

lundi 30 novembre 1998

Références d'articles, classées par périodiques ou recueils

N.B. Sur l'écran, déplacez-vous de page en page avec les boutons fléchés en haut de la fenêtre, et à l'intérieur d'une même page avec les boutons fléchés à droite et en bas de cette fenêtre.

(COLLECTIF).

Cahiers d'Algérie.

Alger, Centre culturel italien,

1986

Numéro: 1

GIRARDINI, Elisa.

Leïla Sebbar: 'Shérazade'.

p. 57-69.

Connaissance de l'Algérie.

Paris,

1956

Numéro: 28 15 décembre

DUPUY, Aimé.

Une illustration littéraire du mouvement migratoire kabyle.

Cultures, violences et migrations méditerranéennes. Actes des séminaires et colloques du GREMM, 1988 & 1989.

Lyon, IRMAC. Maison de l'Orient méditerranéen.

1993

BONN, Charles.

Histoire et production mythique dans "Nedjma".

p. 7-17.

Humoresques. L'Humour d'expression française. Actes du colloque international. Paris, 27-30 juin 1988.

Paris, Z'Editions, CORHUM et Université Paris 8,

ISBN 2-87720-054-

1990

ACHOUR, Christiane.

Ancrage, identité et dérision: l'humour dans le récit "beur".

p. 202-208.

L'esotismo nelle letterature moderne.

Naples, Liguori. Univ. degli studi di Roma, La Sapienza, Dip. di Letterature comparate.

1987

CAMBONI, Marina.

Volo a Oriente: le opere di Toni Maraini.

p. 208-227.

La nuova Africa. La scrittura delle donne.

Turin, Gruppo Donne e Silvuppo, Torino.

1991

MANGIA, Anna Maria.

Scrittrici maghrebine dagli anni Quaranta ad oggi. (Femmes écrivains au Maghreb des années 40 à aujourd'hui).

p. 27-40.

SQUAGLIOTTI, Sandra.

Sakinna Boukhedenna: "Nazionalità immigrata".

p. 77-78.

La Scrittura del nostro tempo nel Mediterraneo. Atti del II e III convegno sulla scrittura del nostro tempo nel Mediterraneo.

Palerme, Ila Palma,

1994

BIVONA, Rosalia.

p. 15-16.

Un nuovo spazio letterario della letteratura algerina di espressione francese.

Le Maroc et la Hollande. Actes de la 2° rencontre universitaire: études sur l'Histoire, la migration, la langue et la culture.

Rabat, Faculté des Lettres,

1990

BERRADA, Mohammed.

Le roman marocain: thèmes et écriture.

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

Aspects esthétiques de la littérature marocaine d'expression française.

Passagers de l'Occident. " Maghrebinische Literatur in französischer Sprache.

Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek,

ISBN 3-88282-038-1

1994

VON KORNAZKI, Natali.

BLASCHKE, Claudia.

Zwischen Politik und Ästhetik: Littérature Beur.

p. 125-139.

Point de rencontre: Le Roman. Actes du colloque d'Oslo, 7-10 septembre 1994. Textes réunis par Juliette Froehlich.

Oslo, Université, Dept. des études classiques et romanes,

ISBN 82-12-00535-6

1995

ABU-HAIDAR, Farida.

p. 153-162.

"Parler en d'autres langues". Femmes écrivains au Maghreb.

BIVONA, Rosalia.

p. 197-210.

"La Voyeuse interdite" de Nina Bouraoui: un roman symptomatique de la littérature algérienne d'expression française.

Universalis 1988, Encyclopoedia Universalis.

Paris, annuel.

1988

JOUBERT, Jean-Louis.

p. 316-318.

La Culture immigrée.

ABANCOURT, Joelle.

(Dir.).

La Société française et l'immigration maghrébine: Questions et perspectives culturelles.

Paris, Association des Travailleurs marocains en France, ss. dir. Joelle ABANCOURT,

1987

DRISS, Ilias.

Une écriture d'exil.

p. 232-238.

ACHOUR, Christiane.

Anthologie de la littérature algérienne de langue française.

Paris/Alger, Bordas/ENAP, Collection 'Francophonie'.

ISBN 2-04-019906-3

1990

ACHOUR, Christiane.

Du bien-fondé d'une appellation: peut-on parler d'une littérature "beur"?

Cahiers Jamel Eddine Bencheikh. Savoir et imaginaire.

Paris, L'Harmattan/Université Paris 13,

1998

BOUCHENTOUF-SIAGH, Zohra.

Migrants et choix de sépulture en terre d'accueil: moment zéro de l'"intégration"?

p. 149-157.

BOUCHENTOUF-SIAGH, Zohra.

Migrants et choix de sépulture en terre d'accueil: moment zéro de l'"intégration"?

p. 149-157.

(Ss dir de).

Diwan d'inquiétude et d'espoir. La littérature féminine algérienne de langue française.

Alger, ENAG,

Ed. 88 10 09 01 / 92

1991

ACHOUR, Christiane.

"J.H. cherche âme-soeur", 1987, de Leïla Sebbar.

p. 208-214.

ACHOUR, Christiane.

Leïla Sebbar. L'île, espace d'exclusion ou de croisement?

p. 174-197.

AMMAR-KHODJA, Soumaya.

Djanet Lachmet: "Le Cow-Boy".

p. 390-411.

KASSOUL, Aïcha.

"Le chinois vert d'Afrique" (1984) de Leïla Sebbar.

p. 203-208.

REZZOUG, Simone.

"Parle, mon fils, parle à ta mère" (1984), de Leïla Sebbar.

p. 198-202.

REZZOUG, Simone.

Farida Belghoul. "Georgette!".

p. 435-440.

ACOLL: Service Ile de France.

1987

Numéro: 22 février

CHEVALLARD, Florence.

p. 1-2.

Histoire d'amour, d'écriture... et de coopération.

Actualité de l'émigration.

Paris, Amicale des Algériens en Europe,
ISSN 0769-3222 bimensuel.

1986

5 mars

DJEGHLOUL, Abdelkader.

p. 34.

Chronique d'un fils de l'émigration dans les années cinquante.

DJEGHLOUL, Abdelkader.

p. 25.

La galère, le viol, la prison... et le reste.

DJEGHLOUL, Abdelkader.

p. 30.

Le désir de mort d'une petite "Inzienne".

DJEGHLOUL, Abdelkader.

Souvenirs d'enfance d'un algéro-lyonnais.

1987

11 mars

BEN, Myriam.

p. 52.

(Réponse à Abdelkader Djeghloul sur "Palpitations intra-muros" de Mustapha Raïth.

DJEGHLOUL, Abdelkader.

p. 30.

Errances identitaires.

DJEGHLOUL, Abdelkader.

p. 47.

Sakinna la rebelle.

Numéro: 72 14 janvier

Pleins feux sur Kateb Yacine.

KATEB, Yacine.

DJEGHLOUL, Abdelkader. (Interview).

p. 15-21.

Entretien avec Kateb Yacine. Le livre à paraître.

1988

1^o juin

DJEGHLOUL, Abdelkader.

p. 38.

Fixer le soleil, égoutter la mémoire.

1989

28 septembre

MEZOUANE, Rabah.

p. 53.

Smaïn à l'Olympia.

Paris, Amicale des Algériens en Europe,
ISSN 0769-3222 bimensuel.

1990

11 avril

Akli Tadjer: scénariste branché.

p. 35-36.

Numéro: 200 25 avril-9 mai

LAFFIFI, Wahiba.

Parole de beur. Ferrudja Kessas : 'Beur's story'.

p. 51.

ADAMSON, Ginette.

***& GOUANVIC, Jean-Marc. (Dir. et pré
Francophonie plurielle. Actes du congrès du CIEF, Casablanca, 10-17 juillet 1993.***

Montréal, Hurtubise HMH,

ISBN 2-89428-103-

1995

DURMELAT, Sylvie.

Faux et défaut de la langue.

p. 29-37.

Africa.

1995

Numéro: 50 décembre

GHEZZI, Carla.

Da Driss Chraïbi a Tahar Ben Jelloun. Il tema dell'emigrazione nella letteratura maghrebina di espressione francese e italiana.

p. 533-543.

Afrique magazine.

Paris, Groupe Jeune Afrique,
ISSN 0998-9307 mensuel.

1991

Numéro: 77 janvier

LEQUERET, Elisabeth.

Fatima Gallaire. Ses pièces : des cris contre l'intolérance et la polygamie.

p. 19.

Afrique-Asie.

Afrique-Asie, puis Le Nouvel Afrique Asie.

Paris,
ISSN 0302-6485 puis

1985

14 janvier

BOLO, Etienne.

La Menthe sauvage.

p. 55.

Aisne nouvelle.

1984

7 août

LUCOT, Yves-Marie.

J'ai lu pour vous... "Les ANI du Tassili" d'Akli Tadjer.

Al Bayane.

Rabat, Ali Yata, dir. publ.
024679 quotidien.

1996

Numéro: 6460 2 juillet.

La jeune fille au balcon.

p. 6.

Al-Maghrib.

Rabat, Impr. Mithaq Al-Maghrib. IZNASNI, Mustapha.
ISSN 0851-027X

1996

Numéro: 5978 4 mai

ALAOUI, Schéhérazade.

Chronique d'un "racisme légitime".

p. 8.

Al-Raïda.

Beyrouth,

1985

Numéro: 7

ACCAD, Evelyne.

(Leïla Sebbar: 'Parle, mon fils, parle à ta mère').

p. 23-24.

Algérie Littérature / Action.

http://maghreb.net/writers/html/algerie_literature__action.htm

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
Comm. Par. 76 991 Mensuel.

1996

Numéro: 5 Novembre

MOUNSI.

Dialogue avec Mounsi.

LE BOUCHER, Dominique. (Interview).

p. 101-107.

Numéro: 6 Décembre

Vient de paraître aussi: "Zaïr le Gaulois".

p. 136.

BRAHIMI, Denise.

A propos de "En attendant...Dodo!" Du grand théâtre!

p. 174-175.

1997

Numéro: 7 jan/fév.

BONN, Charles.

Le Retour au référent.

p. 201-204.

Numéro: 12 juin-septembre

SEBBAR, Leïla.

Les nouveaux missionnaires.

p. 205-207.

Numéro: 15 novembre-décembre

LE BOUCHER, Dominique.

Ahmed Kalouaz "Quel temps fait-il dehors?"

p. 321-322.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
Comm. Par. 76 991 Mensuel.

1997

Numéro: 15 novembre-décembre

SEBBAR, Leïla.
La Porte d'Aix.

p. 319-320.

1998

Numéro: 17 janvier

LE BOUCHER, Dominique.
"Poète, ça rime à quoi..."

p. 68-78.

LE BOUCHER, Dominique.
Rien à voir...

p. 37-44.

Algérie-Actualité.

Alger, E.N.E.R.I.M.
Hebdo.

1985

Numéro: 1045 24-30 oct.

KHALFOUN, Larbi.
Le détour nécessaire.

p. 30.

Numéro: 1048 14-20 nov.

OURAMDANE, Nacer.
'Géographie lyrique et amoureuse'.

p. 35.

1987

OURAMDANE, Nacer.
JH cherche âme soeur.

Numéro: 1150 29 oct.-4 nov.

OURAMDANE, Nacer.
Re-freins.

p. 27.

1990

Numéro: 1275 22 au 28 mars

T.S.
La story d'une beurette.

p. 33.

Numéro: 1295 9 au 15 août

OURAMDANE, Nacer.
Accords variés.

p. 30.

OURAMDANE, Nacer.
Ecritures de la migration: Accords variés.

p. 30.

Alger, E.N.E.R.I.M.
Hebdo.

1992

Numéro: 1371 23 au 29 janvier

OURAMDANE, Nacer.
Aplanissements.

p. 21.

1993

Numéro: 1442 1-7 juin

OUAMARA, Achour.
Achour Ouamara, non aux Beni-oui-oui!

OTHMANI, Lazhar. (Int.).

p. 23.

1995

Numéro: 1538 4-10 avril

MOUZAIA, Laura.
Laura Mouzaïa: l'écriture, l'expression d'une blessure narcissique.

AIT MOHAMED, Salima. (Interv.).

p. 22.

Annuaire de l'Afrique du Nord.

Paris, CNRS,
ISSN 0242-7540 Annuel.

1977

Numéro: 14 1975:

Problèmes agraires au Maghreb.

HAMEL, N.
'Topographie idéale pour une agression caractérisée' de Rachid Boudjedra.

p. 1351-1353.

1978

Numéro: 15 1976:

Technologies et développement au Maghreb.

BONN-GUALINO, Annette.
Ben Jelloun (Tahar). 'La réclusion solitaire.'

p. 1389-1393.

1979

Numéro: 16 1977:

Développements politiques au Maghreb.

BONN-GUALINO, Anne-Marie.
Ben Jelloun (Tahar), 'La plus haute des solitudes.'

p. 1077-1079.

BONN-GUALINO, Anne-Marie.
Dib (Mohammed), 'Habel.'

p. 1086-1090.

1980

Numéro: 17 1978:

Le Maghreb et l'Afrique sub-saharienne.

FOUET, Jeanne.
Mengouchi et Ramdane. L'homme qui enjamba la mer.

p. 1144-1146.

1983

Numéro: 20 1981:

Maghrébins en France: émigrés ou immigrés?

ACHOUR, Christiane.
Ziane (Rabia). Le Déshérité.

p. 1222-1223.

ALI-BENALI, Zineb.
Wattar, Tahar. Les martyrs reviennent cette semaine, traduit de l'arabe par Marcel Bois.

p. 1189-1192.

1983

Numéro: 20 1981:

Maghrébins en France: émigrés ou immigrés?

