

Références d'articles ou de textes courts
classées par périodiques ou recueils

Copyright Charles Bonn & CICLIM

ACHOUR, Christiane.

(*Ss dir de*).

Diwan d'inquiétude et d'espoir. La littérature féminine algérienne de langue française.

Alger, ENAG,

Ed. 88 10 09 01 / 92

1991

ACHOUR, Christiane.

p. 174-197.

Leïla Sebbar. L'île, espace d'exclusion ou de croisement?

Algérie-Actualité.

Alger, E.N.E.R.I.M.
Hebdo.

1969

Numéro: 188 25 mai, 1er juin

DJEBAR, Assia.

Int.

Algérie profonde, temps et espace.

1983

Numéro: 933 7 septembre

ZERABI, Fatiha.

Nomade...

Numéro: 936 26 septembre

BOUABACI, Aïcha.

Conte écologique.

Awraq.

Awraq. Estudios sobre el mundo arabe e islamico contemporaneo.

Madrid, Instituto de cooperacion con el Mundo Arabe.

1991

Numéro: 12

MERINO, Leonor.

p.161-178.

La Mujer en la literatura magrebi de expresion francesa, exclusion e poder?

BASFAO, Kacem.

(Dir.).

Imaginaire de l'espace/Espaces de l'Imaginaire.

Casablanca, Université Hassan II, Faculté des Lettres et Sciences humaines I

1988

BONN, Charles. p. 137-142.
L'Erotique du texte, la différence et l'étrangeté.

IRAQI, Rhita. p. 119-124.
Espaces féminins dans le roman marocain.

BONN, Charles.

(Dir.).

Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent.

Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, Edidions L'Harmattan,
ISBN 2-7384-3789-3

1995

DECOURT, Nadine. p. 127-133.
Pratiques de contes immigrés: quand des femmes entrent en littérature.

MANGIA, Anna-Maria. p. 51-61.
Les rôles féminins dans les romans "beurs".

(Dir.).

Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés.

Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, Edidions L'Harmattan,
ISBN 2-7384-3790-7

1995

BIVONA, Rosalia. p. 125-136.
Nina Bouraoui: une écriture migrante en quête de lieu.

Bulletin of Francophone Africa.

Bulletin of Francophone Africa. Maghreb Research Group.

Londres, Polytechnics of Central London. H. Gill, M. Majumdar & E. Tolansky.
ISSN 0966-1018

1995

Numéro: 7 Spring *North African francophone Women's writing.*

BENCHEIKH, Lotfi. p. 21-35.
Body and space in Abdelhak Serhane's novels. (Corps et espace dans les romans d'Abdelhak Serhane).

Cahiers du C.D.S.H.

Oran, C.D.S.H.

1980

Numéro: 3 *Actes des journées d'étude et de réflexion sur les femmes algériennes 3-6 mai*

AINAD TABET, Nadia. p. 387-405.
L'espace physique féminin dans le roman algérien.

COLLECTIF.

Femme, Famille et Société en Algérie.

Oran, URASC,

1988

CHELLIG, Nadia.

p. 60-70.

L'espace féminin en Algérie.

Imaginaires de l'autre. Khatibi et la mémoire littéraire.

Paris, L'Harmattan,

ISBN2-85802-783-8

1987

BOUNFOUR, Abdallah.

p. 99-110.

La parole coupée. Essai sur l'éthique du conte.

Offene Gefüge. Literatursystem und Lebenswirklichkeit. Festschrift für Fritz Nies zum 60. Geburtstag.

Tübingen, Gunter Narr Verlag,

ISBN 3-8233-4128-6

1994

ROTHE, Arnold.

p. 165-196.

Espaces féminins dans la littérature maghrébine d'expression française.

Comité des intellectuels maghrébins & français.

Algérie. Textes et dessins inédits.

Casablanca, Le Fennec,

ISBN 9981-838-31-4

1995

LAOUEDJ, Zineb.

p. 30-32.

Nul espace dans cette impasse!

DJAOUTI, F. (Ed.). MAROUF, N. (Int)

VIROLLE-SOUIBES, Marie (Ed.)

Espaces maghrébins: pratiques et enjeux.

Alger, ENAG/URASC,

Ed. 81.121.304.89

1989

BOUHRARA ZANNAD, Traki.

p. 233-239.

Espaces humides féminins dans la ville. Le dar el Arbi et le Hammam. Etude de cas: la Médina de Tunis.

LACOSTE-DUJARDIN, Camille.

p. 119-140.

Paroles de femmes à la conquête d'espace.

VIROLLE-SOUIBES, Marie.

p. 241-253.

Une figure de la limite: le seuil domestique.

Europe.

Paris, mensuel.
ISSN 0014-2751

1998

Numéro: 828 avril

Kateb Yacine.

GONTARD, Marc.

p. 84-93.

La pulsion descriptive. Paysages de villes dans "Nedjma".

KHADDA, Naget.

p. 68-83.

Historicité, ancestralité, féminité.

Français 2000. Les Cahiers de la S. B. P. F.

Bruxelles, Société belge des professeurs de français.
trimestriel.

1988

Numéro: 114 février

BONN, Charles.

p. 24-29.

L'émigré et la femme: double étrangeté dans le roman maghrébin.

