

Références de livres, de numéros spéciaux et de travaux universitaires



Copyright Charles Bonn & CICLIM

N.B.: Pour les travaux universitaires,

"Non" signifie non soutenu, DNR signifie Doctorat Nouveau régime, DEA signifie mémoire de DEA.

Page 1

ABA, Noureddine.

Pays: Algérie

Au-delà des ombres.

Paris, Ed. Intellectuels réunis, **1942**, 30 p.
Poésie.

Lieu d'édition: Déj93: Saint-Etienne.

C'était hier Sabra et Chatila : un chant d'épreuve.

coll. Ecritures arabes. Paris, L'Harmattan, **1983**, 31 p.
ISBN 2-85802-261-5 Essai-poésie.

Comme un oiseau traqué.

Poésie. Paris, L'Harmattan, **1994**, 72 p.
ISBN 2-7384-2727-8 Coll. Poètes des cinq continents,

BOUCHER, Joëlle. (Illustrations).

Deux étoiles dans le ciel d'Alger.

Paris, Nathan, **1979**,
ISBN 2-19-290502-3 Conte.

Et l'Algérie des Rois, Sire?

Coll. Ecritures arabes. Paris, L'Harmattan, **1992**, 110 p.
ISBN 2-7384-1182-7 Poésie.

Gazelle après minuit.

Rééd. Paris, Minuit, 1979, Paris, L'Harmattan, **1978**,
- Poésie.

Vérifier éditeur: Ambro dit L'Athamor. Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFF, 1979 (ex-aequo avec S.E. Tlati).

Gazelle au petit matin.

Paris, Minuit, **1983**, 69 p.
ISBN 2-7073-0657-6 Poésie.

DéjAAN83 classe à la fois en "Poèmes" et en "Pièces de théâtre".

Huit bracelets pour nostalgie.

Paris, Ed. Intellectuels réunis, **1943**, 16 p.
Poésie.

Je hais les trains depuis Auschwitz.

Paris, L'Harmattan, **1996**, 48 p.
ISBN 2-7384-4769-4

L'Annonce faite à Marco ou A l'aube et sans couronne.

Coll. Ecritures arabes ; Paris, L'Harmattan, **1983** 226 p.
ISBN 2-85802-257-7 Théâtre.
BBSurat indique 1^o éd. 1981. Mais Fériel et Déjeux disent 1983.

L'Arbre qui cachait la mer.

Coll. Ecritures arabes. Paris, L'Harmattan, **1992**, 143 p.
ISBN 2-7384-1504-0 Théâtre.

L'Aube à Jérusalem.

Alger, SNED, **1979**, 142 p.
Théâtre.

(Ss le nom d'ABAOUD).**L'Aube de l'amour.**

Paris, Ed. Intellectuels réunis, **1941**, 44 p.
Poésie.

L'Exécution au beffroi.

Carnières (Belgique) Lansman, **1995**, 76 p.
ISBN 2-87282-0965 Théâtre.

La Gazelle égarée.

Alger, SNED, **1979**,
Arabe. Conte.

La Récréation des clowns.

Rééd. Stock, 1987. Paris, Galilée, **1980**, 117 p.
ISBN 2-7186-0163-9 Théâtre.

PELEGRI, Jean (Préface).**La Toussaint des énigmes.**

Paris, Présence africaine, **1963**, 96 p.
Poésie.

La Ville séparée par le fleuve.

Coll. Légende des Mondes Paris, L'Harmattan, **1994** 108 p.
ISBN 2-7384-2627-1 Récits.

Le Chant perdu au pays retrouvé.

Paris, Le Cerf, **1978**, 117 p.
ISBN 2-204-01302-1 Récit Poésie.
Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADEF, 1979 (ex-aequo avec S.E. Tlatli).

Le Dernier jour d'un nazi.

Paris, Stock, **1982**, 146 p.
ISBN 2-234-01576-6 Théâtre.

Le Jour où le conteur arrive.

Coll. Théâtre. Paris, Quatre-Vents, **1996**, 64 p.
ISBN 2-907468-56-1 Théâtre.

Les Portes crépusculaires.

Paris, Ed. Intellectuels réunis, **1943**, 16 p.
Poésie.

ALGLAVE, Elisabeth. (Illustrations)**Les quatre ânes et l'écureuil.**

coll. Le Jardin des rêves Paris, Hachette, **1982** 22 p.
ISBN 2-01-008114-5 Conte.

Lettre aux intellectuels algériens.

Paris, Présence de la Palestine, **1969**, 15 p.
Essai.

DHAUMAL, J. (Pr.). COMBALUZIER, JL.**Montjoie Palestine ou l'an dernier à Jérusalem.**

Poésie dramatique. Honfleur, P.J. Oswald, **1970**, 70 p.
Rééd. Paris, L'Harmattan, 1983, 114 p., texte bilingue
français-anglais, trad. Evelyne ACCAD. (Déj93).

Vérifier date réédition: 1980 ou 1983?

Mouette, ma mouette : pour que rien ne s'oublie.

coll. Ecritures arabes ; Paris, L'Harmattan, **1984** 51 p.
ISBN 2-85802-5418-6 Poésie.

Natacha Chat Chat.

Coll. Jeunesse. Paris, L'Harmattan, **1999**, 110 p.
ISBN 2-7384-7816-6 Conte.

C'est l'histoire d'une petite fille de dix ans qui s'appelait Natacha. Elle aimait tellement les chats qu'on lui avait donné le surnom de Natacha chat chat. Et naturellement, on n'oubliera pas d'ajouter que son infinie tendresse pour les chats faisait pleuvoir sur elle des railleries, des quolibets que les gens ou ses camarades adaptaient aux circonstances...

