'Enfant-Jazz, de Mohammed Dib. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crlivres.htm>

**AMMAR-KHODJA, Soumya.** *Mohammed Dib: "L'Aube Ismaël. Louange". Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>

**AMMI, Kébir.** *Interview à partir de "Le Partage du Monde". Med1. Radio Méditerranée Internationale.* Tanger/Paris, 18 octobre 1999

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0154332.ra>

**AMRANI, Djamel.** *Mohand Abouda : l'Archet délié. El Watan.* Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 3 avril 2000

[http://www.elwatan.com/journal/html/2000/04/03/culture.htm#POESIE /](http://www.elwatan.com/journal/html/2000/04/03/culture.htm#POESIE/)

**AMRANI, Mehana.** *Colloque international sur la réception du texte littéraire maghrébin d'expression française à Tunis. Horizons d'attente divers et controversés. Le Quotidien d'Oran.* Oran, 24 décembre 2000

<http://www.limag.com/Textes/Amrani/colloquetunis.pdf>

**AMRANI, Mehanna.** *"L'Auberge des Pauvres" ou le roman des contrariétés. Le jeune Indépendant.* Alger, 5-6 octobre 1999

<http://www.limag.com/Textes/Amrani/BJAubergePauvres.htm>

**AMRANI, Mehanna.** *La fragmentation dans Nedjma de Kateb Yacine. www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002* <http://www.limag.com/Textes/Amrani/KatebFragmentation.htm>

**AMZELLOUG, Abderrahmane.** *Chroniques marocaines sur les écrans français. Le Matin du Sahara.* Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10513 11 mars 1999

<http://www.lematin.press.ma/lejournal/1999/11/03/soc3.htm>

**AMZELLOUG, Abderrahmane.** *Conseils d'un père prévenant. Le Matin du Sahara.* Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10123 10 octobre 1998

<http://www.lematin.press.ma/lejournal/1998/10/10/soc1.htm>

**AMZELLOUG, Abderrahmane.** *Débat autour de l'oeuvre de Mohamed Choukri: une littérature de dénonciation. Le Matin du Sahara.* Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10528 18 novembre 1999

<http://www.lematin.press.ma/lejournal/1999/11/18/soc1.htm>

- AMZELLOUG, Abderrahmane.** *Juste un conte.* **Le Matin du Sahara.** Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10286 22 mars 1999  
<http://www.lematin.press.ma/lejournal/1999/03/22/soc2.htm>
- AMZELLOUG, Abderrahmane.** *L'impossible émergence de l'être.* **Le Matin du Sahara.** Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10392 5 juillet 1999  
<http://www.lematin.press.ma/lejournal/1999/07/05/soc3.htm>
- AMZELLOUG, Abderrahmane.** *La passion expliquée aux lecteurs.* **Le Matin du Sahara.** Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10307 12 avril 1999  
<http://www.lematin.press.ma/lejournal/1999/04/12/soc1.htm>
- ANNANI, Stella.** *Le réalisme magique dans la littérature maghrébine: quelques exemples.* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>
- ARDJOUR, Samir.** *Gad Elmaleh. L'homme aux cents visages.* **Africultures.** Paris, L'Harmattan. 2 décembre 2005  
[http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche\\_article&no=4168](http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_article&no=4168)
- ARESU, Bernard.** *Arcanes algériens entés d'ajours helléniques: "Le chien d'Ulysse" de Salim Bachi.* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>
- ARNAUD, Jacqueline.** (*Lettre adressée à la revue*). **Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 3 3e trimestre 1966  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s3/13.html>
- ARZEL, Naguib.** *Le poète d'origine tunisienne Alain Suied approfondit d'année en année sa quête exacerbée du sens de l'existence humaine. Avec " Face au mur de la Loi ".* **Afrik.com.** Paris, L'Afrique sur Internet SA, 12 août 2000  
<http://www.afrik.com/journal/culture/cult-82-6.htm>
- ARZEL, Naguib.** *Les éditions Paris Méditerranée publient un livre rhapsodique de Djilali Bencheikh, écrivain algérien installé en France.* **Afrik.com.** Paris, L'Afrique sur Internet SA, 11 août 2000  
<http://www.afrik.com/journal/culture/cult-81-10.htm>
- ATTIAS, Daniel.** *La littérature maghrébine de langue française en Finlande.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 4 1° semestre 1991  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%204.pdf>
- AUBENAS, Florence.** *Alger la blonde.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 13 juillet 2000  
<http://www.liberation.fr/cinema/archives/portraits/20000713mokneche.html>

**AUBENAS, Florence.** *Bled runner.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 8 janvier 1998 <http://www.liberation.fr/quotidien/portrait/kateb.html>

**AUBENAS, Florence.** Dans «*la Sale Guerre*», un militaire algérien brise le tabou sur l'armée:

**AUBENAS, Florence.** *La foire du livre d'Alger au régime Sansal. (Boualem Sansal: Le Serment des Barbares, et Yasmina Khadra: A quoi rêvent les loups).*

**Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 48 30 septembre 1999 <http://www.liberation.fr/livres/99sept/0930sansal.html>

**AUBENAS, Florence.** *Massacres à la plume.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 24 avril 1998 <http://www.liberation.fr/quotidien/portraityb.html>

**AUBENAS, Florence.** *Yasmina recadré*

**AUBENAS, Florence.** GARÇON, José. *Ben Jelloun s'enferme dans Tazmamart*

**AUBENAS, Florence.** GARÇON, José. «*Nous pouvions nous entendre mourir*»

**AURBAKKEN, Kristine.** De "L'Interdite" à "The Forbidden Woman" de Malika Mokeddem: paroles déplacées, lectures croisées. **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

**AYAD, Rabah.** *Principales traductions en anglais de romans africains de langue française.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 2 1° semestre 1990 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%202.pdf>

**AYAD, Rabah.** *Principaux prix littéraires des écrivains africains francophones.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 2 1° semestre 1990 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%202.pdf>

**AYDOUN, Ahmed.** *Etre poète.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 180 avril 1999 <http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/1999/9au15avr180/cult4.htm>

**AYDOUN, Ahmed.** *Théâtre marocain : une brève histoire.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 257 sept-oct 2000 <http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/2000/29sepau5oct257/cult2.htm>

**AYDOUN, Ahmed.** *Une artiste au firmament.* **Le Matin du Sahara.** Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10188 14 décembre 1998 <http://www.lematin.press.ma/lejournel/1998/12/14/soc4.htm>

**AYDOUN, Ahmed.** *Une technologie et des hommes.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 260 octobre 2000 <http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/2000/20au26oct260/cult5.htm>

- AYOUB, Asmâa.** *Littérature pour enfants : Combattre le mal à la racine.* **Le Matin du Sahara.** Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10161 17 novembre 1998 <http://www.lematin.press.ma/lejournal/1998/17/11/soc2.htm>
- AYOUD, Asmâa.** *Écriture polyphone ou dépersonnalisation tragique ?* **Le Matin du Sahara.** Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10228 23 janvier 1999 <http://www.lematin.press.ma/lejournal/1999/01/23/soc1.htm>
- AZOULAY, Eliane.** *Berbère blues.* **Télérama.** Paris, Claude Sales, dir. publ. 2001 <http://www.telerama.fr/culturama/ftp/musique/affiches/cherifa.asp?fr=1>
- AZOULAY, Eliane.** *Cheb Mamie.* **Télérama.** Paris, Claude Sales, dir. publ. 2001 <http://www.telerama.fr/culturama/ftp/musique/monde/rimitti/rimitti.asp?fr=1>
- AZOULAY, Eliane.** *Les maîtresses du Raï.* **Télérama.** Paris, Claude Sales, dir. publ. 3 janvier 2001 <http://www.telerama.fr/culturama/ftp/musique/monde/rimitti/maitresses.asp?fr=1>
- AZOURY, Philippe.** *Petit Hitchcock de l'autre côté de la mer.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 15 septembre 1999 <http://www.liberation.fr/cinema/9909/990915mekt.html>
- AZZA BEKKAT, Amina.** *Les jardins aux sentiers qui bifurquent.* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Échanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>
- AZZOUNA, Jelloul.** *Muhammad Ben Salama.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/BenSalamaAzzouna.htm>
- AZZOUNA, Jelloul.** *Mustapha Kurda.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/KurdaAzzouna.htm>
- B., Houda.** *Bab El Oued à cœur ouvert.* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 1 février 2000 <http://www.elwatan.com/journal/html/2000/02/01.culture.htm>
- BACHIR-LOMBARDO, Ogbia.** *Actualité de Rachid Boudjedra: une écriture française assumée.* **Études littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2<sup>o</sup> semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617DocTravail.htm#Actualité de Rachid Boudjedra>
- BACQUET, Hélène.** *Composition et énonciation dans "Le Maboul" de Fouad Laroui: La mise en forme de la double appartenance.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001 <http://www.limag.com/Textes/Bacquet/FouadLaroui.htm>

**BAHECHAR, Souad.** *Interview à partir de "Ni fleur ni couronne".* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 29 mai 2000  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0205061.ra>

**BALI, Othmane.** METAOUI, Fayçal. *"Je déteste le mot indigène".* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 29 avril 2000  
<http://www.elwatan.com/journal/ftml/2000/04/29/culture.htm>

**BALTA, Paul.** *Les Mots de l'Islam.* **Confluences Méditerranée.** Confluences Méditerranée. (Correspondances-Méditerranée). Paris, L'Harmattan. Denis Pryn, dir. publ. 40 Hiver 2001 <http://www.ifrance.com/Confluences/Textes/40balta.htm>

**BAMIA, Aïda.** *Le possible et l'impossible dans la traduction des oeuvres littéraires.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989  
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/Aïda%20BAMIA.htm>

**BARDOLPH, Jacqueline.** *Les écrits de prison comme espace de liberté ? (Ngugi, Soyinka).* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1° semestre 1991  
[http://www.limag.com/Textes/Iti13/Jacqueline BARDOLPH.htm](http://www.limag.com/Textes/Iti13/Jacqueline%20BARDOLPH.htm)

**BARELLO, Simona.** *De la parole orale à la parole écrite: Déplacement linguistique et déplacement idéologique.* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

**BARRADA, Yto.** *La ville et les rêves d'Occident, vus d'Afrique.* **Le Monde.** Dossier Francophonie. Je, tu ils, elle parlent en français. Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 19052 27 avril 2006  
<http://www.limag.com/Documents/LM200627avrilCahierFrancophonie.pdf>

**BARROT, Olivier.** *Fès, immobile, immortelle, de Tahar Ben Jelloun.* **FR3.** Paris, 30 janvier 1997 <http://www.france3.fr/fr3/livre/livre324.html>

**BARROT, Olivier.** *Un livre, un jour: Dis, Oualla d'Azouz Begag.* **FR3.** Paris, 14 février. 1997 <http://www.france3.fr/emissions/livre/livre558.html>

**BARROT, Olivier.** *Un livre, un jour: La Vie à l'endroit de Rachid Boudjedra.* **FR3.** Paris, 2 octobre. 1999  
<http://www.france3.fr/emissions/livre/livre558.html>

**BATTESTINI, Simon.** *Actes et paroles dans le roman africain d'aujourd'hui.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1° semestre 1991  
[http://www.limag.com/Textes/Iti13/Simon BATTESTINI.htm](http://www.limag.com/Textes/Iti13/Simon%20BATTESTINI.htm)

**BAUMGARDT, Ursula.** *L'énonciation dans le récit autobiographique et anthropologique: l'exemple de 'Moi, un Mbororo'.* **Itinéraires et contacts de**



**cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1° semestre 1991  
[http://www.limag.com/Textes/Iti13/Ursula\\_Baumgardt.htm](http://www.limag.com/Textes/Iti13/Ursula_Baumgardt.htm)

**BEAUGE, Florence.** *Mémoires censurées d'Algérie.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. janvier 2000 <http://www.monde-diplomatique.fr/2000/01/BEAUGE/13286.html>

**BECHTER, Beate.** MERTZ-BAUMGARTNER, Brigit. *Colloque "Littératures algériennes contemporaines" à Toronto, mai 1999.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999 <http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/CRColloques.htm>

**BEDARIDA, Catherine.** *Kateb Yacine et les femmes de la liberté.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 2 juillet 2004  
[http://www.lemonde.fr/cgi-bin/ACHATS/acheter.cgi?offre=ARCHIVES&type\\_item=ART\\_ARCH\\_30J&objet\\_id=860647](http://www.lemonde.fr/cgi-bin/ACHATS/acheter.cgi?offre=ARCHIVES&type_item=ART_ARCH_30J&objet_id=860647)

**BEDARIDA, Catherine.** *Le théâtre remonte sur scène à Alger.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 1 février 2002  
<http://www.lemonde.fr/article/0,5987,3246--260767-,00.html>

**BEDARIDA, Catherine.** *Les nouvelles voix d'Algérie à Paris: Pièces de Med Kacimi, Aziz Chouaki et Messaoud Benyoussef.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 15 mai 2001  
[http://archives.lemonde.fr/lemonde/cgi-bin/LMondeII.cgi?\\_Appli=WARCHILMII&\\_Session=021312990133772X0001&\\_Action=5\\_lm\\_pancier&\\_Pag=panier.htm&\\_PagSty=panier.sty&\\_NoArt=769845&\\_NoBase=3&\\_EtatPanier=3&\\_Unique=021344990133805](http://archives.lemonde.fr/lemonde/cgi-bin/LMondeII.cgi?_Appli=WARCHILMII&_Session=021312990133772X0001&_Action=5_lm_pancier&_Pag=panier.htm&_PagSty=panier.sty&_NoArt=769845&_NoBase=3&_EtatPanier=3&_Unique=021344990133805)

**BEDARRIDA, Catherine.** *Aziz Chouaki, l'écriture mosaïque d'un frondeur.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 11 novembre 2004 <http://www.limag.com/Documents/LM200411novChouaki.pdf>

**BEDJAOUI, Ahmed.** *Sidi Bel Abbès de la colonisation à la guerre de libération.* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 31 janvier 2000  
<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/01/31.culture.htm>

**BEGAG, Azouz.** *Extraits. (Anthologie).* **CLICNET.** Littérature francophone virtuelle. Swarthmore University, Carole Netter, 1998  
<http://www.swarthmore.edu/Humanities/clicnet/litterature/moderne/begag/textes.html>

**BEGAG, Azouz.** *Interview à partir de "Zenzela".* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 27 octobre 1997  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0224494.ra>

- BEGAG, Azouz.** *L'oubliette. Projet de construction d'un livre.* **CLICNET.** Littérature francophone virtuelle. Swarthmore University, Carole Netter, 1998  
<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/begag/manuscrit.html>
- BEGAG, Azouz.** *Sélection d'extraits.* **CLICNET.** Littérature francophone virtuelle. Swarthmore University, Carole Netter, 1998  
<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/begag/textes.html>
- BEGAG, Azouz.** JM DUMAY, B GURREY & L VAN EECKHOUT Azouz Begag veut "banaliser" la diversité dans la société française. **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 11-12 septembre 2005  
<http://www.limag.com/Documents/LM200511septBegagPolitique.htm>
- BEKKAT, Amina.** *Habib Ayyoub, "Le Gardien".* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2001  
<http://www.limag.com/Textes/Bekkat/Ayyoub.htm>
- BEKKAT, Amina.** *Martin & Drevet: La langue française vue d'ailleurs.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2001  
<http://www.limag.com/Textes/Bekkat/BekkatLangueMartinDrevet.htm>
- BEKKAT, Amina.** *Rachid Boudjedra: Cinq Fragments du désert.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2001  
<http://www.limag.com/Textes/Bekkat/BekkatBoudjedraDesert.htm>
- BEKKAT, Amina.** *Une jeune maison d'édition algérienne: Barzakh.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2001  
<http://www.limag.com/Textes/Bekkat/BekkatBarzakh.htm>
- BEKKAT, Amina.** *Une Oeuvre en contrepoint: 'Le Désert sans détour' de Mohammed Dib.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2001  
<http://www.limag.com/Textes/Bekkat/BekkatDibQuichotte.htm>
- BEKRI, Tahar.** *Adieu, Jacqueline. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989  
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>
- BEKRI, Tahar.** *Fleuve Oued Pays Mêlé. Ecrits... vains.* Internet, <http://ecrits-vains.com/> 1999  
<http://ecrits-vains.com/global/auteurs/bekri/fleuve.htm>
- BEKRI, Tahar.** *L'écrivain est-il responsable? Ecrits... vains.* Internet, <http://ecrits-vains.com/> 1999  
[http://ecrits-vains.com/points\\_de\\_vue/bekri.htm](http://ecrits-vains.com/points_de_vue/bekri.htm)
- BEKRI, Tahar.** *Le dur métier qu'est l'écriture. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L.

Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989

<http://www.limag.com/Textes/Iti10/Tahar%20BEKRI.htm>

**BEKRI, Tahar.** *Le poème ouvert. Ecrits... vains.* Internet, <http://ecrits-vains.com/> 1999 <http://ecrits-vains.com/editoriaux/bekri.htm>

**BEKRI, Tahar.** *Oued, Gabès. Ecrits... vains.* Internet, <http://ecrits-vains.com/> 1999 <http://ecrits-vains.com/global/auteurs/bekri/oued.htm>

**BEKRI, Tahar.** *Pays mêlé, Martinique. Ecrits... vains.* Internet, <http://ecrits-vains.com/> 1999 [http://ecrits-vains.com/global/auteurs/bekri/pays\\_mele.htm](http://ecrits-vains.com/global/auteurs/bekri/pays_mele.htm)

**BEKRI, Tahar.** *Songe à Trieste. Ecrits... vains.* Internet, <http://ecrits-vains.com/> 1999 <http://ecrits-vains.com/global/auteurs/bekri/songe.htm>

**BEKRI, Tahar.** BONI, Tanella. (Interv.). « *Le poète n'est pas appelé à être militant propagandiste* »

**BEL, Achour.** *Le poids de l'oralité. El Watan.* Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 27 mars 2000 <http://www.elwatan.com/journal/html/2000/03/27/culture.htm>

**BELAMRI, Rabah.** *A la mémoire de Jacqueline Arnaud. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989  
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

**BELAMRI, Rabah.** *Cette nuit, la mer manque de tendresse. (Poème inédit).*

**CLICNET.** Littérature francophone virtuelle. Swarthmore University, Carole Netter, novembre 1995

<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/belamri/belamri.2.html>

**BELAMRI, Rabah.** *Ton cri, ma mère. (poème inédit).* **CLICNET.** Littérature francophone virtuelle. Swarthmore University, Carole Netter, novembre 1995  
<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/belamri/belamri.1.html>

**BELHAJ KACEM, Mehdi.** *Shoûf le miracle! Libération.* Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 10 juin (?) 2000  
<http://www.libe.com/mondial/hsfoot/31kacem.html>

**BELHAJ KACEM, Mehdi.** LORET, Eric. (Interv.). *Les feux de l'amour*

**BELKAHIA, Farid.** CHEBAA, M., MELEHI, M. *Des peintres protestent. Souffles.* Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 4 4e trimestre 1966  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s4/9.html>

**BELLAHCENE, Amar.** *Le retour du texte. A propos de la traduction de la littérature algérienne d'expression française en langue arabe. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989  
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/Amar%20BELLAHCENE.htm>

**BEN ABDA, Saloua.** *Poétique de la traduction dans "Neiges de marbre".*  
**Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et  
L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres  
1995 <http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

**BEN ACHOUR, Bouziane.** *Autopsie d'un malaise persistant.* **El Watan.** Alger,  
Belhouchet Omar, dir. publ. 21 février 2000  
<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/02/21/culture.htm>

**BEN ALI, Amor.** *Poétique de la transparence dans "Le Livre des Célébrations" de  
Chems Nadir.* **COLLECTIF.** SALHA, Habib. (Dir.). La Tentation du divers. Mélanges  
offerts au Professeur Abdelkader Mhiri. Tunis, Ecole Normale Supérieure, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/MelangesMhiri/BenAli.htm>

**BEN BELLA, Ahmed.** *"Cela nous a prémunis contre la haine".* **Le Monde  
diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. septembre  
2000 [http://www.monde-diplomatique.fr/2000/09/BEN\\_BELLA/14236.html](http://www.monde-diplomatique.fr/2000/09/BEN_BELLA/14236.html)

**BEN HAMIDA, Yasmine.** *La guerre d'Algérie dans les médias français.* **Afrik.com.**  
Paris, L'Afrique sur Internet SA, 25 décembre 2000  
<http://www.afrik.com/porte/naviporte/algerie.htm?algerie-168-4.htm>

**BEN JELLOUN, Tahar.** (Interview). **Alapage.** Paris, Internet, 2001  
[http://www.alapage.com/alapage-bin/selectionala?page-suivante=01%2ffrancais%2finterview%2ftahar%2ehtm&id=14888984597733&donnee\\_appel=PRO23#itw](http://www.alapage.com/alapage-bin/selectionala?page-suivante=01%2ffrancais%2finterview%2ftahar%2ehtm&id=14888984597733&donnee_appel=PRO23#itw)

**BEN JELLOUN, Tahar.** *Amours sorcières (Extrait).* **Lire : le magazine des livres.**  
Paris, Jean-François Drouard, Bernard Pivot. Nathan 1980-1992, puis Dunod depuis  
1992. Avril 2003 <http://www.lire.fr/critique.asp/idC=35949/idTC=3/idR=218/idG=3>

**BEN JELLOUN, Tahar.** *Aube des dalles.* **Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir.  
de publ. 12 4e trimestre 1968  
<http://www.lehman.cuny.edu/depts/langlit/french/souffles/s12/6.html>

**BEN JELLOUN, Tahar.** *Creuser un chemin vers le jour.* **Libération.** Paris,  
S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 11-12 mars 2000  
<http://www.liberation.fr/quotidien/debats/mars00/20000311a.html>

**BEN JELLOUN, Tahar.** *Dans la gueule de l'enfer. Pedro Paramo, de Juan Rulfo.* **Le  
Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 23 juillet 2004  
<http://www.limag.com/Documents/LM200423juillBJRulfo.mht>

**BEN JELLOUN, Tahar.** *Ils arrivent!* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques  
Lesourne, dir. publ. 29 octobre 2005 [http://www.lemonde.fr/cgi-bin/ACHATS/acheter.cgi?offre=ARCHIVES&type\\_item=ART\\_ARCH\\_30J&objet\\_id=920694](http://www.lemonde.fr/cgi-bin/ACHATS/acheter.cgi?offre=ARCHIVES&type_item=ART_ARCH_30J&objet_id=920694)

**BEN JELLOUN, Tahar.** *La hache et le tambour.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1717 2-8 octobre 1997  
[http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir\\_article.cfm?id=8736&mot=](http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir_article.cfm?id=8736&mot=)

**BEN JELLOUN, Tahar.** *La planète des singes.* **Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 13 1er et 2è trimestres 1969  
<http://www.lehman.cuny.edu/depts/langlit/french/souffles/s1314/4.html>

**BEN JELLOUN, Tahar.** *Le dernier immigré.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. août 2006  
<http://www.limag.com/Documents/LMDi2006AoutBenJelloun.pdf>

**BEN JELLOUN, Tahar.** *Maroc-Algérie: avant qu'il ne soit trop tard.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1824 21-27 octobre 1999  
[http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir\\_article.cfm?id=21408&mot=](http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir_article.cfm?id=21408&mot=)

**BEN JELLOUN, Tahar.** *Mes "J'accuse".* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1731 8-14 janvier 1998  
[http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir\\_article.cfm?id=33634&mot=](http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir_article.cfm?id=33634&mot=)

**BEN JELLOUN, Tahar.** *Une nouvelle inédite. Don Quichotte à Tanger.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. août 2005  
[http://www.monde-diplomatique.fr/2005/08/BEN\\_JELLOUN/12411?var\\_recherche=Don+quichotte](http://www.monde-diplomatique.fr/2005/08/BEN_JELLOUN/12411?var_recherche=Don+quichotte)

**BEN JELLOUN, Tahar.** *Votons tous le 2 novembre!* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 6 septembre 2004  
<http://www.limag.com/Documents/LM2004SeptBenJellounBush.htm>

**BEN JELLOUN, Tahar.** ARGAND, Catherine. *Entretien avec Tahar Ben Jelloun. (Sur "L'Auberge des pauvres").* **Lire : le magazine des livres.** Paris, Jean-François Drouard, Bernard Pivot. Nathan 1980-1992, puis Dunod depuis 1992. 273 mars 1999  
[http://www.lire.fr/entretien/273\\_000085J.asp](http://www.lire.fr/entretien/273_000085J.asp)

**BEN JELLOUN, Tahar.** ARGAND, Catherine. (Interview). *(Tahar Ben Jelloun juge son oeuvre).* **Lire : le magazine des livres.** Paris, Jean-François Drouard, Bernard Pivot. Nathan 1980-1992, puis Dunod depuis 1992. Octobre 1998  
<http://www.lire.fr/enquete.asp/idC=34976/idTC=15/idR=200/idG=>

**BEN JELLOUN, Tahar.** CENSIER, Isabelle. (Adaptation). *L'Enfant de sable. Adaptation pour le théâtre.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Censier/EnfantSableTexte.pdf>

**BEN JELLOUN, Tahar.** MANSOURI, Abdelaziz. *Télégrammes.* **Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 15 3e trimestre 1969  
<http://www.lehman.cuny.edu/depts/langlit/french/souffles/s15/22.html>

**BEN LARBI, Sarra.** (*Poèmes*). **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
[http://www.limag.com/Textes/Ben Larbi/Absence7.htm](http://www.limag.com/Textes/Ben%20Larbi/Absence7.htm)

**BEN MANSOUR, Latifa.** *Interview à partir de "Le Chant du lys et du basilic"*. **Medil. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 13 avril 1998  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0030054.ra>

**BEN MANSOUR, Latifa.** *Les mots de la haine. La haine des femmes. Mots.* Les Langages du politique. Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences politiques, 57 décembre 1998 <http://internet.sciences-po.fr/edition/revues/motsb.html>

**BEN MANSOUR, Latifa.** *Oui à cette ingérence-là! Le Nouvel Observateur.* Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1722 6-12 novembre 1997  
<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

**BEN RHAJEM, Henda.** *"Vivre me tue" de Paul Smaïl ou l'auto-réflexion du roman.* **COLLECTIF.** SALHA, Habib. (Dir.). *La Tentation du divers. Mélanges offerts au Professeur Abdelkader Mhiri.* Tunis, Ecole Normale Supérieure, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/MelangesMhiri/HendaSmail.htm>

**BEN SAID, Mohammed.** *Poème. Souffles.* Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 3<sup>e</sup> trimestre 1966 <http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s3/5.html>

**BENACHOUR, Bouziane.** *L'histoire d'une tourmente. El Watan.* Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 16 janvier 2000  
<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/01/16/culture.htm>

**BENACHOUR, Djamel.** *Commémoration de l'assassinat d'Alloula: le débat théâtral à l'ordre du jour. El Watan.* Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 12 mars 2000  
<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/03/12/culture.htm>

**BENADDI, Hassan.** *Francophonie et néo-colonialisme. Souffles.* Spécial: Dossier: 'Nous et la Francophonie'. Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 18 mars-avril 1970 <file:///C:/Limag%20Web/Cours/Documents/Souffles18Francopho.htm>

**BENAISSA, Slimane.** *Interview à partir des "Fils de l'amertume". Medil. Radio Méditerranée Internationale.* Tanger/Paris, 29 novembre 1999  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0164569.ra>

**BENALI, Miloud Sofiane.** *Par l'amour. www.limag.com* BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Benali/ParLAmour.htm>

**BENALI, Rachid.** *"journal intime d'un figurant", de Saïd Laqabi. www.limag.com* BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2003 <http://www.limag.com/Textes/Benali/LaqabiJournal.htm>

- BENARD, Valérie.** *"A l'ombre de soi" de Karim Sarroub: l'expression d'une parole muette. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/CRLBenard.htm>
- BENARD, Valérie.** *Le roman algérien de langue française: à propos de l'ironie. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1° semestre 1999  
<http://www.limag.com/Textes/Iti27/Benard.htm>
- BENCHEHIDA, Mansour.** *(Poèmes).* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Benchehida/Poesie.htm>
- BENCHEHIDA, Mansour.** *Les deux Meddahs.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Benchehida/meddah.htm>
- BENCHEHIDA, Mansour.** *Une geste citoyenne.* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 12 février 2000  
<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/02/12.culture.htm>
- BENCHEIKH, Jamel Eddine.** *Interview à partir de "Rose noire sans parfum".* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 2 février 1998  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0015421.ra>
- BENCHEIKH, Jamel Eddine.** KABBAL, Maati. *Les Zandjs noirs de l'Islam.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 23 mars 1998  
<http://www.liberation.fr/livres/98mars/980326oran.html>
- BENCHEIKH, Jamel-Eddine.** *Interview à partir de "Rose noire sans parfum".* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 2 février 1998  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0015421.ra>
- BENCHEIKH, Jamel-Eddine.** SIMEON, Jean-Pierre. (Interview). *Le poète peut encore défendre l'idée d'un homme universel.* **L'Humanité.** Paris, Organe central du PCF, 21 février 1997 <http://www.humanite.presse.fr/journal/1997/1997-02/1997-02-21/1997-02-21-032.html>
- BENCHEIKH-LATMANI, Mustapha.** *Driss Chraïbi.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/Chraibi.htm>
- BENCHEKROUN, Siham.** *Interview à partir de "Oser vivre".* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 31 janvier 2000  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0178385.ra>

**BENCHEMSI, Rajae.** *Interview à partir de "Fractures du désir".* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 28 juin 1999  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0126371.ra>

**BENCHETRIT, André.** *Interview à partir d'"Impasse Marteau".* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 1 novembre 1999  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0155230.ra>

**BENCHIBA, Lakhdar.** ELLYAS, Akram. *Le mur de l'argent fragmente la société algérienne.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. octobre 2000 <http://www.monde-diplomatique.fr/2000/10/BENCHIBA/14277.html>

**BENGUIGUI, Yamina.** LEMAHIEU, Thomas. *Ensemble. Yamina Benguigui, réalisatrice française.* **Périphéries.** Internet, Mona Chollet, juin 1999  
<http://www.peripheries.net/g-beng.htm>

**BENHAMZA, Mostafa.** (Poèmes). **www.espacepoetique.com/** Espace poétique de Huguette Bertrand. Québec, Huguette Bertrand, 2000  
<http://www.espacepoetique.com/Poesie/Invites/mostafa.html>

**BENJELLOUN, Thérèse.** *Célébration de la vie. (Sur "Pollen" de Khireddine Mourad).* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001  
<http://www.limag.com/Textes/Benjelloun/Mourad-Pollen.htm>

**BENJELLOUN, Thérèse.** *Voies du pollen. (Sur "Pollen" de Khireddine Mourad).* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001  
<http://www.limag.com/Textes/Benjelloun/VoiesDuPollen.htm>

**BENJELLOUN-LAROUÏ, L.** *Les bibliothèques au Maroc. Il paraît au Maroc.* Revue de l'association marocaine des professionnels du livre (AMPL). Rabat, AMPL, Souad Balafrej, présidente. 3 Septembre 1997 [http://www.ambafrance-ma.org/ilparaît/revue03/rv03\\_0b.htm](http://www.ambafrance-ma.org/ilparaît/revue03/rv03_0b.htm)

**BENKIRANE, Redha.** *Une chance perdue pour l'Algérie. (Sur la mort de Rachid Mimouni).* **La Tribune de Genève.** Genève, 20 février 1995  
<http://homepage.iprolink.ch/~reda/press/mimouni.htm>

**BENMAHAMED, Ahmed.** *L'écriture de Nina Bouraoui: Eléments d'analyse à travers l'étude de cinq romans.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Maitrises/BenmahamedMaitriseBouraoui.pdf>

**BENMAHAMED, Ahmed.** *L'oeuvre de Nina Bouraoui: entre crise narcissique et crise identitaire.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Benmahamed/NinaBouraoui.htm>



**BENMAHAMED, Ahmed.** *Le français dans le Raï.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001  
<http://www.limag.com/Textes/Benmahamed/LangueRaï.htm>

**BENMALEK, Anouar.** *Interview à partir de "Les Amants désunis".* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 4 janvier 1999  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0088828.ra>

**BENMALEK, Anouar.** *Mes personnages sont avant tout des êtres humains.* **Le Matin. (Alger).** Alger, 29 août 2002 [http://www.lematin-dz.com/ledossierdujeudi\\_29082002/ledossierdujeudi\\_29082002.htm](http://www.lematin-dz.com/ledossierdujeudi_29082002/ledossierdujeudi_29082002.htm)

**BENMALEK, Samir.** *(Introduction du dossier du jeudi sur Kateb Yacine).* **Le Matin. (Alger).** Alger, 24 octobre 2002 [http://www.lematin-dz.net/ledossierdujeudi\\_24102002/ledossierdujeudi\\_24102002.htm](http://www.lematin-dz.net/ledossierdujeudi_24102002/ledossierdujeudi_24102002.htm)

**BENMALEK, Samir.** *Au centre failial de Ben Aknoun où il vécut. Près de Yacine.* **Le Matin. (Alger).** Alger, 24 octobre 2002 [http://www.lematin-dz.net/ledossierdujeudi\\_24102002/ledossierdujeudi\\_24102002.htm](http://www.lematin-dz.net/ledossierdujeudi_24102002/ledossierdujeudi_24102002.htm)

