

Références d'articles ou de textes courts  
classées par périodiques ou recueils

Copyright Charles Bonn & CICLIM

---

**ACHOUR, Christiane.**

(Dir.).

**Cahiers Jamel Eddine Bencheikh. Savoir et imaginaire.**

Paris, L'Harmattan/Université Paris 13,  
ISBN 2-7384-6804-7

1998

BONN, Charles.

p. 103-109.

*Ecriture romanesque, lectures idéologiques et discours d'identité au Maghreb: une parole problématique.*

(Ss dir de).

**Diwan d'inquiétude et d'espoir. La littérature féminine algérienne de langue française.**

Alger, ENAG,  
Ed. 88 10 09 01 / 92

1991

ACHOUR, Christiane.

p. 174-197.

*Leïla Sebbar. L'île, espace d'exclusion ou de croisement?*

(Dir.) **MORSLY, Dalila.** (Dir.).

**Voyager en langues et littératures.**

Alger, OPU,  
Ed. 2667.

1990

CHITOUR, Marie-Françoise.

p. 145-174.

*De ville en ville dans le roman africain.*

DJAIDER, Mireille.

KHADDA, Naget.

*Rencontres symboliques.*

p. 193-230.

KHADHAR, Hedia.

p. 117-130.

*Espace culturel dans la poésie tunisienne contemporaine d'expression française.*

TALAHITE, Claude.

p. 97-103.

*Le paradigme éclaté. Analyse du roman de Yamina Mechakra "La grotte éclatée".*

### ***Actualité de l'émigration.***

---

Paris, Amicale des Algériens en Europe,  
ISSN 0769-3222 bimensuel.

**1985**

Numéro: 16 6 novembre

A., Ali.

*De nouveaux espaces de découvertes.*

p. 29.

### ***ADAMSON, Ginette.***

---

**& GOUANVIC, Jean-Marc. (Dir. et pré  
Francophonie plurielle. Actes du congrès du CIEF, Casablanca, 10-17 juillet 1993.**

Montréal, Hurtubise HMH,  
ISBN 2-89428-103-

**1995**

BECKETT, Sandra.

*Le Désert maghrébin, terre d'élection dans l'oeuvre de Henri Bosco.*

p. 39-49.

### ***Afrique-Action.***

---

Tunis > Paris

**1961**

26 juin

KATEB, Yacine.

*Le Mystère du 'Polygone étoilé'.*

BERQUE, Jacques. DUVIGNAUD, Jean.

### ***AILC. Literary Research.***

---

***AILC. Literary Research/Recherche littéraire.***

Toronto, Victoria University & International Comparative Literature Association,

**1996**

Numéro: 25 1996

*Printemps-été*

MELLAMPHY, Daniel.

*JM Grassin (Dir.). Littératures émergentes.*

### ***Al Asas***

---

***Al Asas. Mensuel de base pour la Société de demain.***

Salé, Ahmed El Kohen Lamrhili, dir. publ.  
ISSN 0251-3129 mensuel.

**1986**

Numéro: 57

SEFERIAN, Marie-Alice.

*Espaces urbains, marins et autres dans des poèmes de Malek Alloula et de Mohamed Loakira.*

p. 50-55.

**1991**

Numéro: 100 fév.-mars

IKKEN, Aïssa.

*L'espace brisé.*

p. 61.

Numéro: 105

LOAKIRA, Mohamed.

*Grain de nul désert. (fragments).*

p. 31.

***Al Asas. Mensuel de base pour la Société de demain.***

Salé, Ahmed El Kohen Lamrhili, dir. publ.  
ISSN 0251-3129 mensuel.

**1991**

Numéro: 105

LOAKIRA, Mohamed.

CHATI, Khalid. (Interview).

*Mohamed Loakira: une oeuvre de rupture et de continuité.*

p. 29-30.

SEFERIAN, Marie-Alice.

p. 28.

*Mohamed Loakira.*

***Al Chaab.***

---

Alger,

**1963**

5 janvier

BENDIM'RED, Saleha.

*Espace de vivre.*

***Al Massar.***

---

Tunis, Union des Ecrivains tunisiens, Othman Ben Taleb, réd. en chef.  
ISSN 0330-8200 trimestriel.

**1989**

Numéro: 2 janvier

*La poésie tunisienne.*

METOUÏ, Mohamed Hédi.

p. 18-29.

*Avec Houcine Fawzi en Tunisie: analyse de l'espace et du changement.*

**1992**

Numéro: 13 décembre

*Tahar Bekri.*

BIBAN, Gara.

p. 10.

*Clôture et ouverture dans "Maratij", roman de Aroussia Nalouti.*

***Al Misbahia.***

---

Fès, Faculté des Lettres de Fès-Saiss,

**1995**

Numéro: 1

EL ALAMI, Abdellatif.

p. 19-34.

*Discours et Histoire de Fass dans "Harrouda" de Tahar Ben Jelloun.*

***Algérie Littérature / Action.***

---

[http://maghreb.net/writers/html/algérie\\_littérature\\_\\_action.htm](http://maghreb.net/writers/html/algérie_littérature__action.htm)

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.  
ISSN 1270-9131 Mensuel.

**1997**

Numéro: 15 novembre-décembre

SILEM, Ali.

p. 189-191.

*L'Espace chez Baya.*

## Algérie-Actualité.

---

Alger, E.N.E.R.I.M.  
Hebdo.

### **1969**

Numéro: 186 25 mars

DJEBAR, Assia.  
*Algérie profonde, temps et espace.*

Numéro: 188 25 mai, 1er juin

DJEBAR, Assia. Int.  
*Algérie profonde, temps et espace.*

### **1983**

Numéro: 933 7 septembre

ZERABI, Fatiha.  
*Nomade...*

Numéro: 936 26 septembre

BOUABACI, Aïcha.  
*Conte écologique.*

### **1985**

Numéro: 1045 24-30 oct.

AKEB, Fatiha. p. 25-26.  
*Des lieux pour voir.*

## Alif

---

Tunis, CERES-Productions, Jacqueline Daoud, Salah Garmadi, Lorand Gaspar.  
ISSN 0330-9657 Irrégulière.

### **1972**

Numéro: 2 juin *Table-ronde 'Patrimoine et développement'.*

IMAZITEN, Djamal. p. 80-81.  
*Espace hétéroclite. Chronique.*

## Annuaire de l'Afrique du Nord.

---

Paris, CNRS,  
ISSN 0242-7540 Annuel.

### **1985**

Numéro: 22 1983: *Etats, territoires et terroirs au Maghreb.*

BADUEL, Pierre-Robert. p. 3-47.  
*La production de l'espace national au Maghreb.*

BONN, Charles. p. 447-474.  
*Espace scriptural et production d'espace dans 'L'Insolation' de Rachid Boudjedra.*

### **1986**

Numéro: 23 1984:

BONN, Charles. p. 501-528.  
*Roman national et idéologie en Algérie. Propositions pour une lecture spatiale de l'ambiguïté en littérature.*

Paris, CNRS,  
ISSN 0242-7540 Annuel.

**1987**

Numéro: 24 1985:

*Le Maghreb dans le Monde arabe, ou les affinités électives.*

BONN, Charles.

p. 397-416.

*Roman maghrébin, émigration et exil de la parole.*

**1990**

Numéro: 27 1988:

*L'Islam en France: Islam, Etat et Société.*

LECA, Jean.

p. 41-72.

*L'Islam, l'Etat et la Société en France. De la difficulté de construire un objet de recherche et d'argumentation.*

### ***Architecture et comportement.***

---

Lausanne,

**1994**

Numéro: 3 septembre

*Modèles d'habiter au Maghreb.*

### ***Architecture méditerranéenne.***

---

Marseille, Editions RK,

**1994**

Numéro: 44 novembre

### ***At-Tabyine.***

---

***(El-Tabyine, Et-Tabyine.: la transcription du nom change d'un n° à l'autre).***

Alger, Assoc. Al Jahidiya, Tahar Ouettar, réd. en chef, Ammar Bellahcène,

**1992**

Numéro: 4

*Dossier: Mohammed Dib.*

BAHRAOUI, Sayed.

p. 35-46.

*(L'écriture réaliste dans la trilogie de Mohammed Dib.).*

BERRADA, Mohammed.

p. 24-34.

*(Conflit des frères ennemis et expérience de l'exil. Lecture de 3 romans de Mohammed Dib.).*

OUASSINI, Lardj.

p. 96-101.

*(Quelques éléments pour l'interprétation de l'espace romanesque: Le Sommeil d'Eve).*

PROJOGHINA, S.

p. 5-10.

*Au bout d'un rayon de soleil. Une tentative d'interpréter l'espace sémantique de 'Cours sur la Rive sauvage'.*

### ***Autrement.***

---

Paris, Association Autrement,

**1992**

Numéro: 60 mars

*Algérie, 30 ans. Les enfants de l'Indépendance.*

AMOUD, Noura.

p. 36-44.

*Dans la ville brûlante entourée de blés mûrs.*

***Awraq.***

---

***Awraq. Estudios sobre el mundo arabe e islamico contemporaneo.***

Madrid, Instituto de cooperacion con el Mundo Arabe.

1991

Numéro: 12

MERINO, Leonor.

p.161-178.

*La Mujer en la literatura magrebi de expresion francesa, exclusion e poder?*

***BASFAO, Kacem.***

---

(Dir.).

***Imaginaire de l'espace/Espaces de l'Imaginaire.***

Casablanca, Université Hassan II, Faculté des Lettres et Sciences humaines I

1988

BASFAO, Kacem.

p. 131-135.