Tell El Zaâtar s'est tu à la tombée du soir : action pour un théâtre.

coll. Littérature. Paris, L'Harmattan, **1981**, 219 p.
ISBN 2-85802-193-7 Théâtre.

Une si grande espérance, ou le chant retrouvé au pays perdu.

Théâtre. Paris, L'Harmattan, **1994**, 112 p.
ISBN 2-7384-2726-X Coll. Théâtre des cinq continents.

ABACHE, Farid.

Pays: Algérie

La Camisole de gré.

Diffusion 1991. Alger, Laphomic, **1990**, 95 p.
Récit.

Vérifier année de publication: Déj. donne tantôt 1990, tantôt 1991. Orthographe du nom: BBSeurat dit ABACHYE: Erreur BBSeurat? Mais confirme année 90.

ABAHRI, Larbi.

Pays: Algérie

Banderilles et muletta.

Alger, SNED, **1981**, 144 p.
Roman policier.

ABBAS, Kheira.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Le Reflet des larmes.

coll. Poètes du temps présent. Paris, La Pensée universelle, **1981** 256 p.,
Poésie.

ABDEDDAIM, Oussama.

Pays: Algérie

MARTINEZ. MEDJEHED. TARGUL DEVIGNE*Cinq dans tes yeux.*

s.l., Autoéditions, **1977**, n.p.
Ronéo.

ABDELKADER (Emir).

Pays: Algérie

CHODKIEWICZ, Michel. (Trad.).*Ecrits spirituels.*

Paris, Le Seuil, **1982**, 224 p.
ISBN 2-02-021882-8 Arabe traduit.

BENNANI, M.-E. & MEZIANE, A. (Int.)*L'Emir Abdelkader. Autobiographie écrite en prison en 1849 et publiée pour la première fois.*

Paris, Dialogues, **1995**,
ISBN 2-911061 01 2 Autobiographie.

KHURSHID, Abdallah. (Trad.).*Le Livre des Haltes.*

Lyon, Alif, **1996**, 240 p.
ISBN 2-90-8087-10-3

ABDELKADER (Emir). KHOWAM, R. (Tr.)*Lettre aux français: notes brèves destinées à ceux qui comprennent pour attirer l'attention sur des problèmes essentiels.*

Coll. Domaine arabe. Paris, Phébus, **1977**, 274 p.
Essai.

(ABD EL KADER).*Poèmes métaphysiques.*

Coll. Sagesse islamique. Paris, Editions de l'oeuvre, **1983**, 79 p.
Recueil.

ABDELKADER, Hamid.**ACHERCHOUR, M. (Trad.).***Le Glissement.*

Alger, Marinoor, **1998**,
Arabe traduit. Roman.

ABDESSEMED, Boubakeur.

Pays: Algérie

Ss le pseudo. de HADJ KADDOUR fils.*Les Niveleurs ou dix ans de la vie d'un cancre.*

Alger, (au dépôt légal, non édité, non diffusé) **1972**,
Roman.

Nous, ces gueux.

Rabat, **1961**,
Polémique.

KORIBAA, Nabhani. (Préface).*T'Fouda, terre africaine. Tome 1: Ifis, l'illuminé du désert.*

Alger, Imp. EPA, **1975**, 352 p.
Roman.

ABDESSEMED, Rabia.

Pays: Algérie

La Voyante du Hodna.

Coll. Ecritures Arabes.Paris, L'Harmattan, **1993**, 173 p.
 ISBN 2-7384-1845-7 Récits.

Présentation par Benjamin Stora: "Je ne sais pas imaginer" dit l'auteur. Aussi les histoires ici regroupées sont-elles des histoires vraies ? Rabia Abdessemed raconte avec humour ou discrétion, avec sa tendresse, sa culture; et ces histoires prennent un sens et témoignent des espoirs et des épreuves d'une génération d'Algériens. Du colonialisme aux horreurs de la guerre, des "pénuries" à l'intégrisme, ces récits en disent plus long que beaucoup d'analyses.

Mémoire de femmes.

Paris, Revue "Algérie Littérature/Action, n° 17. **1998**, p. 159-237.
 ISSN 1270-9131

Nouvelles.

Nouvelles: "L'arbre de la paix", "Le neuvième cercle", "La chatte de mai", "Le chauffeur de taxi", "Les diables et le bon dieu", "Dieu est le plus fort", "L'horloge biologique", "Justice immanente", "Mater dolorosa".

ABDICHE, Boussad.

Pays: Algérie

Circus-lation.

Billets. Alger, ENAL, **1986**, 104 p.
 92 billets publiés dans "El Moudjahid" de septembre 1980 à juin 1986.

Mots pour maux.

Billets. Alger, ENAL, **1988**, 171 p.
 Billets déjà publiés dans "El Moudjahid".

Pages glorieuses.

Texte & Photos Alger, SNED, **1965**, 135 p.
 Rééd. 1982 avec prés. par Mouloud Achour.

Reflets.

Alger, ENAL, **1984**, 124 p.
 Chroniques.

Chroniques publiées dans "Algérie-Actualité" à partir de la fin 1976. Observations de la Société assez humoristiques.

ABDOU, Kamel.

Pays: Algérie

HADJ-ALI, Bachir. (Préface).***Géographie de la plaie.***

Poésie. Alger, ENAL, **1986**, 71 p.
 (Signalé édité en 1986 mais paru en 1988).

Préf. de Bachir Hadj Ali.

ABDOUN, Mohammed.

Pays: Algérie

LEBLANC de PREBOIS, Paul. (Préface)***L'Aurore et la médaille d'argent. Conte kabyle.***

Constantine, A. Paulette, **1902**, VIII-12 p.

Conte.

ABOULKER, Florence.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

L'étrange Peine.

coll. "Littérature", Paris, éd. du Rocher, **1990**, 156 p.
Roman.

La Femme tendresse.