**BENMALEK, Samir.** *La seconde vie du roman algérien.* **Le Matin. (Alger).** Alger, 29 août 2002 [http://www.lematin-dz.com/ledossierdujeudi\\_29082002/ledossierdujeudi\\_29082002.htm](http://www.lematin-dz.com/ledossierdujeudi_29082002/ledossierdujeudi_29082002.htm)

**BENNAIR, Hakima.** *Réception universitaire, politique et éditoriale de la littérature maghrébine de langue française.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1° semestre 1999 <http://www.limag.com/Textes/Iti27/Bennair.htm>

**BENOUARET, N.** *Le poète oublié par les siens.* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 28 mars 2000  
<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/03/28/culture.htm>

**BENRABAH, Mohammed.** *Bouteflika, arrachera-t-il l'Algérie à son enfermement ?* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 13 septembre 1999  
<http://www.liberation.fr/quotidien/debats/septembre99/990913c.html>

**BENRABAH, Mohammed.** *Les dénis de l'arabisation.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 26 juin 1998  
<http://www.liberation.fr/quotidien/debats/juin98/980626b.html>

**BENSAADI, F.** *Bakhaï écrit pour les enfants.* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 24 janvier 2000  
<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/01/24/culture.htm>

**BENSAADI, Fayçal.** *Paul Bellat, écrivain colonial.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002  
<http://www.limag.com/Textes/Bensaddi/Bellat.htm>

**BENSADDI, Fayçal.** *Paul Bellat, écrivain colonial.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002  
<http://www.limag.com/Textes/Bensaddi/Bellat.htm>

**BENSMAIA, Reda.** *Interview à partir de "Alger ou la maladie de la mémoire".*  
**Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 6 juillet 1998  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0224495.ra>

**BENYAMINA, Menouar.** *Colères et rêves d'un mutin.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001  
<http://www.limag.com/Textes/Benyamina/textes.htm>

**BERERHI, Afifa.** *"Alger, une ville et ses discours", ss. dir. Naget Khadda et Paul Siblot. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

**BERERHI, Afifa.** *Aux voix(es) du désert: le Sens. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995  
<http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

**BERERHI, Afifa.** *Hommage à Nouredine Aba, poète et militant algérien. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

**BERERHI, Afifa.** *L'ami posthume. L'enfant de la plèbe. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>

**BERERHI, Afifa.** *L'entre-deux des signes ou la mouvance de paroles chez Mohammed Dib.* **BONN, Charles.** *Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives.* Paris, L'Harmattan, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

**BERERHI, Afifa.** *Rachid Boudjedra.* **BONN, Charles.** **KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A.** (Dir) *Littérature maghrébine d'expression française.* Paris, EDICEF/AUPELF, 1996  
<http://www.limag.com/Textes/Manuref/boudjedra.htm>

**BERERHI, Afifa.** *Territoire perdu, territoire réinventé.* **BONN, Charles.** (Dir.). *Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés.* Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995  
<http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations2/Afifa BERERHI.htm>

**BEREZAK, Fatiha.** *Un nombril du Sud en Europe.* **BONN, Charles.** (Dir.). *Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent.* Paris,

Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995

<http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Berezak.htm>

**BERKANI, Mohamed.** *Peinture: Le cri d'Asnour.* **Afrik.com.** Paris, L'Afrique sur Internet SA, 17 novembre 2000

<http://www.afrik.com/journal/decouverte/indexdec.htm?dec-142-3.htm>

**BERNARD, Michel-Georges.** *Mohammed Khadda.* **Etudes littéraires maghrébines.**

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 4 1<sup>o</sup> semestre 1991 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%204.pdf>

**BERTONCINI, Elena.** *Récits de vie en Swahili.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1<sup>o</sup> semestre 1991

[http://www.limag.com/Textes/Iti13/Elena\\_BERTONCINI.htm](http://www.limag.com/Textes/Iti13/Elena_BERTONCINI.htm)

**BEY, Maïssa.** *Interview à partir de "Nouvelles d'Algérie".* **Medil. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 5 décembre 1998

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medil///F0136205.ra>

**BEY, Maïssa.** *Vous cherchez Camus? Il est là-bas!.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 5 mai 2006

<http://www.limag.com/Documents/LM20064maiCamusBey.pdf>

**BINEBINE, Mahi.** *Interview à partir de "Cannibales".* **Medil. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 3 janvier 2000

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medil///F0172523.ra>

**BIVONA, Rosalia.** *Entre ciel et terre. La métaphorisation des oiseaux dans "L'Invention du désert" de Tahar Djaout.* **R.H.F.B. Rapports-Het Franse Boek.** Amsterdam, Vereniging ter Bevordering van de Studie van het Frans, Leo H. Hoek, hoofredact. 1 1999 <http://www.limag.com/Textes/exterieur.BivonaAmsterd.htm>

**BIVONA, Rosalia.** *Entre ciel et terre: la métaphorisation des oiseaux dans "L'Invention du Désert" de Tahar Djaout.* **www.limag.com BONN, Charles,** et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Textes/exterieur/BivonaAmsterd.htm>

**BIVONA, Rosalia.** *L'Ecole d'Alger: une spore de la colonisation.* **Etudes littéraires maghrébines.** Lyon, Université Lyon 2, 20 1<sup>o</sup>-2<sup>o</sup> semestres 2000 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>

**BIVONA, Rosalia.** *La Clessidra della scrittura. Spazio e tempo ne "L'Invention du désert" di Tahar Djaout.* **www.limag.com BONN, Charles,** et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Textes/Bivona/DjaoutClessidra.htm>

**BIVONA, Rosalia.** *Le Sahara par oui-dire: inspiration et vocation*

**BIVONA, Rosalia.** *Le Sahara par oui-dire: Inspiration et vocation coloniale chez Mario Tobino et Marcelle Vioux.* **HENRY, Jean-Robert.** & **MARTINI, Lucienne.** (Dir.). Littératures et temps colonial. Métamorphoses du regard sur la Méditerranée et l'Afrique. Aix en Provence, Edisud, 1999  
<http://www.limag.com/textes/Bivona/Aix2.htm>

**BIVONA, Rosalia.** *Nina Bouraoui: une écriture migrante en quête de lieu.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995  
<http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations2/Rosalia BIVONA.htm>

**BIVONA, Rosalia.** *Tahar Djaout ou le désert des espaces croisés.* **SEGARRA, Marta.** & **ANOLL, Lidia.** (Dir.). Voix de la Francophonie (Belgique, Canada, Maghreb). Barcelone, Publicacions Universitat de Barcelona, 1999  
<http://www.limag.com/Textes/Bivona/Barcell.htm>

**BIVONA, Rosalia.** *Tahar Djaout ou le désert des espaces croisés.* **www.limag.com** **BONN, Charles,** et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Textes/Bivona/Barcell.htm>

**BLANCART, Jacqueline.** C.R. de thèse: *Mohamed Khelifi: Les Terrasses d'Orsol de Mohammed Dib.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crtheses.htm>

**BLUMET, Elise.** *Géographie de l'étrangeté en littératures francophones.* **www.limag.com** **BONN, Charles,** et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/Blumet/GeographieEtrangete.htm>

**BOCCARA, Henri-Michel.** *Interview.* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 4 septembre 2000  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0235780.ra>

**BONN, Charles.** *"Le Monde arabe dans la recherche scientifique".* Publication semestrielle de l'Institut du Monde Arabe. **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 8 1° semestre 1994 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%208.pdf>

**BONN, Charles.** *"Topographie idéale pour une agression caractérisée", de Racid Boudjedra: roman de l'émigration, de la ville ou de l'écriture?* **www.limag.com** **BONN, Charles,** et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2003 <http://www.limag.com/Textes/Bonn/2003BoTopMigrVilleOuEcr.htm>

**BONN, Charles.** *'Harrouda' de Tahar Ben Jelloun ou: les villes et l'écriture du désir.* **Présence francophone.** Worcester, MA, USA, Holy Cross College, Ambroise Kom, dir. 10 printemps 1975  
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/PresFrancoph/Harrouda.htm>

- BONN, Charles.** *Abdellatif El Alami: "Ecriture et métalangage chez Abdelwahab Meddeb". Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>
- BONN, Charles.** *Acculturation, Différence et Ecart: trois lectures du roman maghrébin.* **ANTOINE, Régis.** (ss. dir. de). Carrefour de cultures. Mélanges offerts à Jacqueline Leiner. Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1993  
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/HorizmagIDECART.htm>
- BONN, Charles.** *Alec Hargreaves: La littérature beur, un guide bio-bibliographique.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 6 1° semestre 1993  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%206.pdf>
- BONN, Charles.** *Annie Devergnas-Dieumegard: Chiens errants et arganiers. Le monde naturel dans l'imaginaire des écrivains marocains de langue française.* Paris, L'Harmattan, 2003. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2003  
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/Devergnas.htm>
- BONN, Charles.** *Assia Massrali: Evolution du style et stratégies d'écriture chez Azouz Begag.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/CRTheses.htm>
- BONN, Charles.** *Au lecteur.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 5 1° semestre 1992  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%205.pdf>
- BONN, Charles.** *Au lecteur.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 7 2° semestre 1993  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%207.pdf>
- BONN, Charles.** *Avant-propos. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir. de publ. 10 2° semestre 1989 <http://www.limag.com/Textes/Iti10/Charles%20BONNIntro.htm>
- BONN, Charles.** *Bibliographie 1992-93.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 7 2° semestre 1993 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%207.pdf>
- BONN, Charles.** *Bibliographie 1997: Livres & Numéros spéciaux de périodiques.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>

**BONN, Charles.** *Bibliographie sélective.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/bibliselective.htm>

**BONN, Charles.** *Bibliographie. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617Bibliographie.htm>

**BONN, Charles.** *Bibliographie. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995 <http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

**BONN, Charles.** *Bibliographie: Livres écrits par des auteurs tunisiens ou d'origine tunisienne recensés dans la banque Limag. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999 [http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/Dossier.htm#\\_Toc468198384](http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/Dossier.htm#_Toc468198384)

**BONN, Charles.** *C.R. de thèse: Anne Schmidt: Le miroir de l'autre: une nouvelle génération de femmes dramaturges issus de la migration à Paris au XX° siècle. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crtheses.htm>

**BONN, Charles.** *C.R. de thèse: Esma Lamia Azzouz: Mémoire, voix ressurgies, étude de la narration dans des textes représentatifs de la littérature féminine algérienne. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crtheses.htm>

**BONN, Charles.** *C.R. de thèse: Jamel Ali-Khodja: L'enfant, prétexte littéraire dans le roman maghrébin. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crtheses.htm>

**BONN, Charles.** *C.R. de thèse: Khalid Zekri: Etude des incipits et des clauses dans l'oeuvre romanesque de Rachid Mimouni et de JMG Le Clezio. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crtheses.htm>

**BONN, Charles.** *C.R. de thèse: Lahsen Bougdal: Le protocole poétique de l'écriture à l'oeuvre dans les textes de Khatibi. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crtheses.htm>

- BONN, Charles.** *C.R. de thèse: Narjes Saïdi d'Outreligne: Amour et merveilleux. De l'Orient des 1001 Nuits à la magie surréaliste. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crtheses.htm>
- BONN, Charles.** *C.R. de thèse: Zineb Labidi, ép. Benali: Le discours de l'essai... Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crtheses.htm>
- BONN, Charles.** *Clichés et métaphores dans une littérature de commande idéologique: Lecture de douze romans publiés en Algérie de 1967 à 1980.* **HEILER, Suzanne.** & **MECKE, Jochen** (Dir.). *Titel - Text - Kontext: Randbezirke des textes. Festschrifte für Arnold Rothe zum 65. Geburtstag?* Berlin/Cambridge/Mass., Galda + Wilch Verlag, 2000 <http://www.limag.com/Textes/Bonn/ClichesRothe.htm>
- BONN, Charles.** *Conclusion.* **BONN, Charles.** **KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A.** (Dir) *Littérature maghrébine d'expression française.* Paris, EDICEF/AUPELF, 1996  
<http://www.limag.com/Textes/Manuref/conclusion.htm>
- BONN, Charles.** *Déjeux, Jean: La littérature maghrébine d'expression française. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 6 1° semestre 1993  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%206.pdf>
- BONN, Charles.** *Du cliché obstacle au cliché prétexte, dans*
- BONN, Charles.** *Du cliché obstacle au cliché prétexte, dans une littérature de l'émigration.* **BEN SALAH, Habib.** (SALHA, Habib) Dir. *La Littérature maghrébine d'expression française entre clichés, lieux communs et originalité.* Tunis, Faculté des lettres de La Manouba, 2007  
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/ClicheTunis2000.htm>
- BONN, Charles.** *Ecriture romanesque, lectures idéologiques et discours d'identité au Maghreb: une parole problématique.* **ACHOUR, Christiane.** (Dir.). *Cahiers Jamel Eddine Bencheikh. Savoir et imaginaire.* Paris, L'Harmattan/Université Paris 13, 1998  
<http://www.limag.com/Textes/AchourBencheikh/BonnDISCOURS.htm>
- BONN, Charles.** *Editorial. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 6 1° semestre 1993  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%206.pdf>
- BONN, Charles.** *Editorial. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617editorial.htm>

- BONN, Charles.** *Entre ville et lieu, centre et périphérie: la difficile localisation du roman algérien de langue française. Peuples méditerranéens.* Paris, Paul Vieille, Dir. de publ. 30 Jan-mars 1985  
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/PeupMed/LOCALISA.htm>
- BONN, Charles.** *Exil et ville identitaire: Paris et Constantine chez quelques écrivains algériens.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/ParisConstantine.htm>
- BONN, Charles.** *Exil et ville identitaire: Paris et Constantine chez quelques romanciers algériens.* **PERES, Shimon.** (Pr.) OHANNA, D, SITBON, Cl & MENDELSON, D (Dir.). Lire Albert Memmi: Déracinement, Exil, Identité. Paris/Genève/Bruxelles, Factual, 2002 <http://www.limag.com/Textes/Bonn/1998JerusalemVille.htm>
- BONN, Charles.** *Exils croisés.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995  
[http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations2/Charles BONN.htm](http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations2/Charles_BONN.htm)
- BONN, Charles.** *Hadj Miliani: "Le champ littéraire de langue française et lma production romanesque éditée en Algérie (1970-1995). Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>
- BONN, Charles.** *Intertextualité et émergence de la littérature algérienne de langue française. COLLECTIF.* Interférences culturelles et écriture littéraire. Actes du Colloque organisé au siège de l'Académie du 7 au 9 janvier 2002. Carthage, Académie tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts "Beit al-Hikma", 2003 <http://www.limag.com/Textes/Bonn/2002Carthage.htm>
- BONN, Charles.** *Introduction: Paroles déplacées.* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>
- BONN, Charles.** *Isaac-Célestin Tchého: Les paradigmes de l'écriture dans dix oeuvres romanesques maghrébines de langue française des années 70 et 80. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/CRTheses.htm>
- BONN, Charles.** *Jean Déjeux. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 8 1° semestre 1994  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%208.pdf>
- BONN, Charles.** *Jeanne Fouet: "Aspects du paratexte dans l'oeuvre de Dris Chraïbi". Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-



13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>

**BONN, Charles.** *L'autobiographie maghrébine et immigrée entre émergence et maturité littéraire, ou l'énigme de la reconnaissance.* **MATHIEU, Martine.** (Ss. dir. de). Littératures autobiographiques de la Francophonie. Paris, L'Harmattan, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Bonn/BORDEAUXAutobiographie.htm>

**BONN, Charles.** *L'autoreprésentation sexuée du roman maghrébin, ou la fécondité de l'étrange.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2003 <http://www.limag.com/Textes/Bonn/2002CarthageAndrogyne.htm>

**BONN, Charles.** *L'émergence du roman algérien actuel, entre affirmation du local et modernité citadine délocalisée.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2003 <http://www.limag.com/Textes/Bonn/2003QantaraEspacesEmergence.rtf>

**BONN, Charles.** *L'Erotique du texte, la différence et l'étrangeté.* **BASFAO, Kacem.** (Dir.). Imaginaire de l'espace/Espaces de l'Imaginaire. Casablanca, Faculté des Lettres 1, 1988 <http://www.limag.com/Textes/Bonn/ErotiqueCasa86.htm>

**BONN, Charles.** *L'exil et la quête d'identité, fausses portes pour une approche des littératures de l'immigration?* **GAFAITI, Abdelhafid.** (Dir.). Cultures transnationales en France. Des "Beurs" aux...? Paris, L'Harmattan, 2001 <http://www.limag.com/Textes/Bonn/EmigrTunisGafaiti.htm>

**BONN, Charles.** *L'irrégularité de l'écrivain maghrébin francophone: 'Nedjma' de Kateb Yacine dans le contexte des années cinquante.* **Revue de l'Institut de Sociologie.** Bruxelles, Université libre de Bruxelles. 1992 <http://www.limag.com/Textes/Bonn/IrregulierKateb.htm>

**BONN, Charles.** *L'ubiquité citadine, espace de l'énonciation du roman maghrébin.* **Peuples méditerranéens.** Paris, Paul Vieille, Dir. de publ. 37 oct-déc 1986 <http://www.limag.com/Textes/Bonn/PeupMed/UBIQUITE.htm>

**BONN, Charles.** *La femme, l'émigré et l'écriture romanesque maghrébine ou la triple productivité de l'étrange.* **Peuples méditerranéens.** Paris, Paul Vieille, Dir. de publ. 44 juil-déc 1988 <http://www.limag.com/Textes/Bonn/PeupMed/FemmEmigrEtrange.htm>

**BONN, Charles.** *La littérature algérienne francophone serait-elle sortie du face-à-face post-colonial?* **Modern & contemporary France.** Special Issue: France and Algeria, 1962-2002: Turning the page? Birmingham/Leeds/Abington, Carfax Publishing, 10 Novembre 2002 <http://www.limag.com/Textes/Bonn/2002TallahasseeAlgerie.htm>

**BONN, Charles.** *La littérature de jeunesse maghrébine ou immigrée: quelques paramètres d'une émergence. Etudes littéraires maghrébines.* Lyon, Université Lyon 2, 20 1°-2° semestres 2000 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>

**BONN, Charles.** *La littérature de jeunesse maghrébine ou immigrée: quelques paramètres d'une émergence. Itinéraires et contacts de cultures.* Imaginaire du jeune méditerranéen. Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 2002  
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/littejeunesse.htm>

**BONN, Charles.** *La littérature de jeunesse maghrébine ou immigrée: quelques paramètres d'une émergence. www.limag.com* BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/littejeunesse.htm>

**BONN, Charles.** *La rive sauvage. Le Quotidien d'Oran.* Oran, 6 mai 2003  
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/RiveSauvage.htm>

**BONN, Charles.** *La steppe, le désert, la neige: fonctions de l'absence. KHADDA, Naget.* (Dir.). Mohammed Dib. 50 ans d'écriture. Montpellier, Publications de l'Université Montpellier 3, 2003  
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/DibDesertNaget.htm>

**BONN, Charles.** *La traversée, arcane du roman maghrébin? COLLECTIF.* Visions du Maghreb. Cultures et peuples de la Méditerranée. Aix-en-Pce, Edisud. 1987  
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/TraverseeVisionsMaghreb.htm>

**BONN, Charles.** *Le personnage décalé, l'ici et l'ailleurs dans le roman maghrébin francophone. BESSIERE, Jean. & MOURA, Jean-Marc.* (Dir.). Littératures postcoloniales et représentations de l'ailleurs. Afrique, Caraïbe, Canada. Paris, Champion, 1999  
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/Paris3PersonnageDecale.htm>

**BONN, Charles.** *Le programme documentaire 'Limag'. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 5 1° semestre 1992  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%205.pdf>

**BONN, Charles.** *Le programme documentaire et le site Limag. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/Limag.htm>

**BONN, Charles.** *Le programme documentaire Limag et le CD-Rom Orphée. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9 2° semestre 1994  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>

**BONN, Charles.** *Le programme documentaire Limag. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>

**BONN, Charles.** *Le Programme documentaire Limag. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617limag.htm>

**BONN, Charles.** *Le Répertoire des chercheurs sur les littératures maghrébines. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 2 1° semestre 1990 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%202.pdf>

**BONN, Charles.** *Le roman algérien de langue française, du thème historique de la guerre, à la guerre littéraire des discours, ou: Kateb Yacine et le Moudjahid.*

**HARBI, Mohammed.** & STORA, Benjamin. (Dir.). *La Guerre d'Algérie, 1954-2004: la fin de l'amnésie.* Paris, Robert Laffont, 2004 <http://www.limag.com/Textes/Bonn/2003GuerreStoraHarbi.htm>

**BONN, Charles.** *Le roman algérien en quête d'identité. Qantara.* Dossier spécial: l'Algérie des peintres et des écrivains. Paris, Institut du Monde Arabe. Edgard Pisani, dir. de publ. 49 Automne 2003 <http://www.limag.com/Textes/Bonn/2003QantaraEspacesEmergence.rtf>

**BONN, Charles.** *Le roman maghrébin et le concept de différence. Horizons maghrébins.* Horizons maghrébins. Le droit à la mémoire. Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, Mohamed Habib Samrakandi, réd. en chef. 6 printemps 1986

**BONN, Charles.** *Le voyage innommable et le lieu du dire: émigration et errance de la littérature maghrébine francophone. Revue de Littérature Comparée.* Paris, Didier littératures. Jacques Voisine, dir. publ. 269 Janvier-Mars 1994 <http://www.limag.com/Textes/Bonn/TOMEMIG.htm>

**BONN, Charles.** *Les aléas d'une reconnaissance littéraire problématique. Prologues.* Revue maghrébine du livre. Casablanca, Horizons méditerranéens, A. Filali-Ansari, dir. publ. H. Rajraji, dir red. 13 Eté-Automne 1998 <http://www.limag.com/Textes/Bonn/ProloguesReception.htm>

**BONN, Charles.** *Les Bases de données documentaires sur les littératures maghrébines. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 3 2° semestre 1990 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%203.pdf>

**BONN, Charles.** *Les pouvoirs du langage. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995 <http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

**BONN, Charles.** *Limag est disponible sur CD-Rom pour Windows 95 et Windows NT. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

**BONN, Charles.** *Lyne Tywa: La Liaison. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9 2° semestre 1994 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>

**BONN, Charles.** *Maghreb et émigration maghrébine.* **WOLTON, Dominique.** *Mondes francophones. Auteurs et livres de langue française depuis 1990.* Paris, ADPF, Ministère des Affaires Etrangères, 2006  
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/BBAdpfNotLib2005AvecIntro.pdf>

**BONN, Charles.** *Mahi Binebine. Le Sommeil de l'esclave. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 8 1° semestre 1994  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%208.pdf>

**BONN, Charles.** *Malika Mokeddem, "L'Interdite". Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 8 1° semestre 1994 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%208.pdf>

**BONN, Charles.** *Nadine Decourt, "La Vache des Orphelins. Conte et Immigration". Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 6 1° semestre 1993  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%206.pdf>

**BONN, Charles.** *Nouvelles approches des textes littéraires maghrébins et migrants. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1° semestre 1999  
<http://www.limag.com/Textes/Iti27/BonnIntro.htm>

**BONN, Charles.** *Paris et la description de villes d'identité par quelques romans algériens. COLLECTIF.* Paris et le phénomène des capitales littéraires. Actes du 1° congrès du CRLC (mai 1984). Paris, Université Paris-4. 2° trimestre 1986  
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/Paris.htm>

**BONN, Charles.** *Paroles déplacées.* **BONN, Charles.** *Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives.* Paris, L'Harmattan, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

**BONN, Charles.** *Personnage féminin et statut de l'écriture romanesque algérienne de langue française.* **DE RUYTER-TOGNOTTI, Danièle.** & VAN STRIEN-CHARDONNEAU, M. (Dir.). *Le Roman francophone actuel en Algérie et aux Antilles.* Groningue, C.R.I.N., Institut des Langues romanes, Rodopi & Université. 1998  
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/CRINPersonnageFem.htm>

- BONN, Charles.** *Petit historique d'une réception mouvementée: du "post-colonial" au "post-moderne"?* **Littératures frontalières.** Letterature di frontiera. Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2 décembre 2002  
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/2002Trieste.htm>
- BONN, Charles.** *Postface.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996  
<http://www.limag.com/Textes/Manuref/depuis93.htm>
- BONN, Charles.** *Pour un comparatisme français ouvert à la Francophonie et aux métissages culturels. Plaidoyer en forme de polémique.* **AILC/ICLA. Assoc. internationale de litt. comparée** A partir de Venise: héritages, partages, horizons. Cinquante ans de l'AILC. Internet,  
<http://icla.byu.edu/www/pdf/venice.pdf> 2006  
<http://icla.byu.edu/www/pdf/venice.pdf>
- BONN, Charles.** *Premières réponses au questionnaire sur les chercheurs.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 1 2° semestre 1989  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201.pdf>
- BONN, Charles.** *Présentation. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995 <http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>
- BONN, Charles.** *Publications récentes (depuis 1991) non signalées dans le Bulletin n° 5.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 6 1° semestre 1993  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%206.pdf>
- BONN, Charles.** *Publications récentes signalées (1988-1989).* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 1 2° semestre 1989  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201.pdf>
- BONN, Charles.** *Publications récentes signalées (Articles et textes courts parus en 1990).* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 4 1° semestre 1991  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%204.pdf>
- BONN, Charles.** *Publications récentes signalées (Livres et recueils parus en 1990).* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 3 2° semestre 1990  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%203.pdf>

- BONN, Charles.** *Publications récentes signalées. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 2 1° semestre 1990 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%202.pdf>
- BONN, Charles.** *Publications récentes. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>
- BONN, Charles.** *Publications récentes. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>
- BONN, Charles.** *Publications récentes. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>
- BONN, Charles.** *Publications récentes. Janvier à octobre 1994. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9 2° semestre 1994 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>
- BONN, Charles.** *Rachid Boudjedra: Timimoun. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9 2° semestre 1994 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>
- BONN, Charles.** *Salwa Idrissi-Moujib: Das historische Wandel des literarischen Marokkobildes im deutschen Sprachraum. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999 <http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/CRTheses.htm>
- BONN, Charles.** *Scénographies coloniales et postcoloniales dans le roman algérien: le thème de la guerre comme révélateur d'un fonctionnement littéraire.*
- DAYAN-ROSENMAN, Anny.** & VALENSI, Lucette (Dir.). *La Guerre d'Algérie dans la mémoire et l'imaginaire.* St-Denis, Ed. Bouchène, 2004 <http://www.limag.com/Textes/Bonn/2002JussieuGuerre.htm>
- BONN, Charles.** *Soutenances de thèses et de DEA en 1997. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>
- BONN, Charles.** *Soutenances de thèses et de DEA. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>
- BONN, Charles.** *Soutenances de thèses ou de DEA en 1994. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9 2° semestre 1994 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>

- BONN, Charles.** *Soutenances de thèses ou de DEA en 1995. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>
- BONN, Charles.** *Soutenances de travaux universitaires en 1992 & 1993. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 7 2° semestre 1993  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%207.pdf>
- BONN, Charles.** *Sur des manuscrits de jeunesse de Kateb Yacine. Awal. Cahiers d'études berbères.* Paris/Alger, Maison des Sciences de l'Homme: CERAM/Awal. Tassadit Yacine, Réd. en chef. 9 1992  
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/1992AwalKatebMs.htm>
- BONN, Charles.** *Sur l'évolution du Bulletin, de la CICALIM et du programme Limag. Etudes littéraires maghrébines.* Lyon, Université Lyon 2, 20 1°-2° semestre 2000 [http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm#\\_Toc504493435](http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm#_Toc504493435)
- BONN, Charles.** *Tahar Ben Jelloun: La Soudure fraternelle. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9 2° semestre 1994  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>
- BONN, Charles.** *Tahar Djaout écrivain. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 8 1° semestre 1994 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%208.pdf>
- BONN, Charles.** *Texte maghrébin et séduction de l'étrange. Cahiers francophones d'Europe Centre-Orientale.* Pécs/Vienne, Janus Pannonius Tudományegyetem / Universtät Wien, Institut für Romanistik. 5 1995  
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/VIENNESeducEtrange.htm>
- BONN, Charles.** *Thèses soutenues en 1998. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617thes1998.htm>
- BONN, Charles.** *Touria Ajakan: Le roman féminin algérien de langue française, 1947-1998. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/CRTheses.htm>
- BONN, Charles.** *Trudy Agar: La notion de contreviolence créative dans l'autobiographie postcoloniale franco-algérienne : paroles d'identité et de résistance chez Assia Djebar, Malika Mokeddem et Nina Bouraoui.* [www.limag.com](http://www.limag.com)  
 BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2004 <http://www.limag.com/Textes/Bonn/TheseAgar.htm>

- BONN, Charles.** *Un espace littéraire émergent.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995  
<http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Bonn.htm>
- BONN, Charles.** *Variations katébiennes de la modernité littéraire maghrébine: l'ombre du père et la séduction interlinguistique.* **A.D.I.S.E.M.** Kateb Yacine et la modernité textuelle. Alger, O.P.U., 1992  
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/KaPereModern.htm>
- BONN, Charles.** *Woodhull, Winifred. Transfigurations of yhe Maghreb. Feminism. Decolonization, and Literatures.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 8 1° semestre 1994 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%208.pdf>
- BONN, Charles.** HOUCHI, Tahar. (Interview). *Interview du professeur Charles Bonn: "Ce n'est que dans la marge qu'on peut inventer de nouvelles choses".* **Liberté.** Alger, SARL SAEC, 15 novembre 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/IntervLiberte2000.htm>
- BONN, Charles.** KAOUAH, Abdelmadjid (Interview). *Entretien avec Charles Bonn: "La modernité est la marque principale de la littérature maghrébine".* **Le Quotidien d'Oran.** Oran, 15 mai 2003  
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/2003InterviewParKaouah.htm>
- BONN, Charles.** KHADDA, Naget. *Introduction.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/IntroManuref.htm>
- BONN, Charles.** KHADDA, Naget. *Université Paris-Nord (CELFC) et Université d'Alger: Activités de la Convention en 1991/92.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 5 1° semestre 1992 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%205.pdf>
- BONN, Charles.** KHADDA, Naget. *Université Paris-Nord (CELFC) et Université d'Alger: Activités de la Convention.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 4 1° semestre 1991 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%204.pdf>
- BONN, Charles.** MDARHRI-ALAOUI, Abdallah. *La Convention internationale entre l'Université Paris-Nord et la Faculté des Lettres de Casablanca 2.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 5 1° semestre 1992  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%205.pdf>
- BONN, Charles.** ROTHE, Arnold. *La Convention internationale entre l'Université Paris-Nord et l'Université de Heidelberg.* **Etudes littéraires maghrébines.**



Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 5 1° semestre 1992 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%205.pdf>

**BONN, Charles.** SALHA, Habib. *Editorial. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999 <http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/Editorial.htm>

**BONN, Charles.** SALHA, Habib. *La Convention internationale entre l'Université Paris-Nord et les universités tunisiennes. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 5 1° semestre 1992 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%205.pdf>

**BONNET, Véronique.** "L'Année des chiens" de Saddek Aïssat. **La République des Lettres.** Paris, Noël Blandin, 24 15-20 octobre 1996 <http://www.republique-des-lettres.com/aissat.html>

**BONNET, Véronique.** *Nommer les autres? Quelques catégories et mits utilisés par les critiques québécois pour désigner les écrivains venus d'ailleurs. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1° semestre 1999 <http://www.limag.com/Textes/Iti27/Bonnet.htm>

**BONNET, Véronique.** Sadel Aïssat: "L'Année des chiens". **La République des Lettres.** Paris, Noël Blandin, 24 15-20 octobre 1996 <http://www.republique-des-lettres.com/aissat.html>

**BORGOMANO, Madeleine.** *Etre enfant en Afrique. Mots pluriels.* Internet, Jean-Marie Volet, dir. 22 septembre 2002 <http://www.arts.uwa.edu.au/MotsPluriels/MP2202edito1.html>

**BORTOLINI, Massimo.** *Production littéraire des Italiens de Belgique depuis 1945.*

**BONN, Charles.** (Dir.). *Littératures des Immigrations.* 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995 <http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Bortolini.htm>

**BOUALIT, Farida.** *Cheurfi Achour: Mémoire algérienne: Dictionnaire biographique. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999 <http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/CRLBoualitCheurfi.htm>

**BOUALIT, Farida.** *La logique chromarographique de la trilogie "Algérie". Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995 <http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

**BOUALIT, Farida.** *Le chromotope de l'exil dans la production de Nabile Farès.*

**BONN, Charles.** (Dir.). *Littératures des Immigrations.* 2) Exils croisés. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995 [http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations2/Farida BOUALIT.htm](http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations2/Farida%20BOUALIT.htm)

**BOUALIT, Farida.** *Tahar Djaout: Le dernier Eté de la raison.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/CRLBoualitDjaout.htm>

**BOUANANI, Ahmed.** *Au pays de la mémoire.* **Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 4 4e trimestre 1966  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s4/4.html>