*Une question de langue : la littérature maghrébine de langue véhiculaire française comme espace transitionnel.*

BENCHEIKH, Mustapha.

p. 151-156.

*Toposémie et énonciation dans "La Civilisation, ma mère!..." de Driss Chraïbi.*

BENNANI, Saïd.

p. 199-211.

*La symbolisation de l'espace dans le discours coranique.*

BONN, Charles.

p. 137-142.

*L'Erotique du texte, la différence et l'étrangeté.*

BOUGHALI, Mohamed.

p. 157-162.

*Figures du silence dans 'Marrakch Médine' de Claude Ollier.*

GRAS, Jean-Michel.

p. 125-128.

*Enfance et mobilisation des espaces imaginaires dans le roman marocain d'expression française.*

HENRY, Jean-Robert.

p. 169-179.

*Le désert dans l'imaginaire français.*

IRAQI, Rhita.

p. 119-124.

*Espaces féminins dans le roman marocain.*

LAAFIFI, Ahmed.

p. 163-168.

*L'espace oriental dans l'imaginaire de Pierre Loti à travers la lecture d'"Aziyadé'.*

MEZGUELDI, Zohra.

p. 89-95.

*L'Espace "sudique" chez Mohamed Khaïr-Eddine.*

ROCHE, Anne.

p. 97-102.

*Espace imaginaire et utopie dans "Phantasia" d'Abdelwahab Meddeb.*

SAIGH-BOUSTA, Rachida.

p. 143-150.

*Espace(s) et lecture(s) : à partir de "Topographie idéale pour une agression caractérisée".*

**BONN, Charles.**

***La Littérature algérienne de langue française et ses lectures.***

Sherbrooke, Naaman,

**1974**

*1<sup>o</sup> partie: Structures profondes de l'imagination créatrice. Espace maternel et Cité.* p. 25-94.

***Le Roman algérien de langue française. Vers un espace de communication littéraire décolonisé?***

Paris/Montréal, L'Harmattan/PUM,

ISBN 2-85802-428-3

**1985**

BONN, Charles. p. 50-78.  
*Histoire et production mythique dans "Nedjma".*

BONN, Charles. p. 189-322.  
*L'inscription spatiale d'un écart: les cinq romans les plus marquants depuis l'Indépendance.*

BONN, Charles. p. 115-188.  
*La production de récits dans la clôture de l'idéologie: y a-t-il un "réalisme socialiste" en Algérie?*

BONN, Charles. p. 79-111.  
*La production des textes par l'Histoire: la "Génération de 1962".*

BONN, Charles. p. 36-48.  
*Pour une problématique des lieux d'énonciation.*

**& ROTHE, Arnold. (Dir.).**

***Littérature maghrébine et littérature mondiale.***

Würzburg, Königshausen & Neumann,

ISBN 3-8260-1027-2

**1995**

VAN DEN HEUVEL, Pierre. p. 87-100.  
*Espace mythique maghrébin et parole française: Symbolisation polyphonique du bestiaire chez Kateb Yacine.*

**(Dir.).**

***Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent.***

Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, Edidions L'Harmattan,

ISBN 2-7384-3789-3

**1995**

208 p.

BEREZAK, Fatiha. p. 117-126.  
*Un nombril du Sud en Europe.*

BONN, Charles. p. 11-14.  
*Un espace littéraire émergent.*

BORTOLINI, Massimo. p. 65-78.  
*Production littéraire des Italiens de Belgique depuis 1945.*

(Dir.).

**Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent.**

Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, Éditions L'Harmattan,  
ISBN 2-7384-3789-3

**1995**

- BRAHIMI, Denise. p. 185-189.  
*Abel, Caïn et l'émigration: lecture croisée de Mohammed Dib ("Habel") et d'Agota Kristof ("Le troisième mensonge").*
- DECOURT, Nadine. p. 127-133.  
*Pratiques de contes immigrés: quand des femmes entrent en littérature.*
- DUGAS, Guy. p. 89-101.  
*Vie et mort d'une littérature de l'Immigration: la littérature italo-maltese en Tunisie.*
- HARGREAVES, Alec. p. 17-28.  
*La littérature issue de l'immigration maghrébine en France: une littérature "mineure"?*
- LARONDE, Michel. p. 29-39.  
*Stratégies rhétoriques du discours décentré.*
- LECARME, Jacques. p. 191-197.  
*Patrick Modiano: l'Orient perdu ou les variations sur une origine.*
- MANGIA, Anna-Maria. p. 51-61.  
*Les rôles féminins dans les romans "beurs".*
- MARIMOUTOU, Jean-Claude. p. 103-114.  
*Trois regards créoles sur la France: Leblond, Kristian, Lorraine.*
- MDARHRI-ALAOUI, Abdallah. p. 41-50.  
*Place de la littérature "beur" dans la production franco-maghrébine.*
- MEKAOUI-JANSEN, Yvonne. p. 79-87.  
*Littérature néerlandophone de l'Immigration aux Pays-Bas.*
- MOKADDEM, Yamina. p. 173-183.  
*Filiation et identité. Transmission, rupture et/ou écarts chez deux romanciers de l'Immigration: Ahmed Kalouaz et Tassadit Imache.*
- PERROT, Jean. p. 135-147.  
*Du baroque, des Antilles au Maghreb.*
- SAIGH-BOUSTA, Rachida. p. 163-172.  
*Exil et immigration: "Pré-texte" et/ou quête du lieu vacant: Identité/altérité/immigration.*
- VIROLLE, Marie. p. 149-159.  
*La chanson de Slimane Azem, ou le je dans l'ex-il.*

(Dir.).

**Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés.**

Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, Editions L'Harmattan,  
ISBN 2-7384-3790-7

**1995**

BIVONA, Rosalia.

p. 125-136.

*Nina Bouraoui: une écriture migrante en quête de lieu.*

---

**BOUGHALI, Mohamed.**

**Espaces d'écriture au Maroc.**

Casablanca, Afrique-Orient,

**1987**

BOUGHALI, Mohammed

p. 123-142.

*Tahar Ben Jelloun ou la plus basse des impostures.*

---

**BOURAOU, Hedi.**

**Tunisie plurielle.**

Tunis, L'Or du temps,

**1997**

REDOUANE, Najib.

p. 155-164.

*(D)écrire l'espace dans "Le Verger des poursuites" de Majid El Houssi.*

---

**BREMER, Th.**

**Sehnsuchtsorte. Festschrift zum 60. Geburtstag von Titus Heidenreich.**

Tübingen (Stauffenburg),

**1999**

SPILLER, Roland.

p. 403-419.

*Ecrire le Moi. Le dedans et le dehors dans "La Pluie" de Rachid Boudjedra.*

---

**Bulletin de liaison du G.R.L.D.F.R.U.I.**

Lyon, Université Lyon-2, Edg. Pich, dir de publ. N° dirigé par Charles Bonn.

ISBN 2-906196-00-2

**1986**

Numéro: 4

*Le Maghreb comme horizon d'écritures.*

BONN, Charles.

p. 1-5.

*Le Maghreb comme horizon d'écritures.*

LAVOREL, Guy.

p. 61-69.

*Poésie et espace textuel dans 'Le Polygone étoilé' de Kateb Yacine.*

### ***Bulletin of Francophone Africa.***

---

#### ***Bulletin of Francophone Africa. Maghreb Research Group.***

Londres, Polytechnics of Central London. H. Gill, M. Majumdar & E. Tolansky.  
ISSN 0966-1018

**1995**

Numéro: 7 Spring

*North African francophone Women's writing.*

BENCHEIKH, Lotfi.

p. 21-35.

*Body and space in Abdelhak Serhane's novels. (Corps et espace dans les romans d'Abdelhak Serhane).*

Numéro: 8 Autumn

MAJEN, Ben Younès.

p. 24 & 25.

*Espace. Baghdad.*

**1998**

Numéro: 12

FISHER, Dominique.

p. 41-50.

*Topographie des déserts: Anomos scriptural chez Tahar Djaout.*

### ***Cahier d'études maghrébines.***

---

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.  
ISBN 3-929076-35-7

**1989**

Numéro: 1

KEIL, Regina.

p. 67-73.

*'Le mot disait séparation'. Maghreb et modernité chez Habib Tengour.*

### ***Cahiers de la Méditerranée.***

---

Nice, CMMC, Université de Nice. Robert Escallier, dir. de publ.  
ISSN 0395-9317

**1995**

Numéro: 50 2° semestre

161 p.

### ***Cahiers du C.D.S.H.***

---

Oran, C.D.S.H.

**1980**

Numéro: 3

*Actes des journées d'étude et de réflexion sur les femmes algériennes 3-6 mai*

AINAD TABET, Nadia.

p. 387-405.

*L'espace physique féminin dans le roman algérien.*

### ***Cahiers francophones d'Europe Centre-Orientale.***

---

Pécs/Vienne, Janus Pannonius Tudományegyetem / Universität Wien, Institut für Romanistik.  
ISSN 1215-7279 Annuel.

**1992**

Numéro: 2

*Cultures en conflit.*

LÜSEBRINK, Hans-Jürgen.

p. 71-83.

*"Villes impériales", visions littéraires et représentations sociales des métropoles africaines de l'Empire colonial français.*

Pécs/Vienne,  
ISSN 1215-7279

Janus Pannonius Tudományegyetem / Universität Wien, Institut für Romanistik.  
Annuel.

**1995**

Numéro: 5

*Y a-t-il un dialogue interculturel dans les pays francophones?*

LÜSEBRINK, Hans-Jürgen.

p. 237-246.