Roman. Paris, Plon, **1984**, 252 p.
Rééd. Monaco, Ed. du Rocher, 1996.

La Galère.

Paris, Laffont, **1975**, 158 p.
Roman.

Pourquoi, Sarah ?

Paris, Plon, **1985**, 252 p.
Roman.

Une femme comme elle.

Paris, Plon, **1986**, 156 p.
Roman.

ABROUS, Toudert.

Pays: Algérie

Quelque part, un regard.

Alger, SNED, **1981**, 87 p.
Poésie.

ABTROUN, Samy.

Pays: Algérie

DILEM, Ali.***La Guerre des Boushés.***

Coll. Albums. Alger, ENAG, **1991**, 134 p.
Cod. 87.10.17.01/91 Bande dessinée.
Bande dessinée.

Tristories de sourieur.

coll. Le Puits et le domo, Paris, Le Méridien, **1988** 31 p.
ISBN 2-86366-126-4 Poésie.

ACHARD, Paul.

Pays: Algérie

Minorité: Française

L'Homme de mer.

Roman. Paris, Editions de France, **1931**, 275 p.
Rééd. Paris, Laffont, Coll. L'Algérie heureuse, 1979.

La Vie extraordinaire des frères Barberousse, corsaires et rois d'Alger.

Paris, Les Editions de France, **1939**, 250 p.

Salaouettes, évocations pittoresques de la vie algérienne en 1900.

Alger, Baconnier, **1941**, 221 p.
Rééd. Paris, Balland, 1972, 283 p.

Salaouettes. (Réédition). évocations pittoresques de la vie algérienne en 1900.

1° éd. Alger, Baconnier, **1941**. A. Balland, **1972** 283 p.

ACHERCHOUR, El-Mahdi.

Pays: Algérie

TIBOUCHI, Hamid. (Illustrations).***L'Oeil de l'égaré.***

Poésie. Paris, Marsa Editions, **1997**, 63 p.
 ISBN 2-9511233-0-2 Hors-série de la revue "Algérie Littérature/Action".
 Avec "Cantate pour le pays des îles" de J.-E. Bench.

ACHIR, Kerroum.***Nassima.***

Paris, L'Harmattan, **1997**, 282 p.
 ISBN 2-7384-6097-6 Roman.

ACHOUR, Mouloud.

Pays: Algérie

A Perte de mots.

Paris, L'Harmattan, **1996**, 124 p.
 ISBN 2-7384-4824-0 Récits.

Héliotropes.

Alger, SNED, **1973**, 197 p.
 Ed. 298/73. Nouvelles.

Jours de tourments.

Alger, ENAL, **1983**, 137 p.
 Ed. 916/81. Nouvelles.

Le survivant et autres nouvelles.

Rééd. 1978. Alger, SNED, **1971**, 306 p.
 Nouvelles.

Les Dernières vendanges.

Alger, SNED, **1975**, 227 p.
 Nouvelles.

ACKBY, Mo.

Pays: Algérie

Amours d'enfant (suivi de) Emotions de Kabylie.

Coll. La Poésie la vie. Paris, St Germain des Prés, **1982**, 32 p.
 Poésie.

Poésie, mes amis.

Paris, Saint-Germain des Prés, **1980**, 80 p.
 Poésie.

ADDA, Maryline.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

Dédicace sentimentale.

Paris, La Pensée Universelle, **1983**, 144 p.
 Poésie.

ADDA, Maxime.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

Ali chez les Aryens.

Paris, La Bourbonnais, **1934**, 224 p.
 Roman.

ADEM, Belaïd.

Pays: Algérie

On n'a pas toujours choisi.Paris, La Pensée Universelle,
Textes courts.**1992**

Vérifier type.

ADIL, Malika.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Malgré les maux de ce monde, la beauté et l'amour.coll. Poètes du temps présent.
ISBN 2-214-04720-4 Paris, La Pensée universelle,
Poésie.**1982** 58 p. ,**ADMENT, Mireille.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

Conrad le Sicilien.Paris, Laffont,
Roman.**1984**

Prix Radio Bleue 1984.

ADOUM, Hamid.

Pays: Algérie

Vers d'amour en vadrouille.Coll. Poètes du terroir. Paris, La Pensée Universelle,
Poésie.
ISBN 2-214-88320-0**1990**, 144 p.**AFLIHAOU, Halima.**

Pays: Algérie

(AFLIHOU ?). (AFLIHOU?)***Entre la mémoire et le réel.***coll. Poètes du temps présent.
Paris, La Pensée universelle,
Poésie.**1987** 57 p. ,

Vérifier orthographe nom (Déjeux et Ambro: AFLIHOU).

AGHA, Kadri.

Pays: Algérie

Le Purgatoire et autres étrangetés.Alger, ENAL,
Roman.**1991**, 159 p.**AHMED-YAHIA, Farid.**

Pays: Algérie

Le Point final.coll. Poètes du temps présent.
ISBN 2-214-07809-6 Paris, La Pensée universelle,
Poésie.**1989** 40 p. ,**AHMED.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Une Vie d'Algérien, est-ce que ça fait un livre que les gens vont lire?Paris, Le Seuil,
Récits.**1973**, 190 p.

Récits enregistrés au magnétophone.

AIDER, Mahfoud.

Pays: Algérie

Ca, c'est du sport.

Alger, SNED, **1982**,
Bande dessinée.

Les aventures de Sindbad le Marin.

Alger, ENAL, **1985**, 60 p.,
Bande dessinée.

(Texte) RIAD, Abdelhalim (Dessins).***Les Méaventures de Djine Faraon.***

Alger, ENAL, **1985**, 46 p.,
Bande dessinée.

AISHA.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

(Patronyme: BERNIER).***Décharge publique. Les emmurés de l'assistance.***

Paris, Maspéro, **1980**, 240 p.,
Essai autobiographiq.