- ARNAUD, Jacqueline. p. 1218-1219.
Ben Jelloun (Tahar). La prière de l'absent.
- ARNAUD, Jacqueline. p. 1207-1210.
Khair-Eddine (Mohammed). Résurrection des fleurs sauvages.
- ARNAUD, Jacqueline. p. 1221-1222.
Sebbar (Leïla). Fatima ou les Algériennes au square.
- BONN, Charles. p. 1201-1203.
'Il Banchetto magrebino'. A cura di Giuliana Toso-Rodinis.
- BONN, Charles. p. 1203-1204.
Aït-Tabassir (Saïd). Autoreprésentation et production dans le roman marocain.
- BONN, Charles. p. 1204-1205.
Benhaddou (Rachid). La littérature marocaine.
- DEJEUX, Jean. p. 1212-1213.
El Houssi (Majid). Iris Ifriqiya. Ahméta-O.
- DEJEUX, Jean. p. 1219-1221.
Ghalem (Nadia). Les jardins de cristal. L'oiseau de fer.
- DESPLANQUES, François. p. 1213-1214.
Amine. Colporteur.
- DESPLANQUES, François. p. 1215-1216.
Amrani, Djamel. Entre la dent et la mémoire.
- DESPLANQUES, François. p. 1215.
Baouche (Mohamed). Noir sur blanc.
- DESPLANQUES, François. p. 1217.
Déjeux (Jean). Jeunes poètes algériens.
- DESPLANQUES, François. p. 1216.
Kaouah (Abdelmajid). Par quelle main retenir le vent.
- DESPLANQUES, François. p. 1214.
Labter (Lazhari) Florilège pour Yasmina.
- DESPLANQUES, François. p. 1217.
Poésie 19. 30 poèmes inédits. Alger, L'Unité.
- DESPLANQUES, François. p. 1215.
TOUDERT (Abrous). Quelque part... un regard.

Paris, CNRS,
ISSN 0242-7540 Annuel.

1983

- Numéro: 20 1981: *Maghrébins en France: émigrés ou immigrés?*
- DURY-STAEGER, Pascale. p. 1192-1194.
Choukri (Mohamed). Le Pain nu. traduit de l'arabe par Tahar Ben Jelloun.
- FONTAINE, Jean. p. 1194-1198.
(Littérature tunisienne d'expression arabe en 1981).
- MEZGUELDI, Zohra. p. 1205-1207.
Gontard (Marc). Violence du texte.
- SEFERIAN, Marie-Alice. p. 1210-1212.
'Moments' de Mohamed Loakira et Aïssa Ikken.
- SRAIEB, Noureddine. p. 1199.
Baccar (Taoufik) et Garmadi (Salah). Ecrivains de Tunisie.

1987

- Numéro: 24 1985: *Le Maghreb dans le Monde arabe, ou les affinités électives.*
- BONN, Charles. p. 397-416.
Roman maghrébin, émigration et exil de la parole.

1988

- Numéro: 25 1986: *Habitat, Etat et Société au Maghreb.*
- BONN, Charles. p. 443-448.
Littérature comparée et aires culturelles problématiques: le cas des cultures de l'immigration.

1994

- Numéro: 31 1992: *Crise du Golfe et Ordre politique au Moyen-Orient.*
- DEJEUX, Jean. p. 1213-1236.
Littérature maghrébine de langue française 1992.

Arabies.

Paris, Société de conseil en communication; Yasser Hawary, dir de publ.
ISSN 0983-1509 mensuel.

1989

- Numéro: 26 février
- NACCACHE, Amal. SEBBAR, Leïla. p. 92-93.
Entretien avec Leïla Sebbar.
- Numéro: 30 juin
- DJEGHLOUL, Abdelkader. p. 80-87.
L'irruption des beurs dans la littérature française.

1990

- Numéro: 42 juin
- BEYDOUN, Maya. p. 92.
Ferrudja Kessas, 'Beur's story'.

Paris, Société de conseil en communication; Yasser Hawary, dir de publ.
ISSN 0983-1509 mensuel.

1991

Numéro: 52 avril

NACCACHE, Amal.

Leïla Sebbar, 'Le fou de Shérazade'.

p. 91.

1992

Numéro: 64 avril

DEJEUX, Jean.

'Chronique frontalière', par Emma Bel Haj Yahia.

p. 82.

Numéro: 69 Septembre.

ABBOUDI, Henriette.

Fatima Gallaire, documentariste. Par l'écriture. Pour n'avoir pu filmer la réalité, cette femme de lettres algérienne a choisi de la raconter.

pp. 72-73.

1993

Numéro: 75 mars.

Romans: Terminus Nord. (de Malika Wagner).

p. 69.

Numéro: 76 avril.

DEJEUX, Jean

La fête virile.

p. 74.

NACCACHE, Amal.

"Le silence des rives", de Leïla Sebbar.

p. 75.

Numéro: 81 septembre.

KHAMES, Djamel.

Tartines au beurre.

p. 72.

Numéro: 84 décembre.

Roman: "De nulle part." de Slaheddine Bhiri.

p. 77.

Roman: "La Cendre des villes".

p. 77.

BAHOUT, Myriam.

Dérive et immigration: "La veuve et le pendu". d'Ahmed Zitouni.

p. 73.

CHABANE, Sader.

Intégration: "De la galère à la citoyenneté".

p. 72.

ARNOLD, Ludwig.

(Dir.).

Kritisches Lexikon zur Fremdsprachigen Gegenwärtsliteratur. 23° supplément.

Munich, Text und Kritik, Ss. dir. de Heinz Ludwig ARNOLD,

1990

LÜSEBRINK, Hans-Jürgen.

Mehdi Charef.

7 p.

Assabah.

Tunis, Dar Assabah,
Quotidien.

1991

Numéro: 13765 17 mai

SELMI, Habib.

ZOGLAMI, Mohsen. (Interview).

Al Adab Al Arabi Ou Mouman Mouhaser Bi Ma Yousama Al Manha Wakiï (La littérature arabe est envahie par le réalisme).

p. 9.

At-Tabyine.

(El-Tabyine, Et-Tabyine.: la transcription du nom change d'un n° à l'autre).

Alger, Assoc. Al Jahidiya, Tahar Ouettar, réd. en chef, Ammar Bellaçène,

1992

Numéro: 4

Dossier: Mohammed Dib.

SEBTI, Youcef.

p. 40-44.

Le temps de l'irréductible migration.

Babylone.

Paris, 10/18,
ISBN 2-264-01427-

1989

Numéro: 6

BONN, Charles.

p. 186-198.

Littérature comparée et aires culturelles problématiques: où l'immigration questionne une discipline universitaire.

BASFAO, Kacem.

(Dir.).

Imaginaire de l'espace/Espaces de l'Imaginaire.

Casablanca, Université Hassan II, Faculté des Lettres et Sciences humaines I

1988

BONN, Charles.

p. 137-142.

L'Erotique du texte, la différence et l'étrangeté.

BEGAG, Azouz.

KEIL, Regina. (Trad. et postface).

L'Ilet-aux-Vents: Insel der Winde. (Traduction).

Innsbruck, Haymon,
ISBN 3-85218-192-5

1995

KEIL, Regina.

p. 177-188.

"Und werfe mich in die Arme des Horizonts. (Et me jeter dans l'horizon. (Postface).

BENAYOUN-SZMIDT, Yvette.

BOURAOUI, H. & REDOUANE, N. (Dir.).

La Traversée du français dans les signes littéraires marocains.

Toronto, Editions La Source,

ISBN 1-866739-00-8

1996

ELKABAS, Charles.

p. 165-179.

L'exil et la rançon: "La Réclusion solitaire" de Tahar Ben Jelloun.

BENCHEIKH, Mustapha.

& DEVELLOTTE, Christine (Dir.).

L'Interculturel: réflexion pluridisciplinaire.

Paris, L'Harmattan,

ISBN 2-7384-3253-0

1995

BIVONA, Rosalia.

p. 89-96.

L'interculturalité dans "La Voyeuse interdite" de Nina Bouraoui.

COLIN, Didier.

p. 103-113.

Le discours sur l'étranger dans la littérature pour la jeunesse, ou le code des valeurs propres à une communauté face à l'Immigration.

DECOURT, Nadine.

p. 125-134.

Contes immigrés et roman beur au croisement de la littérature de jeunesse.

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

p. 135-143.

Interculturel et littérature beur.

BONN, Charles.

La Littérature algérienne de langue française et ses lectures.

Sherbrooke, Naaman,

1974

3^o partie: Les lecteurs.

p. 155-215.

(Dir.).

Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent.

Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, Editions L'Harmattan,

ISBN 2-7384-3789-3

1995

208 p.

BONN, Charles.

p. 11-14.

Un espace littéraire émergent.

BORTOLINI, Massimo.

p. 65-78.

Production littéraire des Italiens de Belgique depuis 1945.

(Dir.).

Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent.

Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, Edidions L'Harmattan,
ISBN 2-7384-3789-3

1995

- BRAHIMI, Denise. p. 185-189.
Abel, Caïn et l'émigration: lecture croisée de Mohammed Dib ("Habel") et d'Agota Kristof ("Le troisième mensonge").
- DECOURT, Nadine. p. 127-133.
Pratiques de contes immigrés: quand des femmes entrent en littérature.
- DUGAS, Guy. p. 89-101.
Vie et mort d'une littérature de l'Immigration: la littérature italo-maltese en Tunisie.
- HARGREAVES, Alec. p. 17-28.
La littérature issue de l'immigration maghrébine en France: une littérature "mineure"?
- LARONDE, Michel. p. 29-39.
Stratégies rhétoriques du discours décentré.
- LECARME, Jacques. p. 191-197.
Patrick Modiano: l'Orient perdu ou les variations sur une origine.
- MANGIA, Anna-Maria. p. 51-61.
Les rôles féminins dans les romans "beurs".
- MARIMOUTOU, Jean-Claude. p. 103-114.
Trois regards créoles sur la France: Leblond, Kristian, Lorraine.
- MDARHRI-ALAOUI, Abdallah. p. 41-50.
Place de la littérature "beur" dans la production franco-maghrébine.
- MEKAOUI-JANSEN, Yvonne. p. 79-87.
Littérature néerlandophone de l'Immigration aux Pays-Bas.
- MOKADDEM, Yamina. p. 173-183.
Filiation et identité. Transmission, rupture et/ou écarts chez deux romanciers de l'Immigration: Ahmed Kalouaz et Tassadit Imache.
- PERROT, Jean. p. 135-147.
Du baroque, des Antilles au Maghreb.
- SAIGH-BOUSTA, Rachida. p. 163-172.
Exil et immigration: "Pré-texte" et/ou quête du lieu vacant: Identité/altérité/immigration.
- VIROLLE, Marie. p. 149-159.
La chanson de Slimane Azem, ou le je dans l'ex-il.

(Dir.).

Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés.

Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, Editions L'Harmattan,
ISBN 2-7384-3790-7

1995

192 p.

- BERERHI, Afifa. p. 81-88.
Territoire perdu, territoire réinventé.
- BIVONA, Rosalia. p. 125-136.
Nina Bouraoui: une écriture migrante en quête de lieu.
- BONN, Charles. p. 11-15.
Exils croisés.
- BOUALIT, Farida. p. 55-64.
Le chromotope de l'exil dans la production de Nabile Farès.
- CHAULET-ACHOUR, Christiane. p. 115-124.
Place d'une littérature migrante en France. Matériaux pour une recherche.
- CLEMENT, Jean-François. p. 65-80.
Perte du récit et création postmoderne: "L'Etat perdu, précédé du Discours pratique de l'Immigré" de Nabile Farès.
- IBRAHIM, Lila. p. 45-54.
"Topographie idéale pour une agression caractérisée" de Rachid Boudjedra, ou l'écriture de l'éclatement.
- JEGHAM, Najeh. p. 103-113.
L'affirmation du "je" et l'élaboration de l'écriture dans trois romans en français et en arabe.
- KEIL, Regina. p. 19-33.
Des hommes et des arbres: la déterritorialisation du discours identitaire maghrébin. Lecture croisée de Mohammed Dib ("L'Infante maure") et Azouz Begag ("L'Ilet aux Vents").
- SALHA, Habib. p. 35-44.
Le voyage d'un mot: l'immigration dans l'oeuvre de Mohammed Dib.

BOUYGUES, Claude.

(Ss. dir. de).

Texte africain et voies/voix critiques = African text and critical voices/approaches: essais sur les littératures africaines et antillaises de graphie française (Maghreb, Afrique noire, Antilles, Immigration).

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-1438-9

1992

- DEJEUX, Jean. p. 24-54.
La littérature romanesque issue de l'immigration algérienne en France.
- MICHEL-MANSOUR, Thérèse.
La portée esthétique du voile dans le littérature maghrébine.

(Ss. dir. de).

Texte africain et voies/voix critiques = African text and critical voices/approaches: essais sur les littératures africaines et antillaises de graphie française (Maghreb, Afrique noire, Antilles, Immigration).

Paris, L'Harmattan,

ISBN 2-7384-1438-9

1992

WAHBI, Hassan.

L'autobiographie et son méta-texte dans "La Mémoire tatouée" d'Abdelkebir Khatibi.

BRAHIMI, Denise.

Maghrébines. Portraits littéraires.

Paris, L'Harmattan-Awal,

ISBN 2-7384-3165-8

1995

BRAHIMI, Denise.

p. 165-174.

Shérazade, d'après "Shérazade, 17 ans, brune, frisée, les yeux verts", de Leïla Sebbar.

Bulletin d'information de la SFLGC.

Paris, Société française de littérature générale et comparée.

1987

Numéro: 2

BONN, Charles.

p. 87-93.

Littérature comparée et aires culturelles problématiques: le cas des cultures de l'Immigration.

Bulletin franco-femmes.

Sherbrooke, Présence francophone (CELEF)/Christiane Makward, Pennsylvania State University,

1992

Numéro: 1

BRAHIMI, Denise.

p. 6-7.

"Chronique frontalière" de Emna Bel Haj Yahia.

Bulletin of Francophone Africa.

Bulletin of Francophone Africa. Maghreb Research Group.

Londres, Polytechnics of Central London. H. Gill, M. Majumdar & E. Tolansky.

ISSN 0966-1018

1993

Numéro: 3 Spring

ABU-HAIDAR, Farida.

p. 56-59.

Le chant morne d'une jeune fille cloîtrée: "La Voyeuse interdite" de Nina Bouraoui.

1994

Numéro: 5 Spring

CHAULET-ACHOUR, Christiane.

p. 73-81.

Des livres, des femmes, l'Algérie.

MAJUMDAR, Margaret A.

p. 12-27.

A travers le miroir.

Bulletin of Francophone Africa. Maghreb Research Group.

Londres, Polytechnics of Central London. H. Gill, M. Majumdar & E. Tolansky.
ISSN 0966-1018

1994

Numéro: 6 Autumn Dossier: *The politics of Commitment: Writing in morocco Today.*
KELLY, Debra. p. 113-114.
"Cahier d'un immigré", by Ben Younès Majen.

1995

Numéro: 7 Spring *North African francophone Women's writing.*
ALI-BENALI, Zineb. p. 9-20.
Dires de la folie: dire de la liberté. Discours de la folie dans la littérature des femmes en Algérie.
BRAHIMI, Denise. p. 67-76.
Fatima Gallaire, une Algérienne et le théâtre.
HARGREAVES, Alec G. p. 93-99.
Self-expression and dispossession: Writings by women of Immigrant origin in France.