**BOUANANI, Ahmed.** *Introduction à la poésie populaire marocaine.* **Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 3 3e trimestre 1966  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s3/1.html>

**BOUANANI, Ahmed.** *L'Analphabète.* **Souffles.** Spécial: Dossier: 'Albert Memmi et nous'. Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 6 2° trimestre 1967  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s6/6.html>

**BOUANANI, Ahmed.** *Textus.* **Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 2 2e trimestre 1966 <http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s2/4.html>

**BOUCHARDEAU, François.** *Kateb Yacine, un résistant.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. décembre 1999  
<http://www.monde-diplomatique.fr/1999/12/BOUCHARDEAU/12775.html>

**BOUCHARDEAU, François.** *Métaphore de l'Algérie. Une femme à part: Salima Ghezali.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. novembre 1999 <http://www.monde-diplomatique.fr/1999/11/BOUCHARDEAU/12639.html>

**BOUDJEDRA, Rachid.** *Je n'ai jamais eu de rideaux.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 30 septembre 2000  
<http://www.liberation.fr/quotidien/debats/octobre00/20000930a.html>

**BOUDJEDRA, Rachid.** *L'intellectuel et le pouvoir politique.* **Le Matin. (Alger).** Alger, 25 septembre 2002 [http://www.lematin-dz.com/25092002/jour/le\\_quotidien.htm](http://www.lematin-dz.com/25092002/jour/le_quotidien.htm)

**BOUDJEDRA, Rachid.** *La tentation de l'effroi.* **Le Matin. (Alger).** Alger, 11 septembre 2002 [http://www.lematin-dz.com/11092002/jour/le\\_quotidien.htm](http://www.lematin-dz.com/11092002/jour/le_quotidien.htm)

**BOUDJEDRA, Rachid.** *Le colonialisme, ça se paie.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1667 17-23 octobre 1996  
[http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir\\_article.cfm?id=12478&mot=](http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir_article.cfm?id=12478&mot=)

**BOUDJEDRA, Rachid.** *Quand Alger refuse la terreur - Ramadhan rouge.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1685 20-26 février 1997  
[http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir\\_article.cfm?id=10818&mot=](http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir_article.cfm?id=10818&mot=)

**BOUDJEDRA, Rachid.** ANQUETIL, Gilles. (Interv.). *L'Algérie à l'envers*. **Le Nouvel Observateur**. Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1720 23-29 octobre 1997  
[http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir\\_article.cfm?id=34739&mot=](http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir_article.cfm?id=34739&mot=)

**BOUDJELLAL, Amina.** *Les manifestations de la violence dans le roman de Mohammed Dib: "Comme un bruit d'abeilles"*. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2003  
<http://www.limag.com/Textes/Boudjellal/DibViolence.htm>

**BOUGDAL, Lahcen.** *De renouveau dans la littérature marocaine d'écriture française: le cas du roman de Mahi Binebine: "L'Ombre du poète"*. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Bulletin/Bul20/BougdalBinebine.htm>

**BOUGDAL, Lahcen.** *Stratégie féminine et transformation spatiale: le cas de Muthna dans "Le Livre du sang" d'Abdelkebir Khatibi*. **Itinéraires et contacts de cultures**. Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1<sup>o</sup> semestre 1999  
<http://www.limag.com/Textes/Iti27/Bougdal.htm>

**BOUGHEDIR, Ferid.** BARLET, Olivier. (Interv.). *Les fenêtres inédites des films d'Afrique noire. Entretien avec Ferid Boughedir*. **Africultures**. Paris, L'Harmattan. 13 Décembre 1998  
<http://www.africultures.com/Articles/Articles%20français/Boughedir.htm>

**BOUGHERARA, Nassima.** *Assia Djebar: Oran, langue morte*. **Mots**. Les Langages du politique. Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences politiques, 57 décembre 1998 <http://internet.sciences-po.fr/edition/revues/motsb.html>

**BOUGUERRA, Mohamed Ridha.** *La Tunisie et la question coloniale chez Montherlant et Claude Roy*. **COLLECTIF**. SALHA, Habib. (Dir.). *La Tentation du divers*. Mélanges offerts au Professeur Abdelkader Mhiri. Tunis, Ecole Normale Supérieure, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/MelangesMhiri/Bouguerra.htm>

**BOUGUERRA, Mohammed Ridha.** *Henri de Montherlant*. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/MontherlantBouguerra.htm>

**BOUGUERRA, Mohammed Ridha.** *Jean Duvignaud*. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/DuvignaudBouguerra.htm>

**BOUGUERRA, Mohammed Ridha.** *Jules Roy*. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/RoyBouguerra.htm>

**BOUGUERRA, Mohammed Ridha.** *Michel Tournier*. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/TournierBouguerra.htm>

**BOUKMAN, Daniel.** *Orphée nègre. Souffles.* Spécial: Dossier: 'Albert Memmi et nous'. Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 6 2° trimestre 1967  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s6/5.html>

**BOULANANE, née ZEGAOUA-DJELLAL, Aïcha.** *Compte rendu d'une étude critique et analytique d'ILYAS ABOUSHABAKA et de BAUDELAIRE.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bul20/BougdalBinebine.htm>

**BOULANANE, née ZEGAOUA-DJELLAL, Aïcha.** *Réflexion sur l'exotisme et la littérature de voyage.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Boulanane/BoulananeExotismeVoyage.htm>

**BOULANOUAR, Messaour.** *A un martyr -10 -1 -3.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
[http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/aunmartyr10\\_1\\_3.htm](http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/aunmartyr10_1_3.htm)

**BOULANOUAR, Messaour.** *Chemins - 4 - 01.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
[http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/chemins4\\_01.htm](http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/chemins4_01.htm)

**BOULANOUAR, Messaour.** *Chemins - 8 - 01.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
[http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/chemins8\\_01.htm](http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/chemins8_01.htm)

**BOULANOUAR, Messaour.** *Chemins -1 -01 -05-.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/chemins.htm>

**BOULANOUAR, Messaour.** *Feu de racine 1.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/feuderacine1.htm>

**BOULANOUAR, Messaour.** *L'alphabet de l'espace - 1.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/alphanetespace1.htm>

**BOULANOUAR, Messaour.** *L'alphabet de l'espace 09.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/alphabet9.htm>

**BOULANOUAR, Messaour.** *L'alphabet de l'espace 11.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/alphabet11.htm>

**BOULANOUAR, Messaour.** *La meilleure force.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
[http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/la meilleure force.htm](http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/la%20meilleure%20force.htm)

**BOULANOUAR, Messaour.** *Loques de neige... Etudes littéraires maghrébines.*

Lyon, Université Lyon 2, 20 1<sup>o</sup>-2<sup>o</sup> semestres 2000

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>

**BOULANOUAR, Messaour.** *Persistance - 2.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000

<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/Persistance2.htm>

**BOULANOUAR, Messaour.** *Persistance 1 et 2.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000

<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/persistance1.htm>

**BOULANOUAR, Messaour.** *Persistance - 2.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000

<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/lpersitance2.htm>

**BOULANOUAR, Messaour.** *Sous peine de mort 1.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000

<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/souspeinedemort1.htm>

**BOULANOUAR, Messaour.** *Sous peine de mort 2.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000

<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/souspeinedemort2.htm>

**BOULANOUAR, Messaour.** *Sous peine de mort 3.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000

<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/souspeinedemort3.htm>

**BOULANOUAR, Messaour.** *Sous peine de mort 4.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000

<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/souspeinedemort4.htm>

**BOULANOUAR, Messaour.** *Sous peine de mort 5.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000

<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/souspeinedemort5.htm>

**BOULANOUAR, Messaour.** *Sous peine de mort 6.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000

<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/souspeinedemort6.htm>

**BOUMAZA, A.** *"L'Homme de la première phrase". El Watan.* Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 29 avril 2000

<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/04/29/culture.htm>

**BOUMEDIENNE, Sid-Lakhdar** *Algérie: enfin les bonnes questions.* **Libération.**

Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 24 septembre 1997

<http://www.liberation.fr/quotidien/debats/septembre97/lakdar2409.html>

**BOUNFOUR, Abdallah.** *Autobiographie, genres et croisement des cultures. Le cas de la littérature francophone du Maghreb.* **Itinéraires et contacts de cultures.**

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989

<http://www.limag.com/Textes/Iti10/Abdallah%20BOUNFOUR.htm>

**BOUQUET, Stéphane.** *Alger et les garçons.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 13 mai 1999

<http://www.liberation.fr/livres/99mai/0513senac.html>

**BOURAOUI, Hedi.** *Interview à partir de "La Pharaone".* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 27 septembre 1999

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0149851.ra>

**BOURAOUI, Hédi.** *Le non-dit de Jacqueline Arnaud.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989

<http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

**BOURAOUI, Nina.** *Saint-Malo, terre amoureuse.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 23 juillet 2004

<http://www.limag.com/Documents/LM200423juillBouraouiStMalo.htm>

**BOURAOUI, Nina.** PALCHINE, Brigitte. (Interview). (*Interview*). **France Inter.** Paris, 29 août 2002 <http://www.radiofrance.fr/chaines/france-inter01/emissions/brumes/fiche.php?numero=8382>

**BOUZEGHRANE, Nadja.** *Une édition de femmes d'ici et de là-bas.* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 4 janvier 2000

<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/01/04/culture.htm>

**BOUZERGHANE, Nadja.** *Le succès modeste.* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 10 janvier 2000

<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/01/10/culture.htm>

**BOUZGHANE, Nadja.** *Mohand Chetoui, un peintre rebelle.* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 9 mars 2000

<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/03/09/culture.htm>

**BOUZINA, M'hammedi.** *Questionnements et étonnement.* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 9 mars 2000

<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/03/09/culture.htm>

**BRAHIMI, Denise.** *Abel, Caïn et l'émigration: lecture croisée de Mohammed Dib ("Habel") et d'Agota Kristof ("Le troisième mensonge").* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995

<http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Brahimi.htm>

- BRAHIMI, Denise.** *Algérie Littérature-Action. La République des Lettres.* Paris, Noël Blandin, décembre 1996 <http://www.republique-des-lettres.com/larej.html>
- BRAHIMI, Denise.** *Kyra/Nedjma, ou le livre de la soeur. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989  
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>
- BRAHIMI, Denise.** *La dérision du parapluie. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995  
<http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>
- BRAHIMI, Denise.** *Merzak Allouache: Salut, Cousin! La République des Lettres.* Paris, Noël Blandin, décembre 1996 <http://www.republique-des-lettres.com/allouache.html>
- C, Nassima.** *Abderrezak Bouguetaya, chanteur chaâbi. El Watan.* Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 11 avril 2000  
<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/04/11/culture.htm>
- C, Nassima.** *Mériem ou la déchirure de Abdenour Nouiri. El Watan.* Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 3 avril 2000  
<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/04/03/culture.htm>
- C., N.** *Premier tour de manivelle de "Naissance". El Watan.* Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 31 janvier 2000 <http://www.elwatan.com/journal/html/2000/01/31.culture.htm>
- C., Nassima.** *Hocine Mezali: "Algérie, 32 siècles d'histoire". El Watan.* Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 15 mars 2000  
<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/03/15/culture.htm>
- C., Nassima.** *Nacéra Belloula "Algérie, le massacre des innocents" El Watan.* Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 14 mars 2000  
<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/03/14/culture.htm>
- C., Nassima.** *Poèmes d'Algérie. El Watan.* Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 30 janvier 2000 <http://www.elwatan.com/journal/html/2000/01/30/culture.htm>
- C., Nassima.** *Une chronique algérienne. El Watan.* Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 2 août 2000 <http://www.elwatan.com/journal/html/2000/02/08.culture.htm>
- CAHUZAC, Patrick.** *Les sans-papiers, l'Algérie et nous. Inventaire.* Aubervilliers, Patrick Cahuzac et Catherine Nabokov, 2 8 mars 2000  
<http://www.metafort.org/inventaire/Cahu2.htm>
- CALI, Andrea.** *Voix tunisiennes de l'errance. A cura di Giuliana Toso-Rodinis. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13),

CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

**CALLIES D3E SALIES, Bruno.** *Les deux visages de la dictature n Tunisie.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. octobre 1999 [http://www.monde-diplomatique.fr/1999/10/CALLIES\\_DE\\_SALIES/12540.html](http://www.monde-diplomatique.fr/1999/10/CALLIES_DE_SALIES/12540.html)

**CAPOSSELA, Mariangela.** *L'écriture comme pratique du désert dans "Timimoun" de Rachid Boudjedra et "Le Désert sans détour" de Mohammed Dib.* **BONN, Charles.** Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

**CARPENTER LATIRI, Dora.** *'Inch'Allah dimanche, représentations de la femme migrante'*

**CARRIOT, Clara & Paul.** *Le Culte des morts à Châteaudun du Rhummel.*

**www.limag.com BONN, Charles,** et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Textes/Carriot/CulteMorts.htm>

**CARRIOT, Paul.** *Le Culte des morts à Châteaudun du Rhummel.* **www.limag.com BONN, Charles,** et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www/limag.com/Textes/Carriot/CulteMorts.htm>

**CASAS, Arlette.** *Théâtre algérien et identité.* **Mots.** Les Langages du politique. Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences politiques, 57 décembre 1998 <http://internet.sciences-po.fr/edition/revues/motsb.html>

**CECCON, Jérôme.** *La littértature de la migration en Italie.* **Africultures.** Boniface Mongo-Mboussa et Taina Tervonen (Dir.). L'engagement de l'écrivain africain. Paris, L'Harmattan. 59 2ème trimestre 2004  
[http://www.africultures.com/popup\\_article.asp?no=3396&popup=1](http://www.africultures.com/popup_article.asp?no=3396&popup=1)

**CHAABANE, Fadila.** *Oralité et écriture dans "Le Champ des Oliviers" de Nabile Farès.* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

**CHAFIK, Nadia.** *Interview à partir du "Secret des djinns"* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 1 mars 1999  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0101065.ra>

**CHAMI-KETTANI, Yasmine.** *Interview à partir de "Cérémonie".* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 19 juillet 1999  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0133523.ra>

**CHAOUITE, Abdellatif.** *Ethnopsychanalyse et littérature plurielle: quelques remarques.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord



et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989  
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/Abdellatif%20CHAOUITE.htm>

**CHAREF, Abed.** *Interview sur "Algérie, autopsie d'un massacre".* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 2 novembre 1998  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0224837.ra>

**CHAREF, Mehdi.** *Interview à partir de "La Maison d'Alexina".* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 24 mai 1999  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0117470.ra>

**CHARFI, Mohamed.** *Interview à partir de "Islam et liberté".* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 15 février 1999  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0097842.ra>

**CHAULET-ACHOUR, Christiane.** *Place d'une littérature migrante en France. Matériaux pour une recherche.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995  
[http://www.limag.com/Textes/Collimigrations2/Christiane CHAULET.htm](http://www.limag.com/Textes/Collimigrations2/Christiane_CHAULET.htm)

**CHEBEL, Malek.** *Interview à partir de sa préface au Coran.* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 16 novembre 1998  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0077825.ra>

**CHEDLY, Samia.** *L'inscription de l'antinomie dans un roman de Driss Chraïbi: préliminaires de lecture.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1° semestre 1999 <http://www.limag.com/Textes/Iti27/Chedly.htm>

**CHEHAT, Fayçal.** **MONGO-MBOUSSA, Boniface.** (Interv.). *Une écriture de la passion - Entretien avec Fayçal Chehat par Mongo-Mboussa Boniface*

**CHEMAIN-DEGRANGE, Arlette.** *Chemain-Degrange, Arlette (Dir.). Imaginaires francophones. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

**CHEMIN, Anne.** *Fadela Amara. L'Enfance d'une insoumise.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 20 octobre 2006  
<http://www.limag.com/Documents/LM200620octobreAmara.htm>

**CHENIKI, Ahmed.** *Le théâtre algérien: Dédoublément et parole synchrétique.* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

**CHERIGUEN, Foudil.** *Nommer pour exister: de l'ethnonyme comme enjeu politique.* **Mots.** Les Langages du politique. Paris, Presses de la Fondation Nationale des

Sciences politiques, 57 décembre 1998 <http://internet.sciences-po.fr/edition/revues/motsb.html>

**CHETRIT, Joseph.** *Les pratique poético-musicales juives au Maroc. Confluences Méditerranée.* Confluences Méditerranée. (Correspondances-Méditerranée). Paris, L'Harmattan. Denis Pryn, dir. publ. 46 Eté 2003  
<http://www.ifrance.com/Confluences/numeros/46.htm>

**CHEVALIER, Karine.** *La fonction poétique et politique des "absents" dans l'oeuvre de Nabile Farès.* **BONN, Charles.** Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

**CHIKHI, Beïda.** *Assia Djébar.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996  
<http://www.limag.com/Textes/Manuref/Djébar.htm>

**CHIKHI, Beïda.** *C.R. de thèse: Anne-Caroline Quignolot, ép. Eysel: Voyeuses, voyantes et visionnaires: Farida Belghoul, Nina Bouraoui, Bharati Mukherjee, les r évoltées de l'image.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crtheses.htm>

**CHIKHI, Beïda.** *C.R. de thèse: Anne-Caroline Quignolot, ép. Eysel: Voyeuses, voyantes et visionnaires: Farida Belghoul, Nina Bouraoui, Bharati Mukherjee, les r évoltées e l'image.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617comptesRendusTheses.htm>

**CHIKHI, Beïda.** *Dans la flamme de l'énigme: Mohammed Dib et Edmond Jabès.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995 <http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

**CHIKHI, Beïda.** *Jean Amrouche.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/AMROUCHE.htm>

**CHIKHI, Beïda.** *Leïla Malle: La folie féminine et ses représentations romanesques dans quelques oeuvres algériennes et libanaise.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/CRTheses.htm>

**CHIKHI, Beïda.** *Les espaces mnémoniques dans les romans d'Assia Djébar.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1° semestre 1991  
<http://www.limag.com/Textes/Iti13/Beida CHIKHI.htm>

**CHIKHI, Beïda.** *Mohammed Dib et la perle du bonheur.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2003 <http://www.limag.com/Textes/chikhi/Dib83.htm>

**CHIKHI, Beïda.** DJAIDER, Mireille. *Kateb Yacine, Eclats de mémoire. Parcours de l'exposition. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9 2° semestre 1994 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>

**CHITOUR, Marie-Françoise.** *L'enfant colonial... dans le roman postcolonial. Mots pluriels.* Internet, Jean-Marie Volet, dir. 22 septembre 2002 <http://www.arts.uwa.edu.au/MotsPluriels/MP2202mfc.html>

**CHOLLET, Mona.** STAMANE, Anne-Sophie. *Slimane Benaïssa, dramaturge algérien. Le destin. Périphéries.* Internet, Mona Chollet, juin 1999 <http://www.peripheries.net/g-bena.htm>

**CHOLLET, Monia.** LEMAHIEU, Thomas. *Carnet: Algérie, littérature: suite. Périphéries.* Internet, Mona Chollet, septembre 1999 <http://www.peripheries.net/f-crnt5.htm>

**CHOLLET, Monia.** LEMAHIEU, Thomas. *Carnet: Algérie. Périphéries.* Internet, Mona Chollet, avril-mai 1999 <http://www.peripheries.net/f-crnt1.htm>

**CHOUAKI, Aziz.** *Une virée. Inventaire.* Aubervilliers, Patrick Cahuzac et Catherine Nabokov, septembre 2000 <http://www.metafort.org/inventaire/Chouaki.htm>

**CHOUAKI, Aziz.** Y.B. (Interview). *On vous portera des oranges. (Interview d'Aziz Chouaki).* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1788 11-17 février 1999 <http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

**CHOUFFAN, Alain.** *Les juifs de Tunisie. Le Nouvel Observateur.* Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1687 6-12 mars 1997 <http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

**CHRAIBI, Amina.** *Poèmes.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ChraibiAmina/2004Poemes.htm>

**CHRAIBI, Driss.** *(Lettre adressée à la revue). Souffles.* Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 3 3e trimestre 1966 <http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s3/13.html>

**CHRAIBI, Driss.** *Interview à partir de "L'Inspecteur Ali et la CIA".* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 16 février 1998 <http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0018896.ra>

- CHRAIBI, Driss.** *Interview à partir de "Vu, lu, entendu".* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 26 octobre 1998  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0072928.ra>
- CHRAIBI, Driss.** *Salut.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bul20/ChraibiSalut.htm>
- CHRAIBI, Driss.** LAABI, Abdellatif. (Questionnaire). *Questionnaire. Souffles.* Spécial: Driss Chraïbi Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 5 1er trimestre 1967 <http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s5/2.html>
- CICLIM.** *P.V. de l'Assemblée générale. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617PVAG.htm>
- CIXOUS, Hélène.** LORET, Eric (Interv.). *Cixous l'oeil nu.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 23 septembre 1998  
<http://www.liberation.fr/livres/98sept/980923derrida.html>
- CLEMENT, Jean-François.** *Perte du récit et création postmoderne: "L'Etat perdu, précédé du Discours pratique de l'Immigré" de Nabile Farès.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995  
<http://www.limag.com/Textes/Collimigrations2/Clement.htm>
- CLEMENT, Nicolas.** DE FOUCAULD, Jean-Baptiste. *De l'air pour les algériens.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 9 août. 1997  
<http://www.liberation.fr/quotidien/debats/aout97/clement0908.html>
- CLICNET.** *Présentation d'Abdellatif Laâbi.* **CLICNET.** Littérature francophone virtuelle. Swarthmore University, Carole Netter, 1997  
<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/laabi/presentation.html>
- CLICNET.** *Présentation d'Azouz Begag.* **CLICNET.** Littérature francophone virtuelle. Swarthmore University, Carole Netter, 1998  
<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/begag/presentation.html>
- CLICNET.** *Présentation de Leïla Sebbar.* **CLICNET.** Littérature francophone virtuelle. Swarthmore University, Carole Netter, Janvier 1998  
<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/sebbar/sebbar.introduction.htm>
- 1
- COHEN, Bernard.** *Le chant du retour.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 7 mars 2000  
<http://www.liberation.fr/quotidien/debats/mars00/20000307c.html>

**COLOMBE, Jeannette.** *Algérie, ma soeur.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 7 octobre 1997  
<http://www.liberation.fr/quotidien/debats/octobre97/colombe10710.html>

**CONTAT, Michel.** *Les aventures du Journal intime sur Internet: "Cher écran..."* de Philippe Lejeune. **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 12 janvier 2001 <http://www.lemonde.fr/article/0,2320,seq-2503-136102-QUO,00.html>

**CORM, Georges.** *Pensée et devenir du monde arabo-islamique. Valeurs et puissances.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. octobre 1998 <http://www.monde-diplomatique.fr/1998/10/CORM/11243.html>

**CRIGNON, Anne.** *Bis repetitam. Le troisième roman de Paul Smail.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1826 1999  
[http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir\\_article.cfm?id=22522&mot=smail](http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir_article.cfm?id=22522&mot=smail)

**CRIGNON, Anne.** *Casa me tue. Le deuxième roman de Paul Smail.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 27 août-2 septembre 1998  
<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

**CROWLEY, Patrick.** *L'empire du nom: Nom et genre dans "Nedjma".* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

**DAGUIN, Antoine.** (Sur "L'Antéforme) de Mehdi Belhaj Kacem). **Le Matricule des Anges.** Littérature. Paris, Le Matricule, 23 Juin-Juillet 1998  
<http://www.oike.com/lmda/som/som23.html>

**DAHAN, Eric.** *Musicien avant d'être écrivain.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 19 novembre 1999  
<http://www.liberation.fr/livres/99nov/1118bowles2.html>

**DAMGAARD, Frédéric.** *Mohamed Tabal.* **Africultures.** Paris, L'Harmattan. 13 Décembre 1998 <http://www.africultures.com/Articles/Articles%20français/Tabal.htm>

**DANIEL, Jean.** *L'école de Tunis - C'était le groupe du bonheur.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1678 2-8 janvier 1997  
<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

**DANIEL, Jean.** *Notre Julius.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1859 22-28 juin 2000  
[http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir\\_article.cfm?id=29984&mot=litterature%20algerie](http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir_article.cfm?id=29984&mot=litterature%20algerie)

- DAOUD, Mohamed.** *Bibliographie du roman algérien de langue arabe.* [www.limag.com](http://www.limag.com)  
BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université  
Lyon 2, 2003 <http://www.limag.com/Textes/Daoud/BBRomanLangueArabe.htm>
- DAOUD, Mohammed.** *"Le Miroir des aveugles" de Waciny Larej. Le syndrome du  
majordome.* Le syndrome du majordome
- DAOUD, Zakya.** *L'aternance à l'épreuve des faits.* **Le Monde diplomatique.**  
Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. avril 1999  
<http://www.monde-diplomatique.fr>
- DAOUD, Zakya.** ABDERRAHIM, Kader. *Le Maroc change-t-il vraiment ?* **Le Monde  
diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. février  
2000 <http://www.monde-diplomatique.fr/2000/02/DAOUD/13202.html>
- DE CECCATY, René.** *Hélène Cixous, sur la scène du rêve et de l'amitié.* **Le Monde.**  
Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 13 novembre 2004  
<http://www.limag.com/Documents/LM200413novembreCixous.htm>
- DE GAUDEMAR, Antoine** *De plus en plus O.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge  
July, dir. publ. 31 mai 2000  
<http://www.liberation.fr/livres/98sept/980917rachido.html>
- DE GAUDEMAR, Antoine.** *Quelle justice pendant la guerre d'Algérie.* **Libération.**  
Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 25 novembre 1997  
<http://www.liberation.fr/livres/debats/debats2511.html>
- DE GAUDEMAR, Antoine.** *Rac le traqué*
- DE GAUDEMAR, Antoine.** *Vie et verustus de Germaine Tillion.* **Libération.** Paris,  
S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 3 février 2000  
<http://www.liberation.com/livres/2000fev/0203tillion.html>
- DE LA BARONNIE, Mathilde.** *Un tramway nommé Yacine.* **Libération.** Paris,  
S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 51 21 octobre 1999  
<http://www.liberation.fr/livres/99oct/1021yacine.html>
- DE ROUX, Emmanuel.** *Le conte, un exemple millénaire de métissage.* **Le Monde.**  
Dossier Francophonie. Je, tu ils, elle parlent en français. Paris, S.A.R.L. Le  
Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 19052 27 avril 2006  
<http://www.limag.com/Documents/LM200627avrilCahierFrancophonie.pdf>
- DECOURT, Nadine.** *"Les oeufs du serpent", ou les circulations de la parole.*  
**BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires  
entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>
- DECOURT, Nadine.** *Fonction médiatrice du conte en pédagogie pluriculturelle.*  
**Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et

L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989  
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

**DECOURT, Nadine.** *Pratiques de contes immigrés: quand des femmes entrent en littérature.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995 <http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Decourt.htm>

**DEJEAN DE LA BATIE, Bernadette.** *Personnages et récits doubles dans "L'Inspecteur Ali" de Driss Chraïbi.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1° semestre 1999 <http://www.limag.com/Textes/Iti27/Dejean.htm>

**DEJEUX, Jean.** (*Lettre adressée à la revue*). **Souffles.** Rabat, Abdellatif Iaâbi, dir. de publ. 3 3e trimestre 1966  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s3/13.html>

**DEJEUX, Jean.** *Abderrahman Benhamza, poète marocain.* **Ecrits... vains.** Internet, <http://ecrits-vains.com/> 1999 <http://ecrits-vains.com/critique/dejeux.htm>

**DEJEUX, Jean.** *D'Ambrosio, Nicola. 'Bibliographie méthodique de la poésie maghrébine de langue française, 1945-1989.'* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 5 1° semestre 1992 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%205.pdf>

**DEJEUX, Jean.** *L'émergence du 'Je' dans la littérature maghrébine de langue française.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1° semestre 1991 [http://www.limag.com/Textes/Iti13/Jean Dejeux.htm](http://www.limag.com/Textes/Iti13/Jean%20Dejeux.htm)

**DEJEUX, Jean.** *L'Union des écrivains algériens (Bilan au 10 mars 1974).* **Présence francophone.** Worcester, MA, USA, Holy Cross College, Ambroise Kom, dir. 10 printemps 1975 <http://www.limag.com/Textes/PresFrancoph/10DejeuxUEA.rtf>

**DEJEUX, Jean.** *L'Union des Ecrivains algériens.* **Présence francophone.** Worcester, MA, USA, Holy Cross College, Ambroise Kom, dir. 10 printemps 1975 <http://www.limag.com/Textes/PresFrancoph/10DejeuxUEA.rtf>

**DEJEUX, Jean.** *La littérature féminine de langue française au Maghreb.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989 <http://www.limag.com/Textes/Iti10/Jean%20DEJEUX.htm>

**DEL PINTO, Esther.** *Le Maroc relance son Festival du cinéma africain de Khourigba*

- DELLEUR, Laurence.** *Le temps du Maroc.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. avril 1999 <http://www.monde-diplomatique.fr/1999/04/DELLEURE/11897.html>
- DEMULDER, Thomas.** *Révolte et quête des racines culturelles dans l'oeuvre de Driss Chraïbi et dans la peinture d'Ahmed Cherkaoui.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Maitrises/DemulderChCh.pdf>
- DENIS, Stéphane.** *Patate.* **Le Figaro.** Paris, 16 janvier 2001 <http://www.lefigaro.fr/cgi-bin/gx.cgi/AppLogic+FTContentServer?pagename=FutureTense/Apps/Xcelerate/View&c=figArticle&cid=FIGP5ZGS0IC&live=true&Site=true&gCurChannel=ZZZJTGN6J7C&gCurRubrique=ZZZYGWM6J7C&gCurSubRubrique=ZZM60N6J7C>
- DESCOMBES, Abigaïl.** *Bibliographie de Jean Pélégri.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Textes/Descombes/PelegriBiblio.htm>
- DESPLANQUES, François.** *Sur deux nouvelles de Dib: "Au Café" et "Le Talisman". Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995 <http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>
- DEVARRIEUX, Claire.** *La faute harki*
- DEVERGNAS, Annie.** *Rachid O: "Ce qui reste".* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2003 <http://www.limag.com/Textes/Devergnas/RachidOCeQuiReste.htm>
- DEVERGNAS, Annie.** *Rajae Benchemsi: "Marrakech, lumière d'exil.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2003 <http://www.limag.com/Textes/Devergnas/BenchemsiMarrakech.htm>
- DHOQUOIS-COHEN, Régine.** *Le groupe Naguila. Confluences Méditerranée.* Confluences Méditerranée. (Correspondances-Méditerranée). Paris, L'Harmattan. Denis Pryn, dir. publ. 46 Eté 2003 <http://www.ifrance.com/Confluences/numeros/46.htm>
- DIATKINE, Anne.** *"Sombres citrouilles" de Malika Ferdjoukh. Secrets dans le potager.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 56 25 novembre 1999 <http://www.liberation.fr/livres/99nov/1125ferdjoukh.html>
- DIB, Mohammed Souheil.** *El-Maqamat, ou les dix stations de l'écriture.* **La République des Lettres.** Paris, Noël Blandin, 1 mars 1994 <http://www.republique-des-lettres.com/dib.html>
- DIB, Mohammed Souheil.** *La perspective chronologique dans l'esthétique dibienne. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et



L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres  
1995 <http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

**DIB, Mohammed.** *Le Roman contre la barbarie.* **Le Nouvel Observateur.** Paris,  
Jean Daniel, dir. de publ. 1669 30-6 novembre 1996  
[http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir\\_article.cfm?id=12294&mot=](http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir_article.cfm?id=12294&mot=)

**DICHY, Joseph.** *Pour en finir avec les amalgames.* **Libération.** Paris, S.N.P.C.,  
Serge July, dir. publ. 2 avril 2000  
<http://www.liberation.fr/quotidien/debats/avril00/20000403b.html>

**DIOUF KEITA, Anta.** *L'écriture autobiographique dans le roman féminin  
sénégalais.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord  
et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1° semestre 1991  
[http://www.limag.com/Textes/Iti13/Anta DIOUF KEITA.htm](http://www.limag.com/Textes/Iti13/Anta_DIOUF_KEITA.htm)

**DJAIDANI, Rachid.** MADANI, Karim. *Lascaur écrivain: entretien avec Rachid Djailani  
(Djaidani?).* **Inventaire.** Aubervilliers, Patrick Cahuzac et Catherine Nabokov,  
2000 <http://www.metafort.org/inventaire/Boumk.htm>

**DJAIDER, Mireille.** *Bachir Hadj-Ali.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris,  
Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 5 1°  
semestre 1992 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%205.pdf>

**DJAIDER, Mireille.** *Kateb Yacine.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A.  
(Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF,  
1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/KATEB.htm>

**DJEBAR, Assia.** *Idiome de l'exil et langues de l'irréductibilité.* **Remue.net.**  
Paris, François Bon. n.d. <http://www.remue.net/cont/Djebbar01.html>

**DJEBAR, Assia.** *Interview à partir des "Nuits de Strasbourg".* **Medi1. Radio  
Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 8 décembre 1997  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0231792.ra>

**DJEBAR, Assia.** *Le désir sauvage de ne pas oublier.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L.  
Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 26 octobre 2000  
<http://www.lemonde.fr/article/0,2320,seq-2070-110559-QUO,00.html>