(BERNIER). DJAZIRI, H. (Dessins).***Des Mots pour le présent.***

Paris, Grenel, **1986**,
Poésie.

Sans pagination ni date d'édition.

AISSA, Salim.

Pays: Algérie

Adel s'emmêle...

Alger, ENAL, **1988**, 224 p.,
Roman policier.

Mimouna.

Alger, Laphomic, **1987**, 196 p.,
Roman policier.

Année: Fériel dit 1988.

AISSAT, Sadek.

Pays: Algérie

DIMET, J., EUZIERE, P.***Algérie, une guerre à la société.***

Coll. Regards sur le Monde, Editions sociales, **1996** 121 p.,
ISBN 2-911833-03-1 Essai.

L'Année des chiens.

Paris, Anne Carrière, **1996**, 207 p.,
ISBN 2-910188-82-5 Roman.
Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFI, 1997.

La Cité du Précipice.

Paris, Anne Carrière, **1998**, 161 p.,
ISBN 2-84337-034-5 Roman.

AIT AHMED, Hocine.

Pays: Algérie

Minorité: Kabyle

L'Afro-Fascisme.

Paris, L'Harmattan, **1980**, 437 p.
Essai politique.

La Guerre et l'après-guerre.

Paris, Ed. de Minuit, **1964**, 205 p.
Essai politique.

Mémoires d'un combattant. L'esprit d'indépendance, 1942-1952.

Paris, Messinger, **1983**, 240 p.
Mémoires.

Présentation par Benjamin Stora: Un des "responsables historiques" de la révolution algérienne livre ses souvenirs, réflexions et analyses. Il raconte son enfance dans les hautes montagnes du Djurdjura en Kabylie, son engagement en 1942 dans les rangs du PPA-MTLD, son activité à la tête de l'Organisation Spéciale, OS) en 1949, son exil au Caire.

AIT AMRANE, Idir.

Pays: Algérie

Mémoire. Au lycée de Ben Aknoun.

Alger, Compte d'auteur, **1992**, 127 p.
Souvenirs.

AIT ATHMAN, Chérif.

Pays: Algérie

BOISSY, Gabriel. (Préf.).***La Prison est pour les hommes.***

Paris, France-Empire, **1944**, 86 p.
Poésie.

Orthographe du nom: BBSeurat94/3 dit AIT ATMANN. Vérifier.

AIT DJAFER, Ismaël.

Pays: Algérie

Complainte des mendiants arabes de la Casbah et de la petite Yasmina tuée par son père.

Poésie. Alger, UDMA, (Ed. de Judma?), **1953**, 53 p.
Rééd. Paris, Les Temps modernes, n° 96, 1954; P.J. Oswald, 1960; Alger, Bouchène, 1987, 59 p.

La réédition chez Bouchène comporte une préface de Kateb Yacine.

AIT EL HOCINE, Robert.

Pays: Algérie

Entre nuage et beau temps.

Lutry, Bouchain, **1985**, 48 p.
Poésie.

AIT MAHDI.

Pays: Algérie

En Kabylie, colporteurs et usuriers.

Alger, **1899**, 15 p.
Essai?

AIT MOHAMED, Salima.

Pays: Algérie

Minorité: Kabyle

Alger triste soir.

Marseille,

Autres Temps,
Poésie.**1996**, 88 p.

A compléter.

(Dir.).***Ecrits d'Algérie.***

Marseille,

Autres Temps,
Anthologie.**1996**, 183 p.

ISBN 2-908805-92-8

AIT OUMEZIANE, Djamel.

Pays: Algérie

Perpétuel.

Paris,

Les Paragraphes littéraires,
Poésie.**1978**, 36 p.**AITOU.**

Pays: Algérie

La cité des djinns.

Alger,

A. Z.
Conte.**1985**,**AITOUAMAR, A.**

Pays: Algérie

La Cité des djinns.

Alger,

A.Z.
Conte.**1984**,**AKFADHOU, Lakhdar.**

Pays: Algérie

La caporal épinglé.

Paris,

La Pensée universelle,
Récit-témoignage.**1983**, 48 p.**AKKACHE, Ahmed.**

Pays: Algérie

Capitaux étrangers et libération économique: l'expérience algérienne.

Paris,

Maspéro,
Essai.**1971**, 144 p.**KATEB, Yacine (Préface).*****L'Evasion.***

Alger,

SNED,
Roman.**1973**, 151 p.

Ed.: 273/72

La Résistance algérienne de 1845 à 1945.

Alger,

SNED,
Essai historique**1972**, 41 p.***Les Guerres paysannes de Numidie.***

Alger,

SNED,
Essai historique**1973**, 45 p.

Tacfarinas.

Alger, SNED, **1968**, 87 p.
Essai historique
Essai historique romancé.

AKKOUCHE, Mouloud.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Avis d'échéance.

Roman policier. Paris, Gallimard, **1998**, 245 p.
ISBN 2-07-049762-3 Coll. Folio Série Noire, n° 2487,

Causse toujours!

Coll. Le Poulpe, n° 39. Paris, Baleine, **1997**, 154 p.
ISBN 2-84219-038-6 Roman policier.

Les Ardoises de la mémoire.

Roman policier. Paris, Gallimard, **1999**, 280 p.
ISBN 2-07-049851-4 Coll. Série Noire et coll. Folio.

Une Marque d'enfer.

Paris, Albin Michel, **1999**, 145 p.
ISBN 2-226-10213-2 Roman Jeunesse.

AKTOUF, Omar.

Pays: Algérie

Algérie. Entre l'exil et la curée.

Paris, L'Harmattan, **1989**, 331 p.
Témoignage autobiogr.
Vérifier année de publication: Catalogue donne 1990.