*L'impact interculturel d'un best-seller scolaire français: lectures et réceptions productives du "Tour de la France par deux enfants" dans l'espace francophone.*

---

***Cahiers lab. rech. établis. humains***

***& modes d'organisation de l'espace.***

***Cahiers du lab. de recherche sur les établissts humains et modes d'organis. de l'espace.***

**1987**

Numéro: 1

YELLES-CHAOUCHE, Mourad.

p. 1-10.

*Défense et illustration des cultures populaires.*

YELLES-CHAOUCHE, Mourad.

VIROLLE-SOUIBES, Marie.

p. 19-39.

*Du corps au cosmos: pratique et représentation de l'espace.*

---

***CELFAN Review.***

Philadelphie,  
ISSN 0890-6998

Temple University. Eric Sellin, Editor.

**1984**

Numéro: 3      mai

*Jean Pélégri.*

BONAGURO, Fidelio.

p. 14-17.

*L'espace et le temps de la mémoire dans 'Le maboul' de Jean Pélégri.*

**1985**

Numéro: 4      mai

*Albert Camus and Algeria (Albert Camus et l'Algérie).*

ACHOUR, Christiane.

p. 27-29.

*Symbolique d'un espace.*

---

***COLLECTIF.***

***Actes du XII<sup>e</sup> Congrès. Association Internationale de Littérature comparée, Munich 1988.***

ISBN 3-89129-033-0      Ludicium.

**1990**

*Tome 4: Espaces et frontières de la littérature.*

BLEICHER, Thomas.

p. 88-96.

*Alexandria: Fokus interkultureller Literatur.*

***Contre la décadence. Histoire de l'imagination française à travers le roman (1890-1914).***

Paris,      PUF,

**1987**

CITTI, Pierre.

p. 242-282.

*Chap. 12: 'Espace' (Sur le Roman colonial).*

**Des migrants et des villes. Mobilité et insertion. Villes et migrations.**

Aix en Pce, IREMAM, ss. dir. Mireille Meyer.

**1988**

BEGAG, Azouz.

p. 109-119.

*Espace-temps, Présence-absence des immigrés dans le champ urbain.*

**Exil et littérature.**

Grenoble, ELLUG, Ss. dir. de Jacques Mounier.

ISBN 2-902709-48-

**1986**

BONN, Charles.

p. 69-80.

*L'exil fécond des romanciers algériens.*

**Exotisme et création. Actes du Colloque international (Lyon, 1983).**

Lyon, L'Hermès/Université Jean Moulin-Lyon 3.

ISBN 2-85934-147-1

**1985**

EL HOUSSEI, Majid.

p. 121-129.

*Une lecture d'"Un Été dans le Sahara" d'Eugène Fromentin: Un au-delà de l'exotisme.*

**Femme, Famille et Société en Algérie.**

Oran, URASC,

**1988**

CHELLIG, Nadia.

p. 60-70.

*L'espace féminin en Algérie.*

**Imaginaires de l'autre. Khatibi et la mémoire littéraire.**

Paris, L'Harmattan,

ISBN2-85802-783-8

**1987**

BOUNFOUR, Abdallah.

p. 99-110.

*La parole coupée. Essai sur l'éthique du conte.*

**Journées d'études arabes. Langues et cultures populaires dans l'aire arabo-musulmane.**

Paris, Association Française des Arabisants,

**1987**

ZAFRANI, Haim.

p. 39-47.

*Espaces de convergences socio-culturels judéo-arabes au Maghreb: les littératures dialectales et populaires.*

**Le Sud: Mythes, images, réalités.**

Montpellier, Université Montpellier III,

**1980**

BONN, Charles.

T2,p. 359-367.

*Le Sud mythique chez Nabile Farès, Mourad Bourboune et Mohammed Dib.*

**Les discours étrangers. Production et réception.**

Alger, OPU,

**1986**

ACHOUR, Christiane.

REZZOUG, Simone.

*Le familier et l'étranger dans le texte colonial. La répartition des espaces.*

p. 235-261.

**Les Influences occidentales dans les villes maghrébines à l'époque contemporaine.**

Aix en Pce, Editions de l'Université de Provence,

**1974**

ETIENNE, Bruno.

p. 65-94.

*Langue et élites au Maghreb.*

KHATIBI, Abdelkébir.

JOLE, M. MARTENSON, M.

*Urbanisme, idéologie et ségrégation: exemple de Rabat.*

p. 161-178.

SANSON, Henri.

p. 135-142.

*La symbolique rurale et la symbolique urbaine du néocitadin algérien.*

**Les politiques d'intégration des jeunes issus de l'immigration. Situation française et com**

Paris, CIEMI/L'Harmattan,

**1989**

COSTA-LASCOUX, Jacqueline.

p. 175-182.

*La difficulté de 'nommer' les 'enfants d'immigrés'.*

**Mouloud Feraoun. Actes des Journées de l'ILVE du 2 au 6 mai 1982.**

Oran, ILVE/CRIDSSH/CERDRO,

**1983**

BOUZAR, Wadi.

p. 39-50.

*Le village d'en-haut.*

**Offene Gefüge. Literatursystem und Lebenswirklichkeit. Festschrift für Fritz Nies zum 60. Geburtstag.**

Tübingen, Gunter Narr Verlag,

ISBN 3-8233-4128-6

**1994**

ROTHE, Arnold.

p. 165-196.

*Espaces féminins dans la littérature maghrébine d'expression française.*

**Paris et le phénomène des capitales littéraires. Actes du 1<sup>o</sup> congrès du CRLC (mai 1984).**

Paris, Université Paris-4.

ISSN 0765-1090

**1986**

2<sup>o</sup> trimestre

ALAOUI-ABDALLAOUI, M'Hamed.

p. 221-228.

*Paris et les écrivains maghrébins: se dire, là-bas.*

ARNAUD, Jacqueline.

p. 195-204.

*Le Paris des Maghrébins: regroupement et ouverture.*

**Paris et le phénomène des capitales littéraires. Actes du 1<sup>o</sup> congrès du CRLC (mai 1984).**

Paris, Université Paris-4.  
ISSN 0765-1090

**1986**

2<sup>o</sup> trimestre

- BEKRI, Tahar. p. 205-210.  
*L'image de Paris dans la littérature tunisienne.*
- BONN, Charles. p. 211-220.  
*Paris et la description de villes d'identité par quelques romans algériens.*
- DEJEUX, Jean. p. 515-523.  
*Alger capitale littéraire de 1940 à 1945.*
- MAJED, Jaafar. p. 229-234.  
*Kairouan, capitale littéraire.*

**Recherches linguistiques et sémiotiques.**

Rabat, Publications de la Faculté des Lettres et Sciences humaines. Série "Colloques.

**1984**

- CHADLI, El Mostafa. p. 438-446.  
*Le traitement de la spatialité dans le conte populaire marocain.*

**Tanger espace imaginaire.**

Casablanca, Université Mohamed V (Rabat) et Université Abdelmalek Saâdi (Tanger).  
DL 710/92

**1992**

- CHADLI, El Mostafa. p. 105-111.  
*Tanger à travers la carte postale ancienne datant du Protectorat.*
- SAIGH BOUSTA, Rachida. p. 13-16.  
*Tanger: lieu d'émergence et support fonctionnel de l'écriture chez Tahar Ben Jelloun.*

**Villes et Sociétés au Maghreb. Etudes sur l'urbanisation.**

Paris, CNRS,  
ISBN 2-222-01610-

**1974**

- ETIENNE, Bruno. p. 29-38.  
*Le flou urbain: l'affrontement des modèles.*
- SANSON, Henri. p. 19-28.  
*Prise de la ville, prise du pouvoir.*

**Visions du Maghreb. Cultures et peuples de la Méditerranée.**

Aix-en-Pce, Edisud.  
ISBN 2-85744-271-8

**1987**

FEVE, Janine. p. 87-93.  
*L'espace du 'pouvoir-dire' dans 'L'exproprié' de Tahar Djaout.*

MIOSSEC, Jean-Marie. p. 69-74.  
*Questions aux auteurs sur la représentation de l'espace dans la littérature maghrébine de langue française.*

**Comité des intellectuels maghrébins & français.**

---

**Algérie. Textes et dessins inédits.**

Casablanca, Le Fennec,  
ISBN 9981-838-31-4

**1995**

LAOUEDI, Zineb. p. 30-32.  
*Nul espace dans cette impasse!*

**Correspondances. (IRMC).**

---

**Correspondances.**

Tunis, Institut de recherches sur le Maghreb contemporain.

**1990**

Numéro: 24

ILBERT, Robert.  
*Alexandrie 1900: les leçons d'une crise urbaine.*

**Croissance. Le Monde en développement.**

---

Paris, Jean-Claude Petit, dir. publ.  
ISSN 1150-7454 mensuel.

**1993**

Numéro: 361 juin.

*Du bidonville aux HLM, de Mehdi Lallaoui.* p. 46.

**Détours d'écriture.**

---

Aix en Pce, Sillages.

**1991**

Numéro: 10

*Suds profonds. (Réédition).*

ETIENNE, Bruno. p. 117-120.  
*Cosmogonies de l'altérité.*

GOYTISOLO, Juan. p. 190-196.  
*Revenir au Sud.*

**1994**

Numéro: 17

*Nomades.*

303 p.

***Dissertation abstracts international.***

---

Ann Arbor (USA)  
ISSN 0419-4209

**1994**

Numéro: 54      janvier

KAMAL, Nadia.

*Ville sacrée/Ville profane: Signes d'un itinéraire dans l'oeuvre romanesque de Tahar Ben Jelloun.*

**1995**

Numéro: 55      janvier

MEKERTA, Soraya-Martine.