**DJEDDA, Ahmed.** *Le FFS répond à André Glucksmann.* **Libération.** Paris, S.N.P.C.,  
Serge July, dir. publ. 15 avril 1998  
<http://www.liberation.fr/quotidien/debats/avril98/djeddai1504.html>

**DJEDDA, Ahmed.** *Le mea culpa du FFS, le 31 mars.* **Libération.** Paris, S.N.P.C.,  
Serge July, dir. publ. 7 avril 1998  
<http://www.liberation.fr/quotidien/debats/avril98/ffs704.html>

**DJEMAI, Abdelkader.** *Interview sur 31 rue de l'Aigle et le parcours de  
l'écrivain.* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 20 avril  
1998 <http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0031026.ra>

**DJEMAI, Abdelkader.** ELBADAoui, Soeuf. (Interv.). *L'errance face à l'exil. Entretien avec Abdelkader Djemaï.* **Africultures.** Paris, L'Harmattan. 15 Février 1999 <http://www.africultures.com/Articles/Articles%20français/Djemai.htm>

**DJEMAI, Cheikh.** BERRIAH, Chahreddine. *Cheikh Djemaï: "Beaucoup de choses restent à faire".* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 24 avril 2000 <http://www.elwatan.com/journal/ftml/2000/04/24/culture.htm>

**DOLHEM, Nancy.** *L'alternance et les partis politiques au Maroc.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. avril 1999 <http://www.monde-diplomatique.fr/1999/04/DOLHEM/11958.html>

**DOLHEM, Nancy.** *Lettre de Maroc.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. juillet 2000 <http://www.monde-diplomatique.fr/2000/07/DOLHEM/14009.html>

**DOLHEM, Nancy.** *Monarchie et Islam politique au Maroc.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. avril 1999 <http://www.monde-diplomatique.fr/1999/04/DOLHEM/11933.html>

**DOLHEM, Nancy.** *Oufkir, un destin marocain.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. août 1999 <http://www.monde-diplomatique.fr/1999/08/DOLHEM/12353.html>

**DOTOLI, Giovanni.** *Lettre de Bari.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

**DOUIDER, Samira.** *Compte-rendu de colloque. Séminaire interculturel d'études francophones, Maroc, mai 1997.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>

**DOUIN, Jean-Luc.** *"Zéro mort" d'Y.B. Y.B. dénonce la transformation des barbaries islamistes en cirque médiatique.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 12 janvier 2001 <http://www.lemonde.fr/article/0,2320,136093,00.html>

**DOUIN, Jean-Luc.** *Corps insurgés. (Anouar Benmalek: "L'Enfant du peuple ancien").* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 22 septembre 2000 <http://www.lemonde.fr/article/0,2320,seq-2499-97893-QUO,00.html>

**DOUIN, Jean-Luc.** *Les jeux de plume et de masques de Paul Smaïl: "Ali le magnifique".* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 12 janvier 2001 <http://www.lemonde.fr/article/0,2320,136094,00.html>

**DOUIN, Jean-Luc.** *Revers de médaille: L'Imposture des mots, de Yasmina Khadra.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 1 février 2002

[http://www.lemonde.fr/recherche\\_articleweb/1,9687,260874,00.html?query=khadra&query2=&booleen=et&num\\_page=1&auteur=&dans=dansarticle&periode=30&ordre=pertinence&debutjour=&debutmois=&debutannee=&finjour=&finmois=&finannee=&G\\_NBARCHIVES=709+893](http://www.lemonde.fr/recherche_articleweb/1,9687,260874,00.html?query=khadra&query2=&booleen=et&num_page=1&auteur=&dans=dansarticle&periode=30&ordre=pertinence&debutjour=&debutmois=&debutannee=&finjour=&finmois=&finannee=&G_NBARCHIVES=709+893)

**DOUIN, Jean-Luc.** *Yasmina Khadra: "L'Écrivain": Le petit soldat.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 12 janvier 2001  
<http://www.lemonde.fr/article/0,2320,136099,00.html>

**DOUIN, Pierre.** *De la révolte à la sérénité: "Le Nomade immobile" d'Albert Memmi.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 12 janvier 2001 <http://www.lemonde.fr/article/0,2320,seq-2503-136101-QUO,00.html>

**DOUIN, Pierre.** *La cabale contre Paul Smaïl.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 2 mars 2001  
<http://www.lemonde.fr/article/0,5987,3260--154716-,00.html>

**DOULS, Florie.** *"Boumkoeur", de Rachid Djaidani: Témoignage ou fiction? Documentaire ou littérature?* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2003  
<http://www.limag.com/Cours/Exposes/2003DoulsBoumkoeur.htm>

**DOUZOU, Laurent.** *Mémoires à vif: la guerre d'Algérie.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 15 mars 2002  
<http://www.limag.com/Documents/LM2002DouzouGuerreAlg.htm>

**DUGAS, Guy.** *André Nahum: Quatre boules de cuir ou l'étrange destin de Young Perez, champion du monde de boxe.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002  
<http://www.limag.com/Textes/Dugas/NahumPerez.htm>

**DUGAS, Guy.** *Du réalisme descriptif au symbolisme romanesque: Etude d'un fragment de "L'Incendie". Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir. de publ. 21 1° & 2° semestres 1995 <http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

**DUGAS, Guy.** *Le prix Maghreb-Afrique méditerranéenne de l'ADELF.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001 <http://www.limag.com/Textes/Dugas/PrixADELF.htm>

**DUGAS, Guy.** *Négritude et lusitanité: Léopold Sédar Senghor et Armand Guibert à travers leur correspondance.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2005  
<http://www.limag.com/Textes/Dugas/Guibert-Senghor.htm>

**DUGAS, Guy.** *Une expression minoritaire: la littérature judéo-maghrébine d'expression française.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université

Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989 <http://www.limag.com/Textes/Iti10/Guy%20DUGAS.htm>

**DUGAS, Guy.** *Vie et mort d'une littérature de l'Immigration: la littérature italo-maltese en Tunisie.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995  
<http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Dugas.htm>

**DZIRI, Mostafa.** *Celui par qui le scandale arrive.* **Souffles.** Spécial: Driss Chraïbi Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 5 1er trimestre 1967  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s5/3.html>

**DZIRI, Rachid.** (Poèmes). [www3.sympatico.ca/pier.g/](http://www3.sympatico.ca/pier.g/) Le Jardin des Muses. (Canada). <http://www3.sympatico.ca/pier.g/index.html> 2000  
<http://www3.sympatico.ca/pier.g/rachid2.htm>

**EGGHART, Stephan.** *Driss Chraïbi, "L'Homme du Livre".* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>

**EGGHART, Stephan.** *Eva Seidenfaden: "...Der marokkanische Schriftsteller Driss Chraïbi".* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>

**EGGHART, Stephan.** *Malek Chebel. Dictionnaire des symboles musulmans.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>

**EL BADAÏ, Souef Ali.** *La vague gnawa submerge la France.* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 12 janvier 2000  
<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/01/12/culture.htm>

**EL GHARBI, Jalel.** *Abdelaziz Kacem: Les Brûlures du frontal.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/DossGharbiKacem.htm>

**EL GHARBI, Jalel.** *Marzouki, poète du déploiement.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/DossGharbiMarzouki.htm>

**EL HADJ, Bensalah.** *Quand le talent tient l'affiche.* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 11 janvier 2000  
<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/01/11/culture.htm>

**EL HADJ, Bensalah.** *Un film marocain consacré.* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 17 février 2000  
<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/02/17/culture.htm>

**EL HOUADRI, Hamid.** *Poèmes.* **Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 1 1<sup>o</sup> trimestre 1966 <http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s1/3.html>

**EL HOUADRI, Hamid.** *Quasidat as salar.* **Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 2 2<sup>e</sup> trimestre 1966 <http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s2/7.html>

**EL HOUADRI, Hamid.** LAABI, Abdellatif. (Traduction). *Comme ça.* **Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 3 3<sup>e</sup> trimestre 1966  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s3/4.html>

**EL HOUSSEI, Majid.** *A la mémoire de Jacqueline, ma soeur.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir. de publ. 10 2<sup>o</sup> semestre 1989  
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

**EL HOUSSEI, Majid.** *Abdelwahab Meddeb: Les 99 Stations de Yale.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2<sup>o</sup> sem. 1996/1<sup>o</sup> sem. 1997  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

**EL HOUSSEI, Majid.** *La littérature maghrébine en Italie.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 5 1<sup>o</sup> semestre 1992  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%205.pdf>

**EL HOUSSEI, Majid.** *Les études sur la littérature maghrébine de langue française en Italie.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 2 1<sup>o</sup> semestre 1990  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%202.pdf>

**EL HOUSSEI, Majid.** *Principales traductions récentes d'écrivains maghrébins en Italie.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 2 1<sup>o</sup> semestre 1990  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%202.pdf>

**EL KASRI, Hoceïne.** *Le "dire" en toutes lettres.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir. de publ. 160 novembre 1998  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/1998/2026nov160/cult1.htm>

**EL MALEH, Edmond Amran.** *Interview à partir de "Le Café bleu. Zrerek".* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 22 février 1999  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0099441.ra>

**EL MALEH, Edmond Amran.** SIMONOT, Pascale. (Interview). *Edmond Amran El Maleh: Lyrique, subversif et serein. Télérama.* Paris, Claude Sales, dir. publ. 7 juin 2000 [http://www.telerama.fr/culturama/ftp/livres/une/06\\_06/maleh.asp](http://www.telerama.fr/culturama/ftp/livres/une/06_06/maleh.asp)

**EL MAOUHAL, Mokhtar.** *Autour de l'autobiographie maghrébine. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1<sup>o</sup> semestre 1999 <http://www.limag.com/Textes/Iti27/ElMaouhal.htm>

**EL OUAFI, Fatima.** *Né dans la rue... Le Temps du Maroc.* Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 260 octobre 2000 <http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/2000/20au26oct260/cult2.htm>

**El OUARDIGHI, Zineb.** *Femme et Cinéma: histoire d'une interaction inévitable. Le Matin du Sahara.* Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10251 15 février 1999 <http://www.lematin.press.ma/lejournel/1999/02/15/soc2.htm>

**EL YAZAMI, A.** *Dossier: La lecture et ses inconnu(e)s. Il parait au Maroc.* Revue de l'association marocaine des professionnels du livre (AMPL). Rabat, AMPL, Souad Balafrej, présidente. 1 Mars 1997 [http://www.ambafrance-ma.org/ilparait/revue01/rv01\\_0b.htm](http://www.ambafrance-ma.org/ilparait/revue01/rv01_0b.htm)

**EL YAZAMI, A.** *Dossier: Les pièges de l'auto-édition. Il parait au Maroc.* Revue de l'association marocaine des professionnels du livre (AMPL). Rabat, AMPL, Souad Balafrej, présidente. 2 Mai 1997 [http://www.ambafrance-ma.org/ilparait/revue02/rv02\\_0b.htm](http://www.ambafrance-ma.org/ilparait/revue02/rv02_0b.htm)

**ELADAN, Jacques.** *Rolland Doukhan: Juste un instant d'automne. La République des Lettres.* Paris, Noël Blandin, novembre 1994 <http://www.republique-des-lettres.com/doukhan.html>

**ELALAMY, Youssouf Amine.** *Interview à partir de "Les Clandestins". Medi1. Radio Méditerranée Internationale.* Tanger/Paris, 25 septembre 2000 <http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0243474.ra>

**ELLYAS, Akram.** *Corruption et démocratie en Algérie. Le Monde diplomatique.* Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. mars 1999 <http://www.monde-diplomatique.fr/1999/03/ELLYAS/11812.html>

**ELLYAS, Akram.** *Imaginaires de guerre. Le Monde diplomatique.* Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. janvier 1998 <http://www.monde-diplomatique.fr/1998/01/ELLYAS/9766.html>

**ELLYAS, Akram.** *L'Algérie à l'indépendance: la crise de 1962. Le Monde diplomatique.* Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. février 1998 <http://www.monde-diplomatique.fr/1998/02/ELLYAS/10051.html>

**ELLYAS, Akram.** *Les leçons oubliées des émeutes d'Octobre 1988.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. mars 1999 <http://www.monde-diplomatique.fr/1999/03/ELLYAS/11762.html>

**ELLYAS, Akram.** HAMANI, Hatem. *Espoirs et incertitudes en Algérie.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. septembre 1999 <http://www.monde-diplomatique.fr/1999/09/ELLYAS/12456.html>

**ELRAZ, Khaled.** (*Sur "Sommeil du mimosa, suivi de Sonate des loups" de Amine Zaoui.*) **Afrik.com.** Paris, L'Afrique sur Internet SA, 24 juin 2000 <http://www.afrik.com/journal/culture/cult-57-9.htm>

**ELRAZ, Khaled.** *Avec Moufida Tatli, le cinéma tunisien était présent à Cannes*

**ELRAZ, Khaled.** *Dans le cadre du mois du documentaire organisé à Paris chaque week-end d'avril par le Cinéma des Cinéastes, le dimanche 23 avril est tout entier consacré aux documentaires algériens.* **Afrik.com.** Paris, L'Afrique sur Internet SA, 16 avril 2000 <http://www.afrik.com/journal/culture/cult-5-5.htm>

**ELRAZ, Khaled.** *L'Algérie retrouvée de Mohammed Dib*

**ELRAZ, Khaled.** *L'humour cruel et tendre de Fellag.* **Afrik.com.** Paris, L'Afrique sur Internet SA, 19 avril 2000 <http://www.afrik.com/journal/culture/cult-8-17.htm>

**ELRAZ, Khaled.** *La leçon d'amitié de Tahar Ben Jelloun*

**ELRAZ, Khaled.** *Le Tanger démantibulé de Mohamed Azeddine Tazi*

**ELRAZ, Khaled.** *Leïla Messaoudi livre la sagesse millénaire du Maroc.* **Afrik.com.** Paris, L'Afrique sur Internet SA, 27 septembre 2000 <http://www.afrik.com/journal/culture/cult-106-1.htm>

**ELRAZ, Khaled.** *Myriam Jebbor romancière tragique*

**ELRAZ, Khaled.** *Peinture : Narriman Sadouni chante son hymne à l'amour*

**ELRAZ, Khaled.** *Tahar Ben Jelloun et le vieil homme*

**ENZA.** (poème). **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Textes/Enza/EnzaPoeme.htm>

**ENZA.** (Poème). **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999 <http://www.limag.com/Textes/Enzapoeeme.htm>

**ERIBON, Didier.** *Fanon, le médecin des âmes.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1869 31 août-6septembre 2000

**ETIENNE, Bruno.** *Amnésie, Amnistie, Anamnèse: amère Algérie.* **Mots.** Les Langages du politique. Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences politiques, 57 décembre 1998 <http://internet.sciences-po.fr/edition/revues/motsb.html>

**ETIENNE, Bruno.** *Hawad et Hélène Claudot-Hawad: "Touaregs. Voix solitaires sous l'horizon confisqué".* **La République des Lettres.** Paris, Noël Blandin, 30 1 mai 1997 <http://www.republique-des-lettres.com/169.html>

**FABRE, Jeanne-Paule.** *Réflexions sur une bibliographie de la femme maghrébine. Souffles.* Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 4 4° trimestre 1966 <http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s4/11.html>

**FABRE, Thierry.** *Une rive entre deux rives. Télérama.* Paris, Claude Sales, dir. publ. 3 janvier 2001 [http://www.telerama.fr/culturama/ttp/livres/une/05\\_10/etienne.asp?tr=1](http://www.telerama.fr/culturama/ttp/livres/une/05_10/etienne.asp?tr=1)

**FAJARDO, Isabelle.** *Le silence rompu. Télérama.* Paris, Claude Sales, dir. publ. 2659 27 décembre 2001 <http://www.telerama.fr/>

**FARAJ, Hoceine.** *Interview à partir de "Ces Hasards qu'on ordonne".* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 21 février 2000 <http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0182670.ra>

**FARES, Nabile.** *Symboliques de la langue et sémantiques de la lecture. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989 <http://www.limag.com/Textes/Iti10/Nabile%20FARES.htm>

**FATHA, Mohammed.** *Poèmes. Souffles.* Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 1 1° trimestre 1966 <http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s1/4.html>

**FAYACHE, Hédi.** *Alger.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Textes/Fayache/Alger.htm>

**FAYOLLE, Roger.** *De l'étude de la littérature française à celle de la littérature maghrébine de langue française. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989 <http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

**FAYOLLE, Roger.** *Ecrivains, écrits vains? Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995 <http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

**FELLAG, Mohamed.** *BOUZEGHRANE, Nadjia "Mes spectacles sont l'expression de l'énergie du peuple algérien".* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 10 avril 2000 <http://www.elwatan.com/journal/html/2000/04/10/culture.htm>

**FELLAG, Mohammed.** *Fellag, un Dario Fo kabyle. Le Nouvel Observateur.* Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1729 25-31 déc 1997 <http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>



- FELLOUS, Colette.** *Ada ou l'ardeur, de Nabokov. Ada, tu t'en souviens, n'est-ce pas? Inventaire.* Aubervilliers, Patrick Cahuzac et Catherine Nabokov, 1 1999  
<http://www.metafort.org/inventaire/Archives/Felou.htm>
- FELLOUS, Colette.** *Interview à partir du "Petit Casino".* **Medil. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 26 juillet 1999  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0135989.ra>
- FETMOUCHE, Omar.** *Yacine a transgressé le langage théâtral.* **Le Matin. (Alger).** Alger, 24 octobre 2002 [http://www.lematin-dz.net/ledossierdujeudi\\_24102002/ledossierdujeudi\\_24102002.htm](http://www.lematin-dz.net/ledossierdujeudi_24102002/ledossierdujeudi_24102002.htm)
- FEVE, Janine.** *Tahar Djaout: l'homme de parole. Biobibliographie. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 8 1<sup>o</sup> semestre 1994  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%208.pdf>
- FEVE-CARAGUEL, Janine.** *Bachir Hadj-Ali.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/HadjAli.htm>
- FEVE-CARAGUEL, Janine.** *Tahar Djaout.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/DJAOUT.htm>
- FILI, Touriya.** *"Les Voix de Khaïr-Eddine: pour une lecture des récits de l'enfant terrible", par Abdellah Baïda.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2007  
<http://www.limag.com/Textes/Fili/2007CRBaidaKhaïrEddine.pdf>
- FILI, Touriya.** *Paroles déplacées et stratégies discursives: Paul Smail.* **BONN, Charles.** Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>
- FILI, Touriya.** Ep. TULLON. *L'ironie de Cossery, ou le paradoxe de l'arabesque.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2006 <http://www.limag.com/Textes/Fili/com.ironie-cossery1.pdf>
- FINBURGH, Clare.** *"Mohammed prends ta valise" de Kateb Yacine: un "théâtre engagé" non-didactique?* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>
- FISHER, Dominique.** *Tahar Djaout, vers une écriture transdisciplinaire: "Les Chercheurs d'os" et la traversée des frontières entre histoire et littérature.* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires

entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004

<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

**FLINT, Bert.** *Forme et symbole. Souffles.* Spécial: Dossier: 'Albert Memmi et nous'. Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 6 2° trimestre 1967

<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s6/9.html>

**FLORES, Andrea.** *Rhizomes, corps et villes d'origine dans "Talismano"* d'Abdelwahab Meddeb. **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1° semestre 1999 <http://www.limag.com/Textes/Iti27/Flores.htm>

**FOHR, Anne.** *Sagan des cités ou petite soeur de Jamel Debbouze?*

**FONTAINE, Jean.** *Ecrire en Tunisie. Alternatives citoyennes.* Tunis,

<http://www.alternatives-citoyennes.sgdg.org> 1 27 avril 2001

<http://www.alternatives-citoyennes.sgdg.org/num1/cult-ecrire-w.html>

**FONTAINE, Jean.** *Image de la condition de la femme dans les textes en arabe de Tunisiennes.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999

<http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/DossFontaine.htm>

**FONTAINE, Jean.** *Romans 2000. Alternatives citoyennes.* Tunis,

<http://www.alternatives-citoyennes.sgdg.org> 1 27 avril 2001

<http://www.alternatives-citoyennes.sgdg.org/num1/cult-romans-w.html>

**FOREST, Philippe.** *Albert Camus, toujours moderne.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 5 mai 2006

<http://www.limag.com/Documents/LM20065maiCamus.htm>

**FOUET, Jeanne.** *"L'enfant fou de l'arbre creux" de Boualem Sansal.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001 <http://www.limag.com/Textes/Fouet/SansalEnfant.htm>

**FOUET, Jeanne.** *Boualem Sansal: L'Enfant fou de l'arbre creux.* **Etudes littéraires maghrébines.** Lyon, Université Lyon 2, 20 1°-2° semestres 2000

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>

**FOUET, Jeanne.** *Connaissance et diffusion de la littérature francophone maghrébine dans les manuels scolaires à l'usage des lycées.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998

[http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617DocTravail.htm#Connaissance et diffusion](http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617DocTravail.htm#Connaissance%20et%20diffusion)

**FOUET, Jeanne.** *Driss Chraïbi, "Le Monde à côté".* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002 <http://www.limag.com/Textes/Fouet/ChraibiMondeACote.htm>

- FOUET, Jeanne.** *Issa Aït Belize, "La Chronique du pou vert"*. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002 <http://www.limag.com/Textes/Fouet/AitBelizePouVert.htm>
- FOUET, Jeanne.** *Juin 2001: Etat des lieux: la présence de la littérature francophone maghrébine dans les nouveaux programmes des classes de premières de lycée.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001 <http://www.limag.com/Textes/Fouet/Etatdeslieux.htm>
- FOUET, Jeanne.** *La fabrication du roman familial dans les paysages autobiographiques de Driss Chraïbi.* **Etudes littéraires maghrébines.** Lyon, Université Lyon 2, 20 1°-2° semestre 2000 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>
- FOUET, Jeanne.** *Malika Oufkir et Michèle Fitoussi: La Prisonnière.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999 <http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/CRLFouetOufkir.htm>
- FOUET, Jeanne.** *Michel Legras : Driss Chraïbi, "Les Boucs"*. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002 <http://www.limag.com/Textes/Fouet/LegrasChraibiBoucs.htm>
- FOURNERY, Delphine.** *Manifestation "Mosaïques" à l'Institut français de Londres.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999 <http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/CRColloques.htm>
- G.E.M.** *Dossier Khatibi.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>
- GAFAITI, Hafid.** *Assia Djébar ou l'autobiographie plurielle.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1° semestre 1999 <http://www.limag.com/Textes/Iti27/Gafaiti.htm>
- GAFAITI, Hafid.** *Ecriture autobiographique dans l'oeuvre d'Assia Djébar: 'L'Amour, la Fantasia'.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1° semestre 1991 [http://www.limag.com/Textes/Iti13/Hafid\\_GAFAITI.htm](http://www.limag.com/Textes/Iti13/Hafid_GAFAITI.htm)
- GAHA, Kamel.** *Chemins vers.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989 <http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>
- GAHA, Kamel.** *Le parcours initiatique des héros d'Occident et d'Orient.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et

L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989  
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/Kamel%20GAHA.htm>

**GALLE, Etienne.** *'Isara', roman patrobiographique. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1° semestre 1991  
[http://www.limag.com/Textes/Iti13/Etienne\\_GALLE.htm](http://www.limag.com/Textes/Iti13/Etienne_GALLE.htm)

**GANDINI, Jean-Jacques.** *Les Egorgeurs. Algérie 1959-1960, chronique d'un appelé.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. juin 2000 <http://www.monde-diplomatique.fr/2000/06/GANDINI/13881.html>

**GARBOUJ, Béchir.** *Pour Tahar Djaout (1954-1993). Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>

**GARCIA, Laure.** *Les cultures du Maghreb.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1679 9-15 janvier 1997  
<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

**GARCIN, Jérôme.** *Un roman d'Ahmed Zitouni. Mourir pour vivre.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1746 23-29 avril 1998  
<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

**GARÇON, José.** *Abderrahmane Bouchène, éditeur algérien. L'aide-mémoire algérien.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 3 mars 1999  
<http://www.liberation.fr/quotidien/portrait/port990305.html>

**GARCON, José.** *Casablanca, l'ombre de la mosquée.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 16 mars 2000  
<http://www.liberation.fr/livres/salon/librairies/casablanca.html>

**GARCON, José.** *L'imaginaire de la seconde guerre d'Algérie.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 5 juin 1998  
<http://www.liberation.fr/quotidien/debats/juin98/garcon0506.html>

**GARCON, José.** *Le roi du Maroc.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 3 décembre 1999 <http://www.libe.fr./quotidien/portrait/port991203.html>

**GARRIGOS, Raphaël.** ROBERTS, Isabelle. *Télemariage blanc.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 31 août 1999  
<http://www.liberation.fr/quotidien/portrait/port990831.html>

**GAST, Marceau.** *Marok, Ali et Djaout, Tahar, avec Farida Ait Ferroukh: La Kabylie. Préf. de Mohammed Dib.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999 <http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/CRLGastMarok.htm>

**GAZIER, Michèle.** *Les mots contre la nuit.* **Télérama.** Paris, Claude Sales, dir. publ. 2001  
[http://www.telerama.fr/culturama/ftp/livres/une/03\\_01\\_01/gazier.asp?fr=1](http://www.telerama.fr/culturama/ftp/livres/une/03_01_01/gazier.asp?fr=1)

**GEISSER, Vincent.** *Tous nostalgiques de Bourguiba.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 11 avril 2000  
<http://www.liberation.fr/quotidien/debats/avril00/20000412a.html>

**GELAS, Bruno.** *Rôles et altération du roman policier chez Yasmina Khadra.* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

**GHARBAOUI, Hamed.** *Peuples d'étoiles et d'enceintes.* **Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 13 1er et 2è trimestres 1969  
<http://www.lehman.cuny.edu/depts/langlit/french/souffles/s1314/5.html>

**GHEBALOU, Yamilé.** *La poésie algérienne: les précurseurs.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/poesialg.htm>

**GHEBALOU-HARAOUI, Yamilé.** *La parole-vi(e)sion dans "O Vive".* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995  
<http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

**GHEZALI, Salima.** *Interview à partir de "Les Amants de Shahrazade".* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 15 novembre 1999  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0160886.ra>

**GHEZALI, Salime.** *Oser une commission internationale d'enquête.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. février 1998 <http://www.monde-diplomatique.fr/1998/02/GHEZALI/10024.html>

**GHINELLI, Paola.** *La visibilité de la littérature maghrébine francophone dans les revues italiennes* **www.limag.com** **BONN, Charles,** et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2003  
<http://www.limag.com/Textes/Ghinelli/ReceptionItalienne.htm>

**GHOUALMI, Mohamed.** *Algérie: monstrueuses invraisemblances.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 13 mars 2001  
[http://archives.lemonde.fr/lemonde/cgi-bin/LMondeII.cgi?\\_Appli=WARCHILMII&\\_Session=021007987428370X0001&\\_Action=5\\_lm\\_pancier&\\_Pag=panier.htm&\\_PagSty=panier.sty&\\_NoArt=758208&\\_NoBase=3&\\_EtatPanier=3&\\_Unique=021028987428395](http://archives.lemonde.fr/lemonde/cgi-bin/LMondeII.cgi?_Appli=WARCHILMII&_Session=021007987428370X0001&_Action=5_lm_pancier&_Pag=panier.htm&_PagSty=panier.sty&_NoArt=758208&_NoBase=3&_EtatPanier=3&_Unique=021028987428395)

**GLUCKSMANN, André.** *Un dérapage algérien.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 7 avril 1998  
<http://www.liberation.fr/quotidien/debats/glucksmann704.html>

**GLUCKSMANN, André.** RAMONEDA, Joseph. *Madani est responsable des crimes en Algérie.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 11 septembre 1997 <http://www.liberation.fr/quotidien/debats/septembre97/glucksmann1109.html>

**GONTARD, Marc.** *Bernard Aresu: "Couterhegemonic Discourse from the Maghreb. The Poetics of Kateb's Fiction".* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 8 1° semestre 1994 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%208.pdf>

**GONTARD, Marc.** *Mustapha Tlili.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) *Littérature maghrébine d'expression française.* Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/TLILI.htm>

**GONZALEZ-QUIJANO, Yves.** *L'incongru. Le thème de l'émigration dans la littérature arabe du Maghreb: Habib Selmi, un écrivain d'exception?* **BONN, Charles.** *Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives.* Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

**GORE, Jeanne-Lydie.** *Jacqueline Arnaud. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989 <http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

**GOSCINNY, Anne.** *Fille de Rachid et de Maryvonne. "Garçon manqué" de Nina Bouraoui.* **L'Express.** Paris, 29 septembre 2000 <http://www.dicosdor.com/alaune/unlivre/unlivre.php?ID=69>

**GOYON, Carine.** *"L'Infante maure", ou l'entre-dire francophone.* **BONN, Charles.** *Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives.* Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

**GOYTISOLO, Juan.** *Maroc, années noires. Espoirs trahis, mémoires enfouies.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. août 2000 <http://www.monde-diplomatique.fr/2000/08/GOYTISOLO/1437.html>

**GOYTISOLO, Juan.** GRASS, Günther. *Que peut la littérature?* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. novembre 1999 <http://www.monde-diplomatique.fr/1999/11/GOYTISOLO/12644.html>

**GRAINE, Larbi.** *Le jeu.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. *Littératures du Maghreb.* Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Textes/Graine/GraineLeJeu.htm>

**GRANDGUILLAUME, Gilbert.** *Arabisation et démagogie en Algérie.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. 515 février 1997 <http://www.monde-diplomatique.fr/1997/02/GRANDGUILLAUME/7816.html>

**GRANDGUILLAUME, Gilbert.** *La relation père-fils dans 'L'Amour, la fantasia' d'Assia Djebar et dans 'Bandarshah' de Tayeb Salah.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir. de publ. 10 2° semestre 1989  
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/Gilbert%20GRANDGUILLAUME.htm>

**GRIGNON, Anne.** *Carmen, Yannick, Sadek et les autres...* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1663 19-25 septembre 1996  
<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

**GRIGNON, Anne.** *Les éditions Actes Sud ont vingt ans.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1739 5-11 mars 1998  
<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

**GRIM, Nordine.** *L'hécatombe des rossignols.* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 9 mars 2000  
<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/03/09/culture.htm>

**GROSJEAN, Blandine.** *Le lit de souffrance des musulmans de France.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 13 juillet 2000  
<http://www.liberation.fr/quotidien/semaine/200000713jeuu.html>

**GUALINO, Anne.** *"Les Terrasses d'Orsol" ou l'indicible appel.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir. de publ. 21 1° & 2° semestres 1995  
<http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

**GUELLOUZ, Souad.** *Interview à partir de "Myriam ou Le Rendez-vous de Beyrouth".* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 1 février 1999  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0095014.ra>

**GUERRICHE, Salah.** *Algérie, mention "pitié".* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 2 décembre 1997  
<http://www.liberation.fr/quotidien/debats/decembre97/guemriche0212.html>

**GUERRICHE, Salah.** *Interview à partir de "Jihad".* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 18 mai 1998  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0037250.ra>

**GUERDJOU, Bourlem.** *PERON, Didier. "Transmettre cette conscience de ce que l'on est et d'où l'on vient".* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 17 mars 1999  
<http://www.liberation.fr/cinema/9903/li-vivre990317.html>

**GUILLOT, Silvie.** *Le Marabout de Blida.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1681 23-29 janvier 1997  
<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

**GUINHUT, Thierry.** *Lotfi Akalay: Les Nuits d'Azed.* **La République des Lettres.** Paris, Noël Blandin, juin 1996 <http://www.republique-des-lettres.com/akalay.html>

**GUINOT, Anne.** *Intertextualité, mémoire et identité:*

**GUIONNET, Chantal.** *Kateb Yacine, le combattant suprême.* **La République des Lettres.** Paris, Noël Blandin, 4 juin 1994 <http://www.republique-des-lettres.com/yacine.html>

**H., M'Hamed.** *Eugène Deshayes, un peintre algérien oublié.* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 19 avril 2000 <http://www.elwatan.com/journal/html/2000/04/19/culture.htm>

**HADJ-NACEUR, Mlika.** *Mouloud Mammeri.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/MAMMERI.htm>

**HADJADJ, Djillali.** *Cette corruption partout présente.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. septembre 1998 <http://www.monde-diplomatique.fr/1998/09/HADJADJ/10949.html>

**HADJADJ, Djillali.** *Une population à la dérive.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. septembre 1998 <http://www.monde-diplomatique.fr>

**HADJHADJ, Sofiane.** *L'extrême urgence.* **Le Matin. (Alger).** Alger, 29 août 2002 [http://www.lematin-dz.com/ledossierdujeudi\\_29082002/ledossierdujeudi\\_29082002.htm](http://www.lematin-dz.com/ledossierdujeudi_29082002/ledossierdujeudi_29082002.htm)

**HAFEZ-ERGAUT, Agnès.** *Jeux de masques: L'Enfant de sable et La Nuit sacrée, de Tahar Ben Jelloun.* **Mots pluriels.** Internet, Jean-Marie Volet, dir. 10 mai 1999

**HAGANI, Zoubida.** *Théorie et critique en défaut dans le champ littéraire maghrébin. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10<sup>e</sup> semestre 1989 <http://www.limag.com/Textes/Iti10/Zoubida%20HAGANI.htm>