Numéro: 8 Autumn
HARGREAVES, Alec. p. 107-109.
Jean-Luc Yacine, "Amghrar, la vérité dévoilée".

1997

Numéro: 10 Winter 1996/
LISO, Elisabetta. p. 52-59.
Ecriture et mémoire dans les nouvelles de Fatima Gallaire: une lecture critique.

1998

Numéro: 12
SABISTON, Elizabeth. p. 51-65.
The transcultural vision of Hedi Bouraoui's "Arc-en-Terre" and "Emigressence": from the personal to the political.

Cahier d'études maghrébines.

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.
ISBN 3-929076-35-7

1989

Numéro: 1 *Maghreb et modernité.*
KEIL, Regina. p. 67-73.
'Le mot disait séparation'. Maghreb et modernité chez Habib Tengour.

1992

Numéro: 4 janvier *Villes dans l'imaginaire: Marrakech, Tunis, Alger.*
BONN, Charles. ARNHOLD, Barbara. (Interview).
En guise de conclusion... Charles Bonn répond aux questions de Barbara Arnhold. p. 173-177.

Cahiers de recherche du CORHUM-CRIH.

Saint-Denis, Université Paris 8,

1995

Numéro: 5

CHAULET-ACHOUR, Christiane.

p. 79-87.

Le "One woman show" d'une Algérienne. Humour, mime, poésie de Fatiha Berezak.

Cahiers francophones d'Europe Centre-Orientale.

Pécs/Vienne,

Janus Pannonius Tudományegyetem / Universität Wien, Institut für Romanistik.

ISSN 1215-7279

Annuel.

1995

Numéro: 5

BOUCHENTOUF-SIAGH, Zohra.

p. 315-326.

Aspects de la réalité culturelle et linguistique française d'aujourd'hui à travers quelques romans dits "beurs".

Cahiers nord-africains. (E.S.N.A.).

Paris,

1959

Numéro: 71

février-mars

'Les Algériens en France dans la littérature maghrébine'.

66 p.

DEJEUX, Jean.

66 p.

Les algériens en France dans la littérature maghrébine.

Cahiers suisses de littérature générale & comparée

Cahiers suisses de littérature générale et comparées. Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft.

Berne

Peter Lang,

1995

Numéro: 22

Mélanges offerts à Manfred Gsteiger.

COULON BENTAYEB, Marianne de.

L'écriture du métissage: le tableau comme miroir de l'altérité dans "The Holder of the World" de Bharati Mukherjee et dans la trilogie des Shérazade de Leïla Sebbar.

CALLE, Mireille.

& CLERC, Jeanne-Marie. (Dir.).

Le Renouveau de la parole identitaire. Publié par Mireille Calle-Gruber et Jeanne-Marie Clerc.

Montpellier,

Service des publications de l'Université Paul Valéry, BP 5043, 34032 Montpellier

1993

GEESEY, Patricia.

p. 253-264.

La blessure de la filiation et de l'identité chez les romancières issues de l'immigration algérienne en France.

CELFAN Review.

Philadelphie,

Temple University. Eric Sellin, Editor.

ISSN 0890-6998

1985

Numéro: 4

mai

Albert Camus and Algeria (Albert Camus et l'Algérie).

HARLOW, Barbara.

p. 31-35.

Camus and Algeria 1985: 'Ne touche pas à mon pote'.

Philadelphie, Temple University. Eric Sellin, Editor.
ISSN 0890-6998

1988

Numéro: 7 nov 87-fév.

Women writers of the Maghreb and the Mashreq.

HARGREAVES, Alec G.. p. 18-20.
Sexualité et ethnicité dans le roman beur.

LIPPERT, Anne. p. 2-5.
Cultural mix and personal integrity in Leïla Sebbar's "J.H. cherche âme soeur".

CHEMAIN DEGRANGE, Arlette.

(Dir.).

Initiation aux littératures francophones.

Nice, Publications de la Faculté des Lettres,
ISBN 2-251-62048-6

1993

CACCIA, Fulvio. p. 91-100.
La francophonie occidentale et le pari transculturel: tendances du jeune roman de l'immigration.

College Language Association Journal.

Atlanta, CLAJ,
ISSN 0007-8549

1995

Numéro: 38 mars

FETZER, Glenn. p. 331-341.
Memory, absence and the consciousness of self in the novels of Mehdi Charef.

Coup de soleil info.

Paris, Association Coup de soleil. Dir. de publ. Georges Morin.
ISSN 1156-5837 Mensuel.

1990

Numéro: 6 octobre-novembre

AMMI, Mustapha. p. 12-14.
Et Dieu créa... les femmes écrivains.

SEBBAR, Leïla. p. 13.
Les femmes ont une mémoire. A propos du livre 'Kabylie, côté femmes' de G. Laoust-Chantréaux.

1992

Numéro: 11 janvier-février

DE LA VEGA, Julien. p. 22.
Bouz'louf.

CRIN.

Cahiers de recherche des instituts néerlandais de langue et de littérature françaises.

Groningen, Université de Groningen, Dept. de français.

1989

Numéro: 20

L'étranger dans la littérature française.

VAN STRIEN-CHARDONNEAU, M.

RUYTER-TOGNOTTI, D. de. (Compil).

De la quête d'une patrie à la découverte de l'écriture: les enfants de l'immigration dans deux romans de Leïla Sebbar.

p. 26-54.

CRIN. Cahiers de recherche des instituts néerlandais de langue et de littérature françaises.

Groningen, Université de Groningen, Dept. de français.

1989

Numéro: 20

L'étranger dans la littérature française.

VAN STRIEN-CHARDONNEAU, M.

RUYTER-TOGNOTTI, D. de. (Compil).

De la quête d'une patrie à la découverte de l'écriture: les enfants de l'immigration dans deux romans de Leïla Sebbar.

p. 26-54.

Croissance des jeunes nations.

Paris, André Schafter, dir. publ.,
ISSN 0011-1686 mensuel

1987

Numéro: 276 octobre

KETTANE, Nacer.

MESTIRI, Ezzedine. (Interview).

Nacer: intégré, oui; assimilé, sûrement pas.

p. 28-29.

Numéro: 299

BEKRI, Tahar.

Leïla Sebbar, 'J.H. cherche âme soeur'.

1989

Numéro: 314

BEKRI, Tahar.

Leïla Sebbar, A. Gaye, 'Génération métisse'.

1990

Numéro: 325

BEKRI, Tahar.

Mehdi Charef, 'Le Harki de Meriem'.

Croissance. Le Monde en développement.

Paris, Jean-Claude Petit, dir. publ.
ISSN 1150-7454 mensuel.

1993

Numéro: 361 juin.

Du bidonville aux HLM, de Mehdi Lallaoui.

p. 46.

DE RUYTER-TOGNOTTI, Danièle.

& VAN STRIEN-CHARDONNEAU, M. (Dir.).

Le Roman francophone actuel en Algérie et aux Antilles.

Groningue, C.R.I.N., Institut des Langues romanes, Rodopi & Université.

ISBN 90-420-0772-9

1998

MEROLLA, Daniela.

p. 53-68.

Communauté et féminité dans "L Printemps désespéré" et "Illis u Meksa".

DEJEUX, Jean.

(Dir.). PAGEAUX, D.-H. (et alii).

Espagne et Algérie au XX^e siècle. Contacts culturels et création littéraire.

Paris, L'Harmattan. Ss dir. J. Déjeux et D.-H. Pageaux.

ISBN 2-85802-588-3

1985

DEJEUX, Jean.

p. 5-13.

Introduction.

La Littérature maghrébine d'expression française.

Paris, PUF, Coll. Que sais-je?,

ISBN 2-13-0447627

1992

DEJEUX, Jean.

p. 81-88.

Littérature issue de l'immigration.

Dérives.

Montréal, Pierre Monette, Dir. de publ.

ISSN 0383-7521

1985

Numéro: 49

Mouloud Mammeri: langues et langages d'Algérie.

MONETTE, Pierre.

p. 129-130.

Mehdi Charef, 'Le Thé au harem...'. Nacer Kettane, 'Le Sourire de Brahim'. Akli Tadjer, 'Les A.N.I. du Tassili'.

Diagonales (suppl. de Le Français dans le monde).

Diagonales (supplément de Le Français dans le monde).

Paris, Hachette ; Edicef.

ISSN 0015-9395 trimestriel.

1988

Numéro: 7 juillet

JOUBERT, Jean-Louis.

p. 20-21.

Littérature immigrée ?.

Dialogue. Revue culturelle arabe.

Casablanca, Impr. Najah El Jadida,
D.L. 140/1993.

1994

Numéro: 2 juin

LATIF, Mohamed.

Le roman marocain d'expression française.

p. 31-41.

Différences.

Paris, MRAP, Albert Lévy, dir. publ.,
ISSN 0247-9095 mensuel

1988

Numéro: 79 juin-juillet

LASFARGUES, Laure.

Poésie et tranche de vie.

p. 28.

Dissertation abstracts international.

Ann Arbor (USA)
ISSN 0419-4209

1992

Numéro: 52 juin

VERGANO, Elisabeth-Lucie.

Poétique, poétique et culture dans les romans de Leïla Sebbar.

Droit et Liberté.

Paris,

1972

mars

AUTOK, J.-C..

(Sur 'Mohammed prends ta valise' de Kateb Yacine).

Ecarts d'Identité.

Ecarts d'identité. Les Autres. Revue régionale trimestrielle sur l'intégration.

Grenoble, S.A.I.D./A.D.A.T.E., Paul Bron, dir de publ.
ISSN 0241-9432 Trimestriel.

1998

Numéro: 86 Septembre

RAMDANE, Saïd.

L'errance d'un poète. Ghaouti Faraoun. Portrait.

Migration, exil, création.

p. 50-51.

El Djazaïria.

Alger, U.N.F.A.
mensuel.

1975

Numéro: 43

F. Z.

Moulour Feraoun, terroir, émigration, condition sociale.

(ZIANE, Farah ?).

p. 41-42.

El Moudjahid.

Alger, Nouredine Nait-Nazi, dir. publ.
quotidien.

1971

20 octobre

'Mohammed...' au C.F.P.A. de Birkhadem et *L'Homme du jour* : Kateb Yacine.

1985

16 juillet

M.C.

(Présentation de Fatma Tilikete).

TALASLIMANE, Mustapha.

Temps de souvenir.

1986

12 mars

R.C.

Mémoires d'un émigré de toujours.

1987

9 avril

METREF, Arezki.

La petite fille qui enjamba la mer.

1990

30 mai

ACHOUR, Mouloud.

La Banlieue du malheur.

HAMMOUDI, Rachid.

Bons émigrés, mauvaise littérature.

p. 12.

Numéro: 7854 16 sep.

A.P.S.

Histoire d'une beurette.

p. 16.

1994

Numéro: 8970 4 mai.

MOUZAIA, Laura.

Je rends hommage à la mémoire algérienne.

HAMMOUDI, Rachid (int).

p. II.

El Watan.

Alger, Belhouchet Omar, dir. publ.
ISSN 1111-0333 Quotidien.

1991

Numéro: 305 3 octobre

RAITH, Mustapha.

Tahar Ben Jelloun entre l'émotion et la pudeur.

Alger, Belhouchet Omar, dir. publ.
ISSN 1111-0333 Quotidien.

1992

5 février

D.B.

La Noce des fous. L'oublié se souvient.

p. 12.

Numéro: 689 25-26 décembre

MAHDI, Hocine.

BAAZIZ, Lakhdar. (Interview).

Un jour, le critère de qualité s'imposera.

p. 23.

Equipe de recherches ADISEM.

Vols du guépier. Hommage à Tahar Djaout.

Alger, Office des Publications Universitaires (O.P.U.),

1994

BERERHI, Afifa.

Migrations vers une cohérence esthétique.

p. 27-48.

Esprit.

Paris, mensuel.

ISSN 0014-0759

1985

Numéro: 100 avril

ESLIN, Jean-Claude.

"Les ANI du Tassili" d'Akli Tadjer.

p. 122-123.

1990

janvier

ALAOUI-ABDALLAOUI, M'hamed.

Azouz Begag, 'Beni ou le paradis privé'.

p. 143-144.

Numéro: 161 mai

MONGIN, Olivier.

Mehdi Charef, 'Le Harki de Meriem'.

p. 165-166.

ROMAN, Joël.

Tassadit Imache, 'Une fille sans histoire'.

p. 166-167.

1991

Numéro: 173 juillet-août

LAURENT, Anne.

Fatima Gallaire à Nanterre.

p. 148-149.

Etudes littéraires maghrébines.

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.

ISSN 1156-6701 semestriel.

1994

Numéro: 8 1^o semestre

HARGREAVES, Alec. G.

Miche Laronde. "Autour du roman beur: immigration et identité."

p. 38.

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.
ISSN 1156-6701 semestriel.

1995

Numéro: 10 1^o semestre

KEIL, Regina. p. 58.
Azouz Begag, "Les Chiens aussi".

1997

Numéro: 13 2^o sem. 1996/1^o sem.

IBRAHIM-OUALI, Lila. p. 144-145.
Tahar Ben Jelloun: Les Raisins de la galère.

Etudes.

Paris, Paul Valadier, dir. publ.,
ISSN 0014-1941 mensuel.

1996

Numéro: 385 juillet-août

TURIN, Joëlle. p. 118.
"Fais-moi peur".

Europe.

Paris, mensuel.
ISSN 0014-2751

1998

Numéro: 828 avril

RAYBAUD, Antoine. p. 94-109.
"Nedjma" palimpseste. Kateb Yacine.

Français 2000. Les Cahiers de la S. B. P. F.

Bruxelles, Société belge des professeurs de français.
trimestriel.

1988

Numéro: 114 février

63 p.

Littérature maghrébine.

BONN, Charles. p. 24-29.
L'émigré et la femme: double étrangeté dans le roman maghrébin.

LEQUEUX, Michel. p. 16-23.
Journée d'études de la SBPF: 'Littératures francophones et de l'émigration'.

France nouvelle.

Paris, PCF,
ISSN 0246-9359

1972

28 mars

RAPPOPORT, Edith.
Quand le théâtre parle de la réalité.

France-Culture.

Paris,

1990

octobre

Antipodes

GERMAIN THOMAS, Olivier.

Agora.

MOURTHE, Claude.

Un livre, des voix.

1995

26 octobre

MATHIEU, G., BONN, C., FERAOUN, M.,

KADDACHE, NACIB, OUAHES, TILLION.