*"Mektoub", or written in the sand: une poésie nomade de l'inscription et de l'effacement...*

***DJAOUTI, F. (Ed.). MAROUF, N. (Int)***

---

*VIROLLE-SOUIBES, Marie (Ed.)*

***Espaces maghrébins: pratiques et enjeux.***

Alger,                      ENAG/URASC,  
Ed. 81.121.304.89

**1989**

ABDOUN, Mohammed Ismaïl.

p. 297-303.

*Espace et écriture de l'espace dans 'Nedjma' de Kateb Yacine.*

ACHOUR, Christiane. REZZOUG, S.

ALI-BENALI, Z. KASSOUL, A. TABTI, B

p. 279-295.

*Espaces dans le roman algérien actuel.*

ALLOULA, Malek.

p. 157-167.

*Espace familial/Exil.*

BELHANDOUZ-GADIRI, Halima.

BOUALEM, Baya. DJAOUTI, Fatima.

p. 267-278.

*Structuration de l'espace du conte.*

BOUCHRARA ZANNAD, Traki.

p. 233-239.

*Espaces humides féminins dans la ville. Le dar el Arbi et le Hammam. Etude de cas: la Médina de Tunis.*

CHAULET, Claudine.

p. 151-155.

*Représentations des 'dehors'.*

DJAOUTI, F. & VIROLLE-SOUIBES, M.  
322 p.

(éd.). MAROUF, N. (Introd.).

HADJ-NACER, Brahim.

p. 184-191.

*Les espaces religieux au M'Zab.*

HADJADJ, Belkacem.

p. 305-308.

*Espaces de représentation, espaces de communication et espace imaginaire.*

LACOSTE-DUJARDIN, Camille.

p. 119-140.

*Paroles de femmes à la conquête d'espace.*

**VIROLLE-SOUBES, Marie (Ed.)**  
**Espaces maghrébins: pratiques et enjeux.**  
Alger, ENAG/URASC,  
Ed. 81.121.304.89

**1989**

- MORSLY, Dalila. p. 141-148.  
*Espaces de paroles: pratiques et enjeux.*
- SILEM, Ali. p. 309-315.  
*L'espace chez Baya.*
- TENGOUR, Habib. p. 169-181.  
*Espaces hagiographiques des Beni Zerwal de la plaine du Chélif.*
- VIROLLE-SOUBES, Marie. p. 241-253.  
*Une figure de la limite: le seuil domestique.*
- YELLES-CHAOUCHE, Mourad. p. 255-266.  
*Tradition orale et espaces maghrébins.*

---

**DORION, G. MEISSNER, FJ. RIESZ, J.**

**WIELANDT, U. (Ss. dir. de).**  
**Le français aujourd'hui, une langue à comprendre. Französisch heute. Mélanges offerts à J. Olbert.**  
Francfort, Diesterweg,  
ISBN 3-425-04454-0

**1992**

- RIESZ, Janos. p. 379-396.  
*'Le sang et l'espace de la France'. Positionen französischer Sprachpolitik im 19. Jahrhundert. (La politique linguistique française au 19<sup>e</sup> siècle).*

---

**DOTOLI, Giovanni.**

**(Ss. dir. de).**  
**Poésie méditerranéenne d'expression française 1945-1990.**  
Fasano/Paris, Schena/Nizet, Comunità delle università mediterranee.  
ISBN 88-7514-495-8

**1991**

- DOTOLI, Giovanni. p. 9-12.  
*La Méditerranée espace poétique en français.*

---

**El Watan.**

Alger, Belhouchet Omar, dir. publ.  
ISSN 1111-0333 Quotidien.

**1992**

Numéro: 464 6 avril

- HARBI, S. p. 17.  
*Camus au présent. La fermeture de l'espace.*

***Equipe de recherches ADISEM.***

---

***Kaleïdoscope critique. Hommage à Tahar Djaout. Vol. n° 1.***

Alger, Université,

**1995**

BERERHI, Afifa. p. 75-85.  
*Entre vide et plénitude: le délire voyageur dans "L'Invention du désert" de Tahar Djaout.*

KAZI-TANI, Nora. p. 139-149.  
*"L'Exproprié" de Tahar Djaout: Pour un espace de liberté créatrice.*

***Esprit.***

---

Paris, mensuel.

ISSN 0014-0759

**1995**

Numéro: 208 janvier

DJELLOULI, Abdenour. p. 48-61.  
*La ville absente.*

***Europe.***

---

Paris, mensuel.

ISSN 0014-2751

**1987**

Numéro: 702 octobre

TOUNSI, Mahmoud. BEKRI, Tahar (traducteur). p. 97-98.  
*(Espace).*

**1998**

Numéro: 828 avril

GONTARD, Marc. p. 84-93. *Kateb Yacine.*  
*La pulsion descriptive. Paysages de villes dans "Nedjma".*

KHADDA, Naget. p. 68-83.  
*Historicité, ancestralité, féminité.*

***Expressions. Revue de l'ILE.***

---

***Expressions. Revue de l'Institut des langues vivantes étrangères.***

Constantine, Université, Kamel Abdou, dir.

**1994**

*Spécial colloque Malek Haddad, janvier 1994.*

BENACHOUR, Nedjma. p. 33-44.  
*Dire Constantine, ou "La dernière Impression".*

***FR3.***

---

Paris,

**1991**

17 octobre

GALLET, D.  
*Espace francophone.*

### ***Français 2000. Les Cahiers de la S. B. P. F.***

---

Bruxelles, Société belge des professeurs de français.  
trimestriel.

**1988**

Numéro: 114 février

*Littérature maghrébine.*

BONN, Charles.

p. 24-29.

*L'émigré et la femme: double étrangeté dans le roman maghrébin.*

### ***Francofonia.***

---

Bologne, Université de Bologne, Liano Petroni, dir de publ.  
Semestriel

**1994**

Numéro: 26 Primavera

SCALI PEASE, Elisabeth.

p. 87-101.

*L'espace, la mère, l'impasse: "Nedjma" de Kateb Yacine.*

### ***GORE, Jeanne-Lydie.***

---

*(Dir.).*

*Ecrivains du Maghreb.*

Paris, Université Paris-13, Centre d'études francophones. Ss dir. de J.-L. Goré.

**1974**

BONN, Charles.

p. 15-19.

*Les romans algériens publiés depuis 1968, et l'espace de la modernité.*

CREIGNOU, Houria.

p. 41-47.

*Le sentiment de la terre dans les romans de Mammeri.*

SEFERIAN, Marie-Alice.

p. 39-41.

*La ville dans 'Le Muezzin' de Bourboune.*

### ***Hommes et Migrations.***

---

Paris, Jacques Ghys, dir. publ.,  
ISSN 0223-3290 mensuel.

**1988**

Numéro: 1113 juin

BEGAG, Azouz.

p. 9-13.

*Les jeunes filles d'origine maghrébine et les symboliques de la mobilité.*

**1991**

Numéro: 1139 janvier

*Citoyennetés.*

VIDEAU, André.

p. 59-60.

*Melih Ouzani en zig-zag à la galerie Art'O et à l'Espace Renaudie (Aubervilliers).*

Numéro: 1142 avril-mai

*Lettres d'exil.*

DHOUKAR, Hédi.

p. 105-106.

*'La ville des autres : la famille immigrée et l'espace urbain', d'Azouz Begag. Notes de lecture.*

Paris, Jacques Ghys, dir. publ.,  
ISSN 0223-3290 mensuel.

**1995**

Numéro: 1185 mars

*Histoires de familles.*

SADKI, Reda.

p. 60-61.

*Le nouveau cinéma algérien au festival des premiers films, Paris, Espace St Michel, 22 janvier 1995.*

### ***Horizons maghrébins.***

---

#### ***Horizons maghrébins. Le droit à la mémoire.***

Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, Mohamed Habib Samrakandi, réd. en chef.  
ISSN 0984-2616 trimestriel.

**1988**

Numéro: 12

HAKKARI, Abdelghani.

*"Les Sans-terre" de Mohamed Gasmi ou une machinerie rigoureuse du récit.*

**1994**

Numéro: 23

*Marrakech. Seuils, lectures.*

ADONIS.

MINKOWSKI, Anne-Wade. (Trad.).

*Marrakech/Fès. L'espace tisse l'interprétation.*

p. 169-171.

AL KINDY, Salam.

p. 119-121.

*Le rempart, le retrait, la trace.*

**1995**

Numéro: 27 déc. 1994-janvier

BOURKIA, Hassan.

JOUITI, Abdelkrim.

*Un espace blanc entre la parole et le silence.*

p. 145-150.

MAKOUDI, Abdelfattah.

p. 136-139.

*Ecrire Edmond Amran El Maleh.*

SACRE, James.

p. 99-111.

*Les titres du récit.*

### ***IBLA.***

---

#### ***Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes.***

Tunis, Institut des Belles Lettres Arabes,  
ISSN 0018 862 X Semestriel.

**1984**

Numéro: 154

KHADAR, Hédia.

p. 299-313.

*Espace culturel dans la poésie tunisienne d'expression française (1956-1983).*

KHAOMAR, Hédia.

p. 299-313.

*Espace culturel dans la poésie tunisienne d'expression française (1956-1983).*

**1994**

Numéro: 173 1<sup>o</sup> semestre

SASSI, Jomaa.

p. 155-164.

*Espaces culturels dans "Grains de sable" d'Aziza Mrabet.*

**Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes.**

Tunis, Institut des Belles Lettres Arabes,  
ISSN 0018 862 X Semestriel.