Francofonia.

Bologne, Université de Bologne, Liano Petroni, dir de publ.
Semestriel

1994

Numéro: 26 Primavera

SCALI PEASE, Elisabeth.

p. 87-101.

L'espace, la mère, l'impasse: "Nedjma" de Kateb Yacine.

IBLA.

Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes.

Tunis, Institut des Belles Lettres Arabes,
ISSN 0018 862 X Semestriel.

1994

Numéro: 173 1^o semestre

SASSI, Jomaa.

p. 155-164.

Espaces culturels dans "Grains de sable" d'Aziza Mrabet.

Journal of Maghrebi Studies.

Cambridge, USA, Schoenhof's Foreign Books, Inc., Rachid Ameziane-Hassani, directeur,
Semestriel,

1993

Numéro: 1 Spring/Fall

MORTIMER, Mildred.

p. 58-62.

Mapping new territory: a study of physical displacement in Leïla Sebbar's "Shérazade".

KHADDA, Naget.

& SIBLOT, Paul. (Dir.).

Alger. Une ville et ses discours.

Montpellier, Praxiling. Université Paul Valéry,
ISBN 2-84269-001-

1996

BOUCHENTOUF-SIAGH, Zohra. p. 311-319.
Le hammam, espace de parole et signe urbain.

HIMEUR, Ouarda. p. 41-59.
Le regard des voyageurs avant la conquête sur l'espace féminin algérois.

L'heβδο libéré.

Alger, SARL L'Heβδο libéré,
ISSN 1111 097X Hebdomadair

1994

Numéro: 156 23/29 mars

HAMOUDA, Ouahiba. p. 14.
Mouloud Feraoun et le destin des femmes.

LACOSTE, Yves.

& LACOSTE-DUJARDIN, Camille (Dir.).

L'Etat du Maghreb.

Paris, La Découverte,
ISBN 2-7071-2014-6

1991

DJEBAR, Assia. p. 190.
Au Hammam.

Le Maghreb.

Tunis, Editions du Maghreb, S.A.
Heβδο.

1981

Numéro: 27 18 octobre

BEN JELLOUN, Tahar. GHACHEM, Moncef. (Interview). p. 45-47.
J'aime les villes comme d'autres aiment la musique ou la peinture.

Le Temps.

Tunis, Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion
Quotidien.

1992

12 février

ZOUHEIR, Latifa. p. 8.
Un espace tiède et gris.

MERNISSI, Fatima.

(Dir.).

Corps au féminin.

Casablanca, Le Fennec,

1991

MEZGUELDI, Zohra.

p. 39-52.

Féminité et création littéraire.

MORSLY, Dalila.

(Dir.) *MERNISSI, Fatima. (Préface).*

D'Algérie et de femmes.

Alger, Friedrich Ebert Stiftung / groupe Aïcha,

1994

GUERROUDJ, Zineb.

p. 110-118.

Liberté sous haute surveillance à Riad el Feth.

Notre librairie.

Paris, CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.

ISSN 0755-3854 Trimestriel.

1994

Numéro: 117 avril-juin

Nouvelles écritures féminines. 1: La parole aux femmes.

VITIELLO, Joëlle.

p. 80-86.

Écriture féminine maghrébine et lieux interdits.

Numéro: 118 juillet-septembre

Nouvelles écritures féminines. 2: Femmes d'ici et d'ailleurs.

BONN, Charles.

p. 98-107.

Romans féminins de l'immigration d'origine maghrébine, en France et en Belgique.

Présence francophone.

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).

ISSN 0048-5195 Semestriel.

1981

Numéro: 22 printemps

ADAM, Jeanne.

p. 5-20.

Le monde féminin de Grande Kabylie.

Revue de l'Institut des Langues étrangères.

Alger, Université de Bouzaréah et OPU,

1993

Numéro: 5

KHADDA, Naget.

p. 141-146.

(En)jeux culturels dans le roman algérien de langue française.

Revue de la Fac. des Lettres de Marrakech.

Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Marrakech.

Marrakech, Faculté des Lettres.

1989

Numéro: 3

Littérature marocaine de langue française: récits et discours.

IRAQI, Rhita.

p. 77-82.

Le personnage de la femme dans l'espace narratif.

1996

Numéro: 14

L'Interculturel: Problématique et espace de création. Colloque d'Agadir.

AIT-TABASSIR, Saïd.

DE CLEREMBAULT, G.-G. (Photos).

p. 237-244.

Les plis du regard.

Women in french studies.

Collegeville, P

ISSN 1077-825X

1994

Numéro: 2 automne

ORLANDO, Valérie.

p. 19-31.

A la recherche du "devenir-femme" dans le Troisième Espace de culture: "Shérazade: 17 ans, brune, frisée, les yeux verts" de Leïla Sebbar.

YAHIAOUI, Abdessalem.

(Dir) MEKNI, H.; OUERHANI, N.; etc.

Corps, espace-temps et traces de l'exil. Incidences cliniques.

Grenoble, A.P.P.A.M./La Pensée sauvage,

ISBN 2-85919-076-7

1991

HADJ-NASSAR, Badia.

p. 45-52.

La fascination de la virginité et sa résonance dans le corps des femmes immigrées.