**HAIDER, Mokhtar.** *Des mouachahate aux rythmes tropicaux.* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 9 mars 2000 <http://www.elwatan.com/journal/html/2000/03/09/culture.htm>

**HAIDER, Mokhtar.** *Mélodies perdues de vue.* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 27 mai 2000 <http://www.elwatan.com/journal/html/2000/05/27/culture.htm>

**HAJJI, Adil.** *Malaise dans la culture marocaine.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. septembre 2000 <http://www.monde-diplomatique.fr/2000/09/>



**HALEN, Pierre.** *"Reprendre" la notion d'identité culturelle avec deux essayistes francophones: Hélé Béji, Amin Maalouf. COLLECTIF.* Interférences culturelles et écriture littéraire. Actes du Colloque organisé au siège de l'Académie du 7 au 9 janvier 2002. Carthage, Académie tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts "Beit al-Hikma", 2003 <http://www.limag.com/Textes/Halen/2002Carthage.htm>

**HALEN, Pierre.** *Constructions identitaires et stratégies d'émergence. (Notes pour une analyse institutionnelle du système littéraire francophone).* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001 <http://www.limag.com/Textes/Halen/Montreal.htm>

**HALEN, Pierre.** *Notes pour une topologie institutionnelle du système littéraire francophone.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001 <http://www.limag.com/Textes/Halen/Riesz.pdf>

**HALEN, Pierre.** *Positions d'une écriture algérienne migrante en Belgique: A propos de "Nuit d'encre pour farah" de Malika Madi.* **BONN, Charles.** Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

**HALTER, Marek.** *Les dieux n'ont plus soif.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 7 octobre 1997 <http://www.liberation.fr/quotidien/debats/octobre97/halter0710.html>

**HAMAILI, Hassina.** *Algérie. J'accuse le soleil voilé.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Textes/Hamaili/HamailiSoleil.htm>

**HAMAILI, Hassina.** *J'accuse le soleil voilé.* **Etudes littéraires maghrébines.** Lyon, Université Lyon 2, 20 1<sup>o</sup>-2<sup>o</sup> semestres 2000 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>

**HAMIDECHI, Boubakeur.** *Kateb: Les résistances de Nedjma. Les fulgurances d'un agitateur poétique.* **Le Matin. (Alger).** Alger, 24 octobre 2002 [http://www.lematin-dz.net/ledossierdujeudi\\_24102002/ledossierdujeudi\\_24102002.htm](http://www.lematin-dz.net/ledossierdujeudi_24102002/ledossierdujeudi_24102002.htm)

**HAMMADA, Chakib.** *Espérances ravonnées.* **Les Cahiers de poésie.** [www.cahiersdepoesie.euro.st](http://www.cahiersdepoesie.euro.st), 2004 <http://www.limag.com/Textes/CahiersPoesie/Cahier1.pdf>

**HAMMADA, Chakib.** *Fahima.* **Les Cahiers de poésie.** [www.cahiersdepoesie.euro.st](http://www.cahiersdepoesie.euro.st), 2004 <http://www.limag.com/Textes/CahiersPoesie/Cahier1.pdf>

**HAMMADA, Chakib.** *L'Amour de demain.* **Les Cahiers de poésie.** [www.cahiersdepoesie.euro.st](http://www.cahiersdepoesie.euro.st), 2004 <http://www.limag.com/Textes/CahiersPoesie/Cahier1.pdf>

- HAMMADA, Chakib.** *L'Atome coagulé. Les Cahiers de poésie.*  
www.cahiersdepoesie.euro.st, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/CahiersPoesie/Cahier1.pdf>
- HAMMADA, Chakib.** *Les Rênes brisées. Les Cahiers de poésie.*  
www.cahiersdepoesie.euro.st, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/CahiersPoesie/Cahier1.pdf>
- HAMMADA, Chakib.** *Nous étions deux. Les Cahiers de poésie.*  
www.cahiersdepoesie.euro.st, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/CahiersPoesie/Cahier1.pdf>
- HAMMADA, Chakib.** *Soleil-matière. Les Cahiers de poésie.*  
www.cahiersdepoesie.euro.st, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/CahiersPoesie/Cahier1.pdf>
- HAMMADA, Chakib.** *Ténèbres. Les Cahiers de poésie.*  
www.cahiersdepoesie.euro.st, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/CahiersPoesie/Cahier1.pdf>
- HAMMADOU, Ghania.** *Ecrire pour se libérer des terreurs passées. Le Matin.*  
(Alger). Alger, 29 août 2002 [http://www.lematin-dz.com/ledossierdujeudi\\_29082002/ledossierdujeudi\\_29082002.htm](http://www.lematin-dz.com/ledossierdujeudi_29082002/ledossierdujeudi_29082002.htm)
- HANI, Tahar.** *"Le retour de l'enfant de Yemma Gouraya, le kid de Béjaïa" El Watan.* Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 23 avril 2000  
<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/04/23/culture.htm>
- HARANG, Jean-Baptiste.** *Gardel, son Turc en plume. Libération.* Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 28 octobre 1999  
<http://www.liberation.fr/livres/99oct/1028gardel.html>
- HARAOUI-GHEBALOU, Yamilé.** *Revue Langues et Littératures, Alger. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/CRLGhebalouAlger.htm>
- HARDI, Ferenc.** *Le roman de la chevalerie algérienne: "Ahmed ben Mostapha goumier" de Mohammed Ben Cherif. Interférences littéraires dans le premier roman algérien de langue française. BONN, Charles.* (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>
- HARGREAVES, Alec G.** *Les écrivains issus de l'immigration algérienne en quête d'un statut. BONN, Charles.* Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

**HARGREAVES, Alec.** *La littérature issue de l'immigration maghrébine en France: une littérature "mineure"?* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995  
<http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Hargreaves.htm>

**HARGREAVES, Alec. G.** *Miche Laronde. "Autour du roman beur: immigration et identité."* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 8 1° semestre 1994  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%208.pdf>

**HATZENBERGER, Antoine.** *Abdellatif Laâbi, "Petit musée portatif".* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002 <http://www.limag.com/Textes/Hatzenberger/LaabiPetitMusee.htm>

**HATZENBERGER, Antoine.** *Mohammed Khaïr-Eddine, « On ne met pas en cage un oiseau pareil ! » (Dernier journal, août 1995).* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002  
<http://www.limag.com/Textes/Hatzenberger/KhairEddineDernierJournal.htm>

**HAYOUN, Véronique.** *Je m'appelle...* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Hayoun/JeMappelle.htm>

**HAYOUN, Véronique.** *Tahar Ben Jelloun en Israël.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999 <http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/CRColloques.htm>

**HEIECK, Steffen.** *Mohammed Khaïr-Eddine est mort.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>

**HEILER, Susanne.** *Beate Burtscher-Bechter: Algerien - ein Land sucht seine Mörder.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/CRLHeilerBechter.htm>

**HEMAIDI, Hamdi.** *Immigration et "Nouveau Théâtre". L'apport d'Arthur Adamov et de Georges Schéhadé.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995 <http://www.limag.com/Textes/Collimigrations2/HamdiHEMAIDI.htm>

**HERVIAUX, Olivier.** *Nomade et singulière au Sahara. Isabelle Eberhardt, alias Mahmoud Saadi, a fait de sa vie son plus grand roman.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 10 juillet 2002  
<http://clubs.voila.fr/message/readmessage.cfm?gid=992626&messageid=3353>

- HERZBERGER-FOFANA, Pierrette.** *Assia Djébar Prix de la Paix 2000 des libraires allemands.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001  
<http://www.limag.com/Textes/Herzberger/DjébarPrix.htm>
- HIMMICH, Ben Salem.** *Interview à partir de "Au Pays de nos crises".* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 3 novembre 1997  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0047152.ra>
- HOARAU, Stéphane.** *Ecriture de l'exil et l'exil de l'écriture. Etude comparative de "Memoire de l'Absent" de Nabile Fares et de "Comme un vol de papang" de Monique Agenor.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001  
<http://www.limag.com/Maitrises/Hoarau.htm>
- HOARAU, Stéphane.** *L'oeuvre et le délire: lire le désœuvrement de la parole littéraire dans la trilogie de "La Découverte du Nouveau Monde" de Nabile Farès.*
- BONN, Charles.** *Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives.* Paris, L'Harmattan, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>
- HOARAU, Stéphane.** *Phrases arrachées.* [www.mondesfrancophones.com/](http://www.mondesfrancophones.com/) Revue mondiale des francophonies. 2007  
[http://www.mondesfrancophones.com/espaces/Frances/creations/jjj/view\\_prose](http://www.mondesfrancophones.com/espaces/Frances/creations/jjj/view_prose)
- HOLTER, Karin.** *Albert Camus: Le Premier Homme.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9<sup>e</sup> semestre 1994 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>
- HOLTER, Karin.** *Au lecteur.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9<sup>e</sup> semestre 1994  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>
- HOLTER, Karin.** *Mohammed Dib: L'Infante Maure.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9<sup>e</sup> semestre 1994 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>
- HOLTER, Karin.** *Traductions en langues scandinaves et en finnois d'écrivains maghrébins de langue française. + Etudes critiques.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9<sup>e</sup> semestre 1994  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>
- HOLTZ, Michel.** *Bon qu'à tchathe.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 12 avril 1999  
<http://www.liberation.fr/quotidien/portrait/port990412.html>
- HORN, Maximilien.** *Beïda Chikhi: Littérature algérienne. Désir d'histoire et esthétique.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord

(Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/CRLHornBeida.htm>

**HORVATH, Christina.** *Entre dualité et multiplicité: le tiers-espace dans "Garçon manqué" de Nina Bouraoui.* **BONN, Charles.** Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

**HORVATH, Milena.** *Contre le silence sur l'origine: position narrative et foisonnement de voix féminines dans "Cette Fille-là", de Maïssa Bey.* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

**HOUCHI, Tahar.** *La Genevoise Isabelle Eberhardt au coeur du pays des Bédouins* **La Liberté / Le Courrier.** Fribourg, 6 janvier 2001  
[http://www.laliberte.ch/sa/fs\\_magasa.htm](http://www.laliberte.ch/sa/fs_magasa.htm)

**IAZZI, El Mehdi.** *Ahmed Boukous, "Société, langues et cultures au Maroc".* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>

**IBRAHIM, Lila.** *"Topographie idéale pour une agression caractérisée" de Rachid Boudjedra, ou l'écriture de l'éclatement.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995  
<http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations2/Lila IBRAHIM.htm>

**IBRAHIM-OUALI, Lila.** *Tahar Ben Jelloun: Les Raisins de la galère.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

**IDRISSI-MOUJIB, Salwa.** *Mohammed Mhaimah: Wenn Dortmund an Casablanca grenzen würde.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/CRLIdrissiMhaimah.htm>

**JABIR, Mohammed.** *Notes sur la composition folklorique.* **Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 2 2e trimestre 1966  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s2/14.html>

**JACOB, Didier.** *Le cercle des poètes retrouvés.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1843 2-8 mars 2000  
[http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir\\_article.cfm?id=26768&mot=](http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir_article.cfm?id=26768&mot=)

**JACOB, Didier.** *Nina Bouraoui raconte son enfance en Algérie dans un roman électrique.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1874 5-11

octobre 2000

[http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir\\_article.cfm?id=37533&mot=nina%20bouraoui](http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir_article.cfm?id=37533&mot=nina%20bouraoui)

**JACOB, Didier.** *Un éditeur entre Tunis et Paris. Le vent du Sud.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1689 20-26 mars 1997

<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

**JAKOBIAK, B.** *Camus le colonisateur sublimé.* **Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 12 4e trimestre 1968

<http://www.lehman.cuny.edu/depts/langlit/french/souffles/s12/4.html>

**JAKOBIAK, Bernard.** *A haute voix.* **Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 2 2e trimestre 1966 <http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s2/15.html>

**JAKOBIAK, Bernard.** *Anti-Procès verbal.* **Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 3 3e trimestre 1966

<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s3/10.html>

**JAKOBIAK, Bernard.** *Situation X. (Extrait).* **Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 4 4e trimestre 1966

<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s4/7.html>

**JAKOBIAK, Bernard.** *Situation Z.* **Souffles.** Spécial: Dossier: 'Albert Memmi et nous'. Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 6 2° trimestre 1967

<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s6/8.html>

**JALAL AL-AZM, Sadik.** *Sur l'Islam, la laïcité et l'Occident.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. septembre 1999 [http://www.monde-diplomatique.fr/1999/09/JALAL\\_AL\\_AZM/12434.html](http://www.monde-diplomatique.fr/1999/09/JALAL_AL_AZM/12434.html)

**JEBBOR, Meryem.** *Interview à partir de "Dans le coeur des hommes".* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 1 mai 2000

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0198771.ra>

**JEGHAM, Najeh.** *ADISEM: Vols du Guépier. Hommage à Tahar Djaout.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9 2° semestre 1994

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>

**JEGHAM, Najeh.** *De la satire à l'échappée féminine dans Itinéraire de Paris à Tunis de Hélé Béji et Tamass de Aroussia Nalouti.* **Etudes littéraires maghrébines.**

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999

<http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/DossJeghamBejiNalouti.htm>

**JEGHAM, Najeh.** *Ecriture et création perpétuelle: M. Dib et A. Meddeb.*

**Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et

L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995 <http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

**JEGHAM, Najeh.** *Hedi Abdeljaouad: Fugues de Barbarie. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/CRLJeghamJaouad.htm>

**JEGHAM, Najeh.** *L'affirmation du "je" et l'élaboration de l'écriture dans trois romans en français et en arabe.* BONN, Charles. (Dir.). Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995  
<http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations2/Najeh JEGHAM.htm>

**JEGHAM, Najeh.** *L'homme-texte dans l'écriture d'Abdelwahab Meddeb. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1° semestre 1999  
<http://www.limag.com/Textes/Iti27/Jegham.htm>

**JEGHAM, Najeh.** *Nada Tomiche: La littérature arabe contemporaine. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9 2° semestre 1994  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>

**JOCKEY, Antoine.** *Hélé Béji: "L'Imposture culturelle". La République des Lettres.* Paris, Noël Blandin, 30 1 mai 1997 <http://www.republique-des-lettres.com/110.html>

**JOCKEY, Antoine.** *Hélé Béji: L'Imposture culturelle. La République des Lettres.* Paris, Noël Blandin, avril 1997 <http://www.republique-des-lettres.com/beji.html>

**JOFFRIN, Laurent.** *Algérie, le droit de savoir. Libération.* Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 23 janvier 1998  
<http://www.liberation.fr/quotidien/debats/janvier98/joffrin0123.html>

**JOUBERT, Jean-Louis.** *Quelques mots pour Jacqueline Arnaud. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989  
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

**JULLIARD, Claire.** *Un ciel trop bleu. Le Nouvel Observateur.* Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1723 13-19 novembre 1997  
<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

**K., Smail.** *Bab El Oued, la passion. El Watan.* Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 2 février 2000 <http://www.elwatan.com/journal/html/2000/02/02.culture.htm>

**K., Smail.** *Destin détourné d'une poésie.* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 19 février 2000  
<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/02/19.culture.htm>

**K., Smail.** *Douce Algérie ou une bobine à la mer.* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 2 février 2000  
<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/02/02.culture.htm>

**KABBAL, Maati.** *(Tahar Djaout: Le dernier Eté de la raison).* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 24 juin 1999  
<http://www.liberation.fr/livres/99juin/0624djaout.html>

**KABBAL, Maati.** *Conte des neuf et une nuits. (Sur "Les Nuits de Strasbourg" d'Assia Djebar).* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 20 novembre 1997  
<http://www.liberation.com/livres/djebar2011.html>

**KABBAL, Maati.** *Retours à Tibéhirine.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 3 juin. 1997  
<http://www.liberation.fr/quotidien/debats/juin97/kabbal.3.6.html>

**KABBAL, Maati.** *Smail, les pépins du melon.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 2 octobre 1997  
<http://www.liberation.fr/livres/97oct/smail0210.html>

**KABBAL, Maati.** *Une effervescence culturelle.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. avril 1999  
<http://www.monde-diplomatique.fr/1999/04/KABBAL/11896.html>

**KACEDALI, Assia.** *En quête d'une autre histoire: Lecture de deux nouvelles: "Naëma disparue" et "Le Talisman".* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir. de publ. 21 1° & 2° semestres 1995  
<http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

**KADIK, Mohamed.** *Ward wa Soukkar: Roses et sucre.* **Ech-Chaab.** Alger, 30 août 2000  
<http://www.ech-chaab.com/pdf/rosesetsucre/page32.pdf>

**KALFON, Pierre.** BENACHOUR, Djamel. *"J'ai fini mon travail de deuil".* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 21 février 2000  
<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/02/21/culture.htm>

**KALI, M.** *Mostaganem: Assassinat d'une comédienne.* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 17 septembre 2000  
[http://www.elwatan.com/journal/html/2000/09/17/sup\\_html.htm](http://www.elwatan.com/journal/html/2000/09/17/sup_html.htm)

**KALOUAZ, Ahmed.** *Interview à partir de "Quel temps fait-il dehors?".* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 29 juin 1998  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0224493.ra>



**KARA, Atika.** *"L'hypertexte, HyperDib": Une lecture lexicologique littéraire sans fin.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2006  
<http://www.limag.com/Textes/Kara/HyperDib.pdf>

**KARA, Atika.** *Pour une étude littéraire et informatique de la phrase mammérienne.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2006  
<http://www.limag.com/Textes/Kara/MammeriPhrase.pdf>

**KARAMANOUKIAN, Charry.** *L'Arabe du Bar.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Karamanoukian/LArabeDuBar.htm>

**KARAMANOUKIAN, Charry.** *L'Occident! Le sale Occident!* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001  
<http://www.limag.com/Textes/Karamanoukian/LOccident.htm>

**KASSOUL, Aïcha.** *Paroles déplacées de critiques tendancieuses.* **BONN, Charles.** Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

**KATEB, Amazigh.** *Les sources du Maghreb sont au Sud.* **Africultures.** Paris, L'Harmattan. 13 Décembre 1998  
<http://www.africultures.com/Articles/Articles%20français/Gnawa.htm>

**KATEB, Yacine.** *Djerba, l'île de l'Etrangère.* **L'Action.** Tunis, Parti socialiste destourien, 14 juillet 1958  
<http://www.limag.com/Documents/KatebLActionTunis58.htm>

**KATEB, Yacine.** *Jacqueline, ma soeur.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989  
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

**KATEB, Yacine.** CASAS, Arlette. *Entretien avec Kateb Yacine.* **Mots.** Les Langages du politique. Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences politiques, 57 décembre 1998  
<http://internet.sciences-po.fr/edition/revues/motsb.html>

**KEBIR, Nadgiba.** *Le discours intégriste.* **Mots.** Les Langages du politique. Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences politiques, 57 décembre 1998  
<http://internet.sciences-po.fr/edition/revues/motsb.html>

**KEIL, Regina.** *"Le Monde dans un grain de sable". (Ensemble de manifestations, dont un colloque, à Heidelberg).* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

**KEIL, Regina.** *Azouz Begag, "Les Chiens aussi". Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>

**KEIL, Regina.** *Contre la mort de Bakhti Benaouda. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>

**KEIL, Regina.** *Des hommes et des arbres: la déterritorialisation du discours identitaire maghrébin. Lecture croisée de Mohammed Dib ("L'Infante maure") et Azouz Begag ("L'Ilet aux Vents"). BONN, Charles.* (Dir.). Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995  
<http://www.limag.com/Textes/Collimigrations2/Regina KEIL.htm>

**KEIL, Regina.** *E. Ruhe. (Dir.). Europas islamische Nachbarn. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>

**KEIL, Regina.** *Equipe de recherches ADISEM, "Kaléïdoscope critique. Hommage à Tahar Djaout". Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>

**KEIL, Regina.** *H. Popp. (Dir.). Die Sicht des Anderen.... Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>

**KEIL, Regina.** *Mohammed Dib, "Tlemcen, ou les lieux de l'écriture". Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>

**KEIL, Regina.** *Mohammed Khaïr-Eddine. Sein letzter Kampf. Arte.* 2006  
[http://www.arte.tv/de/kunst-musik/buchtipps/Buchtipp\\_20der\\_20\\_20Woche/498362.html](http://www.arte.tv/de/kunst-musik/buchtipps/Buchtipp_20der_20_20Woche/498362.html)

**KEIL, Regina.** *Ré Soupault: Tunesien/Tunisie 1936-1940. Photographies. Ss. dir. Manfred Metzner. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

**KEIL, Regina.** *Tischleder, H.J. (Dir.). Tanger Frankfurt zum Beispiel. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC,

Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>

**KEIL, Regina.** BERERHI, Afifa. *Editorial. Etudes littéraires maghrébines.*

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

**KEIL, Regina.** BERERHI, Afifa. *Vie de la CICLIM. Etudes littéraires maghrébines.*

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

**KEIL, Regina.** BONN, Charles (Traductions parties) *Principales traductions allemandes de textes littéraires maghrébins de langue française. Etudes littéraires maghrébines.*

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 2 1° semestre 1990

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%202.pdf>

**KEIL-SAGAWÉ, Regina.** "Algérie Littérature/Action." *Etudes littéraires maghrébines.*

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>

**KEIL-SAGAWÉ, Regina.** "Ecrire comme si je pouvais mourir demain": le poète-ethnologue *Habib Tengour. Etudes littéraires maghrébines.*

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>

**KEIL-SAGAWÉ, Regina.** "En mémoire du futur: Pour Abdelkader Alloula." *Etudes littéraires maghrébines.*

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>

**KEIL-SAGAWÉ, Regina.** "L'exil est un fauteuil en simili-cuir... une parole qui n'a jamais vu le jour": formes et figures de l'écriture migratoire dans l'oeuvre de *Habib Tengour.* BONN, Charles. (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004

<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

**KEIL-SAGAWÉ, Regina.** *Essai de bibliographie exhaustive de l'oeuvre et sur l'oeuvre de Habib Tengour.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM.

Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2003

[www.limag.com/Volumes/TengourBiblioKeil.htm](http://www.limag.com/Volumes/TengourBiblioKeil.htm)

**KEIL-SAGAWÉ, Regina.** *Habib Tengour: "Gens de Mosta". Etudes littéraires*

*maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>

**KELLE, Michel.** *Leïla Sebbar: Une enfance algérienne.* **Mots.** Les Langages du politique. Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences politiques, 57 décembre 1998 <http://internet.sciences-po.fr/edition/revues/motsb.html>

**KETTANI, Mohamed.** *La culture telle qu'elle est vue par l'Islam. Un système de connaissances sociales.* **Le Matin du Sahara.** Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10564 24 décembre 1999  
<http://www.lematin.press.ma/lejournel/1999/12/24/ram2.htm>

**KHADDA, Naget.** *Autobiographie et structuration du sujet acculturé dans 'Le Fils du pauvre' de Mouloud Feraoun.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir. de publ. 13 1° semestre 1991 <http://www.limag.com/Textes/Iti13/Naget KHADDA.htm>

**KHADDA, Naget.** *Fatima-Zohra Imalayene: Le roman maghrébin francophone (...)* *Assia Djebar.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/CRTheses.htm>

**KHADDA, Naget.** *Habib Tengour.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/TENGOUR.htm>

**KHADDA, Naget.** *Mohammed Dib, "La Nuit sauvage".* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>

**KHADDA, Naget.** *Mohammed Dib.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996  
<http://www.limag.com/Textes/Manuref/DIB.htm>

**KHADDA, Naget.** *Nouveau projet social et métaphore mystique: A propos du diptyque: "Dieu en Barbarie" et Le Maître de chasse".* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir. de publ. 21 1° & 2° semestres 1995  
<http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

**KHADDA, Naget.** *Yucef Sebti.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 8 1° semestre 1994 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%208.pdf>

**KHADDA, Naget.** SIBLOT, Paul. *La Convention internationale entre l'Université d'Alger et l'Université de Montpellier.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 5 1° semestre 1992 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%205.pdf>

**KHADRA, Yasmina.** *A ceux qui crachent dans nos larmes.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 13 mars 2001  
<http://archives.lemonde.fr/lemonde/cgi->

bin/LMondeII.cgi?\_Appli=WARCHILMII&\_Session=021007987428370X0001&\_Action=5\_lm\_p  
nier&\_Pag=panier.htm&\_PagSty=panier.sty&\_NoArt=760796&\_NoBase=3&\_EtatPanier=3&\_U  
nique=021028987428395

**KHADRA, Yasmina.** *Interview à partir de "Les Agneaux du Seigneur".* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 12 avril 1999  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0133476.ra>

**KHADRA, Yasmina.** *Interview.* **Afrik.com.** Paris, L'Afrique sur Internet SA, 1 mars 2001 [http://www.alatele.com/pages/afr/visio\\_afrik.asp?id=afr\\_010301\\_1](http://www.alatele.com/pages/afr/visio_afrik.asp?id=afr_010301_1)

**KHADRA, Yasmina.** CHAMPENOIS, Sabrina. *Yasmina Khadra : "reconduire le diable en enfer".* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 9 Juillet 1998  
[www.liberation.fr/livres/98juil/980709khadra.html](http://www.liberation.fr/livres/98juil/980709khadra.html)

**KHADRA, Yasmina.** DOUIN, Jean-Luc. (interv.). *Yasmina Khadra se démasque.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 12 janvier 2001  
<http://www.lemonde.fr/article/0,2320,136098,00.html>

**KHADRA, Yasmina.** GHELLAL, Abdelkader. (Interv.). *"Je ne suis ni un griot, ni un meddah". Interview de Yasmina Khadra.* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). *Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie.* Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

**KHADRA, Yasmina.** ROUSSEAU, Christine (Interv.). *Yasmina Khadra: Aller au commencement du malentendu.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 29 septembre 2006  
<http://www.limag.com/Documents/LM200629septembreKhadra.htm>

**KHADRA, Yasmina.** SIMON, Catherine (Interv.). *Yasmina Khadra: "l'inévitable universalité" du roman policier.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 6 octobre 2000 <http://www.lemonde.fr/article/0,2320,dos-2555-102463-QUO-1--,00.html>

**KHADRA, Yasmina.** (MOULESSEHOUL, Mohamed). *Alger la salamandre.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 2 juillet 2004  
[http://www.lemonde.fr/cgi-bin/ACHATS/acheter.cgi?offre=ARCHIVES&type\\_item=ART\\_ARCH\\_30J&objet\\_id=860623](http://www.lemonde.fr/cgi-bin/ACHATS/acheter.cgi?offre=ARCHIVES&type_item=ART_ARCH_30J&objet_id=860623)

**KHAIR-EDDINE, Mohammed.** *Horoscope, Mémoire, Tract.* **Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 1 1<sup>o</sup> trimestre 1966  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s1/5.html>

**KHAIR-EDDINE, Mohammed.** *Sangs.* **Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 2 2<sup>e</sup> trimestre 1966 <http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s2/5.html>

**KHAIR-EDDINE, Mohammed.** NISSABOURY, Mostefa. *Extraits de correspondance.* **Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 1 1<sup>o</sup> trimestre 1966  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s1/2.html>

**KHALED**, ZURFLUH, Jean-Michel. *Mon rêve ? Un Maghreb uni sans frontières*. **Le Temps du Maroc**. Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir. de publ. 243 juin 2000  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/2000/23au29jui243/cult3.htm>

**KHANCHI, Mohamed**. OSMAN, Filali. *Guerre d'Algérie : la justice reste à faire*. **Libération**. Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 10 octobre 2000  
<http://www.liberation.fr/quotidien/debats/octobre00/20001010a.html>

**KHATIBI, Abdelkebir**. *Interview sur la langue*. **Medi1. Radio Méditerranée Internationale**. Tanger/Paris, 13 septembre 1999  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0146726.ra>

**KHATIBI, Abdelkebir**. *Justice pour Driss Chraïbi*. **Souffles**. Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 3 3e trimestre 1966  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s3/12.html>

**KHATIBI, Abdelkébir**. *Poèmes*. **Souffles**. Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 2 2e trimestre 1966  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s2/6.html>

**KHATIBI, Abdelkébir**. *Roman maghrébin et culture nationale*. **Souffles**. Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 3 3e trimestre 1966  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s3/2.html>

**KHELLADI, Aïssa**. *Interview à partir de "Rose d'abîme"*. **Medi1. Radio Méditerranée Internationale**. Tanger/Paris, 31 novembre 1998  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0081081.ra>

**KHELLADI, Khadidja**. *Ancrages et dérivations de thèmes entre l'écrit et l'oral chez Kateb Yacine*. **BONN, Charles**. (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

**KHEMIRI, Moncef**. *"Braderie", de Samir Marzouki*. **Etudes littéraires maghrébines**. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crlivres.htm>

**KHEMIRI, Moncef**. *"La Caravane des chimères", de Fawzia Zouari*. **Etudes littéraires maghrébines**. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crlivres.htm>

**KHEMIRI, Moncef**. *Chams Nadir*. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/ChemsNadirKhemiri.htm>

**KHEMIRI, Moncef**. *Humour, satire et dérision*

**KHEMIRI, Moncef**. *Jelloul Azzouna, ou l'Amour et la Révolution*. **Etudes littéraires maghrébines**. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC,

Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999

<http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/DossKhemiriAzzouna.htm>

**KHEMIRI, Moncef.** *Le mythe des ancêtres dans l'oeuvre romanesque d'Albert Memmi.*

**COLLECTIF.** MARZOUKI, Samir. (Dir.). Journée scientifique Albert Memmi. (25 juin 1999). Tunis, Ecole Normale Supérieure, 1999

<http://www.limag.com/Textes/Khemiri/Memmi.htm>

**KHEMIRI, Moncef.** *Le mythe des ancêtres dans l'oeuvre romanesque d'Albert Memmi.*

**www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999 <http://www.limag.com/Textes/Khemiri/Memmi.htm>

**KHEMIRI, Moncef.** *Majid El Houssi.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM.

Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000

<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/ElHoussiKhemiri.htm>

**KHEMIRI, Moncef.** *Prix littéraires et promotion du livre en Tunisie: Le COMAR d'or ou la fête du roman tunisien.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris,

Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999 <http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/DossKhemiriCOMAR.htm>

**KHERIJI, Rym.** *Le Maghreb dans son contexte géographique, historique, socioculturel et littéraire.* **Littératures frontalières.** Letterature di

frontiera. Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2 décembre 2002

<http://www.limag.com/Textes/Kheriji/2002Trieste.htm>

**KHERIJI, Rym.** *Renouvellement ou contonuité de l'écriture de Rachid Boudjedra?*

*Lecture de Timimoun.* **BONN, Charles.** & BOUALIT, Farida. (Dir). Paysages littéraires algériens des années 90: témoigner d'une tragédie? Paris,

L'Harmattan/Université Paris-Nord, 1999

<http://www.limag.com/Textes/Paysages90/Kheriji.htm>

**KILITO, Abdelfatah.** *Interview.* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.**

Tanger/Paris, 6 mars 2000

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0186193.ra>

**KININI, Abdellatif.** *Le récit carcéral*

**KINZELBACH, Donata.** *"Un jour... In cha Allah... Si Dieu veut..."* **Etudes**

**littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>

**KINZELBACH, Donata.** *Gloire et misère d'une éditrice de littérature maghrébine en traduction allemande...* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université

Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>

**KOM, Ambroise.** *Savoir et légitimation. Mots pluriels.* Internet, Jean-Marie Volet, dir. 14 juin 2000 <http://www.arts.uwa.edu.au/MotsPluriels/MP1400akfr.html>

**KRIM, N.** *La Vie derrière soi de Kaddour M'Hamsadji: la vie antérieure revisitée.* **L'Expression.** Alger, 3 septembre. 2002  
<http://www.lexpressiondz.com/articles.php3?id=9049&category=5&=2002-09-03>

**L.B.** *Dictature à la tunisienne (Notre ami Ben Ali, de Gilles Perrault et Nicolas Beau).* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. novembre 1999 [http://www.monde-diplomatique.fr/1999/11/B\\_/12680.html](http://www.monde-diplomatique.fr/1999/11/B_/12680.html)

**L.B.** *Dictature à la tunisienne (Notre ami Ben Ali, de J.P. Tuquoi et Nicolas Beau).* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. novembre 1999 [http://www.monde-diplomatique.fr/1999/11/B\\_/12680.html](http://www.monde-diplomatique.fr/1999/11/B_/12680.html)

**LA MALFA, Maria Grazia.** *Rachid Boudjedra dal romanzo al teatro: Topographie idéale pour une agression caractérisée et Mines de rien. L'indicible errance.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002 [http://www.limag.com/Maitrises/LaMalfa\\_Boudjedra.htm](http://www.limag.com/Maitrises/LaMalfa_Boudjedra.htm)

**LAABI, Abdellatif.** *'J.E.I. de Bernard Jakobiak. Souffles.* Spécial: Dossier: 'Albert Memmi et nous'. Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 6 2° trimestre 1967 <http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s6/11.html>

**LAABI, Abdellatif.** *'Le Théâtre algérien' d'Arlette Roth. Souffles.* Spécial: Dossier: 'Albert Memmi et nous'. Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 6 2° trimestre 1967 <http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s6/11.html>

**LAABI, Abdellatif.** *A propos du 'Polygone étoilé' de Kateb Yacine. Souffles.* Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 4 4° trimestre 1966  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s4/12.html>