**1997**

Numéro: 180 2nd semestre

FONTAINE, Jean. p. 163-177.  
*Un Roman-fleuve Lybien. "Les jardins de la nuit" d'Ibrahim Al-Faqih.*

MAHFOUDH, Ahmed. p. 153-161.  
*La Quête de l'espace originel dans le roman tunisien des années 90.*

**Inn. Zeitschrift für Literatur.**

---

Innsbruck, Arge Literaturzeitschrift INN / Brenner-Forum.

**1996**

Numéro: 36 mai

BURTSCHER, Beate. p. 8-12.  
*Abbild der Realität oder blosse Kulisse? Zur Funktion der Stadt in den algerischen Kriminalromanen von Commissaire Llob. (Représentation de la réalité ou simple décor? Fonction de la ville dans les romans*

**Intersignes.**

---

Paris, Editions Alef. Directeur: Fethi Benslama.  
ISSN 1147-1913 trimestriel.

**1991**

Numéro: 3 Automne

BENSLAMA, Fethi. *Parcours d'exil.*  
*L'enfant et le lieu.* p. 51-68.

FEDIDA, Pierre. p. 135-144.  
*Le site de l'étranger.*

SINACEUR, M. Allal. p. 151-  
*L'engendrement de l'étranger.*

TAZI, Nadia. p. 145-150.  
*Fragments intempéstifs.*

**Itinéraires et contacts de cultures.**

---

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.  
ISSN 1157-0342 Semestriel.

**1990**

Numéro: 11 1° semestre

SBOUAI, Taïeb. p. 161-169.  
*Aspects de l'écriture katebienne: personnages et espace.*

**1991**

Numéro: 13 1° semestre

*Autobiographies et récits de vie en Afrique. N° ss. dir. de Bernard Mouralis.*

BARDOLPH, Jacqueline. p. 59-68.  
*Les écrits de prison comme espace de liberté ? (Ngugi, Soyinka).*

CHIKHI, Beïda. p. 103-108.  
*Les espaces mnémoniques dans les romans d'Assia Djebar.*

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.  
ISSN 1157-0342 Semestriel.

**1993**

Numéro: 17 1<sup>o</sup> semestre  
190 p.

*Actualité de Kateb Yacine.*

GAHA, Kamel. p. 21-29.  
*Genèse et structuration de l'espace romanesque dans les oeuvres de Kateb Yacine et Mouloud Mammeri.*

KACEDALI, Assia. p. 13-20.  
*Le redimensionnement de l'espace: de Camus à Kateb.*

### ***Jeune Afrique.***

---

Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ.  
ISSN 0021-6089 Hebdo.

**1993**

Numéro: 1684 15-21 avril.

EYSEL, Caroline. p. 40.  
*Espace universitaire. Les migrations à l'étude. A Paris, on peut désormais acquérir une formation spécialisée dans les relations entre le Maghreb et l'Europe.*

### ***Journal of Maghrebi Studies.***

---

Cambridge, USA, Schoenhof's Foreign Books, Inc., Rachid Ameziane-Hassani, directeur,  
Semestriel,

**1993**

Numéro: 1 Spring/Fall

MORTIMER, Mildred. p. 58-62.  
*Mapping new territory: a study of physical displacement in Leïla Sebbar's "Shérazade".*

### ***Kalim. Langues et littératures.***

---

Alger, Département des langues romanes,  
Annuel.

**1983**

Numéro: 4

ALI-BENALI, Zineb. p. 22-30.  
*Fanon ou la mise en représentation d'un autre monde.*

**1985**

Numéro: 6

*Hommage à Mohammed Dib.*

BONN, Charles. p. 30-38.  
*La transparence de Habel.*

CHIKHI, Beïda. p. 49-68.  
*Le mythe de la 'ville nouvelle' dans le discours utopique dibien.*

### ***Kalima. Revue culturelle en français et en arabe.***

---

Angers, ILM, 38, rue du Haut Chêne, 49000 Angers. P. Hartmann, dir. de publ.

**1993**

Numéro: 4 novembre

JEGHAM, Najeh. p. 11-17.  
*Traverse.*

***KATEB, Yacine.***

---

CARPENTIER, Gilles. (Choix et prés.)

***Le Poète comme un boxeur. (Entretiens, 1958-1989).***

Paris, Le Seuil,

ISBN 2-02-022-193-

**1994**

KATEB, Yacine.

*(L'artiste habité. Le polygone et le dédale).*

CARPENTIER, Gilles (Choix textes).

p. 175-178.

***KHADDA, Naget.***

---

(Dir.).

***"L'Honneur de la Tribu" de Rachid Mimouni. Lectures algériennes.***

Paris, L'Harmattan, Université Paris-Nord et Université d'Alger,

ISBN 2-7384-3147-

**1995**

BERERHI, Afifa.

*L'espace de l'infraction au dialogue.*

p. 39-49.

**& SIBLOT, Paul. (Dir.).**

***Alger. Une ville et ses discours.***

Montpellier, Praxiling. Université Paul Valéry,

ISBN 2-84269-001-

**1996**

BOUCHENTOUF-SIAGH, Zohra.

*Le hammam, espace de parole et signe urbain.*

p. 311-319.

GHEBALOU, Yamilé.

*Le chant Chaabi. Une histoire parallèle de la ville d'Alger.*

p. 273-287.

HIMEUR, Ouarda.

*Le regard des voyageurs avant la conquête sur l'espace féminin algérois.*

p. 41-59.

***L'Afrique littéraire et artistique.***

---

Paris, Pierre Biarnès, dir. de publ.  
trimestriel

**1972**

Numéro: 26 décembre

JAY, Salim.

*Faire oeuvre au Maroc.*

p. 20-22.

***L'Arme de l'écriture.***

---

Grenoble, Jean-Luc Lamouille, dir. de publication.  
ISSN 1254-7883 Irrégulier,

**1997**

Numéro: 12 1<sup>o</sup> trimestre.

BARRY, Ousmane.

*Ville mentale, ville corporelle.*

n.p.

Grenoble, Jean-Luc Lamouille, dir. de publication.  
ISSN 1254-7883 Irrégulier,

**1997**

Numéro: 12 1<sup>o</sup> trimestre.

DUPONT, Mahmoud.

*Basta Babylone.*

n.p.

### ***L'Esprit créateur.***

---

Baton rouge, Louisiana State University,  
ISSN 0014-0767 Trimestriel

**1986**

Numéro: 26 printemps

*Maghrebine Literature of french expression.*

SCHARFMAN, Ronnie.

*Starting from 'Talismano': Abdelwahab Meddeb's nomadic writing.*

p. 40-49.

### ***L'hebdo libéré.***

---

Alger, SARL L'Hebdo libéré,  
ISSN 1111 097X Hebdomadair

**1994**

Numéro: 156 23/29 mars

HAMOUDA, Ouahiba.

*Mouloud Feraoun et le destin des femmes.*

p. 14.

### ***L'Opinion.***

---

Rabat, IDRISSE KAITOUNI, Mohamed, dir. de publ.  
ISSN 0851/0288 Quotidien.

**1996**

Numéro: 11212 3 mai.

BELABDI, Mustapha.

*Procès d'une écriture.*

p. 11.

Numéro: 11317 16 août.

IDRISSI, Ahmed.

*L'espace dans le texte romanesque : le langage des villes.*

p. 7.

### ***La République.***

---

Oran,

**1967**

22 juillet

XXX.

*Au carrefour du temps et de l'espace: Kateb Yacine.*

**LACOSTE, Yves.**

**& LACOSTE-DUJARDIN, Camille (Dir).**

**L'Etat du Maghreb.**

Paris, La Découverte,  
ISBN 2-7071-2014-6

**1991**

DJEBAR, Assia. p. 190.  
*Au Hammam.*

NACIRI, Mohammed. p. 163-164.  
*Une brève Histoire des villes maghrébines.*

**Lamalif.**

Casablanca, Mohamed Loghlam, dir. publ.  
ISSN 0251-3587 Mensuel.

**1987**

Numéro: 190 juillet-août

KHAIR-EDDINE, Mohammed. DAOUD, Zaky. ALIOUA, Khalid. p. 16-30.  
*Dossier sur la crise urbaine au Maroc.*

**Langues et littératures.**

Rabat, Publications de la Faculté des Lettres et Sciences humaines.  
ISSN 0851-0881

**1993**

Numéro: 11 *Hommage à Ahmed Sefrioui.*

BENCHEIKH, Mustapha. p. 65-88.  
*L'expression de l'espace.*

**Langues et littératures. Revue de l'I.L.E.**

**Langues et littératures. Revue de l'Institut des Langues Etrangères.**

Alger, Université: Institut des langues étrangères. Directeur: F. Hassaine. Rédactrice

**1990**

janvier *Camus au présent.*

ACHOUR, Christiane. p. 155-157.  
*Assia Kacedali: 'L'Espace comme enjeu dans les oeuvres de trois romanciers d'Algérie: Robert Randau, Albert Camus et Kateb Yacine.*

**1995**

Numéro: 6 *Mythes et réalités d'Algérie et d'ailleurs.*

CHIKHI, Beïda. p. 77-89.  
*Histoire des flûtes brisées de la République: A propos de "La Cité du Soleil" de Mouloud Mammeri.*

**Le Français aujourd'hui.**

Paris, Association française des enseignants de français.  
ISSN 0184-7732 trimestr.

**1997**

Numéro: 119 septembre *Littératures francophones III: "Orientales".*

KHEMIR, Nacer. p. 6-13.  
*Cet espace est orphelin.*

## ***Le Maghreb littéraire.***

[http://maghreb.net/writers/html/le\\_maghreb\\_litteraire.htm](http://maghreb.net/writers/html/le_maghreb_litteraire.htm)

Toronto, Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt.  
ISSN 1205-6197

**1997**

Numéro: 2

HELLER-GOLDENBERG, Lucette.

p. 61-81.