Une vie, une oeuvre: Mouloud Feraoun, 1913-1962.

France-Soir.

Paris,

1975

18 septembre

MARCABRU, P.

Du Théâtre de rue.

Francofonía.

Bologne,

Université de Bologne, Liano Petroni, dir de publ.

Semestriel

1985

Numéro: 8 printemps

DEJEUX, Jean.

p. 93-111.

Romanciers de l'immigration maghrébine en France.

Francoographies.

Francoographies. Bulletin de la Société des Professeurs français et francophones d'Amérique.

New York,

SPFFA, Jean Macary, éd., Fordham University.

1993

Numéro: 1

Création et réalité d'expression française. Colloque de Fordham Un., 1992,t.

NAUDIN, Marie.

p. 129-134.

Romancières beures: un Orient amer.

Numéro: 2

Création et réalité d'expression française. Colloque de Fordham Un., 1992,t.

NAUDIN, Marie.

p. 91-95.

Leïla Sebbar et les Beurs: réalité, muséographie, post-modernisme.

1995

Numéro: 4

NAUDIN, Marie.

p. 97-103.

Formation post-moderne des Beurs chez Mehdi Charef, Leïla Sebbar et Azzouz Begag.

Französisch heute.

Französisch heute. Informationsblätter für Französischlehrer in Schule und Hochschule.

Frankfurt, Diesterweg,
ISSN 0342-2895 trimestriel.

1986

Numéro: 17 mars

LANDWEHR, Sylvie.

p. 159-164.

Comment le sort de l'immigré en France est-il représenté dans le nouveau roman marocain?

French cultural studies.

Londres, Alpha Academic,
ISSN 0957-1558

1990

Numéro: 1 février

HARGREAVES, Alec G.

p. 47-58.

Language and identity in Beur culture.

Gai pied hebdo.

Paris,

1991

DUVERNE, Tristan.

Emigré.

GANDINI, Rosa Maria.

& SCAGLIOTTI, Sandra. (Dir.).

La nuova Africa. La scrittura delle donne.

Turin, Gruppo Donne e Sviluppo/Consultà regionale del Piemonte,

1991

SCAGLIOTTI, Sandra.

p. 77-78.

Sakinna Boukhedenna nazionalità immigrata.

Globe Hebdo.

Paris,

1993

3 novembre

B.M.

Mounsi, correspondance Barbès-Rochechouart.

Griffes d'auteurs.

Bruxelles, André Tricot, 166, avenue Louise, 1050 Bruxelles (Belgique).
ISBN

1988

Colloque du 10 octobre 1987: 'Ecritures et approches interculturelles'.

HULLEBROECK, Patrick.

p. 10-17.

Un colloque à malices.

HULLEBROECK, Patrick.

HOUARI, Leïla.

Entre nous soit dit. (Entretien avec Leïla Houari).

p. 62-63.

Bruxelles,
ISBN

André Tricot, 166, avenue Louise, 1050 Bruxelles (Belgique).

1988

Colloque du 10 octobre 1987: 'Ecritures et approches interculturelles'.

- JEMIDAR, Fatima. CHAKIR, Amid.
Brussel by night pour un pierrot lunaire (Entretien avec Amid Chakir). p. 64-65.
- RAYNAUD, Claude. p. 46-59.
Panorama de la littérature maghrébine d'expression française.
- VAN DE MEULEBROEKE, Marthe. p. 18-21.
Comme dans l'eau le visage répond au visage.
- VAN DE MEULEBROEKE, Marthe. p. 21.
Le retour du conteur nomade.

HARGREAVES, Alec G.

La littérature beur. Un guide bio-bibliographique.

La Nouvelle Orl CELFAN,

1992

- HARGREAVES, Alec G. p. 10-33.
Azouz Begag. Farida Belghoul. Antoinette Ben Kerroum-Covlet. Sakinna Boukhedenna. Bouzid. Mehdi Charef. Djura. Hamadi. Leïla Houari. Tassadit Imache. Ramdane Issaad. Ahmed Kalouaz. Mohammed
- HARGREAVES, Alec G. p. 57-60.
Etudes générales (Sur la littérature Beur).
- HARGREAVES, Alec G. p. 5-9.
Introduction.
- HARGREAVES, Alec G. p. 34-50.
Nacer Kettane. Mehdi Lallaoui. Moussa Lebkiti. Mounsi. Mustapha Raïth. Smaïn. Akli Tadjer. Arriz Tamza. Hocine Touabti. Jean-Luc Yacine. Kamal Zemouri.
- HARGREAVES, Alec G. p. 51-52.
Poésie (Beur).
- HARGREAVES, Alec G. p. 53-55.
Théâtre (Beur).

La littérature Beur. Un guide bio-bibliographique.

New Orleans, CELFAN Edition Monographs. Tulane University.

1992

- HARGREAVES, Alec G. p. 10-33.
Azouz Begag. Farida Belghoul. Antoinette Ben Kerroum-Covlet. Sakinna Boukhedenna. Bouzid. Mehdi Charef. Djura. Hamadi. Leïla Houari. Tassadit Imache. Ramdane Issaad. Ahmed Kalouaz. Mohammed
- HARGREAVES, Alec G. p. 57-60.
Etudes générales (Sur la littérature Beur).
- HARGREAVES, Alec G. p. 5-9.
Introduction.

La littérature Beur. Un guide bio-bibliographique.

New Orleans, CELFAN Edition Monographs. Tulane University.

1992

HARGREAVES, Alec G. p. 34-50.
Nacer Kettane. Mehdi Lallaoui. Moussa Lebkiti. Mounsi. Mustapha Raïth. Smaïn. Akli Tadjer. Arriz Tamza. Hocine Touabti. Jean-Luc Yacine. Kamal Zemouri.

HARGREAVES, Alec G. p. 51-52.
Poésie (Beur).

HARGREAVES, Alec G. p. 53-55.
Théâtre (Beur).

**& McKINNEY, Mark. (Dir.).
Post-Colonial Cultures in France.**

Londres/New York, Routledge,
ISBN 0 415 14488 4

1997

HARGREAVES, Alec G. p. 226-239.
Resistance at the margins. Writers of Maghrebi immigrant origin in France.

ROSELLO, Mireille. p. 240-254.
North african women and the ideology of modernization. From bidonvilles ti cités de transit and HLM.

Hebdo-TC.

Paris, Témoignage chrétien
ISSN 0180-2631 hebdo.

1972

16 mars

ZEHRAOUI, Ahcène.
Emigré volontaire.

Hommes et Migrations.

Paris, Jacques Ghys, dir. publ.,
ISSN 0223-3290 mensuel.

1985

Numéro: 1084 15 septembre

DEJEUX, Jean. p. 54-55.
"Le Sourire de Brahim" de Nacer Kettane.

1986

Numéro: 1098 15 décembre

DEJEUX, Jean. p. 50.
Les livres.

1987

Numéro: 1099 janvier

DEJEUX, Jean. p. 10.
"Sabrina, ils t'ont volé ta vie" de Myriam Ben.

Paris, Jacques Ghys, dir. publ.,
ISSN 0223-3290 mensuel.

1987

Numéro: 1103 mai

DEJEUX, Jean. p. 14.
"Ombre sultane" d'Assia Djébar.

Numéro: 1107 octobre

CHIKHA, Elisabeth. p. 14.
"Palpitations intra-muros" de Mustapha Raïth.

Numéro: 1108 novembre-décembre

DEJEUX, Jean. p. 101.
"J.H. cherche âme-soeur" de Leïla Sebbar.

1988

Numéro: 1110 février

DEJEUX, Jean. *Des certitudes à réviser.*
p. 21.
"Je, femme d'immigré", de Thérèse Abdelaziz.

Numéro: 1112 avril-mai

BOUDJELLAL, Farid. *Le Livre et l'Immigration.*
VIDEAU, André (Interviewer).
La bande et les potes. p. 38-40.

CHIKHA, Elisabeth. p. 12-14.
Les "Beurs" tels qu'ils se racontent.

DEJEUX, Jean. p. 19-31.
A la recherche d'une expression poétique.

DEJEUX, Jean. p. 88-90.
Journal : nationalité immigrée par Sakina Boukhedenna : notes de lecture.

VIDEAU, André. p. 7-11.
Le Roman "beur" en question.

Numéro: 1113 juin

DEJEUX, Jean. p. 46-48.
Confessions d'un immigré de Kassa Houari : notes de lecture.

Numéro: 1117 décembre

CHIKHA, Elisabeth. p. 42-43.
Paris-Dakar, autres nouvelles : 13 écrivains réunis par Bernard Magnier.

1989

Numéro: 1126 novembre

DEJEUX, Jean. p. 60.
Mehdi Charef: "Le Harki de Meriem".

Paris, Jacques Ghys, dir. publ.,
ISSN 0223-3290 mensuel.

1990

- Numéro: 1128 janvier *Police et jeunes issus de l'immigration.*
DEJEUX, Jean. p. 57-58.
Ridha Bourkhis, 'Un retour au pays du Bon Dieu'.
- Numéro: 1134 juillet p. 70-71.
DEJEUX, Jean.
Leïla Sebbar, 'La négresse à l'enfant'. Recueil de nouvelles.
- Numéro: 1136 octobre *L'Intégration au quotidien.*
DEJEUX, Jean. p. 61-62.
Mounsi, 'La Noce des fous'.
- Numéro: 1137 novembre p. 57-58.
VIDEAU, André.
Djura, 'Le Voile du silence'; Smaïn, 'Sur la vie de ma mère'.
- 1991**
- Numéro: 1140 février *Voyages au bout de la vie.*
DEJEUX, Jean. p. 60.
Leïla Sebbar, 'Le fou de Shérazade'.
- Numéro: 1141 mars *Elles... Femmes en mouvement(s).*
DHOUKAR, Hédi. p. 68-72.
Ecritures de femmes.
- GALLAIRE, Fatima. VIDEAU, André. (Interv.) p. 77-80.
Fatima Gallaire : L'écriture théâtrale ou "L'arrachement du dernier voile".
- VIDEAU, André. p. 77-80.
'Les co-épouses', de Fatima Gallaire. Mise en scène de Maurice Attias au théâtre du Lierre.
- Numéro: 1142 avril-mai *Lettres d'exil.*
DEJEUX, Jean. p. 36-37.
Le Maghreb en France.
- DHOUKAR, Hédi. p. 105-106.
'La ville des autres : la famille immigrée et l'espace urbain', d'Azouz Begag. Notes de lecture.
- LONDNER, Claudie. p. 112-113.
"Bouz'louf... Tête de mouton", de Moussa Lebkiti. Mise en scène de Guy Gambreleug, au théâtre du Guichet-Montparnasse.
- MOUILLAUD-FRAISSE, Geneviève. p. 23-24.
Les appartenances multiples.
- Numéro: 1144 juin *Jeunes Maghrébins de France.*
DESPLANQUES, François.
Les 'Beurs', leurs vieux et les autres.

Paris, Jacques Ghys, dir. publ.,
ISSN 0223-3290 mensuel.

1991

- Numéro: 1144 juin *Jeunes Maghrébins de France.*
HARGREAVES, Alec G. p. 46-53.
L'intertextualité chez les écrivains beurs.
- Numéro: 1147 octobre
HARGREAVES, Alec G. p. 60-66.
La famille Ramdan : un sit-com « pur beur ».
- Numéro: 1149 décembre *Aperçus américains.*
DEJEUX, Jean. p. 44-45.
'Leçons d'absence', de Ahmed Kalouaz. Notes de lecture.

1992

- Numéro: 1154 mai *Le poids des mots.*
BARBARA, Augustin. p. 26-31.
"Beur": de l'emblème au stigmaté.
- BONNAFOUS, Simone. p. 24-26.
Le terme "Intégration" dans le journal "Le Monde": sens et non-sens.
- GASPARD, Françoise. p. 14-16.
Assimilation, Insertion, Intégration: les mots pour "devenir français".
- SCHOR, Ralph. p. 6-10.
Les mots pour le pire. Le vocabulaire xénophobe dans l'entre-deux guerres.
- Numéro: 1158 octobre *Mémoire multiple.*
ALLOUCHE, Abdelwahed. p. 6-10.
Les jeunes des banlieues et la mémoire des crimes sécuritaires.
- STORA, Benjamin. p. 10-15.
Guerre d'Algérie, France, la mémoire retrouvée?

1993

- Numéro: 1161 Janvier *Métissages.*
DEJEUX, Jean.
Malika Wagner: "Terminus Nord".
- Numéro: 1162
DEJEUX, Jean.
Alec Hargreaves. "La littérature beur. Un guide bio-bibliographique."
- Numéro: 1164 avril *Les médiations culturelles. Actes des journées de Lyon (22-23 janvier 1993).*
BONN, Charles. p. 27-31.
Lectures croisées d'une littérature en habits de médiation.

Paris, Jacques Ghys, dir. publ.,
ISSN 0223-3290 mensuel.

1993

Numéro: 1165

DEJEUX, Jean.
Leïla Sebbar: "Le silence des rives".

Numéro: 1166

DEJEUX, Jean.
Michel Laronde: "Autour du roman beur".

Numéro: 1170 novembre

Arts du Maghreb, Artistes de France.

DEJEUX, Jean. p. 51.
Fatiha Berezak: "Homsiq".

DEJEUX, Jean. p. 53.
Fatima Gallaire: "Au loin, les caroubiers", suivi de "Rimm, la gazelle".

HARGREAVES, Alec. p. 6-9.
Une littérature à la croisée des chemins.

1995

Numéro: 1183 janvier

Passions franco-maghrébines.

HARZOUNE, Mustapha. p. 58-59.
Mehdi Lallaoui, "Kabyles du Pacifique".

Numéro: 1191 octobre

Musiques des Afriques.

E.H. p. 63.
Tassadit Imache, "Le Dromadaire de Bonaparte".

Hommes et Migrations. Documents.

Paris, Jacques Ghys, dir. publ.,
ISSN 0223-3290 Hebdo.

1985

Numéro: 1083 juillet

DEJEUX, Jean. p. 4-15.
Immigration et littérature: les romanciers maghrébins en France.

Horizons.

Alger, Entreprise nationale de presse, Maâmar Farah, dir. publ.,
ISSN 1011-9620 Quotidien.

1993

Numéro: 2486 24 octobre

Anonyme. p. 11.
"Le Conseil de discipline": 1 pièce aux accents multiples.

IBNLFASSI, Laïla.

& HITCHCOTT, Nicki. (Eds.).

African francophone writing.

Oxford, Berg,

ISBN 1 85973 009 4

1996

HARGREAVES, Alec G.

p. 33-43.