AL BEKIR, Ali.

Pays: Algérie

La Vipère noire.

Paris, La Pensée universelle, **1992**, 191 p.
ISBN 2-214-09190-4 Roman.

ALI-KHODJA, Jamel.

Pays: Algérie

La Mante religieuse.

Alger, SNED, **1976**, 119 p.
Roman.

ALI.

Pays: Algérie

Evasion d'un ignorant dans le brouillon.

Paris, La Pensée Universelle, **1983**, 160 p.
ISBN 2-214-05594-0 Poésie.

ALICHE, Rachid.

Pays: Algérie

MAMMERI, Mouloud (Préface).**Asfel.**

Lyon, Fédérop, **1981**, 139 p.
ISBN 2-85792-010-5 Berbère. Roman.
Reprographié. Roman en berbère moderne. Sans traduction. Postface en Occitan de Bernat LESFARGAS.

ALLOUACHE, Merzak.

Pays: Algérie

& COLONNA, Vincent (Ss dir. de).**Algérie, trente ans. Les enfants de l'Indépendance.**

Série Monde, H.S. n° 60 Paris, Autrement, **1992**, 224 p.
 ISBN 2-86260-359-7 Recueil d'articles.

Bab el Oued.

Roman. Paris, Le Seuil, **1995**, 222 p.
 ISBN 2-02-023806-3 Rééd. Casablanca, Le Fennec, 1995.
 Prix Kateb Yacine de la Fondation Noureddine Aba, 1995.

Salut cousin!

Paris, L'Avant-scène Cinéma, **1996**, 77 p.
 Scénario.

ALLOUCHE, Jean-Luc.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

Les Jours innocents.

Paris, Lieu commun, **1983**, 167 p.
 Autobiographie.

Présentation par Benjamin Stora: Riche de plusieurs centaines de documents iconographiques inédits, ce gros ouvrage trace le portrait d'une communauté installée depuis des siècles en Algérie, et qui ne fut naturalisée française, collectivement, qu'en octobre 1870 par le fameux décret Crémieux. Différents auteurs abordent la diversité des communautés -de Constantine au M'ZAB, d'Alger à Tlemcen-, la vie religieuse, artistique, l'organisation de la communauté. Ces Juifs d'Algérie, arrivés en masse après 1962, vont profondément modifier le visage du judaïsme français.

ALLOULA, Abdelkader.

Pays: Algérie

Le Ciel est serein.

Alger, ENAL, **1989**, 168 p.
 Ed. 2248/86 Roman.
 Avant-propos pp. 9-10.

BENYOUCEF, Messaoud. (Trad.).**Les Généreux. (Les Généreux, Les Dires, Le Voile).**

Arles, Actes Sud, **1995**, 208 p.
 ISBN 2-7427-0388-8 Arabe traduit. Théâtre.

ALLOULA, Malek.

Pays: Algérie

Le Harem colonial. Images d'un sous-érotisme.

Paris, Slatkine, **1981**, 84 p.
 Album.

Mesures du vent.

Poésie. Paris, Sindbad, **1984**, 86 p.
 ISBN 2-7274-0092-6 coll. La Bibliothèque arabe, Littératures.

Rêveurs/sépultures (suivi de) L'Exercice des sens.

Poésie. Paris, Sindbad, **1982**, 96 p.
 ISBN 2-7274-0072-1 coll. La Bibliothèque arabe ; Littératures.

Villes et autres lieux.

Paris, Christian Bourgois, **1979**, 125 p.
 ISBN 2-267-00167-5 Poésie.

Villes.

Atlantes, n° 4. Casablanca, Atlantes, **1969**, 20 p.
Poésie.

AMADIS, Saïd.

Pays: Algérie

La Loi des incroyants.

Coll. Bleue. Paris, Plon, **1995**, 202 p.
ISBN 2-259-18267-4 Roman.
Premier roman de l'auteur. Une famille de paysans dans la guerre d'indépendance, et l'éclatement de la tribu.

AMAGHESTAN, Yabda.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère.

(RAHMOUNE, Ali). KATEB, Y. (Préf.).**Moi, le Chaoui.**

ISBN 2-903724-00-8 Vitry : impr. Apostrophes, **1981**, 89 p.
Poésie.

AMARA-OUALI, Belkacem.

Pays: Algérie

Chypre : l'île de l'amour violé.

Paris, Silex, **1987**, 179 p.
Poésie.

AMARI, Chawki.**De bonnes nouvelles d'Algérie.**

Canaille/Révolver, Paris, Baleine, **1998**, 196 p.
ISBN 2-84219-149-8 Roman policier.

AMARIYA.

Pays: Algérie

Les Cahiers journaliers d'Oum Ali.

Alger, ENAL, **1991**,
A vérifier.

AMATO, Alain.

Pays: Algérie

Minorité: Française.

Monuments en exil.

Versailles, L'Atlantrope, **1979**, 256 p.
Album.
Présentation par Benjamin Stora: Un ouvrage sur les lieux de mémoires perdus de l'Algérie française.

AMIR, Hamid.

Pays: Algérie

Absences.

coll. Poètes du temps présent. Paris, La Pensée universelle, **1979** 127 p.,
Poésie.

AMIROUCHE, Abdelkrim.

Pays: Algérie

BOUDJEDRA, Rachid.**Transfigurations.**

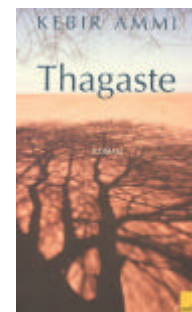
Coll. Art et patrimoine Alger, ENAG, **1989**, 104 p.
Album d'art.

AMMI, Kébir.***Le Partage du monde.***

Coll. Frontières, Paris, Gallimard Jeunesse, **1999**, 140 p.
Roman jeunesse.