*Lecture plurielle d'un espace citadin à vocation poétique: la place Djemâa el fna de Marrakech.*

## ***Le Maghreb.***

Tunis, Editions du Maghreb, S.A.  
Hebdo.

**1981**

Numéro: 27 18 octobre

BEN JELLOUN, Tahar.

GHACHEM, Moncef. (Interview).

p. 45-47.

*J'aime les villes comme d'autres aiment la musique ou la peinture.*

## ***Le Matin. (Alger).***

Alger, Quotidien.  
ISSN 1111-1100

**1991**

Numéro: 54 20 novembre

DJAOUT, Tahar.

AMRANI, Djamel. (interview)

p. 13.

*Espace intérieur.*

**1995**

Numéro: 966 5 mars

MOKHTARI, Rachid.

p. 9.

*Entre le délire et l'imaginaire.*

## ***Le Soir d'Algérie.***

Alger, Quotidien.  
ISSN 1111-0074

**1992**

Numéro: 676 13-14 novembre

CHETTOUHI, Mekhlouf.

p. 10.

*"Talismano" d'Abdelwahab Meddeb: Un espace emblématique.*

## ***Le Temps.***

Tunis, Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion  
Quotidien.

**1990**

31 octobre

MONLEON, Ana.

*Espace et errance dans l'oeuvre de Tahar Bekri.*

**1992**

12 février

ZOUHEIR, Latifa.

p. 8.

*Un espace tiède et gris.*

### ***Les Nouveaux Cahiers.***

---

Paris,

**1990**

Numéro: 102      automne

SCHOUSBOE, Elisabeth.

*Maghreb, un espace ancestral.*

p. 64-66.

### ***Les Temps modernes.***

---

Paris,

Julliard. Claude Lanzmann, dir. publ.

ISSN 0040.3075

mensuel.

**1977**

Numéro: 375      Octobre

MEDDEB, Abdelwahab.

*Lieux/dits.*

p. 21-45.

### ***Levant.***

---

Herzlya/Paris,

Michel Eckhard Elial, dir. de publ. Association LEVANT.

ISSN 0992-0757

Annuel.

**1990**

Numéro: 3

*L'écriture de l'espace.*

BARAKAT, Salim.

*Poèmes.*

p. 60-63.

BELAMRI, Rabah.

*L'Olivier boit son ombre (extrait).*

p. 50-56.

BELAMRI, Rabah.

*Le théâtre de Jean Sénac.*

p. 20-28.

BOUSKILA, Ami Elad.

*Le Doum de Wad Hamid, une lecture de Tayeb Salih.*

p. 129-134.

CAMUS, Albert.

*La postérité du soleil.*

p. 11-12.

SENAC, Jean.

*Soleil interdit.*

p. 14-19.

### ***Librement : regards sur la culture marocaine.***

---

Casablanca,

Kalima ; Noureddine Ayouch, dir. publ.

ISSN 0851-0539

**1988**

Numéro: 1

MAGHNIA, Abdelghani.

*Pleins flux/Pleins feux. Griyu, le dessinateur céleste.*

p. 26-29.

SIJELMASSI, Abderrahim.

*L'exigence et le rêve.*

p. 123-125.

**M'HENNI, Mansour.**

---

(Ss. dir. de).

**Tahar Ben Jelloun. Stratégies d'écriture. (Actes du colloque de Kairouan, 1-2 décembre 1988).**

Paris, L'Harmattan,

ISBN 2-7384-1928-3

**1993**

RENARD, Pierrette.

p. 11-24.

*Le pouvoir ambigu des mots.*

**Maghreb-Machrek.**

---

Paris, La documentation française, FNSP et Université Paris-3. Jean Jenger, dir publ.

ISSN 0336-6324 Trimestriel.

**1989**

Numéro: 123 janvier-mars

*Espaces et sociétés du Monde arabe (Colloque à l'IMA du 19 au 21 novembre*

ARABI, Assaad.

p. 260-264.

*L'identité de l'espace esthétique dans l'art arabo-musulman.*

ARODAKY, Badr-Eddin.

p. 37-40.

*L'expression de l'espace dans la langue arabe.*

BONN, Charles.

p. 27-32.

*Emigration-immigration et littérature maghrébine de langue française. La béance des discours devant des espaces incongrus.*

BOUZAR, Wadi.

p. 41-48.

*Espaces de pause, espaces de mouvance, espaces de souvenance.*

BRAHIMI, Denise.

p. 64-68.

*A l'écoute de la littérature: la maison et le monde.*

GRANDGUILLAUME, Gilbert.

p. 14-21.

*De l'image renvoyée à l'espace assumé.*

KOULOUGHLI, Djamel.

p. 35-36.

*La langue arabe et l'espace.*

POCHE, Christian.

p. 246-255.

*Cercle, droite, quadrilatère comme représentation dans la musique arabe.*

ROSTOM, Hichem.

p. 256-259.

*Espaces de l'illusion: du conteur à l'acteur.*

Numéro: 126 octobre-décembre

*Islam et institutions au Maghreb et en Egypte.*

SUBLET, Jacqueline.

p. 54-61.

*L'espace du nom.*

**1996**

Numéro: 154 oct-décembre

LAREDJ, Waciny.

pp. 80-86.

*Nouveaux espaces d'expression.*

### ***Maknasat.***

---

***Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Meknès.***

Meknès, Faculté des Lettres et Sciences humaines,  
ISSN 0851-2078

**1987**

Numéro: 2

BELMEJDOUB, Mohamed.

p. 77-82.

*De Ville en Désert dans la littérature marocaine de langue arabe.*

### ***MERNISSI, Fatima.***

---

***(Dir.)***

***Corps au féminin.***

Casablanca, Le Fennec,

**1991**

MEZGUELDI, Zohra.

p. 39-52.

*Féminité et création littéraire.*

### ***MORSLY, Dalila.***

---

***(Dir.) MERNISSI, Fatima. (Préface).***

***D'Algérie et de femmes.***

Alger, Friedrich Ebert Stiftung / groupe Aïcha,

**1994**

GUERROUDJ, Zineb.

p. 110-118.

*Liberté sous haute surveillance à Riad el Feth.*

### ***Neue Zürcher Zeitung.***

---

Zürich Quotidien

**1994**

Numéro: 268 16 novembre

KEIL, Regina.

p. 45.

*Freiräume für Literatur. Das internationale Schriftstellerparlament in Strassburg. (Espaces de liberté pour la littérature. Le Parlement international des écrivains de Strasbourg.)*

### ***Notre librairie.***

---

Paris, CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.

ISSN 0755-3854 Trimestriel.

**1994**

Numéro: 117 avril-juin

*Nouvelles écritures féminines. 1: La parole aux femmes.*

VITIELLO, Joëlle.

p. 80-86.

*Écriture féminine maghrébine et lieux interdits.*

Numéro: 118 juillet-septembre

*Nouvelles écritures féminines. 2: Femmes d'ici et d'ailleurs.*

BONN, Charles.

p. 98-107.

*Romans féminins de l'Immigration d'origine maghrébine, en France et en Belgique.*

### ***Parallax.***

---

Leeds, Center for cultural studies, University of Leeds, Dept of Fine Arts,  
ISSN 1353-4645

**1998**

Numéro: 7 Avril-Juin

*Translating "Algeria".*

CONLEY, Tom.  
*Algeria Off-Map.*

p. 99-109.

MOWITT, John.  
*Nonwestern Electric.*

p. 35-41.

### ***Parcours maghrébins.***

---

Alger, E.N.E.R.I.M., Kamel Belkacem, dir. publ.

**1987**

Numéro: 7 avril

*Dossier 'Lire maghrébin' (La lecture de la littérature maghrébine en Algérie).*

CHERIFI, Louissette.  
*Espace vivant (Hamid Skif: Nouvelles de la maison du silence).*

p. 17.

### ***Passerelles.***

---

***Revue d'études interculturelles.***

Thionville, Ville de Thionville. Roger Morel et Daniel Laumesfeld, dir. publ.  
ISSN 1147-9299 semestriel.

**1997**

Numéro: 13 Printemps

BENSMAIL, Sadri. BOUGHABA, Salwa.  
*La ville comme lieu du dialogue et de l'affrontement interculturels en Algérie.*

p. 7-17.

### ***Peuples méditerranéens.***

---

Paris, Paul Vieille, Dir. de publ.  
ISSN 0-399-1253 Trimestriel.

**1986**

Numéro: 37 oct-déc

*Villes tourmentées.*

BONN, Charles.  
*L'ubiquité citadine, espace de l'énonciation du roman maghrébin.*

p. 57-66.

**1989**

Numéro: 47 avr.-juin

FANINE, Hassan. LEONARD, Guy.  
*Ecritures. Carnet de Hassan. Façades de quartiers populaires de Casablanca.*

p. 3-26.

**1990**

Numéro: 51 avril-juin

*Le néo-racisme en Europe.*

ORIOU, Michel.  
*L'espace symbolique du racisme.*

p. 61-68.

## ***Plurial.***

---

Rennes, Université. CELICIF. Marc Gontard, dir. de publ.  
ISSN 0765 1112

**1997**

Numéro: 6 *Regards sur la Francophonie. Ss. dir. de Marc Gontard et Maryse Bray.*

GONTARD, Marc. p. 13-19.  
*L'espace culturel francophone à l'épreuve du regard.*

SAIGH-BOUSTA, Rachida. p. 251-262.  
*Bilinguisme et "interactions" culturelles au Maghreb: l'entre-deux (?).*

## ***Présence de femmes.***

---

Alger, Atelier de recherches sur les femmes algériennes (ARFA).