Writers of Maghrebian Immigrant Origin in France: French, Francophone, Maghrebian or Beur?

Il Manifesto.

1996

22 février

COLOTTI, Geraldina.

p. 5.

Nadia, il mtissage di una "beur" nella Francia di oggi.

Im'média magazine.

1986

Numéro: 3 mars

Le Trip "unitaire" de Mehdi Lallaoui.

p. 7-8.

Impressions du Sud.

Aix-en-Pce, Liber. Jean-Jacques Boin, dir. publ.

ISSN 0752-2118 Trimestriel.

1991

Numéro: 27 Hiver-Printemps

Expressions algériennes.

BENMERAD, Saïd.

p. 40.

Leila Sebbar, 'La négresse à l'enfant'.

HARGREAVES, Alec G.

p. 30-31.

La littérature Beur.

SIBLOT, Paul.

p. 10-14.

Des faux de langue.

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.

ISSN 1157-0342 Semestriel.

1991

Numéro: 14 2° semestre

Poétiques croisées du Maghreb. N° ss dir de Charles Bonn.

DESPLANQUES, François.

p. 177-182.

Begag et Tadjer, entre sourire et gouaille.

DJAOUT, Tahar.

p. 156-158.

Une écriture au 'beur' noir.

HARGREAVES, Alec.

p. 170-176.

Oralité, audio-visuel et écriture chez les romanciers issus de l'immigration maghrébine.

1991

Numéro: 14 2° semestre

Poétiques croisées du Maghreb. N° ss dir de Charles Bonn.

KEIL, Regina. p. 159-169.
Entre le politique et l'esthétique.

SELLIN, Eric. p. 42-50.
Signes migrants: approche transculturelle d'une lecture de la littérature maghrébine d'écriture française.

ZAIMI, Nordine. p. 183-192.
Le Bouc-émissaire, le Bouc et le Diable.

1992

Numéro: 15 1°-2° semestres

Littérature et oralité au Maghreb. Hommage à Mouloud Mammeri. Charles

DECOURT, Nadine. p. 151-162.
Les contes immigrés.

JAY, Salim.

L'Afrique littéraire, n° 80/81/82: L'Afrique de l'Occident, 1887-1987.

Paris,

1983

Numéro: 70 4° trimestre

Romans maghrébins (1967-1983).

JAY, Salim. p. 110.
Ahmed Boubekeur. 'Quartier cousin'.

JAY, Salim. p. 111-113.
Ahmed Zitouni. 'Avec du sang déshonoré d'encre à leurs mains'.

JAY, Salim. p. 104-105.
Ali Ghalem. 'Une femme pour mon fils'.

JAY, Salim. p. 90-91.
Hocine Touabti. 'L'Amour quand même'.

JAY, Salim. p. 93-95.
Leïla Sebbar. 'Shérazade, 17 ans, brune, frisée, les yeux verts'.

JAY, Salim. p. 92.
Leïla Sebbar. 'Fatima ou les algériennes au square'.

JAY, Salim. p. 106-109.
Mehdi Charef. 'Le thé au harem d'Archi Ahmed'.

JAY, Salim. p. 100-101.
Mengouchi et Ramdane. 'L'homme qui enjamba la mer'.

JAY, Salim. p. 103.
Nabile Farès. 'L'Etat perdu'.

L'Afrique littéraire, n° 80/81/82: L'Afrique de l'Occident, 1887-1987.

Paris,

1986

Numéro: 79

BOURAOUI, Hédi.

"Les ANI du Tassili" d'Akli Tadjer.

p. 67-68.

Jeune Afrique.

Paris,

Béchir Ben Yahmed, dir. publ.

ISSN 0021-6089

Hebdo.

1972

18 mars

Kateb Yacine : le Second souffle.

1986

15 octobre

HAMOU, Salima.

Un Beur battant.

p. 84.

1990

3-9 octobre

GENDREAU, Valérie.

Tarik ou l'innocent pervers.

p. 48.

Numéro: 1526 2 avril

SEBBAR, Leïla.

Le Regard, l'émotion et la plume de l'aventurière : 'Ecrits sur le sable. Oeuvres complètes II', par Isabelle Eberhardt.

p. 101-102.

Numéro: 1543 25 juillet-1er août

SARRASECA, Henriette.

Des âmes en quête d'ailleurs : 'La Négrresse à l'enfant', par Leïla Sebbar.

p. 55.

Numéro: 1551 19-25 septembre

SEBBAR, Leïla.

Portrait d'un village en Khabylie : 'Khabylie côté femmes, la vie féminine à Aït Hichem, 1937-1939', par Germaine Laoust-Chantréaux.

p. 82-83.

Numéro: 1559 14-20 novembre

SEBBAR, Leïla.

Enfances africaines. Trois récits intimes : 'Les Animals', par Bayon; 'Mémoire en archipel', par Rabah Belamri; 'Parfums des étés perdus', par Claude Brami.

p. 48.

1991

Numéro: 1571 6-12 février

ARAGO, Françoise.

Shérazade est de retour.

p. 72-73.

1992

Numéro: 1624 20-26 février.

MABROUK, Malika.

La question immigrée.

pp. 52-53.

Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ.
ISSN 0021-6089 Hebdo.

1993

Numéro: 1711 21-27 octobre.

SAID, Amina. pp. 66-67.
Ahmed Zitouni, l'humour fou. Portrait. Provocateur? Paranoïaque? Iconoclaste? Portrait d'un écrivain avant tout, à propos de son dernier livre (La Veuve et le Pendu).

1994

Numéro: 1722 6-13 janvier.

MAGNIER, Bernard. p. 96.
Mounsi, le feu sous la cendre.

Numéro: 1760 25 sept-5 oct.

AMZALLAG, Michèle. pp. 70-71.
Une princesse est née.

1997

Numéro: 1898 21-27 mai

ZOUARI, Fawzia. p. 65.
Exil.

Journal of Maghrebi Studies.

Cambridge, USA, Schoenhof's Foreign Books, Inc., Rachid Ameziane-Hassani, directeur,
Semestriel,

1993

Numéro: 1 Spring/Fall *Maghrebi Women. (Femmes du Maghreb).*

ACHOUR, Christiane. p. 86-91.
L'écriture-femme des algériennes.

DEJEUX, Jean. p. 6-8.
Le théâtre algérien de Fatima Gallaire.

DERDERIAN, Richard L. p. 72-78.
Daughters in Conflict: the Brother/Sister relationship in Ferrudja Kessas's "Beur's Story".

MORTIMER, Mildred. p. 58-62.
Mapping new territory: a study of physical displacement in Leïla Sebbar's "Shérazade".

KATEB, Yacine.

CARPENTIER, Gilles. (Choix et prés.)

Le Poète comme un boxeur. (Entretiens, 1958-1989).

Paris, Le Seuil,
ISBN 2-02-022-193-

1994

KATEB, Yacine. ALESSANDRA, Jacques. p. 75-93.
Le théâtre n'est pas sorcier.

L'Afrique littéraire et artistique.

Paris, Pierre Biarnès, dir. de publ.
trimestriel

1973

Numéro: 27 février

BADDAY, Moncef S.

p. 21-23.

'Le Migrateur', joyau de la bibliothèque arabe.

1978

Numéro: 48 2^o trimestre

JAY, Salim.

p. 59-60.

'L'homme qui enjamba la mer' de Mengouchi et Ramdane.

L'Algérien en Europe.

Paris, Bimensuel
ISSN 0002-5313

1970

Numéro: 29 janvier-février

Quelques réflexions sur la littérature algérienne (sur Mohammed prends ta valise, de Kateb Yacine).

p. 9-10.

1975

Numéro: 221 16 octobre

(Sur 'Topographie...' de Rachid Boudjedra).

1977

Numéro: 263 15 octobre

BRAHIMI, M.

(Sur 'Habel' de Mohammed Dib).

L'Eveil de Nanterre.

1972

23 mars

KATEB, Yacine.

Propos sur l'émigration et Mohammed prends ta valise.

L'Événement du jeudi.

Paris,
ISSN 0765-412X

1977

26-27 juin

GUISSARD, Lucien.

Un émigré nommé Habel (Mohamed Dib).

1985

21 février

ANDREU, Anne.

p. 74-75.

Conte de l'immigration ordinaire.

Paris,
ISSN 0765-412X

1986

16 octobre

ASSOULINE, Rachel.

p. 88.

Farida Belghoul: "Inutile de tendre la main aux Français..."

1987

8 janvier

GIRARD, Isabelle.

p. 73.

Mustapha Raïth, 26 ans, condamné à douze ans, peintre et écrivain.

1990

19 avril

PLOUGASTEL, Yann.

p. 101.

Des Toubibs branchés.

Y.P.

"La Noce des fous" de Mounsi.

1996

7 au 13 novembre

Dossier: Littérature française: Merci les métèques!

PETIT, Philippe.

p. 70.

Une belle histoire gauloise.

L'Express.

Paris, Hebdomadair
ISSN 0245-9949

1972

27 mars-2 avril

ALEXANDER, Caroline.

(Sur 'Mohammed prends ta valise' de Kateb Yacine).

FERNANDEZ, D.

(Sur 'Topographie...' de Rachid Boudjedra).

1983

15 juillet

GALEY, Matthieu.

p. 20-21.

Mehdi Charef: Belles Lettres de banlieue.

1992

Numéro: 2116 23-29 janvier.

GIRARDON, Jacques.

pp. 64-66.

La culture entre deux chaises.

L'Humanité-Dimanche.

Paris,

1972

21 juin

MARAIS, F. / LIEGEOIS, J.-L.

(Sur 'Mohammed, prends ta valise' de Kateb Yacine).

1992

Numéro: 97 23 janvier.

IMACHE, Tassadit.

pp. 71-74.

Tu m'as laissé sur ton pavé. T. Imache, écrivain, nous offre l'image de son Paris. Une capitale qui ne se reconnaît plus, avec les empreintes de ses tags et les ombres des hommes, de plus en plus lointaines.

Numéro: 98 30 janvier.

SMAIN.

SALVAING, François. (int).

Smaïn, ou l'inquiétude.

pp. 19-21.

L'Humanité.

Paris,

Organe central du PCF,

ISSN 0242-6870

Quotidien.

1975

22 septembre

LEONARDINI, J.P.

Entre Épopée et satire ('Mohammed, prends ta valise' et 'La Guerre de 2000 ans' de Kateb Yacine).

1989

26 décembre

IMACHE, Tassadit.

NOIRET, Gérard. (Interview).

La cicatrice.

1993

Numéro: 15254 1er septembre.

APEL-MULLER, Patrick.

p. 19.

Premier roman: Le monde clos de Barbès finit par s'ouvrir sur Paris. (Mohamed Boudjedra: 'Barbès-Palace').

L'Infini.

L'Infini. Littérature, philosophie, art, sciences, politique.

Paris,

Gallimard. Philippe Sollers, dir. publ.

ISSN 0029-4802

trimestriel.

1991

Numéro: 35 septembre.

DI NOTA, David.

p. 34-39.

Belle comme Nina Bouraoui.

L'Observateur. (Alger).

L'Observateur.

Alger,

hebdo

1991

Numéro: 30 9-16 oct.

GALLAIRE, Fatima.

HAKEM, Dalila. (interview)

Nul n'est prophète en son pays.

p. 6.

L'Opinion.

Rabat. IDRISS KAITOUNI, Mohamed, dir. de publ.
ISSN 0851/0288 Quotidien.

1995

Numéro: 10757 3 février

BOUFOUS, L.

L'immigration en vers de Majen.

p. 7.

L'Opinion. (Alger).

L'Opinion.

Alger, Quotidien.

1993

Numéro: 356 16 septembre

F. M. I.

Théâtre et émigration

p. 12/13.

La Cité.

Bruxelles,

1990

1 février

MOKRANE, Arezki.

Une étoile dans l'oeil de mon frère.

p. 68.

La Croix.

Paris. Bayard Presse
ISSN 0242-6056 Quotidien

1992

24 décembre.

BENAICHA, Brahim.

FOUCHET, Antoine (int).

Banlieues. Il faut calmer le jeu dans les cités. "Les Beurs ont besoin de reconnaissance". ('Vivre au paradis. D'une oasis à un bidonville')

p. 20.

La Presse.

Tunis, quotidien.

1982

Numéro: 14260 5 mars

SEBBAR, Leïla.

HAFSIA, Jelila (Interview).

Les préjugés racistes naissent le plus souvent de l'ignorance.

p. 3.

Numéro: 14378 2 juillet

MOUMEN, Mohamed.

'Une belle dans la bataille', un roman d'éducation...

p. 3.

1991

Numéro: 17267 22 mars

MEZZI, Faouzia.

Le fou de Shérazade.

p. 10.

La Quinzaine littéraire.

<http://quinzaine-litteraire.presse.fr>

Paris, Maurice Nadeau, dir. publ.
ISSN 0048-6493 2 n°/mois.

1985

Numéro: 436 16-31 mars

Ecrire les langues françaises.

SEBBAR, Leïla.
La langue de l'exil.

p. 8-10.

1990

Numéro: 567 1-15 décembre 1990

SEBBAR, Leïla.
*Enfances outre-mer. Rabah Belamri, 'Mémoire en archipel'; Claude Bami, 'Parfum des étés perdus';
Patrick Chamoiseau, 'Antan d'enfance'.*

p. 9-10.

La République des Lettres.

Paris, Noël Blandin,
ISSN 1247-8652 Hebdomadair

1997

Numéro: 30 1 mai

TESTA, Carole.
Ahmed Kalouaz: "Quel temps fait-il dehors?"

p. 2.

La République.

Oran,

1973

6 mars

KATEB, Yacine.
(Interview).

La Revue des livres pour enfants.

Paris, Ecole Nationale Supérieure des Bibliothèques/La Joie par les livres.
ISSN 0398-8384 Bimestriel

1990

Numéro: 134 automne

HARGREAVES, Alec G.
A la rencontre de deux cultures, les romanciers beurs.

p. 63-67.

La Stampa.

1996

23 mai

BOGLIOLO, Giovanni.
Bogliolo: ti stimo, ma sbagli.

p. 6.

BOGLIOLO, Giovanni.
La collera di Ben Jelloun.

p. 5.

RAMPINO, Antonella.
Ben Jelloun, colori al vetriolo per Bnetton e Toscani.

p. 17.

1996

23 mai

VOLTERRANI, Egi.

Volterrani: mai tradito Ben Jelloun.

p. 6.

La Suisse.

1984

20 novembre

KENZI, Mohammed.