Thagaste.

La Tour d'Aigues, Ed. de l'Aube, **1999**, 120 p.
ISBN 2876784858 Roman historique.

**AMRANE, Djamilia Danièle.**

Pays: Algérie

PERROT, Michèle. (Préface).***Des Femmes dans la guerre d'Algérie. Entretiens.***

Coll. Les Afriques. Paris, Karthala, **1994**, 218 p.
ISBN 2-86537-510-2 Entretiens.

Présentation par Benjamin Stora: La participation des femmes algériennes à la guerre d'indépendance de leur pays, révélée par l'une d'entre-elles. Livre de témoignages, depuis l'enthousiasme combatif jusqu'aux désillusions actuelles. La documentation de l'auteur est triple. D'abord, le fichier du ministère des Moudjahidin lui a fourni plus de dix mille dossiers de militants, 3 % du total), qui lui ont permis de dégager leurs caractéristiques sociologiques et leurs formes d'action. Ensuite, elle a dépouillé systématiquement les journaux algériens de l'époque. Enfin, Djamilia AMRANE a procédé à quatre-vingt huit entretiens, véritables récits de vie dont les extraits témoignent sur le quotidien de la guerre et sur sa mémoire, inextricablement mêlés.

VIDAL-NAQUET, Pierre. (Préf.).***Les Femmes algériennes dans la guerre.***

Paris, Plon, **1991**, 298 p.
ISBN 2-259-02295-2 Essai (Thèse).

AMRANI, Djamel.

Pays: Algérie

Argile d'embolie.

Alger, éd. Laphomic, **1985**, 56 p.
DL 24-85. Poésie.

Au jour de ton corps.

Alger, ENAL, **1985**, 119 p.
Poésie.

Aussi loin que mes regards se portent...

Alger, SNED, **1972**, 246 p.
Poésie.

Bivouac des certitudes.

Alger, SNED, **1968**, 120 p.
Poésie.

BENANTEUR, Abdallah. (Ill.).***Chant pour le Premier Novembre.***

Édité à 20 exemplaires. Paris, Ed. d'art ABM, **1964**, s.p.
Poésie.

Édité en 10 exemplaires.

Déminer la mémoire.

Alger, ENAL, **1986**, 144 p.
Poésie.

Entre la dent et la mémoire.

Alger, SNED, **1981**, 93 p.
Poésie.

Année: Ambro 1982

DEJEUX, Jean. (Présentation).**Il n'y a pas de hasard.**

Alger, SNED, **1973**, 125 p.
Théâtre.

Jours couleur de soleil.

Alger, SNED, **1979**, 136 p.
Poésie.

L'Eté de ta peau.

Alger, SNED, **1982**, 86 p.
Poésie.

La Plus haute source.

Alger, ENAL, **1983**, 149 p.
Poésie.

DEJEUX, Jean. (Préface).**Le Dernier Crépuscule.**

Alger, SNED, **1978**, 135 p.
Nouvelles

Préface de Jean Déjeux.

Le Témoin.

Paris, Ed. de Minuit, **1960**, 84 p.
Récit-témoignage.

KREA, Henri. (Préface).**Soleil de notre nuit.**

Rodez, Subervie, **1964**, 112 p.
Poésie & Nouvelles.

Vérifier l'auteur de la préface: BBSeurat94/3 dir Henri Kréa, et Déj84 dit Jean Déjeux... Erreur ?

Vers l'amont.

Alger, ENAL, **1989**, 116 p.
Ed. 2150/85
Poésie.

AMROUCHE, Fadhma Aïth Mansour.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère

MONTEIL, V. et KATEB, Yacine (préf)**Histoire de ma vie.**

Autobiographie. Paris, Maspéro, **1968**, 220 p.
Coll. Domaine maghrébin, dirigée par Albert Memmi.

Le récit est suivi de poèmes.

AMROUCHE, Jean.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère.

GRINDAT, H. (photographies).**Algérie.**

Lausanne, Clairefontaine, **1956**,
Album Photos/Textes

Cendres.

Tunis, Mirages, **1934**, 68 p.
Poésie.

Rec., Introd. et Trad.**Chants berbères de Kabylie.**

Poésie/Théâtre. Tunis, Monomotapa, **1939**, 191 p.
Rééd. Paris, Charlot, 1947 et Paris, L'Harmattan, 1986.

ROY, Jules. FAIGRE, M. (Pr.).**D'une amitié. Correspondance Jean Amrouche-Jules Roy, 1937-1962.**

Aix-La Calade : Edisud, **1985**, 117 p.
Correspondance.

AMROUCHE, Taos. GIONO, Jean.**Entretiens avec Jean Amrouche et Taos Amrouche.**

Coll. Blanche. Paris, Gallimard, **1990**, 336 p.
ISBN 2-07-071867-0 Entretiens.
Edition réalisée par Henri Godard.

Etoile secrète.

Poésie. Tunis, Mirages, **1937**, 100 p.
Coll. Les Cahiers de Barbarie, n° 19. Rééd. Paris,
L'Harmattan, 1983, Préf. A. HAMDANI, 110 p.

(Ed.) CLAUDEL, Paul.**Mémoires improvisées de Paul Claudel.**

Paris, Gallimard, **1954**, 349 p.
Propos.

Jean Amrouche, éditeur.

GUBERT, A., et al.**Patrice de la Tour du Pin.**

Tunis, Mirages, **1934**, 136 p.
Témoignage collectif.

Autres auteurs: A. Guibert, C. Bégué, A. Debis-Dagieu. J.A.: pp.83-125.

UNGARETTI, G., JACOTTET, Ph. (éd.).**Propos improvisés de Giuseppe Ungaretti et Jean Amrouche.**

Paris, Gallimard, **1972**, 132 p.
Entretiens.