**LAABI, Abdellatif.** *Au sujet d'un certain procès de la littérature maghrébine écrite en français Souffles.* Spécial: Dossier: 'Nous et la Francophonie'. Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 18 mars-avril 1970  
<http://www.limag.com/Cours/Documents/Souffles18Francopho.htm>

**LAABI, Abdellatif.** *Cinéma: Six et douze. Souffles.* Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 12 4e trimestre 1968  
<http://www.lehman.cuny.edu/depts/langlit/french/souffles/s12/8.html>

**LAABI, Abdellatif.** *Défense du "Pasé simple". Souffles.* Spécial: Driss Chraïbi Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 5 1er trimestre 1967  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s5/4.html>

**LAABI, Abdellatif.** *Deux heures en train. CLICNET.* Littérature francophone virtuelle. Swarthmore University, Carole Netter, septembre 1997  
<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/laabi/heure.html>



**LAABI, Abdellatif.** *Diwan Sidi Abderrahman Mejdoub de Taïeb Seddiki. Souffles.* Spécial: Driss Chraïbi Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 5 1er trimestre 1967 <http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s5/11.html>

**LAABI, Abdellatif.** *En vain j'émigre. CLICNET.* Littérature francophone virtuelle. Swarthmore University, Carole Netter, septembre 1997 <http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/laabi/vain.html>

**LAABI, Abdellatif.** *Interview. Medil. Radio Méditerranée Internationale.* Tanger/Paris, 30 mars 1998 <http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0023034.ra>

**LAABI, Abdellatif.** *La presse nationale entre le busines et le dogme. Souffles.* Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 4 4° trimestre 1966 <http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s4/10.html>

**LAABI, Abdellatif.** *Les convives. CLICNET.* Littérature francophone virtuelle. Swarthmore University, Carole Netter, septembre 1997 <http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/laabi/convive.html>

**LAABI, Abdellatif.** *Lisez "Le Petit Marocain". Souffles.* Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 2 2e trimestre 1966 <http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s2/2.html>

**LAABI, Abdellatif.** *Littérature maghrébine actuelle et francophonie. Souffles.* Spécial: Dossier: 'Nous et la Francophonie'. Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 18 mars-avril 1970 <http://www.limag.com/Cours/Documents/Souffles18Francopho.htm>

**LAABI, Abdellatif.** *Marasmes. Souffles.* Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 1 1° trimestre 1966 <http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s1/6.html>

**LAABI, Abdellatif.** *Mémoire-corps. Souffles.* Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 3 3e trimestre 1966 <http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s3/3.html>

**LAABI, Abdellatif.** *Nous sommes tous des réfugiés palestiniens. Souffles.* Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 15 3e trimestre 1969 <http://www.lehman.cuny.edu/depts/langlit/french/souffles/s15/12.html>

**LAABI, Abdellatif.** *Réalités et dilemmes de la culture nationale (2). Souffles.* Spécial: Dossier: 'Albert Memmi et nous'. Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 6 2° trimestre 1967 <http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s6/7.html>

**LAABI, Abdellatif.** *Réalités et dilemmes de la culture nationale. Souffles.* Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 4 4e trimestre 1966 <http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s4/2.html>

**LAABI, Abdellatif.** *Une voix du passé. CLICNET.* Littérature francophone virtuelle. Swarthmore University, Carole Netter, septembre 1997 <http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/begag/textes.html>

**LABESSE, Patrick.** *Idir, le troubadour engagé de la Kabylie.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 14 août 2002  
<http://www.limag.com/Volumes/IdirLeMonde2002.htm>

**LABIDI, Kamel.** *Deuil subversif en Tunisie.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. mai 2000 <http://www.monde-diplomatique.fr>

**LABIDI, Kamel.** *The image of Algeria in the Anglo-american writings, 1785-1962.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. janvier 1999 <http://www.monde-diplomatique.fr/1999/01/LABIDI/11553.html>

**LACETE, Nadjia.** *Du commissaire Llob à Yasmina Khadra.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002 <http://www.limag.com/Textes/Lacete/KHadra.htm>

**LAGTAA, Abdelkader.** *Corps daté. Souffles.* Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 15 3e trimestre 1969  
<http://www.lehman.cuny.edu/depts/langlit/french/souffles/s15/16.html>

**LAGTAA, Abdelkader.** *Poèmes. Souffles.* Spécial: Driss Chraïbi Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 5 1er trimestre 1967  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s5/6.html>

**LAGTAA, Abdelkader.** MOURIDE, Abdelaziz. *"Je pense donc je suis".* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir. de publ. 234 avril 2000  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/2000/21au27avr234/cult5.htm>

**LAHBABI, Bouchra** *L'édition: sur un chemin escarpé.* **Le Matin du Sahara.** Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10235 30 janvier 1999  
<http://www.lematin.press.ma/lejournel/1999/01/30/soc1.htm>

**LAHBABI, Bouchra.** *Chanson magique.* **Le Matin du Sahara.** Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10156 11 décembre 1998  
<http://www.lematin.press.ma/lejournel/1998/11/12/soc4.htm>

**LAHBABI, Bouchra.** *La poésie dans notre monde.* **Le Matin du Sahara.** Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10918 12 décembre 2000  
<http://www.lematin.press.ma/lejournel/2000/12/12/soc1.htm>

**LAHBABI, Bouchra.** *Oum Kalthoum : écrire sur l'astre d'Orient.* **Le Matin du Sahara.** Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10 mai 1998  
<http://www.lematin.press.ma/lejournel/1998/10/05/soc1.htm>

**LAHBABI, Bouchra.** *Une quête à ne pas troubler.* **Le Matin du Sahara.** Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10668 6 avril 2000  
<http://www.lematin.press.ma/lejournel/2000/04/06/soc1.htm>

**LAKEHAL, Mokhtar.** *Les meurtrissures des Arabes.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 27 janvier 1998  
<http://www.liberation.fr/quotidien/debats/janvier98/lakehal0127.html>

**LALAOUI, Fatima-Zohra.** *La mise en abyme comme technique et figure de la narration (à travers l'analyse du discours relaté dans "Nedjma" de Kateb Yacine).* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Lalaoui/MiseEnAbimeNedjma.pdf>

**LALVEE, Aube.** *Tahar Ben Jelloun et la parole.* **Lire : le magazine des livres.** Paris, Jean-François Drouard, Bernard Pivot. Nathan 1980-1992, puis Dunod depuis 1992. Avril 2003 <http://www.lire.fr/site.asp/idC=44732/idR=242/idG=>

**LAMIEN, Eric.** *Femmes sous influences. (Sur "Des 'Beurettes' aux descendantes d'immigrants nord-africains" de Nacira Guénif-Soulaimas.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 18 août 2000  
<http://club.voila.fr/do/arc/eauxvivesdumaghreb/2000-08/msg00001.html>

**LAMRANY-ALAOUI, Rabia.** *Le 'Réel' et l'écriture marocaine d'expression française.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989  
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/Rabia%20LAMRANY.htm>

**LANASRI, Ahmed.** *La littérature algérienne de l'entre-deux guerres: genèse et fonctionnement.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989 <http://www.limag.com/Textes/Iti10/Ahmed%20LANASRI.htm>

**LANCELIN, Aude.** *La renaissance du roman algérien. Les enfants de l'amertume.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1817 2-9 septembre 1999  
<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

**LANCON, Philippe.** *Vous avez dit zarbi? (Sur "Ali le magnifique" de Paul Smaïl).* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 11 janvier 2001  
<http://www.liberation.fr/livres/2001janv/1101smaïl.html>

**LANDRIN, Sophie.** *Azouz begag, notable lyonnais.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 10 mai 2005  
<http://www.limag.com/Documents/LM200510maiAzouzBegagNotable.htm>

**LANDRIN, Sophie.** *Azouz Begag, notable lyonnais.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 11 mai 2005  
<http://www.limag.com/Documents/LM200510maiAzouzBegagNotable.htm>

**LAPASSADE, Georges.** *Africultures. (Interview). Les Gnawa, thérapeutes de la différence.* **Africultures.** Paris, L'Harmattan. 13 Décembre 1998  
<http://www.africultures.com/Articles/Articles%20français/Lapassade.htm>

**LARONDE, Michel.** *Stratégies rhétoriques du discours décentré.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995  
<http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Laronde.htm>

**LAROUÏ, Fouad.** *Interview à partir de "De quel amour blessé".* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 2 mars 1998  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0021536.ra>

**LAROUÏ, Fouad.** *Mon Amsterdam à moi.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 30 juillet 2004  
<http://www.limag.com/Documents/LM200430juilLarouiAmsterdam.htm>

**LAROUSSI, Farid.** *Le principe d'incertitude chez Kateb Yacine.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001 <http://www.limag.com/Textes/Laroussi/IncertitudeKateb.htm>

**LARRIVÉE, Isabelle.** *Jean Déjeux: "Maghreb: littératures de langue française".* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 8 1<sup>o</sup> semestre 1994  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%208.pdf>

**LARRIVÉE, Isabelle.** *Salut, Salam!* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Larrivee/SalutSalam.htm>

**LARRIVÉE, Isabelle.** MEZGUELDI, Zohra. *Editorial.* **Etudes littéraires maghrébines.** Lyon, Université Lyon 2, 20 1<sup>o</sup>-2<sup>o</sup> semestre 2000  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>

**LARVOR, Gilles.** CHOLLET, Mona. (Interview). *Ceux de la Dalle (Sur "Val-Nord", de Leïla Sebbar et Gilles Larvor.* **Périphéries.** Internet, Mona Chollet, avril 1999 <http://www.peripheries.net/i-valn.htm>

**LASSEL, Rafika.** *Le graphisme comme procédé d'illusion chez Jean Sénac.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1<sup>o</sup> semestre 1999  
<http://www.limag.com/Textes/Iti27/Lassel.htm>

**LASSOUED, Hassiba.** *" Je m'accuse ", ou le double regard sur soi et les autres dans Garçon manqué de Nina Bouraoui.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2003  
<http://www.limag.com/Textes/Lassoued/Bouraoui.htm>

**LAUDE, André.** *Préface à un procès de la négritude.* **Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 3 3<sup>e</sup> trimestre 1966  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s3/8.html>

**LE CLEZIO, J.-M.-G.** *Amour cruel*. **Lire : le magazine des livres**. Paris, Jean-François Drouard, Bernard Pivot. Nathan 1980-1992, puis Dunod depuis 1992. 232 février 1995 <http://www.lire.fr/chronique.asp/idC=30514/idTC=11/idR=198/idG=11>

**LE CLEZIO, J.-M.-G. & Jemia.** EZINE, J.-L. (Interv.). *Nous sommes des chasseurs de nuages*. **Le Nouvel Observateur**. Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1721 30 octobre-5 nov. 1997 <http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

**LE DUFF, Nadine.** *Rachid Boudjedra, auteur de "La bataille de Pharsale"*, de Claude Simon. **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). *Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie*. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

**LE FOL, Sébastien.** *La torture expliquée*

**LE NAIRE, Olivier.** *Y. B.: Adieu aux larmes*. **L'Express**. Paris, 8 février 2001 <http://www.lexpress.fr/Livres/Actu/Critique/2709621177.asp>

**LE ROUZIC, Maurice.** *A propos de la dimension autobiographique du 'Fils du pauvre' de Mouloud Feraoun*. **Itinéraires et contacts de cultures**. Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1<sup>o</sup> semestre 1991 <http://www.limag.com/Textes/Iti13/Maurice LE ROUZIC.htm>

**LEBRUN, Jean-Claude.** *La longue marche de Malika Mokeddem. (Sur "Les Hommes qui marchent")*. **L'Humanité**. Paris, Organe central du PCF, 20 juin 1997 <http://www.humanite.presse.fr/journal/1997/1997-06/1997-06-20/1997-06-20-036.html>

**LEBRUN, Jean-Claude.** *Malika Mokeddem, L'Algérie au coeur. La menace du désert. (Sur La nuit de la lézarde)*. **L'Humanité**. Paris, Organe central du PCF, 18 décembre 1998 <http://www.humanite.presse.fr/journal/1998/1998-12/1998-12-18/1998-12-18-031.html>

**LECARME, Jacques.** *Patrick Modiano: l'Orient perdu ou les variations sur une origine*. **BONN, Charles.** (Dir.). *Littératures des Immigrations*. 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995 <http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Lecarme.htm>

**LEFORT, Gérard.** *Nanterre, bled perdu*. **Libération**. Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 17 mars 1999 <http://www.liberation.fr/cinema/9903/livre990317.html>

**LEFTAH, Mohamed.** *André Miquel : Une alliance de l'érudition et de la quête poétique*. **Le Temps du Maroc**. Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 266 décembre 2000 <http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/2000/1au7dec266/cutl3.htm>

**LEFTAH, Mohamed.** *Au chevet de l'histoire musulmane.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 184 mai 1999  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/1999/7au13mai184/cult3.htm>

**LEFTAH, Mohamed.** *D'Idriss à Youssef, les déchirementd de l'intellectuel.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 212 novembre 1999  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/1999/19au25nov212/cult3.htm>

**LEFTAH, Mohamed.** *Identité, Mémoire et Langue.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 160 novembre 1998  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/1998/2026nov160/cult3.htm>

**LEFTAH, Mohamed.** *Images de la femme dans le cinéma africain.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 158 novembre 1998  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/1998/06nov158/cult3.htm>

**LEFTAH, Mohamed.** *L'identité plurielle de Marseille.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 192 juillet 2000  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/2000/2au8juil192/cult2.htm>

**LEFTAH, Mohamed.** *La lecture comme forme de bonheur.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 157 novembre 1998  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/1998/3005nov157/cult3.htm>

**LEFTAH, Mohamed.** *La problématique linguistique à travers la presse.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 190 juin 1999  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/1999/18au24juin190/cult3.htm>

**LEFTAH, Mohamed.** *La romancière et l'émir.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 262 novembre 2000  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/2000/2au8nov262/cult1.htm>

**LEFTAH, Mohamed.** *Plus loin avec Ahmed Madani.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 170 janvier-février 1999  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/1999/29janau4fev170/cult4.htm>

**LEFTAH, Mohamed.** *Pour une politique linguistique.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 208 octobre 1999  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/1999/22au28oct208/cult5.htm>

**LEFTAH, Mohamed.** *Printemps littéraire marocain a Paris.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 179 avril 1999  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/1999/02au08avrill179/cult2.htm>

**LEMASSON, Alexandra.** *"Cette aveuglante absence de lumière", de Tahar Ben Jelloun. Les résistants de Tazmamart.* **L'Express.** Paris, 4 janvier 2001  
<http://www.lexpress.fr/Livres/Actu/Critique/035443F.asp>

**LEMENAGER, Grégoire.** *"Priorité au Basilic" d'Arezki Metref.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 24-30 juin 1999  
<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

**LEMONNIER, Marie.** *Nacer Kettane, patron de Beur FM.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1946 21 février 2002  
[http://archives.nouvelobs.com/voir\\_article.cfm?id=53596&mot=kettane](http://archives.nouvelobs.com/voir_article.cfm?id=53596&mot=kettane)

**LEPAPE, Pierre.** *Bienvenue chez les écrivains. "L'Enfant fou de l'arbre creux" de Boualem Sansal et "Rocade" de Raymond Bozier.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 29 septembre 2000  
<http://www.lemonde.fr/article/0,2320,seq-2500-100976-QUO,00.html>

**LEPAPE, Pierre.** *Dix-huit ans en enfer: "Cette aveuglante absence de lumière.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 5 janvier 2001  
<http://www.lemonde.fr/article/0,2320,seq-2500-133290-QUO,00.html>

**LEVEAU, Rémy.** *Réussir la transition démocratique au Maroc.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. novembre 1998  
<http://www.monde-diplomatique.fr/1998/11/LEVEAU/11275.html>

**LIAUZU, Claude.** *Abdelkrim. Une épopée d'or et de sang.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. décembre 1999  
<http://www.monde-diplomatique.fr/1999/12/LIAUZU/12855.html>

**LIAUZU, Claude.** *Les archives baïllonnées de la guerre d'Algérie.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. février 1999  
<http://www.monde-diplomatique.fr/1999/02/LIAUZU/11629.html>

**LICHT, Daniel.** *Au nom d'Allah et de Marianne.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 3 février 1998  
<http://www.liberation.fr/quotidien/portrait/bencheikh.html>

**LIEVOIS, Katrien.** *Traductions de Tahar Ben Jelloun en néerlandais.*  
**www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/Lievois/BenJelloun-TRAD.htm>

**LINARES, Immaculada.** *Mehdi Charef: Littérature et cinéma.* **BONN, Charles.** Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

**LINDON, Mathieu.** *Dernier thé au Sahara.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 19 novembre 1999  
<http://www.liberation.fr/livres/99nov/1118bowles1.html>

**LIONNET, Françoise.** *Anamnèse et utopie: autoportrait nietzschéen dans 'A l'autre bout de moi' de Marie-Thérèse Humbert.* **Itinéraires et contacts de**

**cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1° semestre 1991  
[http://www.limag.com/Textes/Iti13/Françoise LIONNET.htm](http://www.limag.com/Textes/Iti13/Françoise_LIONNET.htm)

**LORCA, Alexie.** (*Sur "L'enfant fou de l'arbre creux" de Boualem Sansal*). **Lire :**  
**le magazine des livres.** Paris, Jean-François Drouard, Bernard Pivot. Nathan  
 1980-1992, puis Dunod depuis 1992. Janvier 2001  
[http://www.lire.fr/palmares/291\\_007484J.asp](http://www.lire.fr/palmares/291_007484J.asp)

**LORET, Eric.** *Belhaj Kacem. Le Démon de Mehdi.* **Libération.** Paris, S.N.P.C.,  
 Serge July, dir. publ. 9 mars 2000  
<http://www.liberation.com/livres/2000mars/0903kacem.html>

**LORET, Eric.** *Coran alternatif. (Sur "Si Diable veut" de Mohammed Dib).*  
**Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 12 février 1998  
<http://www.liberation.com/livres/980212dib.html>

**LORET, Eric.** *Si franche Cixous.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir.  
 publ. 3 février 2000 <http://www.liberation.com/livres/2000fev/0203cixous.html>

**LORETI, Alessio.** *Le dialogue des cultures dans "Une Journée à Palerme" de Majid  
 El Houssi.* **Africultures.** Paris, L'Harmattan. 17 février 2006  
[http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche\\_article&no=4288](http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_article&no=4288)

**LOUPIAS, Bernard.** *Amazigh Kateb. Le raï d'un héritier.* **Le Nouvel Observateur.**  
 Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 27 novembre-3 décemb 1997  
<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

**M'BARK, Mina.** *Rachida Laakrouchi: La Genèse de Victor.* **Etudes littéraires  
 maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn,  
 dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/CRLMbark.htm>

**M'HENNI, Mansour.** *Fawzi Mellah.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A.  
 (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF,  
 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/MELLAH.htm>

**M'HENNI, Mansour.** *L'Odyssée tunisienne de la littérature maghrébine de langue  
 française.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord  
 (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 1 2° semestre 1989  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201.pdf>

**M'HENNI, Mansour.** *La leçon.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris,  
 Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.  
 10 2° semestre 1989 <http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

**M'RAD CHAOUACHI, Samira.** *Présence tunisienne.* **Etudes littéraires maghrébines.**  
 Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18  
 1°-2° semestres 1999 <http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/DossChaouachi.htm>



- M., Slimani** *Des blessures qui ne se referment pas.* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 13 février 2000  
<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/02/13.culture.htm>
- MABROUKI, Azzedine.** *Elisabeth Schemla, retour au pays natal.* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 29 mars 2000  
<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/03/29/culture.htm>
- MADANI, Karim.** *"Le Serment des barbares" de Boualem Sansal.* **Inventaire.** Aubervilliers, Patrick Cahuzac et Catherine Nabokov, 7 février 2000  
<http://www.metafort.org/inventaire/Archives/Kari2.htm>
- MADANI, Karim.** *Algérie, année zéro: Boualem Sansal, Le serment des Barbares.* **Inventaire.** Aubervilliers, Patrick Cahuzac et Catherine Nabokov, 1999  
<http://www.metafort.org/inventaire/Kari2.htm>
- MADANI, Karim.** *Algérie, année zéro: Boualem Sansal, Le serment des Barbares.* **Inventaire.** Aubervilliers, Patrick Cahuzac et Catherine Nabokov, 1 1999  
<http://www.metafort.org/inventaire/Archives/Kari2.htm>
- MADANI, Karim.** *Le fantastique comme issue? (Sur "L'Enfant fou de l'arbre creux", de Boualem Sansal.* **Inventaire.** Aubervilliers, Patrick Cahuzac et Catherine Nabokov, 2001  
<http://www.metafort.org/inventaire/Sansal.htm>
- MADANI, Karim.** *Oz.* **Inventaire.** Aubervilliers, Patrick Cahuzac et Catherine Nabokov, septembre 2000  
<http://www.metafort.org/inventaire/Carceral.htm>
- MADANI, Karim.** *Passage to Marseille.* **Inventaire.** Aubervilliers, Patrick Cahuzac et Catherine Nabokov, 8 mars 2000  
<http://www.metafort.org/inventaire/Mars.htm#2>
- MADANI, Karim.** *Passage to Marseille.* **Inventaire.** Aubervilliers, Patrick Cahuzac et Catherine Nabokov, 2 8 mars 2000  
<http://www.metafort.org/inventaire/Mars.htm#2>
- MADANI, Karim.** VAN PEEBLES, Melvin. *Burn, baby, burn! rencontre avec Melvin Van Peebles.* **Inventaire.** Aubervilliers, Patrick Cahuzac et Catherine Nabokov, 2003  
[http://www.inventaire-invention.com/interzone/madani\\_pebbles.htm](http://www.inventaire-invention.com/interzone/madani_pebbles.htm)
- MAHFOUDH, Ahmed.** *Polyphonie, dysfonctionnement diégétique et fonctionnement allégorique dans "Le Conclave des pleureuses" de Fawzi Mellah.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/DossMahfoudh.htm>
- MAHFOUDH, Ahmed.** *Structure dialogique de la figure d'Elissa, dans Elissa ou la reine vagabonde de Fawzi Mellah.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002  
<http://www.limag.com/Textes/Mahfoudh/MahfoudhMellahElissa.htm>

- MAJUMDAR, Margaret A.** *Hybridité et voix dans la théorie postcoloniale: le cas de Paul Smail.* **BONN, Charles.** Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>
- MAJUMDAR, Margaret.** *Salman Rushdie ou la fin de l'orientalisme.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995 [http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations2/Margaret MAJUMDAR.htm](http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations2/Margaret_MAJUMDAR.htm)
- MAKWARD, Edris.** *Abdellatif Laâbi: le poète et la prison.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1° semestre 1991 [http://www.limag.com/Textes/Iti13/Edris Makward.htm](http://www.limag.com/Textes/Iti13/Edris_Makward.htm)
- MAMMERI, Mouloud.** *La rédemption de Cham.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989 <http://www.limag.com/Textes/Iti10/HOMMAGES.htm>
- MANAO, Anna.** *L'interculturale in Assia Djebar e Malika Mokeddem.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Textes/Manao/Quandolaling.htm>
- MANGIA, Anna-Maria.** *"Da Qui", Revue de littérature, art et société entre les régions et les cultures méditerranéennes.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>
- MANGIA, Anna-Maria.** *"Da Qui. Piccola Antologia della poesia e dei poeti mediterranei, ss. dir. G. Goffredo.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>
- MANGIA, Anna-Maria.** *Bilan des études littéraires maghrébines en Italie.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>
- MANGIA, Anna-Maria.** *Franca Marcato Falzoni.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>
- MANGIA, Anna-Maria.** *G.S. Santangelo & G. Toso-Rodinis (Dir.). Vci dal Maghreb.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>
- MANGIA, Anna-Maria.** *Les rôles féminins dans les romans "beurs".* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent. Paris,

Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995  
<http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Mangia.htm>

**MANSOURI, Abdelaziz.** *(Lettre adressée à la revue).* **Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 3 3e trimestre 1966  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s3/13.html>

**MANSOURI, Abdelaziz.** *Etape 2.* **Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 4 4e trimestre 1966 <http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s4/5.html>

**MANSOURI, Abdelaziz.** *Etape.* **Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 3 3e trimestre 1966 <http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s3/6.html>

**MAOUGAL, Mohamed-Lakhdar.** *Irréalisation du réel et fictionnalisation de l'histoire. (L'oeuvre romanesque d'Abdelhamid Benhedouga).* **www.fabula.org.** Paris, Internet, mars 2001 <http://www.fabula.org/effet/interventions/9.php>

**MAOUGAL, Mohammed Lakhdar.** *Albert Camus, constructions discursives et déconstructions symboliques.* **BONN, Charles.** *Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives.* Paris, L'Harmattan, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

**MARAINI, Toni.** *Expositions de Melehi et Chebaa.* **Souffles.** Spécial: Dossier: 'Albert Memmi et nous'. Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 6 2° trimestre 1967 <http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s6/10.html>

**MARAINI, Toni.** *Exposotions de Melehi et Chebaa.* **Souffles.** Spécial: Dossier: 'Albert Memmi et nous'. Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 6 2° trimestre 1967 <http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s6/10.html>

**MARGENIDAS, Marc.** *L'information asservie en Algérie.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. septembre 1998  
<http://www.monde-diplomatique.fr/1998/09/MARGENIDAS/10916.html>

**MARI, Jean-Paul.** *Un film sur Jean Sénac. Retour sur l'assassinat d'un poète.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 2076 19 aout 2004  
<http://www.limag.com/Documents/NO2004BahloulSenac19aout.htm>

**MARIMOUTOU, Jean-Claude.** *Trois regards créoles sur la France: Leblond, Kristian, Lorraine.* **BONN, Charles.** (Dir.). *Littératures des Immigrations.* 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995  
<http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Marimoutou.htm>

**MAROUANE, Leïla.** *Interview à partir de "Ravisser".* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 15 mars 1999  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0104357.ra>

**MARSAN, Hugo.** *Mohammed Dib, hors frontières.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 21 février 2003  
<http://www.limag.com/Documents/LM200320fevDib.htm>

**MARSAUD, Olivia.** (Sur "*Les Dérouilleurs*" d'Azouz Begag). **Afrik.com.** Paris, L'Afrique sur Internet SA, 9 avril 2002  
<http://www.afrik.com/journal/culture/?cult-491-2.htm>

**MARSAUD, Olivia.** *Après quatorze ans d'absence, la sixième Foire internationale du livre revient en force à Alger.* **Afrik.com.** Paris, L'Afrique sur Internet SA, 22 septembre 2000 <http://www.afrik.com/journal/culture/cult-103-4.htm>

**MARSAUD, Olivia.** *L'écrivain et journaliste algérien Abdelkader Djemaï nous donne sa vision de la guerre civile algérienne dans son livre, "Un été de cendres".* **Afrik.com.** Paris, L'Afrique sur Internet SA, 25 août 2000  
<http://www.afrik.com/journal/culture/cult-88-7.htm>

**MARSAUD, Olivia.** *La trinité du bout du Monde d'Anouar Benmalek.* **Afrik.com.** Paris, L'Afrique sur Internet SA, 13 octobre 2000  
<http://www.afrik.com/journal/culture/indexcul.htm?cult-118-6.htm>

**MARSAUD, Olivia.** *Le Mont-des-chèvres, de l'écrivain tunisien Habib Selmi, est un petit bijou de noirceur, au pays de la pomme de terre version tunisienne.* **Afrik.com.** Paris, L'Afrique sur Internet SA, 18 août 2000  
<http://www.afrik.com/journal/culture/cult-84-5.htm>

**MARSAUD, Olivia.** *Les enfants des rues de Nabil Ayouch.* **Afrik.com.** Paris, L'Afrique sur Internet SA, 9 février 2001  
<http://www.afrik.com/journal/culture/indexcul.htm?cult-202-5.htm>

**MARSAUD, Olivia.** *LIMAG: La littérature maghrébine est sur la toile.* **Afrik.com.** Paris, L'Afrique sur Internet SA, 10 octobre. 2000  
<http://www.afrik.com/journal/internet/indexnet.htm?net-115-2.htm>

**MARSAUD, Olivia.** *Mohammed Dib a tourné la page.* **Afrik.com.** Paris, L'Afrique sur Internet SA, 8 mai 2003 <http://www.afrik.com/journal/decouverte/?dec-760-7.htm>

**MARSAUD, Olivia.** *Mon père, ce bourreau. (Sur "Dans la maison de mon père", de Fatima Zohra Jebli Ouazzani).* **Afrik.com.** Paris, L'Afrique sur Internet SA, 6 septembre 2000 <http://www.afrik.com/journal/culture/cult-93-10.htm>

**MARSAUD, Olivia.** *Nina Bouraoui est de père algérien et de mère française. Une double identité qu'elle raconte dans son sixième roman " Garçon manqué ".* **Afrik.com.** Paris, L'Afrique sur Internet SA, 13 septembre 2000  
<http://www.afrik.com/journal/culture/cult-99-7.htm>

**MARTINEAU, Noémie.** *Nedjma, ou la parole en déplacement: d'un genre à l'autre.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM

/ Université Lyon 2, 2005

<http://www.limag.com/Textes/Martineau/DeplactParoleNedjma.htm>

**MARX, Jacques.** *L'enseignement de la littérature maghrébine d'expression française à l'Université libre de Bruxelles. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 2 1<sup>o</sup> semestre 1990 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%202.pdf>

**MARX-SCOURAS, Danielle.** *La France de "Zebda". BONN, Charles.* Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

**MARZOUKI, Afifa.** *Albert Memmi.* BONN, Charles. KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/Memmi.htm>

**MARZOUKI, Samir.** *La poésie tunisienne de langue française.* BONN, Charles. KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996  
<http://www.limag.com/Textes/Manuref/poesietunisi.htm>

**MARZOUKI, Samir.** *Marius Scalési, poète méconnu ou poète mineur? COLLECTIF.* SALHA, Habib. (Dir.). La Tentation du divers. Mélanges offerts au Professeur Abdelkader Mhiri. Tunis, Ecole Normale Supérieure, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/MelangesMhiri/MarzoukiScalesi.htm>

**MASPERO, François.** *Frantz Fanon, l'éveilleur. Le Monde.* Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 22 septembre 2000  
<http://www.lemonde.fr/article/0,2320,seq-2503-97903-QUO,00.html>

**MASSOUDY, Hassan.** B. Houda. *"L'évolution de la calligraphe arabe, représente une ouverture". El Watan.* Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 22 février 2000  
<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/02/22/culture.htm>

**MATHIEU, Martine.** *Mohammed Dib: errances et pèlerinages. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1<sup>o</sup> & 2<sup>o</sup> semestres 1995  
<http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

**MATTUI, Klinge, trad. par Natalia BASCHMAKOFF.** DIB, Mohammed. (Adaptation). *Soyons donc finlandais! FR3.* RAPP, Bernard. Un Siècle d'écrivains. Paris, France 3, 6 mai 1998 <http://www.sv.vtcom.fr/fr3/ecrivain/waltari.html#walta1>

**MAYER, Amaëlle.** *Identité littéraire et culturelle: l'interculturalité en littérature dans "L'Age blessé" et "Le Jour du séisme" de Nina Bouraoui.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001 <http://www.limag.com/MayerBouraoui.pdf>

- MAYER, Linda.** *"Algérie. Textes et dessins inédits."* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>
- MAYER, Linda.** *"Dédale", n° 7-8.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crlivres.htm>
- MAYER, Linda.** *"Le Racisme expliqué à ma fille" de Tahar Ben Jelloun.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crlivres.htm>
- MAYER, Linda.** *Abdelwahab Meddeb parle sur Jérusalem et présente sa revue Dédale. Heidelberg, 13 octobre 1996.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>
- MAYER, Linda.** *Colloque "Les littératures des Immigrations", Université Paris-Nord, 19-21 décembre 1994.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>
- MAYER, Linda.** *Rachida Titah: "La Galerie des absentes. La femme algérienne dans l'imaginaire masculin".* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>
- MAYER, Linda.** *Ridha Bourkhis: Tahar Ben Jelloun: La poussière d'or et la face masquée. Approche linguistique.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>
- MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.** *"Un Marocain à New-York", de Youssouf Amine Elalamy.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crlivres.htm>
- MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.** *A Jacqueline Arnaud. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989  
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>
- MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.** *Avant-propos en guise de programme.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 1 2° semestre 1989  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201.pdf>

**MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.** *Laroussi Moulim et Ahmed Jarid. Les lanternes de la nuit. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>

**MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.** *Nouvelles tendances: Edmond Amrane El Maleh et Abdelhak Serhane.* BONN, Charles. KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996  
<http://www.limag.com/Textes/Manuref/MdarhriMalehSerhane.htm>

**MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.** *Place de la littérature "beur" dans la production franco-maghrébine.* BONN, Charles. (Dir.). Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995  
<http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Mdarhri.htm>

**MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.** *Thèmes et expressions de la littérature maghrébine des années 90.* Goethe Institut, Rabat-Casablanca. Rabat, 2000  
<http://www.goethe.de/wm/rab/frpconf.htm>

**MECILI, Annie.** *La deuxième mise à mort d'Ali Mécili.* Libération. Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 15 avril 1998  
<http://www.liberation.fr//quotidien/debats//avril98/mecili1504.html>