Pour ceux de la deuxième génération.

CALCIO, J.-A.

La Vie.

Paris,

ISSN 0151-2323

1993

Numéro: 2517 25 novembre.

MORAND, Elisabeth.

Naufragés de la ville. 'La cendre des villes' par Mounsi.

p. 51.

1995

Numéro: 2607 17 août

MOBAILLY, Dominique.

Mieux vaut en rire: "Les Chiens aussi" d'Azouz Begag.

1 p.

La Voix du Nord.

1987

23 septembre

CAILLEAUX, Jean-Gérard.

Le premier roman de Jean-Luc Yacine bientôt traduit en anglais?

Le Courrier des Yvelines et des Hauts de Seine.

Nanterre?

1995

3 août

J.F.

Résidence d'auteur. Azouz Begag sort son livre. de janvier à juin 1994, Azouz begag est le premier écrivain à avoir été accueilli en résidence d'auteur à Nanterre.

Le Dauphiné libéré.

Grenoble,

1995

26 septembre

DUSSIER, Fabienne.

Azouz Begag n'en finit pas d'ouvrir des portes.

Le Figaro.

Paris, quotidien,

1975

20 septembre

(Sur 'Topographie...' de Rachid Boudjedra).

MATIGNON, R.

Guignol dans les Aurès.

MATIGNON, R.

Un théâtre du déchirement.

1989

9 octobre

BESSON, Patrick.

Mehdi Charef: au nom du pire.

Le Havre libre.

1990

23 mars

"Beur's Story": dans les flammes de la biculture.

Le Maghreb littéraire.

http://maghreb.net/writers/html/le_maghreb_litteraire.htm

Toronto,

Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt.

ISSN 1205-6197

1997

Numéro: 2

BUFFARD-O'SHEA, Nicole.

p. 45-60.

Métaphores identitaires chez Tassadit Imache, Farida Belghoul et Nina Bouraoui.

LARONDE, Michel.

p. 25-44.

Les littératures des immigrations en France. Question de nomenclature et directions de recherche.

1998

Numéro: 3

MEROLLA, Daniela.

p. 117-121.

Bouazza Hafid. De Voeten van Abdullah (Les Pieds d'Abdullah).

Le Matin de Paris.

1985

25 juin

RENAUDOT, Patrick.

Un Enfant taillé dans le béton.

Le Matin.

Casablanca,
ISSN 0020-1065

1972

21 mai

(Sur 'Mohammed prends ta valise' de Kateb Yacine).

Le Matin. (Alger).

Alger, Quotidien.
ISSN 1111-1100

1991

Numéro: 28 21 oct.

Immigration : les 'Beurs' vu par un des leurs. 'Nés en Banlieue'.

p. 15.

1993

Numéro: 517 21 juillet

MOKHTARI, Rachid.
Les migrations du sens.

p. 14.

Le Monde diplomatique.

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ.
ISSN 0987-8610 Mensuel.

1988

octobre

OLLE, Jean-Michel.
Les cris et les rêves du roman beur.

p. 27.

Le Monde.

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.
ISSN 0395-2037 Quotidien.

1975

16 septembre

GODARD, Colette.
(Sur 'Mohammed prends ta valise' et 'La Guerre de 2000 ans' de Kateb Yacine).

POIROT-DELPECH, B.
(Sur 'Topographie...' de Rachid Boudjedra).

1976

17 septembre

BOTT, François
Mômo ou la solitude de l'émigré

p. 15.

1984

8 juin

BEN JELLOUN, Tahar.
Le bateau des exilés d'Akli Tadjer.

SOLE, Robert.
Le Microbe de Farida Belghoul.

Paris,
ISSN 0395-2037

S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.
Quotidien.

1985

24-25 novembre

BOGGIO, Philippe.

La culture des premiers cris.

JUNQUA, Daniel.

Ma vie est en France.

1986

13 mars

BERNARD, Philippe.

Mehdi Lallaoui: Rendre la pêche à tous les Beurs.

SOLE, Robert.

Il était une fois un bidonville.

ZAND, Nicole.

Kateb, le premier des beurs.

p. 10.

1988

16 août

GODARD, Colette.

La force patiente de Kateb Yacine.

1989

1 septembre

CADET, Valérie.

Une enfance au temps de la guerre d'Algérie.

RIVAIS, Rafaële.

Azouz Begag ou la séduction de l'humour.

1990

10 octobre

CAUSSE, Bruno.

BEGAG, Azouz.

'La crise économique a secrété une misère du ventre', nous déclare M. Azouz Begag, écrivain et chercheur lyonnais.

p. 22.

CHEMIN, Anne.

A l'ombre du périphérique.

p. 11.

Numéro: 14243 11-12 novembre

LAURENS, André.

L'Identité ressentie : 'Née en France. Histoire d'une jeune beur', par Aïcha Benaiïssa et S. Ponchelet; 'Le Chant du lys et du basilic', par Latifa Ben Mansour; 'Ecartés d'identité', par Azouz Begag et Abdellatif

p. 6.

1991

29 mai

SCHMITT, Olivier.

Fatima et son double. Jean-Pierre Vincent met en scène une oeuvre majeure de l'Algérienne Fatima Gallaire : 'Princesses'.

p. 14.

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.
ISSN 0395-2037 Quotidien.

1991

Numéro: 14570 1-2 décembre

HARGREAVES, A.G. C.H. (Interv.)
Le regard d'un chercheur britannique. Entretien.

Numéro: 14598 3 janvier

BERNARD, Philippe. p. 2.
Farid Aïchoune, 'Nés en banlieue'.

1992

13 novembre

PETILLON, Monique. p. 35.
La vie au pays des morts. ('Poing mort' de Nina Bouraoui).

1994

2 décembre

SAVIGNEAU, Josyane. p. III.
L'enfer du non-lieu. Azouz Begag tente de dire, en romancier, l'absurdité d'un "mot fantôme".

1995

4 novembre

LE GUILLEDOUX, Dominique. p. 11.
Azouz Begag, le gone du Chaâba.

1996

25 octobre

Chimo attaqué pour plagiat.

MASPERO, François. p. III.
Les banlieues de l'Hexagone.

SOLE, Robert. p. VIII.
Un enfant d'Astérix: "Zaïr le Gaulois" de Zaïr Kedadouche.

Le Nouvel Hebdo.

Alger, Hebdomadair

1991

20 février

HARGREAVES, Alec G. p. 22.
La fin de la mode beur?

Le Nouvel Observateur.

Paris, Jean Daniel, dir. de publ.
ISSN 0029-4713 Hebdo.

1972

10 avril

KATEB, Yacine. Int.
(Interview Sur 'Mohammed, prends ta valise', la bourgeoisie algérienne, sa situation d'écrivain.)

Paris, Jean Daniel, dir. de publ.
ISSN 0029-4713 Hebdo.

1975

8 septembre

G.D.

(Sur 'Mohammed prends ta valise' et 'La Guerre de 2000 ans' de Kateb Yacine).

1983

22 avril

ROY, Jules.

Ahmed sortit à cinq heures.

p. 88-89.

1990

Numéro: 1334 31 mai-6 juin

KAUPP, Katia D.

Yamo, comme un poisson dans l'eau.

p. 180.

1991

Numéro: 1389 20 juin

EZINE, Jean-louis.

Nina Bouraoui: Voiles et baillons de l'Islam.

p. 112.

Le Pays.

Tizi-Ouzou,

1991

Numéro: 20 14 septembre

KATEB, Yacine.

J'ai vécu la vie des travailleurs émigrés.

Elèves CEM Béni-Yenni + ZAMOUN, A.

Le Point.

Paris, Claude Imbert, dir. publ.
hebdo.

1989

9 janvier

SMAIN.

Les français ne sont pas des racistes.

(Smaïn FAIROUZE).

p. 60.

1991

Numéro: 956 14 janvier

CARCASSONNE, Manuel.

Zazie berbère.

1996

27 avril

LECLERE, Marie-Françoise.

Edition: L'énigme Chimo.

Le Populaire.

Nantes.

1995

21 juin

SOUMY, J.-G.

Ces livres qui m'entourent.

Le Progrès.

Lyon,

1990

15 octobre

BEGAG, Azouz.

Un Beur intégré: Azouz Begag.

GRAVILLON, P. (Int.).

4 col.

GRAVILLON, Paul.

Azouz Begag: "Les Voleurs d'écriture".

1995

20 août

J.P.H.M.

Une vie de chien.

40 l.

Le Quotidien de Paris.

Paris,

1975

19 septembre

DE ROSBO, P.

Une Haine proche de l'Amour.

GALLEY, Mathieu.

Sur 'Mohammed prends ta valise' et 'La Guerre de 2000 ans' de Kateb Yacine.

1983

22 février

GARDEL, Louis.

Mehdi Charef: délinquance bronzée.

Le Renouveau.

Tunis,

Le Renouveau, Dar El Amal,
Quotidien.

1991

Numéro: 1037 4 juillet

M.F.I.

Leila Sebbar : "Le fou de Shéhrazade".

p. 13.

Le Soir d'Algérie.

Alger, Quotidien.
ISSN 1111-0074

1996

Numéro: 1739 23 juin

L., Naïma.

Une Tempête fictive.

p. 11.

Le Temps.

Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion
Quotidien.

1991

Numéro: 4997 2 janvier

EZZEDDINE, Haykel.

Aïcha la déracinée.

p. 7.

1993

Numéro: 5840 19 mai

CHARGUI, Fathi.

"Le silence des rives" de Leïla Sebbar. L'exil et la mémoire.

p. 6.

LEGGEVIE, Claus.

(Dir.).

Multi Kulti: Spielregeln für die Vielvölkerrepublik.

Berlin, Rotbuch,

1990

SMOLTCZYK, Alexander.

Beurs-Aesthetik als Widerstand. (L'Esthétique Beur comme résistance).

p. 37-45.

Les Lettres françaises.

Paris, Jean Ristat, dir.
ISSN 0024-1393 mensuel.

1972

Numéro: 1425 1-7 mars

OLIVIER, Claude.

Le Rire clair d'un théâtre de combat.

1991

Numéro: 9 mai

MENACHE.

Faciès (Mohamed Saïd: 'Délits de Faciès').

p. 12.

Les Temps modernes.

Paris, Julliard. Claude Lanzmann, dir. publ.
ISSN 0040.3075 mensuel.

1982

Numéro: 432 juil-août

447 p.

Algérie. Espoirs et réalités.

Paris, Julliard. Claude Lanzmann, dir. publ.
ISSN 0040.3075 mensuel.

1984

Numéro: 452 mars-mai

L'Immigration maghrébine en France.

GADANT, Monique.

p. 1988-1999.

La littérature des immigrés.

1992

Numéro: 552 juillet-août

FAYE, Jean-Pierre,

pp. 60-78.

1492 Alger, Migrations narratives.

Libération.

Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ.
ISSN 0335-1793 Quotidien.

1991

2-3 novembre

Pages Rhône-Alpes.

BEGAG, Azouz.

SORGUE, Pierre. (Int.).

Azouz Begag pour un "lobbying" des banlieues.

1992

Numéro: 3397 23 avril.

Azouz Begag: 'L'Ilet-aux-vents'

p. 30.

1993

Numéro: 3832 16 septembre.

Littérature française: vient de paraître: Mohamed Boudjedra 'Barbes-Palace'.

p. 24.

1995

Numéro: 4256 24 janvier.

SOLIS, René.

p. 36.

Rachid Boudjedra en terrain-minier.

Liberté.

Alger, SARL SAEC,
Quotidien.

1992

25 octobre

SEBBAR, Leïla.

AMMAR-KHODJA, Soumya. (Interview).

Leïla Sebbar écrivain de l'autre rive.

LINARES, Immaculada.

(Dir.).

Littératures francophones. (Actes du colloque de Valencia, novembre 1992).

València, Universitat de València, Departament de Filologia francesa i italiana,
ISBN 84-370-2335-1

1996

GARCIA, Manuel.

p. 245-251.

Perspective et point de vue dans "Les A.N.I. du Tassili" de Akli Tadjer.

(Dir.).

Littératures francophones. (Actes du colloque de València, novembre 1992).

València, Universitat de València, Departament de Filologia francesa i italiana,
ISBN 84-370-2335-1

1996

LABRA CENITAGOYA, Ana Isabel.

p. 239-251.

"Quand on voit le monde avec les yeux de l'enfance". La figure enfantine dans les oeuvres des jeunes écrivains d'origine algérienne.

Linguistique et communication.

Linguistique & Communication. Revue internationale de linguistique générale.

Fès,

1991

Numéro: 3 mars

MEJRI, Moncef.

p. 89-93.

Fonctionnement des tropes dans "La Réclusion solitaire" de tahar Ben Jelloun.

Lire : le magazine des livres.

Paris, Jean-François Drouard, Bernard Pivot. Nathan 1980-1992, puis Dunod depuis 1992.
ISSN 0754-4553 mensuel.

1992

Numéro: 197 février.

Guide: Documents ('Née en France' par Aïche Benaïssa et Sophie Ponchelet)

p. 93.

Magazine littéraire.

<http://www.magazine-litteraire.com/>

Paris, Jean-Claude Fasquelle, dir. publ.
ISSN 0024-9807 Bimensuel.

1981

Numéro: 178 novembre

DALADIER, Nathalie.

p. 51.

Défonces, amours et bitures.

1985

Numéro: 214 janvier

ELKAIM-BOLLINGER, Renée.

p. 73.

Une parenthèse entre la France et l'Algérie.

1986

Numéro: 234 octobre

SEBBAR, Leïla.

L'exil des Lettres.

1990

Numéro: 280 septembre

Azouz Begag, Abdellatif Chaouite, 'Ecartés d'identité'.

p. 93.

1991

Numéro: 286 mars

GOURONNEC, Sylvie.

p. 71.

Au pied des oliviers. 'Le fou de Shérazade', de Leïla Sebbar.

Paris, Jean-Claude Fasquelle, dir. publ.
ISSN 0024-9807 Bimensuel.

1991

Numéro: 292 octobre

SEBBAR, Leïla.

Prière pour les oubliés. 'La remontée des cendres', de Tahar Ben Jelloun.

p. 106.

1992

Numéro: 299 mai

SEBBAR, Leïla.

Femmes arabes: des citoyennes mineures?

p. 99.

Numéro: 301 juillet-août

LACOCHE, Philippe.

Premiers romans: 'Les chemins d'Ilje'.

p. 65.

Numéro: 303 octobre

DE CORTANZE, Gérard.

La gardienne des morts: 'Point mort', de Nina Bouraoui.

p. 73.