Texte mis au point par Ph. Jacotet.

MEYSTRE, Ch. (Gravures).**Tunisie de la grâce.**

Renens (Suisse), Imp. H. Chabboz, **1960**, 40 p.
Poésie.

Gravures de Ch. Meystre.

YACINE, T. (Ed.). NOUSCHI, A. (Pr.)**Un Algérien s'adresse aux Français, ou l'Histoire d'Algérie par les textes (1943-1961).**

Paris, L'Harmattan, **1994**, 378 p.

ISBN 2-7384-2881-9 Textes d'actualité.

A vérifier.

AMROUCHE, Marcel.

Pays: Algérie

Terres et hommes d'Algérie.

Alger, Société algérienne de publications, **1957**, 316 p.
Documents.

Ouvrage contenant des enquêtes de la RTV française en Algérie en 1955-56.

AMROUCHE, Marie-Louise, Taos.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère

(AMROUCHE, Taos). GIDE, A. (Préf).***(Moisson de l'exil 1). Jacinthe noire.***

Roman autobiographique Paris, Charlot, **1947**, 374 p.
 Rééd. Paris, Maspéro, 1972, 304 p., sous le nom de
 Taos Amrouche. Préf. d'André Gide et Paris, Losfeld,
 1996.

L'Amant imaginaire.

Mane, Morel, **1975**, 513 p.
 Roman autobiographique

Le Grain magique. Contes, poèmes et proverbes de Kabylie.

Paris, Maspéro, **1966**, 247 p.
 Recueil.

(Ss nom: TAOS, Marguerite).***Rue des tambourins.***

Paris, La Table ronde, **1960**, 335 p.
 Roman.

Publié sous le nom de Marguerite Taos, le prénom chrétien de sa mère et son propre prénom kabyle.

ARNAUD, Jacqueline. (Préf.).***Solitude ma mère.***

Paris, Joelle Losfeld, **1995**, 231 p.
 ISBN 2-909906-56-6. Roman.

AMROUCHE, Mohamed.

Pays: Algérie

La Moisson.

Alger, Compte d'auteur, **1993**,
 Poésie.

A vérifier

AOUATI, Yasmina.

Pays: Algérie

Air à esse.

Coll. Poètes du temps présent. Paris, La Pensée Universelle, **1991**, 75 p.,
 ISBN 2-214-09062-2 Poésie.

AOUCHAL, Leïla.

Pays: Algérie

(Pseudonyme).***Une autre vie.***

Alger, SNED, **1970**, 155 p.
 Roman.

L'auteur écrit sous un pseudonyme. Roman-témoignage à la 1^o personne.

AOUFFEN, Mohamed.

Pays: Algérie

Le Tribut de la liberté.

Poésie. Oran, SALIMPA, **1973**, 77 p.
 Rééd. Paris, La Pensée Universelle, 1988, 120 p. avec
 une préface de l'auteur.

ARAAR, M.-E..

Pays: Algérie

*(Le temps du coeur).*Alger, ENAL, **1986**, 141 p.
Arabe Nouvelles.**ARABDIOU, Mohammed.**

Pays: Algérie

*Elle et lui.*Alger, EnAP, **1990**, 108 p.
Nouvelles.*La médaille et son revers. 1° partie: le refus.*Alger, Micro-composition LAMALIFE, **1989**, 160 p.
Roman.

Présentation, p. 3-4.

*La médaille et son revers. 2° partie: l'alternative.*Alger, EnAP, **1990**, 157 p.
Roman.

Politique-fiction

*La Pièce d'argent.*Roman. Paris-Bruxelles, Pierre de Meyère, **1962**, 265 p.
En feuilleton, dans "El Moudjahid" du 2 mai au 19
juillet 1982. Réédité en volume à Alger en 1987.**ARDIZIO, Maria.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

(Pseudo de Marie-Odette ARDIZIO)*Albert Camus.*Paris, Duculot, **1982**,
Essai.**(Pseudo de Marie-Odette ARDIZIO)***L'Océan de verre.*Paris, Alta, **1977**,
Roman.**(Pseudo de Marie-Odette ARDIZIO)***Les Chemins de Nod.*Paris, Alta, **1978**,
Roman.**(Pseudo de Marie-Odette ARDIZIO)***Les Racines de l'espérance.*Paris, Trévisé, **1981**,
Roman.**(Pseudo de Marie-Odette ARDIZIO)***Lorsque les Tambours se tairont.*Coll. Plein Vent. Paris, Laffont, **1978**,
Roman.**(Pseudo de Marie-Odette ARDIZIO)***Marie-Solitude.*Paris, Trévisé, **1979**,
Roman.

AREZKI, Dalila.

Pays: Algérie

Ces mots, mes maux.

Paris,

St Germain des Prés,
Poésie.**1983**, 46 p.**ARKOUB, Hacène.**

Pays: Algérie

Chant ininterrompu au devant des murailles d'exil.

coll. A l'écoute des sons, Paris,

St Germain des Prés,
Poésie.**1986** 47 p,

Erreur Ambro: Arkoube.

ARNAUDIES, Fernand.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Esquisses anecdotiques et historiques du vieil Alger.

Coll. Outremer.

Avignon,

A. Barthélémy,

1991, 241 p.

ISBN 2-903044-80-5

Récits autobiogr.

ill. en noir et en coul.

Etienne Dinet et Al Hadj Slimane Ben Ibrahim.

Alger,

Soubiron,

1933,

Essai.

J'ai ouvert un vieux cahier.

Alger,

Ferrari,

1945, 98 p.

Nouvelles.

L'Opéra d'Alger.

Alger,

Heinz,

1941,***Le Chemin des berges et des vignes.***

Rééd. 1979.