**MEDEEB, Abdelwahab.** *Interview.* Medi1. Radio Méditerranée Internationale. Tanger/Paris, 17 janvier 2000  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0175402.ra>

**MEDEJEL, Martine.** *Reinaldo Arenas, un cubain à New-York: "Le portier invisible".* BONN, Charles. (Dir.). Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995 [http://www.limag.com/Textes/Collimigrations2/Martine MEDEJEL.htm](http://www.limag.com/Textes/Collimigrations2/Martine%20MEDEJEL.htm)

**MEDIENE, Benamar.** *Oublier, c'est sombrer.* Le Matin. (Alger). Alger, 24 octobre 2002 [http://www.lematin-dz.net/ledossierdujeudi\\_24102002/ledossierdujeudi\\_24102002.htm](http://www.lematin-dz.net/ledossierdujeudi_24102002/ledossierdujeudi_24102002.htm)

**MEDIENE, Benamar.** BOUZEGHRANE, Nadja *"La concorde est dans le plein exercice du droit à la parole".* El Watan. Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 1 avril 2000  
<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/04/01/culture.htm>

**MEKAOUI-JANSEN, Yvonne.** *Littérature néerlandophone de l'Immigration aux Pays-Bas.* BONN, Charles. (Dir.). Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995 <http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Mekaoui.htm>

**MEMMI, Albert.** *Auto-portrait.* Souffles. Spécial: Dossier: 'Albert Memmi et nous'. Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 6 2° trimestre 1967  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s6/4.html>

- MEMMI, Albert.** *La patrie littéraire du colonisé.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. 510 septembre 1996  
<http://www.monde-diplomatique.fr/1996/09/MEMMI/6060.html>
- MEMMI, Albert.** Souffles. *Questionnaire. Souffles.* Spécial: Dossier: 'Albert Memmi et nous'. Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 6 2° trimestre 1967  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s6/3.html>
- MENAGER, Serge Dominique.** *Rachida Yacoubi. "Ma Vie, mon cri.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>
- MENAGER, Serge.** *Leïla Sebbar: Le Silence des Rives.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9 2° semestre 1994  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>
- MENDOZA, Elisabeth G.** *"Neiges de marbre" ou la mémoire de l'alien.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Textes/Mendoza/Dib97.htm>
- MENDOZA, Elisabeth G.** *Quelques remarques sur l'écrivain et son contexte.* **Etudes littéraires maghrébines.** Lyon, Université Lyon 2, 20 1°-2° semestres 2000  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>
- MENDOZA, Elisabeth G.** COSTANZO, Maria Marcela. *"L'Oeil du jour" ou le privilège du regard détaché.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Mendoza/Bejimai94.htm>
- MENDOZA, Elisabeth G.** COSTANZO, Maria Marcela. *"L'Oeil du jour" ou le privilège du regard détaché.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/DossMendoza.htm>
- MENDOZA, Elisabeth Guadalupe.** *"Neiges de marbre" ou la mémoire de l'alien.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Textes/Mendoza/Dib97.htm>
- MENDOZA, Elisabeth Guadalupe.** *Quelques remarques sur l'écrivain et son contexte.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Mendoza/MendozaEcrivain.htm>
- MENDOZA, Elisabeth Guadalupe.** COSTANZO, Maria Marcela. *"L'Oeil du jour" ou le privilège du regard détaché.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Mendoza/BejiMai94.htm>



**MERCHET, Jean-Dominique.** *Jules Roy dans sa vallée heureuse.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 16 juin 2000  
<http://www.liberation.fr/livres/2000juin/1606roy.html>

**MERIGEAU, Pascal.** *Guerre en Kabylie.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1726 4-10 décembre 1997  
<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

**MERINO, Leonor.** *Abdellatif Laâbi (escritor marroquí), viejo lobo de mares carcelarios.* **Nuevas del aire.** Madrid, 38 décembre 1995  
<http://www.limag.com/Textes/Merino/Laabi.htm>

**MERINO, Leonor.** *Driss Chraïbi, "Le Monde à côté".* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002  
<http://www.limag.com/Textes/Merino/ChraibiLeMonde.htm>

**MEROLLA, Daniela.** *"De voeten van Abdullah" de Hafid Bouazza.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crlivres.htm>

**MESTIRI, Samir.** *La création du référent idéologique dans "L'Astrolabe de la mer" de Chems Nadir.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 30 janvier 2007  
<http://www.limag.com/Textes/Mestiri/ChemsNadirReference.htm>

**METREF, Azerki.** *AMRANI, Djamel. Arezki Metref ou l'image multiple et effervescente.* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 21 mars 2000  
<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/03/21/culture.htm>

**MEYNIER, Gilbert.** *La presse algérienne au dessus de tout soupçon.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. mai 2000  
<http://www.monde-diplomatique.fr/2000/05/MEYNIER/13818.html>

**MEYNIER, Gilbert.** *Psychanalyse du FLN, ou les valeurs d'une fraternité de guerriers.* **BONN, Charles.** Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

**MEZGUELDI, Zohra.** *Mohammed Khaïr-Eddine.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/khairedine.htm>

**MILIANI, Hadj.** *La réception critique de la littérature algérienne de langue française de l'entre-deux guerres: une critique par contumace?* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989  
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/Hadj%20MILIANI.htm>

**MILIANI, Hadj.** *Le roman policier algérien.* **BONN, Charles.** & BOUALIT, Farida. (Dir). Paysages littéraires algériens des années 90: témoigner d'une tragédie? Paris, L'Harmattan/Université Paris-Nord, 1999  
<http://www.limag.com/Textes/Paysages90/HadjPolicier.htm>

**MIMOUN, Mouloud.** *Un meilleur s'en va...* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 22 mai 2000  
<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/05/22/culture.htm>

**MOKADDEM, Yamina.** *Assia Djebar, "Vaste est la prison".* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>

**MOKADDEM, Yamina.** *Denise Brahim: Maghrébines.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>

**MOKADDEM, Yamina.** *Fériel Assima, "Une femme à Alger".* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>

**MOKADDEM, Yamina.** *Filiation et identité. Transmission, rupture et/ou écarts chez deux romanciers de l'Immigration: Ahmed Kalouaz et Tassadit Imache.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995 <http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Mokaddem.htm>

**MOKEDDEM, Malika.** *Interview à partir des "Hommes qui marchent".* **Medil. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 12 janvier 1998  
<http://real.paris.netia.net:8080/rangen/~medi1///F0009597.ra>

**MOKHTARI, Rachid.** *L'écrivain vampire.* **Le Matin. (Alger).** Alger, 29 août 2002 [http://www.lematin-dz.com/ledossierdujeudi\\_29082002/ledossierdujeudi\\_29082002.htm](http://www.lematin-dz.com/ledossierdujeudi_29082002/ledossierdujeudi_29082002.htm)

**MOKHTARI, Rachid.** *La décennie égrénée en livres.* **Le Matin. (Alger).** Alger, 29 août 2002 [http://www.lematin-dz.com/ledossierdujeudi\\_29082002/ledossierdujeudi\\_29082002.htm](http://www.lematin-dz.com/ledossierdujeudi_29082002/ledossierdujeudi_29082002.htm)

**MOKHTARI, Rachid.** *Yamina Mechakra: "Je suis Kateb femme".* **Le Matin. (Alger).** Alger, 24 octobre 2002 [http://www.lematin-dz.net/ledossierdujeudi\\_24102002/ledossierdujeudi\\_24102002.htm](http://www.lematin-dz.net/ledossierdujeudi_24102002/ledossierdujeudi_24102002.htm)

**MOKHTARI, Rachid.** (BOUDIAF, Tahar). *(Tahar Boudiaf) se souvient: "J'ai vécu à l'ombre de Kateb".* **Le Matin. (Alger).** Alger, 24 octobre 2002  
[http://www.lematin-dz.net/ledossierdujeudi\\_24102002/ledossierdujeudi\\_24102002.htm](http://www.lematin-dz.net/ledossierdujeudi_24102002/ledossierdujeudi_24102002.htm)

**MONTASSERE, F. & Atelier d'écriture** Mohammedia. BEKRI, Tahar. *En souvenir de Rabah Belamri. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>

**MORO, Adriana.** *'Yakaré': Une autobiographie du 'Moi' social. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir. de publ. 13 1° semestre 1991  
<http://www.limag.com/Textes/Iti13/Adriana MORO.htm>

**MORTAIGNE, Véronique.** *La rudesse enivrante de Rachid Taha. Le Monde.* Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 6 octobre 2000  
<http://www.lemonde.fr/article/0,2320,103903,00.html>

**MORTAIGNE, Véronique.** *Rachid taha, un trublion en douce France. Le Monde.* Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 13 octobre 2004  
<http://www.limag.com/Documents/LM200413octobreTaha.htm>

**MOSTEFAOUI, Belkacem.** *Journaliste aux billets de diamant. El Watan.* Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 20 janvier 2000  
<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/01/20/culture.htm>

**MOUBTASSIM, Azeddine.** *Méthodologies d'analyse du texte littéraire maghrébin d'expression française. www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb.* Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001  
<http://www.limag.com/Textes/Moubtassim/Methodologies.htm>

**MOUFFOK, Ghania.** *Mémoire meurtrie de la société algérienne. Le Monde diplomatique.* Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. juin 2000  
<http://www.monde-diplomatique.fr/2000/06/MOUFFOK/13838.html>

**MOUGHFIR, Nawal.** *"Le Deuil des chiens", d'Abdelhak Serhane. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crlivres.htm>

**MOUGHFIR, Nawal.** *Compte-rendu des journées sur les littératures comparées, Casablanca, juin 1998. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crcolloques.htm>

**MOUGHFIR, Nawal.** *Tahar Ben Jelloun, "L'Homme rompu". Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>

**MOURAD, Khireddine.** *Interview à partir de "Les Dunes vives". Medi1. Radio Méditerranée Internationale.* Tanger/Paris, 7 septembre 1998  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0122527.ra>

**MOURALIS, Bernard.** *Avant-propos. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1<sup>o</sup> semestre 1991 [http://www.limag.com/Textes/Iti13/Bernard MOURALIS.htm](http://www.limag.com/Textes/Iti13/Bernard%20MOURALIS.htm)

**MOURIDE, Abdelaziz.** *"Mes chroniques inutiles"* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 243 juin 2000  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/2000/23au29jui243/cult4.htm>

**MOURIDE, Abdelaziz.** *De la vacuité d'un texte.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 172 février 1999  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/1999/12au18fev172/cult3.htm>

**MOURIDE, Abdelaziz.** *Des petits mots pour une grande cause.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 167 janvier 1999  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/1999/0814janv167/cult1.htm>

**MOURIDE, Abdelaziz.** *Enfin, un vrai roman!* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 231 mars-avril 2000  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/2000/31marsau6avr231/cult3.htm>

**MOURIDE, Abdelaziz.** *Ethique islamique et fondements de la démocratie.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 269 décembre 2000

**MOURIDE, Abdelaziz.** *Histoire des gens sans voix.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 241 juin 2000  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/2000/9au15jui241/cult3.htm>

**MOURIDE, Abdelaziz.** *Il était une fois des enfants de la rue.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 264 novembre 2000  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/2000/17au23nov264/cult3.htm>

**MOURIDE, Abdelaziz.** *L'inspecteur Kamal fait chou blanc.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 208 octobre 1999  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/2000/22au28oct208/cult5.htm>

**MOURIDE, Abdelaziz.** *La consécration de la femme.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 165 décembre 1998  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/1998/2531dec165/cult1.htm>

**MOURIDE, Abdelaziz.** *La problématique de la culture et de la langue.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 174 février-mars 1999  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/1999/26fevau4mars174/cult3.htm>

**MOURIDE, Abdelaziz.** *La vie quotidienne sous Moulay Abdelaziz.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 168 janvier 1999  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/1999/1521janv168/cult2.htm>

**MOURIDE, Abdelaziz.** *Le harem des autres.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 162 décembre 1998  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/1998/0410dec162/cult1.htm>

**MOURIDE, Abdelaziz.** *Le mal de vivre de l'édition.* **Le Temps du Maroc.**  
Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 157 novembre 1998  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/1998/3005nov157/cult1.htm>

**MOURIDE, Abdelaziz.** *Lecteur qui es-tu ?* **Le Temps du Maroc.** Casablanca,  
Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 159 novembre 1998  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/1998/31319nov159/cult4.htm>

**MOURIDE, Abdelaziz.** *Lecteur, que deviendras-tu?* **Le Temps du Maroc.**  
Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 210 novembre 1999  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/2000/5au11nov210/cult1.htm>

**MOURIDE, Abdelaziz.** *Les débuts ratés d'un écrivain.* **Le Temps du Maroc.**  
Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 187 mai-juin 1999  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/1999/28maiauo30juin187/cult4.htm>

**MOURIDE, Abdelaziz.** *Les femmes sont-elles dangereuses ?* **Le Temps du Maroc.**  
Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 178 mars 1999  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/1999/26marsaulav178/cult3.htm>

**MOURIDE, Abdelaziz.** *Parcours littéraires.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca,  
Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 212 novembre 1999  
<http://www.tempsdumaroc.presse.ma/hebdomadaire/1999/19au25nov212/cult1.htm>

**MOURIDE, Abdelaziz.** *Randonnée dans l'âme d'une femme.* **Le Temps du Maroc.**  
Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 179 avril 1999  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/1999/02au08avril179/cult4.htm>

**MOURIDE, Abdelaziz.** *Sidi Hmad, réveille-toi!* **Le Temps du Maroc.** Casablanca,  
Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 197 août 1999  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/2000/6au12aout197/cult1.htm>

**MOURIDE, Abdelaziz.** *Un amour impossible.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca,  
Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 246 juillet 2000  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/2000/14au20jui246/cult3.htm>

**MOURIDE, Abdelaziz.** *Un échange culturel fructueux.* **Le Temps du Maroc.**  
Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 191 juin-juillet 1999  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/1999/25juau1jillet191/cult1.htm>

**MOURIDE, Abdelaziz.** *Une édition dédiée à la Femme.* **Le Temps du Maroc.**  
Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 161 décembre 1998  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/1998/2703dec161/cult4.htm>

**MOURIDE, Abdelaziz.** *Une Parisienne chez les Berbères.* **Le Temps du Maroc.**  
Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 265 novembre 2000  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/2000/24au30nov265/cult2.htm>

**MOURIDE, Abdelaziz.** *Yomad l'expérience orpheline.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir. de publ. 204 septembre 1999  
<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/2000/24au30sept204/cult3.htm>

**N.,C.** *Ahouach, Quatre saisons chez les Berbères.* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 13 janvier 2000  
<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/01/13/culture.htm>

**N.N.** *Histoire de ma vie, de F.A.M. Amrouche.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1805 2000  
[http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir\\_article.cfm?id=28926&mot=maghreb](http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir_article.cfm?id=28926&mot=maghreb)

**NAHUM, Maya.** *Interview sur "Les Gestes".* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 3 avril 2000  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0192588.ra>

**NAIT SIBAHA, Aziza.** *Le malvivre du livre "au delà des maux".* **Le Matin du Sahara.** Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10564 24 décembre 1999  
<http://www.lematin.press.ma/lejournal/1999/12/24/une8.htm>

**NAIT SIBAHA, Aziza.** *Tendances francophiles.* **Le Matin du Sahara.** Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10519 11 septembre 1999  
<http://www.lematin.press.ma/lejournal/1999/11/09/soc2.htm>

**NASSERI, Karim.** *Interview à partir de "Chronique d'un enfant du hammam".* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 4 mai 1998  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0033671.ra>

**NASSIMA, C.** *Du nouveau chez Casbah.* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 17 avril 2000 <http://www.elwatan.com/journal/html/2000/04/17.culture.htm>

**NAZIH, Abderrahmane.** *Interview. (Disponible en ligne).* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 10 novembre 1997  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0232206.ra>

**NEGROUCHE, Nasser.** *Discrimination raciale à la française.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. mars 2000  
<http://www.monde-diplomatique.fr/2000/03/NEGROUCHE/13405.html>

**NETTER, Carole.** *Présentation de Rabah Belamri.* **CLICNET.** Littérature francophone virtuelle. Swarthmore University, Carole Netter, novembre 1995  
<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/belamri/belamri.introduction.html>

**NISSABOURY, Mostapha.** *Interview à partir de "Approche du désertique" et de "Aube".* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 22 novembre 1999 <http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0162688.ra>

- NISSABOURY, Mostefa.** *Entre universalisme et folklorité.* **Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 4 4e trimestre 1966  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s4/8.html>
- NISSABOURY, Mostefa.** *Exorcisme, Poème.* **Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 1 1° trimestre 1966  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s1/7.html>
- NISSABOURY, Mostefa.** *L'anachronique son sablier.* **Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 3 3e trimestre 1966  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s3/11.html>
- NISSABOURY, Mostefa.** *Les rues.* **Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 2 2e trimestre 1966 <http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s2/3.html>
- NISSABOURY, Mostefa.** *Manaboula.* **Souffles.** Spécial: Driss Chraïbi Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 5 1er trimestre 1967  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s5/5.html>
- NISSIM, Liana.** *Nora Kazi-Tani: Roman africain de langue française au carrefour de l'écrit et de l'oral.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>
- NOIRAY, Jacques.** *"La littérature marocaine d'écriture française" d'Abderrahmane Tenkoul.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 8 1° semestre 1994  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%208.pdf>
- NOTA, Michelle.** *Giuseppe Ungaretti: d'une poétique de l'exil comme poétique de la trace.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995 [http://www.limag.com/Textes/Collimigrations2/Michelle NOTA.htm](http://www.limag.com/Textes/Collimigrations2/Michelle%20NOTA.htm)
- NOUCHI, Franck.** *Samuel Benchetrit. Le mot et l'image.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 21 juillet 2006  
<http://www.limag.com/Documents/LM200621juilletBenchetrit.htm>
- NOUSCHI, Franck.** *Le journalisme, "au service de la vérité".* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 5 mai 2006  
<http://www.limag.com/Documents/LM20064maiCamusJournaliste.pdf>
- O., Hind.** *"La Vie heureuse" de Nina Bouraoui: C'est un livre d'amour.*  
**L'Expression.** Alger, 8 septembre 2002  
<http://www.lexpressiondz.com/articles.php3?category=5&id=9151&datedeb=2002-09-08>
- O., Rachid.** *Rencontre nocturne.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 10 juin (?) 2000 <http://www.libe.com/mondial/hsfoot/24o.html>

**Occidentalis.** *Azouz Begag démission!* [www.occidentalis.com](http://www.occidentalis.com). Pour que la France ne soit jamais une terre d'Islam. 64270 Caresse, Occidentalis, 12 décembre 2005  
<http://www.occidentalis.com/article.php?sid=2735&mode=thread&order=0&thold=0>

**OFTE, Vigdis.** *Nation et genre dans "Nedjma" de Kateb Yacine. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir. de publ. 27 1<sup>o</sup> semestre 1999  
<http://www.limag.com/Textes/Iti27/Ofte.htm>

**OUAZZANI, Ilhem.** *"Vu, lu, entendu" de Driss Chraïbi. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2<sup>o</sup> semestre 1998  
[http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617comptes\\_rendus\\_livres.htm](http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617comptes_rendus_livres.htm)

**OUAZZAZI, Abdelali.** *L'éloquence, la poésie et la sagesse. Le Matin du Sahara.* Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10569 29 décembre 1999  
<http://www.lematin.press.ma/lejournel/1999/12/29/ram2.htm>

**OUMHANI, Cécile.** *Exil rapatriant. Seuils possibles. Confluences Méditerranée.* Confluences Méditerranée. (Correspondances-Méditerranée). Paris, L'Harmattan. Denis Pryen, dir. publ. 22 Été 1997  
<http://confluences.ifrance.com/confluences/numeros/22.htm>

**OUMHANI, Cécile.** *Fellag: "C'est à Alger".* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002  
<http://www.limag.com/Textes/Oumhani/FellagCestAAlger.htm>

**OUMHANI, Cécile.** *Sapho (dir.), "Un très proche Orient. Paroles de paix".* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002  
<http://www.limag.com/Textes/Oumhani/UnTresProcheOrient.htm>

**OUZGANE, Lahoucine.** *Masculinity as virility in Tahar Ben Jelloun's works.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bul20/OuzganeMasculinBJ.htm>

**OZOUF, Mona.** *Algérie: les folles de la vie. Sept romans contre la barbarie. Le Nouvel Observateur.* Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1709 7-13 août 1997  
<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

**P.M.** *Un été à la Goulette, film tunisien de Ferid Boughedir. Le Nouvel Observateur.* Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1677 26 décembre-1<sup>er</sup> janvier 1996  
<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

**PARISOT, Thierry.** *Folies exterminatrices. "31, rue de l'Aigle" d'Abdelkader Djemaï. Le Monde diplomatique.* Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. mai 1998 <http://www.monde-diplomatique.fr/1998/05/PARISOT/10505.html>



**PAYOT, Marianne.** *Tahar Ben Jelloun, le conteur d'Orient.* **Lire : le magazine des livres.** Paris, Jean-François Drouard, Bernard Pivot. Nathan 1980-1992, puis Dunod depuis 1992. février 1997 [http://www.lire.fr/Univers/252\\_004676J.asp](http://www.lire.fr/Univers/252_004676J.asp)

**PERFLER, Martina.** *L'écriture pour Assia Djebar et dans "L'Amour, la Fantasia".* **www.limag.com BONN, Charles,** et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Textes/Perfler/Djebar.htm>

**PERRIN, Jean-Pierre.** *(Les Jeunes filles et les partisans, de Kader Abdolah).* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 1 juillet 1999 <http://www.liberation.com/livres/99juillet/0701abdolah.html>

**PERROT, Jean.** *Du baroque, des Antilles au Maghreb.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995 <http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Perrot.htm>

**PICAGNE, Virginie.** *Les pierres magiques de Leïla.* **Eloueb.com** ElOueb mag'. Internet Webarabic, 26 février 2001 <http://www.eloueb.com/magazine/articles/a026/a026.htm>

**PLISKIN, Fabrice.** *Cheb Mami délivre l'Algérie.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1811 22-28 juillet 1999 <http://www.nouvelobs.com/arts/art1.html>

**PLISKIN, Fabrice.** *Vive la raïpublique!* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1721 30 octobre-5 nov. 1997 <http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

**POSTEC, Vanessa.** *Réalité et sorcellerie: Amours sorcières de Tahar Ben Jelloun.* **Lire : le magazine des livres.** Paris, Jean-François Drouard, Bernard Pivot. Nathan 1980-1992, puis Dunod depuis 1992. Avril 2003 <http://www.lire.fr/critique.asp/idC=35949/idTC=3/idR=218/idG=3>

**PROLONGEAU, Hubert.** *Azouz Begag: Du bon usage de la distance chez les sauvages.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1803 27 mai-2juin 1999 <http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

**QUEFFELEC, Yann.** *Faut-il brûler Zina ?* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1682 30 jan-5 fév 1997 <http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

**QUIGNOLOT-EYSEL, Caroline.** *De la migration à la migrance, ou de l'intérêt de la psychanalyse pour les écritures féminines issus des immigrations.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1° semestre 1999 <http://www.limag.com/Textes/Iti27/Quignolot.htm>

**QUIROT, Odile.** *"Mémoires de nègre" d'Abdelkader Djemai. Un naufragé sur la terrasse.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1800 6-12 mai 1999 <http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

**QUIROT, Odile.** *En mémoire du futur.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1722 6-12 novembre 1997 <http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

**QUIROT, Odile.** *Une enfance algérienne. (Sur "Fils de ta mère" de Mohamed Mokeddem).* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1797 15 avril 1999 <http://www.nouvel-observateur.com/archives/>

**RABAHI, Mohamed Mabrouk.** *"Phantasia" d'Abdelwahab Meddeb: L'orphelin maghrébin à la quête de la modernité.* **www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM.** Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001 <http://www.limag.com/Textes/Rabahi/PHANTASIA.htm>

**RAHMANI, M.** *Un film pour les femmes.* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 9 mars 2000 <http://www.elwatan.com/journal/html/2000/03/09/culture.htm>

**RAMONET, Ignacio.** *Le Maroc indécis.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. juillet 2000 <http://www.monde-diplomatique.fr>

**RAMONET, Ignacio.** *Où va le maroc ?* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. août 1999 <http://www.monde-diplomatique.fr/1999/08/RAMONET/12366.html>

**RAMONET, Ignacio.** *Paix en Algérie.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. juillet 1999 <http://www.monde-diplomatique.fr/1999/07/RAMONET/12262.html>

**RAY, June.** *Le mur du silence se fissure en Algérie.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. janvier 1999 <http://www.monde-diplomatique.fr/1999/01/RAY/11506.html>

**RAYES, Chantal.** *Au Liban, le français reste à la page*

**REDEKER, Robert.** *Les camps de regroupement de la guerre d'Algérie.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. janvier 1999 <http://www.monde-diplomatique.fr/1999/01/REDEKER/11554html>

**REECK, Laura.** *De l'échec à la réussite dans le "Bildungsroman" Beur.* **BONN, Charles.** Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

**REGAIEG, Najiba.** *"L'Amour, la fantasia" d'Assia Djebar: de l'autobiographie à la fiction.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord

et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1° semestre 1999  
<http://www.limag.com/Textes/Iti27/Regaieg.htm>

**REGAIEG, Najiba.** *Assia Djébar: Les Nuits de Strasbourg.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Textes/Regaieg/RegaiegDjébarNuits.htm>

**REGAIEG, Najiba.** *Bochra Ben Hassen et Thierry Charnay: Contes merveilleux de Tunisie. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/CRLRegaiegBochra.htm>

**REGAIEG, Najiba.** *Espace, temps et représentation dans "Vaste est la prison" d'Assia Djébar.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Regaieg/EspTempsVastePrisonDjébar.htm>

**REGAIEG, Najiba.** *L'Astrolabe de la mer de Chems Nadir: Des genres à l'universalité du texte.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002  
<http://www.limag.com/Textes/Regaieg/RegaiegAstrolabe.htm>

**REGAIEG, Najiba.** *L'histoire sans les femmes, l'histoire des femmes, l'histoire par les femmes dans "Loin de Médine" d'Assia Djébar. Etudes littéraires maghrébines.* Lyon, Université Lyon 2, 20 1°-2° semestre 2000  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>

**REGAIEG, Najiba.** *L'Histoire sans les femmes, l'histoire des femmes, l'histoire par les femmes dans "Loin de Médine" d'Assia Djébar.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Textes/Regaieg/HistorFemLoinMedineDje.htm>

**REGAIEG, Najiba.** *La tentation du divers: Mélanges M'Hiri.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Textes/Regaieg/RegaiegMhiri.htm>

**REGAIEG, Najiba.** *La Tentation du Divers: Mélanges offerts au Professeurs Abdelkader M'Hiri. Etudes littéraires maghrébines.* Lyon, Université Lyon 2, 20 1°-2° semestres 2000 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>

**REGAIEG, Najiba.** *Le texte et sa réception dans 'Antar ou ça tourne court' de fredj Lahouar.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002  
<http://www.limag.com/Textes/Regaieg/RegaiegAntar.htm>

**REGAIEG, Najiba.** *Lettre ouverte à M. Mokhtar El Maouhal, au sujet de son article: "Autour de l'autobiographie maghrébine".* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Regaieg/RegaiegMaouhal.htm>

- REGRAGUI, Asma.** *"Hinda la protégée de l'étoile Al Dabarran"* de Robert Letan. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://club.voila.fr/do/arc/limag/2000-08/msg00017.html>
- REGRAGUI, Asma.** (Nouvelle). **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999 <http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/Regragui.htm>
- REGRAGUI, Asma.** *Fragments de femme.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://club.voila.fr/do/arc/limag/2000-08/msg00017.html>
- REGRAGUI, Asma.** *Hinda la protégée de l'étoile Al Dabarran* de Robert Letan. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://club.voila.fr/do/arc/limag/2000-08/msg00017.html>
- RENARD, Pierrette.** *La quête de l'ailleurs dans l'oeuvre de Tahar Bekri.* **Ecrits... vains.** Internet, <http://ecrits-vains.com/> 1999 <http://ecrits-vains.com/projecteurs/bekri.htm>
- RETNANI, Abdelkader.** MOURIDE, Abdelaziz. *Faire connaître notre production littéraire en France.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 171 février 1999 <http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/1999/05au11fev171/cult2.htm>
- REYNAERT, François.** *De l'autre côté du mouroir.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1740 12-18 mars 1998 <http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>
- RHOUMA, Fouad.** *Le statut de l'alcool dans l'imaginaire social de musulmans.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Textes/Rhouma/AlcoolS2.pdf>
- RIBSTEIN, Ada.** *La soirée à Beauséjour. Commentaire composé d'un extrait de Nedjma de Kateb Yacine.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2005 <http://www.limag.com/Cours/Exposes/2005RibsteinNedjma.htm>
- RICE, Alison.** *"Alsagérie": Croisements de langues et d'histoires de l'Algérie à Strasbourg dans "Les Nuits de Strasbourg" d'Assia Djebar.* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>
- RIDEHALGH, Anna.** *Fonction de l'autobiographie fictive dans 'Mademba' de Khadi Fall.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et

L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1° semestre 1991  
[http://www.limag.com/Textes/Iti13/Anna\\_RIDEHALGH.htm](http://www.limag.com/Textes/Iti13/Anna_RIDEHALGH.htm)

**RIPOLL, Violaine.** *Moi, Nadia, femme d'un Emir du GIA.* **Le Monde diplomatique.**  
Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. février 1999  
<http://www.monde-diplomatique.fr/1999/02/RIPOLL/11746.html>

**RIVIERE, Georges.** *Un mois en Algérie, où le petit Poucet sème des morceaux de son coeur.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb.  
Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Riviere/RiviereMoisAlgerie.htm>

**RODA-DANIEL, Claude.** *Algérie.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM.  
Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001  
<http://www.limag.com/Textes/Roda/Algerie.htm>

**ROLIN, Gabrielle.** *Tahar Ben Jelloun: Labyrinthe des sentiments.* **Lire : le magazine des livres.** Paris, Jean-François Drouard, Bernard Pivot. Nathan 1980-1992, puis Dunod depuis 1992. Décembre/Janvier 1999  
<http://www.lire.fr/critique.asp/idC=35949/idTC=3/idR=218/idG=3>

**ROSELLO, Mireille.** *L'entre-deux et les acrobates.* **BONN, Charles.** Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

**ROULAND, Norbert.** *Ethnicité républicaine. Les élites d'origine maghrébines dans le système politique français.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. février 1998  
<http://www.monde-diplomatique.fr/1998/02/ROULAND/10041.html>

**ROULY, Juliette.** *Dire en éclats. "L'Etoile d'Alger" et "Aigle" d'Aziz Chouaki: une lecture déplacée.* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

**ROUSSEAU, Christine.** *Au plus près de l'effroi: Yasmina Khadra, Les Sirènes de Bagdad.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 29 septembre 2006  
<http://www.limag.com/Documents/LM200629septembreKhadra.htm>

**ROUSSEAU, Christine.** *Destins de femmes meurtries: "Rien ne me manque", de Soumya Ammar-Khodja.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 21 février 2003  
<http://www.limag.com/Documents/LM200320fevAmmarKho.htm>

**ROUSSEAU, Christine.** *L'amour lui va si bien. Nina Bouraoui a surmonté ses peurs pour livrer le secret de sa vie amoureuse. Elle tourne une page.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 6 septembre 2002  
<http://clubs.voila.fr/message/readmessage.cfm?gid=992626&messageid=3485>

**ROUSSEAU, Christine.** *Leïla Sebbar, dans la langue de l'exil.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 21 février 2003  
<http://www.limag.com/Documents/LM200320fevSebbar.htm>

**ROUSSEAU, Christine.** *Nina Bouraoui par la grâce du "je".* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 1 septembre 2000  
<http://www.lemonde.fr/article/0,2320,seq-2499-90681-QUO,00.html>

**ROUSSEAU, Nita.** *Dakia, Fille d'Alger.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1692 10-16 avril 1997  
<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

**ROY, Jules.** BELHALFAOUI, Aïcha. (Interview). (*Interview de Jules Roy sur l'Algérie*). **Regards.** Paris, Parti communiste français. Septembre 1998  
<http://www.regards.fr/archives/1998/199809/199809cre12.html#top>

**S., K.** Aïcha, *la reniée.* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 6 février 2000 <http://www.elwatan.com/journal/html/2000/02/06.culture.htm>

**SAAD, Marie-Francis.** *Entre l'ancien et le moderne. Images romanesques de l'algérienne.* **Mots.** Les Langages du politique. Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences politiques, 57 décembre 1998 <http://internet.sciences-po.fr/edition/revues/motsb.html>

**SAADA, Lucienne.** *Goutte d'eau brûlée par l'éclair.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989  
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

**SAADI, Noureddine.** *La littérature est acluboussée de sang.* **Le Matin. (Alger).** Alger, 29 août 2002 [http://www.lematin-dz.com/ledossierdujeudi\\_29082002/ledossierdujeudi\\_29082002.htm](http://www.lematin-dz.com/ledossierdujeudi_29082002/ledossierdujeudi_29082002.htm)

**SAADI, Noureddine.** BOUZEGHRANE, Nadjia. (Interview). *Noureddine Saadi: L'acte d'écrire, une liberté irrepréssible.* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 3 février 2000 <http://www.elwatan.com/html.htm>

**SAADI, Nouredine.** *Nabile Farès.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) *Littérature maghrébine d'expression française.* Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/fares.htm>

**SAADI, Noureddine.** *L'acte d'écrire, une liberté irrrepréssible.* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 02 mars 2000  
<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/03/02/culture.htm>

**SADDIKI, Tayeb.** *Interview.* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 6 octobre 1997  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0231795.ra>

**SAID, Amina.** *"Un jour je sais la page..." Etudes littéraires maghrébines.*

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

**SAID, Amina.** *Interview à partir de "Gisements de lumière". Medil. Radio Méditerranée Internationale.* Tanger/Paris, 22 juin 1998

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0043046.ra>

**SAIGH-BOUSTA, Rachida.** *A Khaïr-Eddine. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>

**SAIGH-BOUSTA, Rachida.** *Exil et immigration: "Pré-texte" et/ou quête du lieu vacant: Identité/altérité/immigration.* BONN, Charles. (Dir.). Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995

<http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Bousta.htm>

**SAIGH-BOUSTA, Rachida.** *Tahar Ben Jelloun.* BONN, Charles. KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/BENJELLOUN.htm>

**SALHA, Habib.** *Abdelwahab Meddeb.* BONN, Charles. KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/Meddeb.htm>

**SALHA, Habib.** *Le vide dans la littérature maghrébine d'expression française. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et

L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989

<http://www.limag.com/Textes/Iti10/Habib%20SALHA.htm>

**SALHA, Habib.** *Le voyage d'un mot: l'immigration dans l'oeuvre de Mohammed Dib.*

BONN, Charles. (Dir.). Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995

[http://www.limag.com/Textes/Collimigrations2/Habib SALHA.htm](http://www.limag.com/Textes/Collimigrations2/Habib%20SALHA.htm)

**SALHI, Mohand Akli.** *La délocalisation des textes oraux. Le cas de deux textes kabyles: "Aheddad l-lqalus" et "taqsit n Aziz d Azuzu".* BONN, Charles. (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie.