Numéro: 305 décembre

LACOCHE, Philippe.

Premiers romans: 'Terminus Nord', de Malika Wagner.

p. 67.

1993

Numéro: 309 avril

SANCHEZ, Serge.

Le livre du passage: 'Le Silence des rives', de Leïla Sebbar.

pp. 82-83.

1996

Numéro: 348 novembre

SEBBAR, Leïla.

Le bonheur est dans le jardin.

pp. 73-74.

1998

SAUTEL, Nadine.

Chimo est de retour.

p. 73.

Maghreb-Machrek.

Paris, La documentation française, FNSP et Université Paris-3. Jean Jenger, dir. publ.
ISSN 0336-6324 Trimestriel.

1987

Numéro: 117

BEKRI, Tahar.

Tahar Djaout, 'Les mots migrants'.

Paris,
ISSN 0336-6324

La documentation française, FNSP et Université Paris-3. Jean Jenger, dir publ.
Trimestriel.

1989

Numéro: 123 janvier-mars

Espaces et sociétés du Monde arabe (Colloque à l'IMA du 19 au 21 novembre

BONN, Charles.

p. 27-32.

Emigration-immigration et littérature maghrébine de langue française. La béance des discours devant des espaces incongrus.

MATHIEU, Martine.

(Ss. dir. de).

Littératures autobiographiques de la Francophonie.

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-4827-5

1996

BONN, Charles.

p. 203-222.

L'autobiographie maghrébine et immigrée entre émergence et maturité littéraire, ou l'énigme de la reconnaissance.

CHAULET-ACHOUR, Christiane.

p. 291-308.

Autobiographies d'Algériennes sur l'autre rive: se définir entre mémoire et rupture.

Midtøsten Forum.

Oslo,
ISSN 0802-2291

Université d'Oslo,

1994

Numéro: 1 mars

TOBIASSEN, Kristin.

p. 26-28.

Maghrebinske innvandrerkvinner i Frankrike.

Migrants Nouvelles.

Montrouge,
ISSN 0397-944X

CNDP, Documentation Migrants, Claude Beaudoin, dir. de publ.
Mensuel.

1994

Numéro: 203 décembre

"Cahier d'un immigré".

p. 16.

1995

Numéro: 208 mai

"Ni le voile, ni l'oubli".

p. 21.

Numéro: 210 septembre

"Territoire d'outre-ville".

p. 22.

1996

Numéro: 216 mars

"Phobos, les mal famés".

p. 16.

Numéro: 220 septembre

"Quand l'immigration jette l'encre".

p. 16-17.

Migrations Société.

Paris, Centre d'information et d'études sur les migrations. Louis Taravella, dir. publ.
ISSN 0995-7367 bimestr.

1990

Numéro: 2 septembre-octobre

AISSOU, Abdel. p. 82-83.
Mohammed Dib, 'Neiges de marbre'.

Modern Fiction Studies.

ISSN 0026-7724

1989

Numéro: 35 printemps

HARGREAVES, Alec G.. p. 87-102.
Resistance and Identity in 'Beur' Narratives.

Nedjma. Revue culturelle algérienne

Paris, A. Joxe, dir de publ.
ISSN 0293-2156 Trimestriel.

1990

Numéro: 23 août

OULD AROUSSI, Tayeb. EL MOUBARAKI, Mohamed. p. 53-57.
Entretien avec Mohamed El Moubaraki, écrivain marocain.

New Comparison.

New Comparison: A journal of comparative and general literary studies.

Colchester (GB)
ISSN 0950-5814

1990

Numéro: 10 Automne

HARGREAVES, Alec G. p. 72-93.
In search of a third way: Beur Writers between France and North Africa.

SESSA, Jacqueline. p. 60-71.
Le "Beur" dans les romans de Mehdi Charef et d'Azouz Begag.

Nord-Eclair.

Roubaix,

1995

15 juillet.

G.P.E. 201.
Azouz Begag. "Les Chiens aussi."

Notre librairie.

Paris, CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.
ISSN 0755-3854 Trimestriel.

1986

Numéro: 84 juil-sept

HUGON, Monique. p. 32-37.
Leila Sebbar ou l'exil productif.

Paris, CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.
ISSN 0755-3854 Trimestriel.

1988

Numéro: 95 oct-déc

Dialogue Maghreb/Afrique Noire. 1. Au-delà du désert.

BEKRI, Tahar.

p. 82-83.

Leïla Sebbar : J.H cherche âme soeur : notes de lecture.

1990

Numéro: 103 octobre-décembre

Dix ans de littératures 1980-1990: 1) Maghreb-Afrique Noire.

ALAOUI-ABDALLAOUI, M'Hamed.

p.128-130.

Mehdi Charef, 'Le Harki de Mériem'.

DJAOUT, Tahar.

p. 35-38.

Ecriture au 'beur noir'.

1992

Numéro: 111 oct-déc

ALAOUI, M'Hamed.

p. 135-136.

Leïla Sebbar, "La négresse à l'enfant" (nouvelles).

SEBBAR, Leïla.

BEKRI, Tahar. (Interv.).

p. 55-57.

Leïla Sebbar: les nouvelles de l'entre-deux.

1994

Numéro: 118 juillet-septembre

Nouvelles écritures féminines. 2: Femmes d'ici et d'ailleurs.

BRAHIMI, Denise.

p. 182.

Leïla Sebbar: "La Négrresse à l'enfant."

BRAHIMI, Denise.

p. 53-56.

Les tragédies algériennes de Fatima Gallaire.

JOUBERT, Jean-Louis.

p. 166-167.

Farida Belghoul: "Georgette".

MORTIMER, Mildred.

p. 173-174.

Tassadit Imache: "Une Fille sans histoire."

Numéro: 119 octobre-novembre

25 ans de rencontres et de découvertes.

BRAHIMI, Denise.

p. 192-193.

Leïla Sebbar, "Le Silence des rives."

Nouvelle Agence de presse. Bulletin.

1972

Numéro: 418 20 mars

(Sur 'Mohammed prends ta valise' de Kateb Yacine).

Nouvelle Tribune.

Bruxelles, I.D.I. (Information-Diffusion Immigrés), Abderrahmane Cherradi.
Trimestriel.

1995

Numéro: 9 Décembre

D.B.

Leïla Houari: Poème fleuve pour noyer le temps présent.

p. 66.

Nummer.

Nummer. Heidelberger Blätter für Politik und Kultur.

Heidelberg, Wilhelm Pauli,

1990

Numéro: 5 Octobre-décembre

Frauen, Mütter, Töchter (Des femmes, des mères, des filles).

KEIL, Regina.

p. 41-48.

Ein Häufchen Asche: Heute noch da, morgen wie weggeblasen: von Müttern und Töchter im Maghreb.

Olusum Genese.

Nancy, Association A ta Turquie.
ISSN 1148-375-X bimestriel.

1990

Numéro: 8 septembre-octobre

HARGREAVES, Alec G.

L'Islam dans le roman beur.

p. 3-5.

Page.

Paris,

1995

Numéro: 35 juillet-août

A.L.

Les chiens aussi.

201.

Panoramiques. Politiques et Société

Condé/Noireau, Editions Corlet. Guy Hennebelle, dir. publ.
ISSN 1162-1915 trimestriel.

1996

Numéro: 24 2nd Trimestre.

MAILLAT, Philippe.

Livres, 2.

p. 207.

PAQUOT, Thierry.

(Ss. dir. de).

La Bibliothèque des deux rives: sur la Méditerranée occidentale.

Paris, Lieu commun,

ISBN 2-86705-152-5

1992

ROCHE, Anne.

Regards échangés, ou comment lire les romans du Maghreb.

p. 115-125.

Paragraph.

The Journal of the modern critical theory group.

Oxford,
ISSN 0264-8334

1986

Numéro: 8

STILL, Judith.

Djanet Lachmet's 'Le Cow-Boy': Constructing Self - Arab and female.

p. 55-61.

Parcours maghrébins.

Alger, E.N.E.R.I.M., Kamel Belkacem, dir. publ.

1988

Numéro: 17 juin

SEBBAR, Leila.

Une littérature du croisement.

SMATI, Thoria (Interv.).

p. 44-47.

Passerelles.

Passerelles. Revue d'études interculturelles.

Thionville, Ville de Thionville. Roger Morel et Daniel Laumesfeld, dir. publ.
ISSN 1147-9299

1996

Numéro: 11 Hiver 1995-

RISPAIL, Marielle.

Mounsi: Territoires d'outre-ville.

p. 206.

1997

Numéro: 14 Hiver

IDJOUADIENNE, Nadia.

Yamina Benguigui: "Mémoires d'immigrés, l'héritage maghrébin".

Viet-Nam, Laos, Cambodge.

p. 184.

Revue d'études interculturelles.

Thionville, Ville de Thionville. Roger Morel et Daniel Laumesfeld, dir. publ.
ISSN 1147-9299 semestriel.

1996

Numéro: 11 Hiver 1995-

RISPAIL, Marielle.

Mounsi: Territoires d'outre-ville.

p. 206.

1997

Numéro: 14 Hiver

IDJOUADIENNE, Nadia.

Yamina Benguigui: "Mémoires d'immigrés, l'héritage maghrébin".

p. 184.

Peuples méditerranéens.

Paris, Paul Vieille, Dir. de publ.
ISSN 0-399-1253 Trimestriel.

1983

Numéro: 25 oct.-déc.

BONN, Charles.

La lecture de la littérature algérienne par la Gauche française: le cas Boudjedra.

p. 3-10.

Paris, Paul Vieille, Dir. de publ.
ISSN 0-399-1253 Trimestriel.

1988

Numéro: 44 juil-déc

Les femmes et la modernité.

BONN, Charles.

p. 221-223.

La femme, l'émigré et l'écriture romanesque maghrébine ou la triple productivité de l'étrange.

Plurial.

Rennes, Université. CELICIF. Marc Gontard, dir. de publ.
ISSN 0765 1112

1993

Numéro: 4

Métissage du texte. Bretagne, Maghreb, Québec. Sous la direction de Bernard

LARONDE, Michel.

p. 101-

Métissage du texte beur.

Plurielle.

Plurielle. Revue d'information et de réflexion sur la culture maghrébine.

Chambéry, Association 'Plurielle'. Abdelkader Zibouche, dir de publ.

1987

Numéro: 5 2° semestre

KOCOUREK, F. ZIBOUCHE, Abdelkader.

KALOUAZ, Ahmed.

Point kilométrique 190.

p. 12-15.

Revue d'information et de réflexion sur la culture maghrébine.

Chambéry, Association 'Plurielle'. Abdelkader Zibouche, dir de publ.

1987

Numéro: 5 2° semestre

KOCOUREK, F. ZIBOUCHE, Abdelkader.

KALOUAZ, Ahmed.

Point kilométrique 190.

p. 12-15.

Politique-Hebdo.

Paris,
ISSN 0102-5236

1972

Numéro: 18 2 mars

SARTI, Michel.

(Sur 'Mohammed, prends ta valise', de Kateb Yacine).

Numéro: 19 9 mars

SANDIER, Gilles.

Lettre ouverte aux metteurs en scène du P.C.F.

1975

25 septebbre-1° octo

G.S.

L'Etonnant parcours de Kateb Yacine.

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).
ISSN 0048-5195 Semestriel.

1997

Numéro: 50

Littérature et résistance.

BOUVET, Rachel.

p. 148-150.

Compte-rendu: "Littératures des immigrations".

Prologues. Revue maghrébine du livre

Prologues. Revue maghrébine du livre.

Casablanca, Horizons méditerranéens, A. Filali-Ansari, dir. publ. H. Rajraji, dir red.
ISSN 1113-2426

1998

Numéro: 13 Eté-Automne

Renouveau du roman maghrébin.

BONN, Charles.

p. 15-22.

Les aléas d'une reconnaissance littéraire problématique.

KSIKES, Driss.

p. 50-52.

Chroniques autour d'un amour désespéré.

Revue maghrébine du livre.

Casablanca, Horizons méditerranéens, A. Filali-Ansari, dir. publ. H. Rajraji, dir red.
ISSN 1113-2426 trimestriel

1998

Numéro: 13 Eté-Automne

BONN, Charles.

p. 15-22.

Les aléas d'une reconnaissance littéraire problématique.

KSIKES, Driss.

p. 50-52.

Chroniques autour d'un amour désespéré.

Qantara.

Paris, Institut du Monde Arabe. Edgard Pisani, dir. de publ.
ISSN 1148-2648. Trimestriel.

1995

Numéro: 17 Octobre-décembre

A.D.

p. 8.

Azouz Begag: "Les chiens aussi".

1997

Numéro: 24 été

Jordanie, cités et déserts.

H.M.

p. 79.

Abdellatif Laâbi: "Un continent humain".

Numéro: 25 automne

Reine de Saba. Eclats d'un mythe.

H.M.

p. 78.

Azouz Begag: "Zenzela".

Numéro: 26 Hiver

De la culture arabe en France.

MORIN, Hélène.

p. 78.

Fouad Laroui: "De quel amour blessé".

Quaderno. Francesistica.

Palerme, Facoltà di Lettere e filosofia,

1994

Numéro: 3

BIVONA, Rosalia.

p. 11-28.

Nina Bouraoui, Scrittrice voyageuse fra due culture.

Questions Clefs.

1982

Numéro: 2 mars

Vol au-dessus d'un nid de lascars.

p. 12-27.

Réalités. (Tunis).

Tunis, S.A.A.P.E.P.,
ISSN 0330-8111 Hebdomadair

1984

Numéro: 32 8 juin

GHACHEM, Moncef.

p. 39-40.

Ecrits d'immigrés.

1985

Numéro: 58 15 mars

BHIRI, Slaheddine.

GRICHI, Slaheddine

p. 29-31.

La paix et encore la paix

1991

Numéro: 324 22 nov

ZEGUIDI, Salah.

p. 34.

"Chronique frontalière" de Emna Bel Hadj Yahia.

Recherches et travaux.

Grenoble, Université: UER de Lettres.
ISSN 0151-1874

1986

Numéro: 30

DESPLANQUES, François.

p. 125-140.

Des 'Boucs' de Chraïbi aux 'Beurs' de Charef: deux regards sur l'immigration.

Numéro: 31

Littératures maghrébines de langue française.

NARDINI, Bernard.

p. 109-116.

Le texte migrant.

Columbus, The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. de Patricia Geesey.
ISSN 0034-5210 trimestriel

1988

Numéro: 19 automne

MORTIMER, Mildred. p. 301-311.
Language and space in the fiction of Assia Djébar and Leïla Sebbar.