**1985**

Numéro: 3 mai/juin *Histoires d'Eaux. La vie dans la cité.*

VIROLLE-SOUBES, Marie. p. 80-134.  
*Eaux de la terre, eaux du ciel. De quelques rituels et représentations hybrides au Maghreb.*

## ***Présence francophone.***

---

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).  
ISSN 0048-5195 Semestriel.

**1972**

Numéro: 5 automne

BONN, Charles. p. 67-79.  
*'La Danse du Roi' de Mohammed Dib, ou la parodie du vide.*

**1975**

Numéro: 10 printemps

BONN, Charles. p. 9-34.  
*'Harrouda' de Tahar Ben Jelloun ou: les villes et l'écriture du désir.*

**1976**

Numéro: 13 automne

BONN, Charles. p. 13-19.  
*'Le Muezzin', ou le combat contre la ville.*

**1981**

Numéro: 22 printemps

ADAM, Jeanne. p. 5-20.  
*Le monde féminin de Grande Kabylie.*

DEJEUX, Jean. p. 21-46.  
*La ville éblouissante dans la littérature maghrébine de langue française.*

Numéro: 23 automne

BENAIM-OUAKNINE, Esther. ELBAZ, Robert. p. 5-20.  
*Albert Memmi ou le cul de sac de l'écriture.*

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).  
ISSN 0048-5195 Semestriel.

**1985**

Numéro: 26

*Dépendance et autonomie des littératures francophones.*

BONN, Charles.

p. 25-33.

*Le roman maghrébin et son espace intertextuel.*

**1987**

Numéro: 30

*La réception critique.*

BONN, Charles.

p. 7-16.

*Littérature maghrébine et espaces identitaires de lecture.*

**1992**

Numéro: 40 1<sup>o</sup> semestre

CHAKER, Salem.

p. 79-98.

*Langue berbère et influence française: le point sur une question délicate.*

**1997**

Numéro: 50

*Littérature et résistance.*

HAFEZ-ERGAUT, Agnès.

p. 113-133.

*L'Espace clos dans trois ouvrages de Tahar Ben Jelloun: "La réclusion solitaire", "L'écrivain public" et "L'enfant de sable".*

### ***Qantara.***

---

Paris, Institut du Monde Arabe. Edgard Pisani, dir. de publ.  
ISSN 1148-2648. Trimestriel.

**1995**

Numéro: 14 Janvier-mars

BEJI, Hélé.

p. 76-77.

*Impasse des souvenirs.*

Numéro: 17 Octobre-décembre

DJEMAI, Abdelkader.

p. 62-63.

*Le milieu des jours.*

**1998**

Numéro: 30 Hiver

*Melting France: Mémoire et cultures immigrées.*

Imhotep.

MEZOUANE, Rabah. (Interview).

p. 47-48.

*Marseille, une ville nation.*

### ***Recherche.***

---

Paris,

**1979**

Numéro: 38 septembre

RUBINSTEIN, Katia.

p. 5-82.

*Déborah, prophétesse de l'espace.*

### ***Recherches et travaux.***

---

Grenoble, Université: UER de Lettres.  
ISSN 0151-1874

**1986**

Numéro: 30

*Littérature de l'exil.*

RENARD, Pierrette.

p. 151-159.

*Exil-Espace: V. Vassilikos, T. Ben Jelloun.*

Numéro: 31

*Littératures maghrébines de langue française.*

FARES, Nabile

p. 65-71.

*D'Hélé Béji 'L'oeil du jour': Une architecture du lieu.*

### ***Research in African Literatures.***

---

<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

Columbus,  
ISSN 0034-5210

The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. de Patricia Geesey.  
trimestriel

**1992**

Numéro: 23 Eté

*North African Literature.*

KILITO, Abdelfettah.

GEESSEY, Patricia. (Traduction).

p. 203-208.

*Architecture and the Sacred: A season in the Hammam.*

### ***Revista de Filologia Francesa.***

---

Madrid, Université Complutense,

**1994**

Numéro: 5

MERINO, Leonor.

p. 257-265.

*En la literatura magrebi: la ciudad europea (yanna wa yahannam), opuesta a la medina (al-malya al-rahami).*

### ***Revue de l'Institut des Langues étrangères.***

---

Alger, Université de Bouzaréah et OPU,

**1993**

Numéro: 5

KHADDA, Naget.

p. 141-146.

*(En)jeux culturels dans le roman algérien de langue française.*

### ***Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée***

---

Aix en Pce,  
ISSN 0035-1474

Association pour l'étude des Sciences humaines en Afrique du Nord.  
Semestriel.

**1976**

Numéro: 22 2° semestre

*Écritures et oralité au Maghreb.*

BONN, Charles.

p. 175-180.

*'La répudiation', ou le roman familial et l'écriture-espace tragique.*

### ***Revue de la Fac. des Lettres de Fès.***

---

***Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines. Dhar el Mahraz. Fes.***

Fès, Faculté des Lettres, Dar Mahrès. Mohamed Chad, directeur. Med Alami, Réd.

**1992**

Numéro: 8

MILIANI, Hadj.

p. 169-175.

*"Tes yeux sont comme mes yeux". Esthétique du tabou dans la chanson raï.*

***Revue de la Fac. des Lettres de Marrakech.***

***Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Marrakech.***

Marrakech, Faculté des Lettres.

**1989**

Numéro: 3

*Littérature marocaine de langue française: récits et discours.*

IRAQI, Rhita.

p. 77-82.

*Le personnage de la femme dans l'espace narratif.*

**1996**

Numéro: 14

*L'Interculturel: Problématique et espace de création. Colloque d'Agadir.*

290 p.

AIT-TABASSIR, Saïd.

DE CLEREMBAULT, G.-G. (Photos).

p. 237-244.

*Les plis du regard.*

BERERHI, Afifa.

p. 41-46.

*Erreur au-delà, vérité en-deçà: le cosmopolitisme fétiche.*

BIGI, Ahmed.

p. 113-124.

*Interculturel et conception des contenus.*

BOUKOUS, Ahmed.

p. 5-20.

*L'interculturel et enjeux symboliques aux mutants de l'interculturalité conviviale.*

COEURE, Catherine.

p. 271-277.

*Sur les traces de Delacroix et de Loti: les tableaux "marocains" du musée de Grenoble.*

EL HOUSSEI, Majid.

p. 159-166.

*De la dualité du mythe. (Albert Camus, "L'Envers et l'endroit").*

FARES, Nabile.

p. 35-40.

*Les réalités mythiques de l'interculturalité.*

GIRARDINI, Elisa.

p. 91-102.

*Lecture d'une "Mise en scène" du roman chraïbien.*

KHATIBI, Abdelkebir.

p. 3-4.

*Compte-rendu de la communication: Espace et écriture dans "Triptyque de Rabat".*

KICH, Aziz.

p. 199-206.

*De l'oral à l'écrit en poésie Tamazight: les voies d'une parole en devenir.*

LAARISSA, Mustapha.

p. 47-54.

*Interculturalité et dispositif du pouvoir. A propos de Lyautey gouvernant le Maroc.*

LARAKI, Malek. KABBAJ, M.-A.

EL ACHAK, Abdelkrim.

p. 291-292.

*"Porte", espace et transition.*

M'HENNI, Mansour.

p. 175-181.

*L'interculturel entre la traduction et la littérature maghrébine de langue française.*

**Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Marrakech.**

Marrakech, Faculté des Lettres.

**1996**

Numéro: 14

*L'Interculturel: Problématique et espace de création. Colloque d'Agadir.*

- MEZGUELDI, Zohra. p. 55-62.  
*A l'écoute du souffle du monde: "Mémorial" de M. Khaïr-Eddine.*
- MOURAD, Khireddine. p. 245-255.  
*La raison trahie.*
- PIERRE, Michel. p. 231-235.  
*Images de l'autre, image de soi: la mise en scène du Maghreb dans les expositions coloniales en France et en Italie (1919-1939).*
- REGAM, Abdelhak. p. 217-222.  
*Sous le regard de l'autre, ou l'épigraphe comme caution.*
- RENARD, Pierrette. p. 83-90.  
*Interculturel et statut de la fiction dans l'oeuvre de D. Chraïbi.*
- SADIQ, Abdelhaï. p. 183-198.  
*D'une rive à l'autre: l'errance du traducteur de "L'Enfant de sable", de Tahar Ben Jelloun à Med Chergui.*
- SAIGH-BOUSTA, Rachida. p. 207-216.  
*Généalogies transculturelles et travail de l'écriture.*
- SAIGH-BOUSTA, Rachida. p. 1-3.  
*Présentation.*
- TEBAA, Ouidad. p. 263-269.  
*"La révélation m'est donc venue de l'Orient..."*
- TENKOUL, Abderrahman. p. 257-262.  
*L'autre cheminement vers l'autre.*
- TOFFANIN, Roberta. p. 103-112.  
*A propos du roman "Naissance à l'aube". Suggestions spatiales et lecture symbolique du personnage de Tariq Ibnou Ziad.*
- TOSO-RODINIS, Giuliana. p. 63-70.  
*La violence passionnelle de l'écriture de R. Boudjedra.*
- TRIKI, Farid. p. 279-289.  
*L'expression plastique au Maroc: Le moi et la présence de l'autre.*
- VERRIER, Jean. p. 125-132.  
*Systèmes scolaires et manières de lire: l'interculturel.*
- WAHBI, Hassan. p. 223-229.  
*Les intermittences du voyageur.*
- WEBER, Edgar. p. 21-34.  
*L'interculturel: du concept à l'application.*

**Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Marrakech.**

Marrakech, Faculté des Lettres.