Paris, L'Harmattan, 2004

<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

**SALONNA, Grazia.** *Amina Saïd: la mémoire, le silence, le mot.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

**SANSAL, Boualem.** *Interview à partir du "Serment des Barbares".* **Medil. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 18 septembre 2000  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0240404.ra>

**SANSAL, Boualem.** *Interview à partir du Serment des Barbares.* **Medil. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 20 décembre 1999  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0169752.ra>

**SANSAL, Boualem.** *Le Nouvel Observateur. (int.). Les paroles ne suffisent pas.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1819 16-22 septembre 1999 <http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

**SANSAL, Boualem.** MOUSSAOUI, Zineb. (Interview). *L'interview d'Interface: Boualem Sansal. Algeria Interface.* Paris, Inforum: <http://www.algeria-interface.com/index.htm> 2 mars 2000 <http://www.algeria-interface.com/french/politique/sanf030300.htm>

**SARI-MOSTEFA-KARA, Fewzia.** *Le cheminement spirituel de l'écriture chez Mohammed Dib. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995 <http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

**SAVIGNEAU, Josyane.** *Malika Mokeddem, héroïne d'une guerre sans fin.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 21 février 2003  
<http://www.limag.com/Documents/LM200320fevMokeddem.htm>

**SAYEH, Samira.** *Des départements français à la nation algérienne: déplacements identitaires des oeuvres de Mouloud Feraoun.* **BONN, Charles.** *Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives.* Paris, L'Harmattan, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

**SBOUAI, Taïeb.** *A Jacqueline Arnaud. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989  
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

**SCHIPPER, Mineke.** *Le 'Je' africain: pour une typologie des écrits à la première personne (fiction et non-fiction).* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1° semestre 1991 [http://www.limag.com/Textes/Iti13/Mineke SCHIPPER.htm](http://www.limag.com/Textes/Iti13/Mineke_SCHIPPER.htm)

**SCHLOSSER, François.** *Imaginaires de guerre. Algérie-Vietnam, en France et aux Etats-Unis.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1687 6-12 mars 1997 <http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

**SCHMIDT, Anne.** *Dessine-moi une oeuvre francophone.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn,



dir. de publ. 16 2° semestre 1998

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617DocTravail.htm>

**SCHMIDT, Anne.** *Fatima Gallaire: A la recherche de la langue perdue. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998

[http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617DocTravail.htm#\\_Toc420252114](http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617DocTravail.htm#_Toc420252114)

**SCHMITT, Michel P.** *Le voyage abstrait: Henri Calet en Algérie.* BONN, Charles. (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004

<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

**SCHWARTZ, Laurent.** *Au nom de la morale et de la vérité. Le Monde diplomatique.* Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. septembre 2000

<http://www.monde-diplomatique.fr/2000/09/SCHWARTZ/14213.html>

**SEBBAR, Leïla.** *Interview à partir du "Baiser". Medi1. Radio Méditerranée Internationale.* Tanger/Paris, 12 juillet 1999

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0126372.ra>

**SEBBAR, Leïla.** *Le Bal. (1991).* CLICNET. Littérature francophone virtuelle. Swarthmore University, Carole Netter, Juillet 1995

<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/sebbar/sebbar.bal.html>

**SEBBAR, Leïla.** *Lettre à mon père. Libération.* Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 14 juillet. 1998

<http://www.liberation.fr/quotidien/debats/juillet98/980714a.html>

**SEBBAR, Leïla.** *Lettre de Leïla Sebbar à un groupe d'étudiants en français de l'Université de Swarthmore (PA, USA) en réponse à des questions qu'ils lui avaient posées*

**SEBBAR, Leïla.** *Palmes. (1990).* CLICNET. Littérature francophone virtuelle. Swarthmore University, Carole Netter, Juillet 1995

<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/sebbar/sebbar.palmes.html>

**SEBBAR, Leïla.** *Travail de ménagère, travail d'écrivaine . CLICNET.* Littérature francophone virtuelle. Swarthmore University, Carole Netter, décembre 1998

<http://www.swarthmore.edu/Humanities/clicnet/litterature/moderne/sebbar/ecrivaine.html>

**SEBKHI, Habiba.** *Une littérature "naturelle": le cas de la littérature "beur". Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et

L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1° semestre 1999

<http://www.limag.com/Textes/Iti27/Sebkhi.htm>

**SEFERIAN, Marie-Alice.** *Réseaux d'images dans 'Nedjma' et 'Le Muezzin' à la lumière de leur transcription en danois. Itinéraires et contacts de cultures.*

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989

<http://www.limag.com/Textes/Itil10/Marie%20Alice%20SEFERIAN.htm>

**SEFERIAN, Marie-Alice.** *Traductions de textes littéraires maghrébins en danois.*

**Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13),

CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 3 2° semestre 1990

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%203.pdf>

**SEGARRA, Marta.** *Hélène Cixous, écrivain "indécidable". BONN, Charles.*

Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004

<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

**SEKAI, Zalia.** *Les langues dans la langue. Revalorisation des langues populaires algériennes à travers le théâtre*

**SELKIM, Karim.** *"Le retour en Algérie est irréversible" El Watan.* Alger,

Belhouchet Omar, dir. publ. 12 mars 2000

<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/03/12/culture.htm>

**SEMMAR, Abderrahmane.** *Aziz Chouaki.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM.

Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2006

<http://www.limag.com/Textes/Semmar/Chouaki.htm>

**SEMMAR, Abderrahmane.** *Boualem Sansal.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la

CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2006

<http://www.limag.com/Textes/Semmar/Sansal.htm>

**SEMMAR, Abderrahmane.** *Hamid Skif.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM.

Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2006

<http://www.limag.com/Textes/Semmar/Skif.htm>

**SEMMAR, Abderrahmane.** *Mourad Djebel.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM.

Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2006

<http://www.limag.com/Textes/Semmar/Djebel.htm>

**SEMMAR, Abderrahmane.** *Nourredine Saâdi.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la

CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2006

<http://www.limag.com/Textes/Semmar/Saadi.htm>

**SEMMAR, Abderrahmane.** *Salim Bachi.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM.

Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2006

<http://www.limag.com/Textes/Semmar/Bachi.htm>

**SEMMAR, Abderrahmane.** *Si Mohand Ou MHand.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la

CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2006

<http://www.limag.com/Textes/Semmar/SiMohandOuMHand.htm>

**SERFATY, Abraham.** *Abraham Serfaty: J'ignore la vengeance.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1874 5-11 octobre 2000  
[http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir\\_article.cfm?id=37500&mot=](http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir_article.cfm?id=37500&mot=)

**SERFATY, Abraham.** *La Francophonie contre le développement.* **Souffles.** Spécial: Dossier: 'Nous et la Francophonie'. Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 18 mars-avril 1970 <http://www.limag.com/Cours/Documents/Souffles18Francopho.htm>

**SERHANE, Abdelhak.** *Interview.* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 22 décembre 1997  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0006013.ra>

**SERHANE, Abdelhak.** *L'Artisan du rêve.* **CLICNET.** Littérature francophone virtuelle. Swarthmore University, Carole Netter, 1997  
<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/serhane/reve.html>

**SERHANE, Abdelhak.** *Le patriarche.* **TOSO-RODINIS, Giuliana.** SAIGH-BOUSTA, R., SANTANGELO, G.S. Voix marocaines de l'espoir. Palerme, Palumbo, 2001

**SIBLOT, Paul.** *Algérien dans l'imbroglie des dénominations.* **Mots.** Les Langages du politique. Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences politiques, 57 décembre 1998 <http://internet.sciences-po.fr/edition/revues/motsb.html>

**SIF, Minna.** *Interview à partir de "Méchamment berbère"* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 29 décembre 1997  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0047313.ra>

**SILINE, Vladimir.** *"La Poésie de Tahar Bekri", traduit par Svetlana Projoquina.* **www.limag.com BONN, Charles,** et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002 <http://www.limag.com/Textes/Siline/BekriRusse.htm>

**SIMON, Catherine.** *Albert Memmi, Marabout sans tribu.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 16 juin 2004  
<http://www.limag.com/Documents/LeMondeMemmi16juin2004.pdf>

**SIMON, Catherine.** *L'Algérie redécouvre son "immense écrivain".* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 5 mai 2006  
<http://www.limag.com/Documents/LM20064maiCamusColloque.pdf>

**SIMON, Catherine.** *La mémoire meurtre de Mohammed Harbi.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 12 octobre 2002  
<http://clubs.voila.fr/message/readmessage.cfm?gid=992626&messageid=3627>

**SIMON, Catherine.** *Le polar au bled.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 6 octobre 2000  
<http://www.lemonde.fr/article/0,2320,dos-2555-102462-QUO-1-2499-,00.html>  
<http://www.lemonde.fr/article/0,2320,dos-2555-102462-QUO-1-2499-,00.html>

**SIMON, Catherine.** *Trois personnages en quête d'auteur. Youcef M.D. est le nouveau pseudonyme d'un auteur ayant déjà publié deux autres livres sous*

d'autres noms. **Le Monde**. Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 15 mars 2002 <http://www.limag.com/Documents/LeMondeAndrieuxMD2002.htm>

**SKIF, Hamid**. 00h00.com (Interview). *Interview de Hamid Skif sur "Citrouille fêlée"*. **00h00.com** Editions en ligne. Internet <http://www.00h00.com> 1999 [www.00h00.com/html/news/981109Skif/semaine1.html](http://www.00h00.com/html/news/981109Skif/semaine1.html)

**SKIF, Hamid**. 00h00.com (Interview). *Interview de Hamid Skif sur "La Princesse et le clown"*. **00h00.com** Editions en ligne. Internet <http://www.00h00.com> 2000 <http://www.00h00.com/html/news/180100skifInterviewPrincesse/anim.html>

**SLAMA, Béatrice**. *Modernité et maghrébinité dans la thèse d'Etat de Beïda Chikhi. Etudes littéraires maghrébines*. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 5 1<sup>o</sup> semestre 1992 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%205.pdf>

**SMAIL, K**. *Entretien avec Messaoud Bellamou (pionnier du raï) "Le raï s'essouffle parce que les chanteurs l'ont déraillé..."* **El Watan**. Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 13 avril 2000 <http://www.elwatan.com/journal/html/2000/04/13/culture.htm>

**SMAIL, K**. *Mourir d'aimer Baya*. **El Watan**. Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 21 mai 2000 <http://www.elwatan.com/journal/html/2000/05/21/culture.h>

**SMAIL, K**. *Trig el raï*. **El Watan**. Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 9 avril 2000 <http://www.elwatan.com/journal/html/2000/04/09/culture.htm>

**SMAIL, K**. *Un roman olfactif et sensuel: Le Naufrage rythmé, de Belkacem Rouache*. **El Watan**. Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 16 novembre 1999 <http://www.elwatan.com/>

**SMAIL, Paul**. *Chant de Noël. Où l'on voit comment le Père Noël débarque dans un atelier de la SNCF en grève...* **Le Nouvel Observateur**. Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1729 25-31 déc 1997 [http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir\\_article.cfm?id=33956&mot=](http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir_article.cfm?id=33956&mot=)

**SMAIL, Paul**. GRIGNON, Anne. *Smail nous écrit du Maroc*. **Le Nouvel Observateur**. Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1718 9-15 octobre 1997 [http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir\\_article.cfm?id=8415&mot=](http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/voir_article.cfm?id=8415&mot=)

**SMAIN EL OUAFI, Fatima**. *"Ne jamais oublier d'où l'on vient"*. **Le Temps du Maroc**. Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir. de publ. 241 juin 2000 <http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/2000/9au15jui241/cult1.htm>

**SMITH, Stephen**. *Le grain de sable sahraoui* **Libération**. Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 8 décembre 1997 <http://www.liberation.fr/livres/debats/debats0812.html>

**SMITH, Stephen**. *Tahar Ben Jelloun s'empêtre dans une piètre histoire*

**SMITH, Stephen.** *Un magistère sélectif.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 5 janvier 2001  
<http://www.lemonde.fr/article/0,2320,seq-2499-133291-QUO,00.html>

**SOARES, Vera Lucia.** *Entre mémoire et oubli: un tiers-espace d'invention d'identités migrantes.* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

**SONIA.** *Souvenirs de comédienne.* **Le Matin. (Alger).** Alger, 24 octobre 2002  
[http://www.lematin-dz.net/ledossierdujeudi\\_24102002/ledossierdujeudi\\_24102002.htm](http://www.lematin-dz.net/ledossierdujeudi_24102002/ledossierdujeudi_24102002.htm)

**SOUBLIN, Jean.** *Un demi-siècle de l'histoire de l'Algérie.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 19 octobre 2001  
<http://www.lemonde.fr/article/0,5987,3260--235606-,00.html>

**Souffles.** *Avant-dire. Souffles.* Spécial: Dossier: 'Albert Memmi et nous'. Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 6 2<sup>o</sup> trimestre 1967  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s6/1.html>

**STORA, Benjamin.** *Deux guerres, deux cinémas.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1694 24-30 avril 1997  
<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

**STORA, Benjamin.** *Retour à Constantine, entre histoire et mémoire.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 13 mai 1998  
<http://www.liberation.fr/quotidien/debats/mai98/stora1305.html>

**STOUKY, Abdallah.** *L'intellectuel du Tiers-Monde et l'édification nationale.*  
**Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 4 4<sup>e</sup> trimestre 1966  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s4/3.html>

**STOUKY, Abdallah.** *Où va le théâtre au Maroc?* **Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 3 3<sup>e</sup> trimestre 1966  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s3/7.html>

**STOUKY, Abdallah.** *Le festival de Dakar.* **Souffles.** Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 2 2<sup>e</sup> trimestre 1966  
<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s2/13.html>

**SUBTIL, Marie-Pierre.** *Faïza Guène. La sale mère qui écrit des best-sellers.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 13 septembre 2006  
<http://www.limag.com/Documents/LM200613septembreGuene.htm>

**TABI.** *L'enterrement.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Tabi/TabiBAJDI.htm>

**TCHEHO, Isaac-Célestin.** *D'un texte à l'autre: l'écriture itérative en question chez Mohammed Dib. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995 <http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

**TCHEHO, Isaac-Célestin.** *Le texte littéraire maghrébin de langue française comme atelier de créativité. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1° semestre 1999 <http://www.limag.com/Textes/Iti27/Tcheho.htm>

**TEMLALI, Yassin.** *"Douar de femmes", dernier film du cinéaste algérien Mohamed Chouikh.* **www.babelmed.net** Le site des cultures méditerranéennes. Italie 11 février 2006 <http://www.babelmed.net/index.php?menu=31&cont=1885&lingua=fr>

**TEMLALI, Yassin.** *Mohammed Dib: Retour posthume au pays natal.* **www.babelmed.net** Le site des cultures méditerranéennes. Italie 30 octobre 2006 <http://www.babelmed.net/index.php?menu=31&cont=2307&lingua=fr>

**TENGOUR, Habib.** *.. Et Bakhti Benaouda. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>

**TENGOUR, Habib.** *Evocation du Raï. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>

**TENGOUR, Habib.** *Le Déterreur nous quitte. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>

**TENGOUR, Habib.** *Pierre 1. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989 <http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

**TENKOUL, Abderrahman.** *Marc Gontard: "Le Moi étrange. Littérature marocaine de langue française". Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 8 1° semestre 1994 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%208.pdf>

**TENKOUL, Abderrahman.** *Mythe de l'androgynisme et texte maghrébin. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989 <http://www.limag.com/Textes/Iti10/Abderrahmane%20TENKOUL.htm>

**TENKOUL, Abderrahmane.** *La poésie marocaine de langue française.* BONN, Charles. KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/poesimaro.htm>

**TESTA, Carole.** *Ahmed Kalouaz: "Quel temps fait-il dehors?".* **La République des Lettres.** Paris, Noël Blandin, 30 1 mai 1997 <http://www.republique-des-lettres.com/310.html>

**TESTA, Carole.** *Ahmed Kalouaz: Quel temps fait-il dehors?* **La République des Lettres.** Paris, Noël Blandin, avril 1997 <http://www.republique-des-lettres.com/kalouaz.html>

**THEROND, Emmanuel.** *Tradition et modernité dans "Miette" de Pierre Bergounioux et "Timimoun" de Rachid Boudjedra.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001 <http://www.limag.com/Textes/Therond/EtudeBoudjedraBergounioux.htm>

**THEVENIN, Laurent.** *"L'Auberge des pauvres" de Tahar Ben Jelloun. Tanger-Naples, sans retour.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1800 6-12 mai 1999 <http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

**TILLION, Germaine.** DE GAUDEMAR, Antoine. (interview). *Camus était des deux côtés, comme moi.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 3 février 2000 <http://www.liberation.com/livres/2000fev/0203tillion2.html>

**TIZI OUZOU, Kaci.** NASSIMA, C. *Il faut penser l'avenir culturel.* **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 18 mai 2000 <http://www.elwatan.com/journal/html/2000/05/18/culture.h>

**TNIFASS, Azzouz.** *De l'écriture en particulier.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 164 décembre 1998 <http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/1998/1824dec164/cult1.htm>

**TNIFASS, Azzouz.** *De l'épique au tragique.* **Le Temps du Maroc.** Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 188 juin 1999 <http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/1999/4au10juin188/cult2.htm>

**TORO, Alfonso De** *Post-colonialisme, post-colonialité, hybridité: concepts et stratégies.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 11 janvier 2006 <http://www.limag.com/Textes/DeToro/Lyonpostcol2005.pdf>

**TOSCANE, Luiza.** LAMLOUN, Olfa. *Les femmes, alibi du pouvoir tunisien.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. juin 1998 <http://www.monde-diplomatique.fr/1998/06/TOSCANE/10565.html>

**TOSSA, Mustapha.** *Abdellatif Laâbi perd son souffle.* **Maroc Hebdo.** Casablanca, Impr. Al Amal, 12-18 mars 1999 <http://www.maroc-hebdo.press.ma/mhinternet/Archives363/MHI-363.H/La%89biPerdSonSouffle.html>

**TOUATI, Guy.** *Pour et contre. Souffles.* Spécial: Driss Chraïbi Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 5 1er trimestre 1967 <http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s5/9.html>

- TOZY, Mohamed.** *Qui sont les islamistes au Maroc ?* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. aout 1999  
<http://www.monde-diplomatique.fr/1999/08/TOZY/12315.html>
- TRAIDIA, Karim.** HANI, Tahar. *"Un journaliste est un soldat qui va en guerre contre le mensonge"*. **El Watan.** Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. 27 avril 2000 <http://www.elwatan.com/journal/html/2000/04/27/culture.htm>
- TUQUOI, Jean-Pierre.** *L'écrivain Tahar Ben Jelloun au centre d'une double polémique.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 11 septembre 2000 <http://www.lemonde.fr/article/0,2320,seq-2079-93168-QUO,00.html>
- TUQUOI, Jean-Pierre.** *Tazmamart au quotidien.* Ahmed Marzouki: *"Tazmamart cellule 10"*. **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 5 janvier 2001 <http://www.lemonde.fr/article/0,2320,133292,00.html>
- URBANI, Bernard.** *Ahmed Lanasri: La littérature algérienne de l'entre-deux guerres.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>
- URBANI, Bernard.** *Robert Elbaz: Tahar Ben Jelloun ou l'inassouvissement du désir narratif.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>
- VENNER, Yann.** *Le journal de Tahar El Ghomri.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Venner/VennerBoGhomri.htm>
- VENNER, Yann.** *Portrait de Driss Chraïbi.* **www.bibliosurf.com** Une librairie interactive. Internet. 2007 <http://www.bibliosurf.com/spip.php?article2648>
- VERHEYEN, Günther.** *Rachid Mimouni, visionnaire d'une autre Algérie.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>
- VIDAL, Dominique.** *Ces "traîtres" qui sauvèrent l'honneur de la France.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. septembre 2000 <http://www.monde-diplomatique.fr/2000/09/VIDAL/14212.html>
- VIROLLE, Marie.** *La chanson de Slimane Azem, ou le je dans l'ex-il.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995 <http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Virolle.htm>



- VURGUN, Sibel.** *ANI tu es, ANI tu resteras.* **BONN, Charles.** Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/CollLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>
- WABERI, Abdourahman A.** *Interview sur Balbala.* **Medi1. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 13 juillet 1998  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0231903.ra>
- WABERI, Abdourahman A.** *"L'Arbre à dire" de Mohammed Dib.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. septembre 1999 <http://www.monde-diplomatique.fr/1999/09/WABERI/12516.html>
- WAGNEUR, Jean-Didier.** *Mille et un Millecam.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 31 mai 2000  
<http://www.liberation.fr/livres/99oct/1021millecam.html>
- WAHBI, Hassan.** *Abdelkebir Khatibi.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/Khatibi.htm>
- WAHBI, Hassan.** *Abdelkebir Khatibi: Triptyque de Rabat.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9 2° semestre 1994  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>
- WAHBI, Hassan.** *Assia Djebar, "Vaste est la prison".* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>
- WAHBI, Hassan.** *Le Site étranger, ou les paradoxes du voyageur.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995  
<http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations2/Hassan WAHBI.htm>
- WAHBI, Hassan.** *Mohammed Dib, "La Nuit sauvage".* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>
- WAHBI, Hassan.** *Sur les traces du nom propre.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1° semestre 1991  
<http://www.limag.com/Textes/Iti13/Hassan WAHBI.htm>
- WASMINE, Najib.** *Abdelfattah Kilito: L Langue d'Adam.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

- WASMINE, Najib.** *Abdelfattah Kilito: La Querelle des images. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>
- WASMINE, Najib.** *Fouad Laroui: "Les Dents du topographe". Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>
- WIESSNER, Karl-Heinz.** *Cauchemar 1. Souffles.* Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 4 4e trimestre 1966 <http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s4/6.html>
- WIEVIORKA, Olivier.** *La guerre au ras du bled. Libération.* Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 14 avril 1999  
<http://www.liberation.fr/livres/99avril/0415copeaux.html>
- Y. B. CARON, Emmanuel.** (Interview). *On a rencontré pour vous: Y. B. Auteurs.net.* Internet, <http://www.auteurs.net/> 2001  
<http://www.auteurs.net/public/actualite/rencontre.asp?d=yb>
- Y. B. CHOLLET, Mona.** (Interv.). *Y. B., journaliste algérien. Périphéries.* Internet, Mona Chollet, juin 1999 <http://www.peripheries.net/g-yb.htm>
- Y.B.** *Algérie: le nouveau roman. Le Nouvel Observateur.* Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 27 août-2 septembre 1998  
<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>
- Y.B.** *Vous m'en direz des nouvelles. "De bonnes nouvelles d'Algérie", de Chawki Amari. Le Nouvel Observateur.* Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1757 9-15 juillet 1998 <http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>
- Y.B. (Yassir BENMILOUD.** *Interview à partir de "L'Explication". Medil. Radio Méditerranée Internationale.* Tanger/Paris, 20 septembre 1999  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0148311.ra>
- YASMINE.** *Auto-présentation et table des textes. www.limag.com* BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Yasmine/Yasmine.htm>
- YASMINE.** *Extrait 2. www.limag.com* BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Yasmine/YasmineExtrait2.htm>
- YASMINE.** *Extrait 3. www.limag.com* BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Yasmine/YasmineExtrait3.htm>

- YASMINE.** *Extrait télévision.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Yasmine/extraitTele.htm>
- YASMINE.** *Extrait.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Yasmine/YasmineExtrait.htm>
- YASMINE.** *Souvenirs d'Oran.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Yasmine/YasmineSouvenirsDOran.htm>
- YASMINE.** *Vent du Sud, Vent du Nord.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Yasmine/YasmineVent.htm>
- YEDES, Ali.** *La Vie à l'endroit, de Rachid Boudjedra.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/CRLYedesBoudj.htm>
- YELLES-CHAOUCHE, Mourad.** *Figures du "détour" oriental chez Habib Tengour et Raphaël Confiant.* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>
- YELLES-CHAOUCHE, Mourad.** *Tombeau de Dib.* [www.limag.com](http://www.limag.com) BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2003  
<http://www.limag.com/Textes/Yelles/TombeauDeDib.htm>
- YOUSSOUFI, Abderrahman.** *Maroc: Interrogations et inquiétudes.* **Confluences Méditerranée.** Confluences Méditerranée. (Correspondances-Méditerranée). Paris, L'Harmattan. Denis Pryen, dir. publ. 46 Eté 2003  
<http://www.ifrance.com/confluences/textes/46yousseoufi.htm>
- ZAHOU, Fatma Zohra.** *Le roman noir d'une société.* **Le Monde diplomatique.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. mars 1999  
<http://www.monde-diplomatique.fr/1999/03/ZAHOU/11773.html>
- ZAKARIA, Berri.** *L'arabe est notre langue islamique et notre langue nationale.* **Le Matin du Sahara.** Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10576 5 janvier 2000  
<http://www.lematin.press.ma/lejournal/2000/01/05/ram2.htm>
- ZAKARIA, Berri.** *L'arabe est notre langue islamique et notre langue nationale.* **Le Matin du Sahara.** Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. 10917 11décembre 2000  
<http://www.lematin.press.ma/lejournal/2000/12/11/ram1.htm>

- ZAKI, Laidi.** *Le politique en état d'urgence.* **Libération.** Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 19 septembre 2000  
<http://www.liberation.fr/quotidien/debats/septembre00/20000919a.html>
- ZAOUI, Ahmed.** *Interview à partir de "Sommeil du mimosa".* **Medil. Radio Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 8 juin 1998  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0037790.ra>
- ZAOUI, Amin.** *Je raconte à Hélène.* **Club-Internet.** Paris, 2000  
<http://www.club-internet.fr/special/lireenfete/nouvdujour.phtml?jour=971128800&num=1>
- ZEGOUT, Abder.** MADANI, Karim. (Interview). *Entretien avec Abder Zegout. Inventaire.* Aubervilliers, Patrick Cahuzac et Catherine Nabokov, 9 mars 2000  
<http://www.metafort.org/inventaire/Archives/Metro.htm>
- ZEKRI, Khalid.** *Colloque de Limoges; La littérature marocaine aujourd'hui. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999  
<http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/CRColloques.htm>
- ZEKRI, Khalid.** *Jean-Michel SALGON, Violences Ambiguës : aspects du conflit armé en Algérie, (avec la collaboration de Mohand KHELIL et Roger TEBIB), Paris, CHEAM, 1999.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Zekri/ZekriSalgon.htm>
- ZEKRI, Khalid.** *L'inscription du lecteur dans le prologue de "La Nuit de l'erreur" de Tahar Ben Jelloun.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1° semestre 1999 <http://www.limag.com/Textes/Iti27/Zekri.htm>
- ZEKRI, Khalid.** *La mémoire parle. A propos de "La Mémoire des temps" de Bouthaina Azami-Tawil.* **Etudes littéraires maghrébines.** Lyon, Université Lyon 2, 20 1°-2° semestres 2000 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>
- ZEKRI, Khalid.** *La mémoire parle. A propos de "La Mémoire des temps" de Bouthaina Azami-Tawil.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Zekri/ZekriAzmi.htm>
- ZEKRI, Khalid.** *La mémoire parle: à propos de "La Mémoire des temps" de Bouthaina Azami-Tawil.* **Palabres.** Revue culturelle africaine. Brème, Université, Selom Gbanou, e-mail [gbanou@uni-bremen.de](mailto:gbanou@uni-bremen.de) 1 avril 2000  
<http://www.limag.com/Textes/Zekri/ZekriAzmi.htm>
- ZEKRI, Khalid.** *Stéréotypes et déplacements génériques chez Malika Mokeddem.* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires

entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

**ZEKRI, Mostafa.** *Compte-rendu du Colloque :*

**ZERROUKY, Hassane.** *Noureddine Aba, poète et dramaturge n'est plus. L'Humanité.*  
Paris, Organe central du PCF, 16211 26 septembre 1996  
<http://www.humanite.presse.fr/journal/1996/1996-09/1996-09-26/1996-09-26-052.html>

**ZHOUR, Leïla.** (*Poèmes*). <http://aubepine.citeweb.net/> Aubépine. 2000  
[http://aubepine.citeweb.net/leila\\_zhour.htm](http://aubepine.citeweb.net/leila_zhour.htm)

**ZHOUR, Leïla.** (*Poèmes*). [www3.sympatico.ca/pier.g/](http://www3.sympatico.ca/pier.g/) Le Jardin des Muses.  
(Canada). <http://www3.sympatico.ca/pier.g/index.html> 2000  
<http://www3.sympatico.ca/pier.g/leila.htm>

**ZHOUR, Leïla.** (*Poèmes: p. 1*). [www.espacepoetique.com/](http://www.espacepoetique.com/) Espace poétique de  
Huguette Bertrand. Québec, Huguette Bertrand, 2000  
<http://www.espacepoetique.com/Poesie/Invites/zhour.html>

**ZHOUR, Leïla.** (*Poèmes: p. 2*). [www.espacepoetique.com/](http://www.espacepoetique.com/) Espace poétique de  
Huguette Bertrand. Québec, Huguette Bertrand, 2000  
<http://www.espacepoetique.com/Poesie/Invites/zhour2.html>

**ZHOUR, Leïla.** *Funambule.* [www.ireseau.com/usagers/gmillaire/](http://www.ireseau.com/usagers/gmillaire/) L'Echo parfumé des  
rêves. (Canada). <http://www.ireseau.com/usagers/gmillaire/> 2000  
<http://www.ireseau.com/usagers/gmillaire/Leila.htm>

**ZHOUR, Leïla.** BERTRAND, Huguette. (*Poèmes*). [www3.sympatico.ca/pier.g/](http://www3.sympatico.ca/pier.g/) Le Jardin  
des Muses. (Canada). <http://www3.sympatico.ca/pier.g/index.html> 2000  
<http://www3.sympatico.ca/pier.g/huglyla.htm>

**ZITOUNI, Ahmed.** *Interview à partir d'"Une difficile fin de moi"* **Medi1. Radio**  
**Méditerranée Internationale.** Tanger/Paris, 21 décembre 1998  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0086438.ra>

**ZLITNI-FITOURI, Sonia.** *"Topographie idéale pour une agression caractérisée" et*  
*"Timimoun" de Rachid Boudjedra: Espaces replacés, paroles déplacées.* **BONN,**  
**Charles.** *Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France,*  
*dans les littératures des deux rives.* Paris, L'Harmattan, 2004  
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

**ZLITNI-FITOURI, Sonia.** *Compte-rendu du colloque "La Tunisie dans la littérature*  
*tunisienne", Tunis, avril 1998.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris,  
Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2°  
semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crrcolloques.htm>

**ZLITNI-FITOURI, Sonia.** *Journée scientifique Albert Memmi à Tunis.* **Etudes**  
**littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC,

Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999

<http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/DossSoniaJourMemmi.htm>

**ZOPPELARI, Anna.** *Dédale, n° 1-2. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

**ZOPPELARI, Anna.** *La littérature tunisienne de langue française en Italie. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

**ZOPPELLARI, Anna.** *Images de l'émigration chez Habib Tengour. BONN, Charles.* Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

**ZURFLUH, Jean-Michel.** *Un livre culte ? Le Temps du Maroc.* Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. 254 septembre 2000 <http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/2000/8au14sept254/cult2.htm>

□