1992

Numéro: 23 Été

North African Literature.

DJAOUT, Tahar. MBAYE, Fatou. (Traduction). p. 216-221.
Black 'Beur' Writing. (Une écriture au 'beur' noir.).

MORTIMER, Mildred. p. 195-201.
On the road: Leïla Sebbar's fugitive heroïnes. (Sur la route: les héroïnes fuyantes de Leïla Sebbar).

Révolution africaine.

Alger, Organe central du F.L.N.
ISSN 0035-0621 Mensuel.

1985

6 septembre

L. C. p. 4.
Enquête ou roman?

1986

Numéro: 1189 12 décembre

SEBTI, Youcef. p. 61-65.
La littérature algérienne d'expression française est une littérature émigrée.

1988

Numéro: 1245 8 janvier

SEBBAR, Leïla. p. 55.
Le Cimetière marin ou les femmes de l'enfance algérienne. Nouvelle autobiographique.

1990

2 mars

GUECHI, Dalila. p. 8.
Sortilèges.

MAZIZ, Mimi. p. 9.
Smaïn: "Sur la vie de ma mère".

Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée

Aix en Pce, Association pour l'étude des Sciences humaines en Afrique du Nord.
ISSN 0035-1474 Semestriel.

1976

Numéro: 22 2° semestre

DEJEUX, Jean. p. 225-226.
Rachid Boudjedra, 'Topographie idéale pour une agression caractérisée'.

Revue de la Fac. des Lettres de Marrakech.

Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Marrakech.

Marrakech, Faculté des Lettres.

1987

Numéro: 1

SAIGH-BOUSTA, Rachida.

p. 31-44.

L'imaginaire: parcours de la mère à l'immigré.

Revue de langues et littératures.

Alger, Institut des langues étrangères. OPU.

1987

octobre

ACHOUR, Christiane.

p. 15-22.

Texte, genre, Société: 'Abandon d'enfants' de Leïla Sebbar.

Revue de Littérature Comparée.

Paris, Didier littératures. Jacques Voisine, dir. publ.

ISSN 0035-1466 trimestr.

1994

Numéro: 269 Janvier-Mars

Le Voyage dans la littérature arabe moderne.

BONN, Charles.

p. 47-59.

Le voyage innommable et le lieu du dire: émigration et errance de la littérature maghrébine francophone.

Rivages. Marocains dans le Monde.

Rivages. Le magazine des marocains dans le Monde.

Rabat, Sochepress, Mustapha SALAHDINE, dir. de publ. Adil HAJJI, Dir. réd.

Mensuel.

1993

Numéro: 1 Avril

DOUSSOT, Michel.

p. 10-11.

Sapho: le Maroc au coeur.

Numéro: 3 juin-juillet

REFAIF, Abdallah Najib.

"Les Boucs", quarante ans après.

Rowohlt Literaturmagazin.

Reinbek, Rowohlt,

ISSN 0934-6503

1994

Numéro: 33 Avril,

Zwischen Fundamentalismus und moderne Literatur aus dem Maghreb.

ACHOUR, Christiane.

p. 46-55.

Weder Sultanin noch still: Schreibende Frauen aus dem Maghreb. (Ni sultanes ni silencieuses: femmes écrivains du Maghreb.).

MEMMI, Albert

KEIL, Regina. (Interview).

"Im Niemandland der Sprache": Albert Memmi im Gespräch. (Dans le no-man's land de la langue: entretien avec Albert Memmi.

p. 56-66.

RUHE, Ernstpeter.

(Ss. dir. de).

Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb. (Les voisins musulmans de l'Europe. Etudes de Littérature et d'Histoire du Maghreb). (Vol. 2).

Würzburg, Königshausen & Neumann,

1995

Numéro: 2

KEIL, Regina.

p. 153-168.

Von Menschen und Bäumen. Zur Deterritorialisierung des identitären Diskurses bei Mohammed Dib und Azouz Begag. (Des hommes et des arbres. Sur la déterritorialisation du discours identitaire chez Md Dib

Ruperto Carola.

Ruperto Carola. Forschungsmagazin der Universität Heidelberg.

Heidelberg, Universität Heidelberg,

ISSN 0035-998-X

1996

Numéro: 3

ROTHER, Arnold.

p. 23-29.

Türken in Deutschland, Maghrebener in Frankreich.

Ruptures.

Alger,

SARL "Espoir". Gér.: A. DJAAD. Dir Réd.: Tahar DJAOUT assisté d'Arezki METREF.
Hebdo.

1993

Numéro: 12 30 mars au 5 avril

SEBAA, Mohammed Nadhir.

p. 28-29.

Fatma TILIKETE: L'art et l'exil.

Sans frontières.

Sans Frontières. (Poèmes et lettres sans frontières).

Suresnes, B. Hauduc,

ISSN 1163-7021

1984

Numéro: 85 avril

AMMAR, Megid.

KOSKAS, Marco.

pp. 68-70.

Exilés et immigrés : une double réalité. Entretien avec Marco Koskas.

Numéro: 87 juin

AICHOUNE, Farid.

p. 40.

Akli Tadjer: "Ni immigré, ni Beur", un ANI!

1985

Numéro: 92 avril-mai

KALOUAZ, Ahmed.

VIDAL, Andrée. (Interview).

La Beur génération.

L'Encre d'un fait divers.

p. 93-94.

SIBLOT, Paul.**BRES, Jacques. DETRIE, Catherine. (Dirs.).****Figures de l'interculturalité.**

Montpellier, Praxiling. Université Paul Valéry,

ISBN 2-84269-003-6

1996

LAMRANI, A.

p. 141-168.

Au-delà de la problématique ethnique dans le roman beur de Mounsi: "La Noce des fous".

SILVERMAN, Maxim.**(Dir.).****Race, Discourse and Power in France.**

Aldershot, Avebury. Ss. dir. Maxim Silverman, University of Leeds (G.B.).

1991

HARGREAVES, Alec G.

p. 111-119.

Writing for others: authorship and authority in immigrant literature.

Sindbad.

Rabat, Jaouad Bounouar, dir. publ.

ISSN 0851-0520 Mensuel.

1987

Numéro: 63 octobre

BENSMAIN, Abdallah.

p. 49.

*Leïla Sebbar: J. H. cherche âme soeur.***1988**

Numéro: 66 février

TCHEHO, Isaac-Célestin.

p. 49-50.

"Cent un maliens nous manquent" de Salim Jay : un marocain négrophile.

Studi francesi.**1994**

Numéro: 38 janvier-avril

MANGIA, Anna Maria.

p. 203-204.

Alec Hargreaves, Voices of the North-African immigrant community in France.

Studies in Twentieth century literature.

Manhattan KS, Kansas State Univ. & The University of Nebraska-Lincoln

ISSN 0145-7888 Semestriel.

1993

Numéro: 17 hiver

Contemporary Feminist Writing in French.

MARX-SCOURAS, Danielle.

p. 45-61.

The Mother Tongue of Leïla Sebbar. (La langue maternelle de Leïla Sebbar).

Sud/Nord. Folies et cultures.

Toulouse, Editions Erès. Sébastien Giudicelli, dir. de publ.
ISBN 2-86586-294-1 2 N°/an.

1996

Numéro: 5

Femmes au monde.

SAADI, Noureddine.

p. 38-48.

Père de filles, entre l'ordre de la loi et l'écriture du désir.

Télé Plus.

Casablanca, Communication économique. BENNANI-SIMERS, Tawfik.
ISSN 0851/7711 Mensuel.

1994

Numéro: 52 juin

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

KOFFEL, Jean-Pierre. (Interview.).

pp. 24-25.

La Littérature au beur noir.

Télérama.

Paris, Claude Sales, dir. publ.
ISSN 0040-2699 Hebdo.

1990

Numéro: 2130 7 novembre

DOUIN, Jean-Luc.

p. 22.

La vie en zone.

1995

20 septembre

BEGAG, Azouz.

LECLERE, Thierry. (Int.).

2 p.

Avec ma gueule d'arabe.

Témoignage chrétien.

Paris, Hebdo.
ISSN 0224-1462

1995

20 janvier.

LE COMTE, Daniel.

p. 15.

Maghrébins et Picards.

1996

27 avril-3mai

DUFLOT, Michèle.

p. 13.

Saïd Amadis et les identités sacrifiées.

ZEHRAOUI, Ahsène.

p. 12.

Contes et réglements de compte.

Terzo Mondo.

TMI. Terzo Mondo Informazioni.

1992

Numéro: 22 mars

MANGIA, Anna Maria.

p. 56-57.

Leïla Rezzoug: "Apprivoiser l'insolence".

MANGIA, Anna Maria.

p. 57-58.

Tassadit Imache: "Une fille sans histoire".

The French Review.

http://humanitas.ucsb.edu/depts/french/French_Review/Title

Champaign(ILL),

American Association of Teachers of French. Fred M. Jenkins, dir. publ.

ISSN 0016-111X

6 nos/an.

1988

Numéro: 62 Décembre

MORTIMER, Mildred.

p. 369-370.

Leïla Sebbar, "J.H. cherche âme-soeur".

1989

Numéro: 62 mars

HARGREAVES, Alec G..

p. 661-668.

Beur fiction. Voices from the Immigrant community in France.

Numéro: 63 octobre

PREVOS, André J.M.

p. 186-188.

Houari Kassa, 'Confession d'un immigré : un Algérien à Paris'.

1990

Numéro: 64 octobre

FETZER, Glenn W.

p. 202-203.

Charef Mehdi, 'Le Harki de Mériem'.

MORTIMER, Mildred.

p. 206.

Imache Tassadit, 'Une fille sans histoire'.

1994

Numéro: 68 octobre

MEHTA, Brinda.

p. 79-91.

Alienation, Dispossession and the Immigrant Experience in Tahar Ben Jelloun's "Les Yeux baissés".

The Maghreb Review.

Londres,

Mohamed Ben Madani, dir. de publ.

ISSN 0309-457X

Bimestriel.

1991

Numéro: 16

ABU-HAIDAR, Farida.

p. 187-195.

Collective identity: Maghrebi themes in the literary works of second generation immigrants in France.

TOSO-RODINIS, Giuliana.

(Dir.).

Actes du Congrès mondial des littératures de langue française.

Padoue, Université.

1984

BENMAIA, Réda.

p. 509-518.

Les états du livre: Nabile Farès: 'L'Etat perdu, discours pratique de l'émigré.

(Dir.).

Il Banchetto magrebino.

Padoue, Université de Padoue (Italie), ss la dir. de Giuliana Toso-Rodinis. Francisci Ed

1981

DEJEUX, Jean.

p. 7-32.

La passion de l'homme: les derniers romans de Mohammed Dib.

Tribune laïque. Document.

Bruxelles, Ligue de l'Enseignement et de l'éducation permanente.

1988

Numéro: 179 septembre

Écritures et approches interculturelles par les littératures francophones etc.

BONN, Charles.

p. 13-19.

L'Émigration maghrébine et ses romans.

HULLEBROECK, Patrick.

p. 26-33.

Un colloque à malices.

RAYNAUD, Claude.

p. 20-25.

L'Immigration vue à travers quelques oeuvres de la littérature romanesque maghrébine de langue française.

Unité socialiste.

1972

Numéro: 6 3 mars

MITRANI, D.

(Sur 'Mohammed prends ta valise' de Kateb Yacine).

Université d'Alger à Bouzaréa.

Département de français.

Colloque international Kateb Yacine. (Université d'Alger, 28-30 octobre 1990).

Alger, O.P.U.

1992

HARGREAVES, Alec. G.

p. 223-234.

Kateb Yacine et les écrivains issus de l'émigration.

V.S.D.

1990

8 mars

DAVID, Jean.

p. 104.

En deux mots: Ramdane Issaad, Le Vertige des Abbesses.

VIDEAU, André.

Centre de Doc. cultur. de l'ATMF.

Monde arabo-musulman et immigration maghrébine : répertoire d'ouvrages littéraires.

Paris, ADRI,

1990

VIDEAU, André.
2° génération.

p. 171-188.

Women in french studies.

Collegeville, P

ISSN 1077-825X

1994

Numéro: 2 automne

ORLANDO, Valérie.

p. 19-31.

A la recherche du "devenir-femme" dans le Troisième Espace de culture: "Shérazade: 17 ans, brune, frisée, les yeux verts" de Leïla Sebbar.

Women. A cultural review.

Londres,

1991

Numéro: 2 Hiver

ABU-HAIDAR, Farida.

p. 260-263.

Leïla Sebbar: The voice of silence and protest.

World Literature Today.

A literary quaterly of the University of Oklahoma.

Norman(Ok/USA), University of Oklahoma. Ivar Ivask, dir. publ.

ISSN 0196-3570 trimestr.

1984

Automne

MORTIMER, Mildred.

p. 648-649.

Ahmed Zitouni, "Avec du sang déshonoré d'encre à leurs mains".

1989

Numéro: 63 été

DU PLESSIS, Nancy.

p. 415-417.

Leïla Sebbar: Voice of exile.

World Literature Today. A literary quaterly of the University of Oklahoma.

Norman(Ok/USA), University of Oklahoma. Ivar Ivask, dir. publ.

ISSN 0196-3570

1984

Automne

MORTIMER, Mildred.

p. 648-649.

Ahmed Zitouni, "Avec du sang déshonoré d'encre à leurs mains".

1989

Numéro: 63 été

DU PLESSIS, Nancy.

p. 415-417.

Leïla Sebbar: Voice of exile.

WYLIE, Hal.

(Dir.).

African Literature 1988: New Masks.

Washington DC, Three Continents Press/ African Literature Association,

1990

HARGREAVES, Alec G.

p. 65-72.

Discontinuity and closure in Beur Fiction.

YAHIAOUI, Abdesslem.

(Dir) MEKNI, H.; OUERHANI, N.; etc.

Corps, espace-temps et traces de l'exil. Incidences cliniques.

Grenoble, A.P.P.A.M./La Pensée sauvage,

ISBN 2-85919-076-7

1991

RENARD, Pierrette.

p. 35-44.

Les territoires de l'exil dans l'oeuvre de T. Ben Jelloun.

Yale French Studies.

New Haven ,

ISSN 0044-0078

1993

Numéro: 82

Destabilizing dichotomies, alterity and nomadism.

MEHREZ, Samia.

p. 25-42.

*Azouz Begag: Un di Zafas di Bidoufile (Azouz Begag: Un des enfants du bidonville): On the beur writer:
A question of territory.*

RAYBAUD, Antoine.

p. 146-157.

Nomadism between the archaic and the modern.