**1996**

Numéro: 14

*L'Interculturel: Problématique et espace de création. Colloque d'Agadir.*

ZOPELLARI, Anna.

p. 71-82.

*Le rôle de l'image dans l'oeuvre narrative de A. Meddeb.*

**Revue du Monde Musulman et de la Méditerranée.**

---

Aix en Pce, Edisud. Pierre-Robert Baduel, dir. de publ.  
ISSN 0997-1327 Trimestriel.

**1994**

Numéro: 73 4e trimestre

*Figures de l'Orientalisme en architecture.*

394 p.

**Revue francophone de Louisiane.**

---

Lafayette, LA. A. David Barry, University of Southwestern Louisiana.  
ISSN 0890-9555

**1990**

Numéro: 5 printemps

STONE McNEECE, Lucy.

p. 16-

*L'espace du signe: le théâtre francophone de Kateb Yacine.*

**Revue romane.**

---

Copenhague,  
ISSN 0035-3906

**1981**

Numéro: 16

SEFERIAN, Marie-Alice.

p. 147-165.

*Mer, ville, désert: trois espaces privilégiés du 'Muezzin' de Mourad Bourboune.*

**1994**

Numéro: 29

HOLTER, Karin.

p. 83-101.

*Topographie idéale pour un texte maghrébin ou: la lecture du réseau métropolitain de Rachid Boudjedra.*

**Rivages. Marocains dans le Monde.**

---

**Rivages. Le magazine des marocains dans le Monde.**

Rabat, Sochepress, Mustapha SALAHDINE, dir. de publ. Adil HAJJI, Dir. réd.  
Mensuel.

**1993**

Numéro: 1 Avril

FOLEAS, Ismaïl D.

p. 37-41.

*Casablanca. Un poète dans la ville: Mostafa Nissaboury.*

***RUHE, Ernstpeter.***

---

(Ss. dir. de).

***Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb. (Les voisins musulmans de l'Europe. Etudes de Littérature et d'Histoire du Maghreb). (Vol. 2).***

Würzburg, Königshausen & Neumann,

**1995**

Numéro: 2

TOFFANIN, Roberta.

p. 269-280.

*Raho Ait Yafelman et son monde. Personnages et espaces dans "Naissance à l'aube" de Driss Chraïbi.*

***Ruptures.***

---

Alger,

SARL "Espoir". Gér.: A. DJAAD. Dir Réd.: Tahar DJAOUT assisté d'Arezki METREF.  
Hebdo.

**1993**

Numéro: 7 23/2 au 1/3

METREF, Arezki.

p. 29.

*Poète concret.*

Numéro: 11 23 au 29 mars

HAMEL, Leïla.

p. 28-29.

*Exposition André Gide l'immoraliste.*

METREF, Arezki.

p. 29.

*Polar LLOB à l'oreille*

***SANTANGELO, Giovanni Saverio.***

---

***TOSO-RODINIS, G. (Dir.).***

***Voci dal Maghreb.***

Palerme,

Palumbo, Coll. "Nouveaux Rivages", ss. dir. de Giovanni Saverio Santangelo.

**1993**

BERERHI, Afifa.

p. 11-22.

*"L'Honneur de la Tribu": l'espace de l'infraction au dialogue.*

***SIBLOT, Paul. (Ss. dir. de).***

---

***Regards croisés: La ville de l'Autre. Actes de la 5<sup>o</sup> session de l'Université euro-arabe itinérante, Montpellier, mai 1990.***

Montpellier,

Editions Espaces 34,

ISBN 2-907293-06-0

**1992**

CHIKHI, Beïda.

p. 91-110.

*Le mythe de la 'Ville nouvelle' dans le discours utopique dibien.*

HELLER-GOLDENBERG, Lucette.

p. 111-125.

*Marrakech, la rebelle.*

KHADDA, Naget.

p. 77-90.

*La ville (de l'Autre) dans l'oeuvre romanesque de Mohammed Dib.*

**Regards croisés: La ville de l'Autre. Actes de la 5<sup>o</sup> session de l'Université euro-arabe itinérante, Montpellier, mai 1990.**

Montpellier, Editions Espaces 34,  
ISBN 2-907293-06-0

**1992**

- NADIR, Sh. BEGAG, Az. DJEGHLOUL, A. MIMOUNI, R. OLLIER, C. TERRADE, JL. p. 163-181.  
*Villes des uns et des autres. (Table-ronde).*
- RAYMOND, André. p. 21-38.  
*La structure de la ville arabe traditionnelle.*
- SIBLOT, Paul. p. 39-60.  
*La ville d'Alger dans quelques constructions de l'imaginaire français.*
- SIBLOT, Paul. p. 19-20.  
*Présentation.*
- VIAL, Charles. p. 127-140.  
*La ville de l'Autre dans le roman arabe.*

***Studi arabo-islamicì.***

---

Naples, Liceo ginnasio 'Gian Giacomo Adria' di Mazara des Vallo.

**1989**

- IGONETTI, Giuseppina. p. 77-84.  
*La Città nella narrativa magrebina oggi.*

***Sud/Nord. Folies et cultures.***

---

Toulouse, Editions Erès. Sébastien Giudicelli, dir. de publ.  
ISBN 2-86586-294-1 2 N°/an.

**1996**

Numéro: 6

- RACHDI, Mohamed. p. 33-42.  
*L'invention de l'oasis natale.*

***The Maghreb Review.***

---

Londres, Mohamed Ben Madani, dir. de publ.  
ISSN 0309-457X Bimestriel.

**1984**

Numéro: 9 mai-août

- KHADDA, Naget. p. 90-92.  
*Complexité temporelle et héritage critique dans 'Nedjma' de Kateb Yacine.*

***TOSO-RODINIS, Giuliana.***

---

(Dir.).

*Actes du Congrès mondial des littératures de langue française.*

Padoue, Université.

**1984**

SEFERIAN, Marie-Alice.

p. 341-349.

*Espaces urbains, marins et autres dans des poèmes d'Alloula et de Loakira.*

***Union nationale des Etudiants algériens (UNEA).***

---

*Connaissance de la poésie algérienne.*

Alger, Editions universitaires,

**1966**

SENAC, Jean.

*Entre et l'espace.*

***Université d'Alger à Bouzaréa.***

---

*Département de français.*

*Colloque international Kateb Yacine. (Université d'Alger, 28-30 octobre 1990).*

Alger, O.P.U.

**1992**

BRAHIMI, denise.

p. 79-88.

*Elan, brisure et résurgence.*

***VISION Magazine.***

---

Casablanca, Imprimerie Belvédère. Vision Communication.  
ISSN 0851-7665 mensuel,

**1993**

Numéro: 30 mars

BOUSFIHA, Noureddine.

p. 30.

*Le culte de l'homme ou l'espace remis en cause.*

***Voix multiples. Revue poético-littéraire.***

---

Oran, Auto-édition.

**1984**

Numéro: 8 avril-juin

SEHABA, Mohamed.

p. 20-21.

*Contre-pouvoir et transcendance: espaces poétiques.*

***WETZEL, H.***

---

(Dir.).

*Reisen in den Mittelmeerraum.*

Passau, Passavia Universitätsverlag,

**1991**

LÜSEBRINK, Hans-Jürgen.

p. 213-232.

*Imperiale Träume. Französische Reisen in den kolonialen Maghreb (1881-1954).*

***Women in french studies.***

---

Collegeville, P  
ISSN 1077-825X

**1994**

Numéro: 2            automne

- ORLANDO, Valérie. p. 19-31.  
*A la recherche du "devenir-femme" dans le Troisième Espace de culture: "Shérazade: 17 ans, brune, frisée, les yeux verts" de Leïla Sebbar.*

***YAHIAOUI, Abdessalem.***

---

*(Dir) MEKNI, H.; OUERHANI, N.; etc.*

***Corps, espace-temps et traces de l'exil. Incidences cliniques.***

Grenoble,                    A.P.P.A.M./La Pensée sauvage,  
ISBN 2-85919-076-7

**1991**

- AUDRAS DE LA BASTIE, M. p. 99-110.  
*Exil : corps-espace-temps.*
- BLANCHET, Alain. NATHAN, Tobie.  
*La contrainte de la case vide. Capacités thérapeutiques de l'analogie dans la psychothérapie spécifique des migrants.* p. 140-154.
- BOLZINGER, André. p. 123-130.  
*La pathologie de l'exil dans la tradition clinique européenne.*
- CIAVALDINI, A. p. 87-97.  
*L'être d'exil ou les traces immémoriales de l'oubli.*
- HADJ-NASSAR, Badia. p. 45-52.  
*La fascination de la virginité et sa résonance dans le corps des femmes immigrées.*
- MEKNI, Hassouna. p. 9-15.  
*Corps, temps et espace dans les traditions arabo-musulmanes.*
- MORO, Marie-Rose. p. 111-121.  
*Recherche de traumatismes chez les adolescents de la "deuxième génération". Analyse ethnopsychiatrique.*
- OUERHANI, Nejib. p. 17-34.  
*Espace et exil dans la littérature maghrébine de langue française.*
- RENARD, Pierrette. p. 35-44.  
*Les territoires de l'exil dans l'oeuvre de T. Ben Jelloun.*
- YAHYAOUI, Abdessalem. p.7-8.  
*Introduction.*

MEHREZ, Samia.

p. 25-42.

*Azouz Begag: Un di Zafas di Bidoufile (Azouz Begag: Un des enfants du bidonville): On the beur writer:  
A question of territory.*