Versailles,

Atlantrophe,

1971, 158 p.

Poésie.

Vérifier année de publication: Assante91 dir 1979.

Singulière jeunesse des Chemins de fer.**1956**,**AROUA, Ahmed.**

Pays: Algérie

Au-delà des barrières.

Alger,

Imp. EPA,

1969, 63 p.

Poésie.

Comme les fleurs de cactus... (Pensées).

Alger,

Dahlab,

1992, 123 p.***Fleurs des champs.***

Alger,

Imp. EPA,

1969, 79 p.

Poésie.

Titre: BBSeurat94/3 dit Fleur des champs (singulier). Vérifier.

L'Homme et son milieu.

Alger,

SNED,

1978, 158 p.

Roman.

Le roman évoque le problème des unions mixtes franco-algériennes.

- L'Islam à la croisée des chemins.*
Alger, SNED, 1969, 130 p.
Ed. 157/69. Essai.
- Les Temps modernes.*
Alger, Imp. EPA, 1969, 53 p.
Poésie.
- Panorama.*
Alger, Imp. EPA, 1969, 59 p.
Poésie.
Titre: BBSeurat94/3 dit Panoramas (Pluriel) Vérifier.
- Quand le soleil se lèvera.*
Alger, SNED, 1969, 130 p.
Roman.
- Souvenirs radieux inspirés par la révolution algérienne.*
Alger, Librairie de la société algérienne, 1964, 96 p.
Poésie.
Le livre n'est pas daté. L'année 1964 est proposée par Jean Déjeux.

ARRIZ TAMZA, Maya.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Pseudo. de BOUSSELMANIA, Saoud.*Lune et Orian. (Conte oriental).*

Paris, Publisud, 1987, 100 p.
ISBN 2-86600-292-X Conte.
Déjeux & Hargreaves: ARRIZ TAMZA, Maya. Titre catalogue: Lune et Orian.

Pseudo. de BOUSSELMANIA, Saoud.*Ombres.*

coll. Ecritures arabes ; Paris, L'Harmattan, 1989 103 p.
ISBN 2-7384-0342-5 Récit.
Déjeux: ARRIZ TAMZA.

Pseudo. de BOUSSELMANIA, Saoud.*Quelque part en Barbarie.*

Coll. Ecritures arabes. Paris, L'Harmattan, 1993, 90 p.
ISBN 2-7384-2051-6 Récit.

Pseudo. de BOUSSELMANIA, Saoud.*Zaïd le mendiant.*

Contes. Paris, Publisud, 1989, 71 p.
ISBN 2-86600-370-5 coll. Conteurs d'ici et d'ailleurs.
ill. de couv. Mohamed Kada. Déjeux: ARRIZ TAMZA. Erreur Déj93: ARRIZ, Tama.

ASLAOUI, Leïla.

Pays: Algérie

Dame justice.

Alger, ENAL, 1989,
Essai.

Dérives de justice.

Alger, Bouchène, 1990, 157 p.
Nouvelles.

Etre juge.

Alger, ENAL, 1984,
Essai.

Survivre comme l'espoir.

Constantine, Media-Plus (Maison de la Culture, 1, place des Martyrs), **1994**, 127 p.
Nouvelles.

ASSIA.

Pays: Algérie

(DRIDI, Assia).**God et la trinité.**

Paris, SEF Philippe Daudy, **1973**, 220 p.
Roman policier.

Remarque de Déjeux: Roman débile et qui n'a rien à voir avec l'Algérie.

ASSIMA, Fériel.

Pays: Algérie

Rhoulem, ou le sexe des anges.

Paris, Arléa, **1996**, 175 p.
ISBN 2-86959-271-X Roman.

Une Femme à Alger. Chronique du désastre.

Paris, Arléa, **1995**, 188 p.
ISBN 2-86959-224-8 Chronique.

ASSOUANE, Mohamed Karim.

Pays: Algérie

Poème pour une passion.

Paris, Silex, **1985**, 107 p.
Poésie.

ASSUS, André.

Pays: Algérie

Minorité: Française

ROBLES, Emmanuel. (Préface).**Armand Assus.**

Portes du Sud, **1991**,
Biographie.

Sur son père le peintre Armand Assus.

ATHMAN, Kouider.

Pays: Algérie

Le conte du chat.

Alger, ENAL, **1987**, 29 p.
Conte.

ATHMANI, Mohamed Laïd.

Pays: Algérie

ATMANI?**Octobre noir.**

Coll. Poètes du temps présent. Paris, La Pensée universelle, **1990** 48 p. ,
ISBN 2-214-08210-7 Poésie.

Vérifier orthographe nom: DéjàAN90 dit ATMANI.

ATLAN, Jean-Pierre.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

L'Epreuve.

Paris, La Pensée Universelle, **1971**, 94 p.

ATLAN, Liliane.

Pays: Algérie

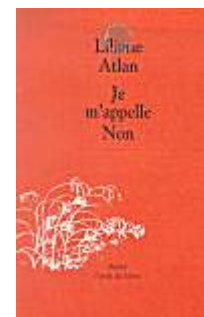
Minorité: Juive

ELADAN, Jacques. (Préf.).***Bonheur mais sur quel ton le dire.***

Coll. Poètes des 5 continents. Paris, L'Harmattan, **1996** 70 p. ,
 ISBN 2-7384-4367-2 Poésie.

Je m'appelle non.

Paris, L'Ecole des Loisirs, **1998**,
 ISBN 2876784858 Théâtre.

***Lapsus.***

Paris, éd. du Seuil, **1971**, 95 p.
 Poésie.

REVOL, Jean. (Préf.).***Le Rêve des animaux rongeurs.***

Paris, L'Harmattan, **1999**, 160 p.
 ISBN 2738471986 Roman.

Leçons de bonheur.

Théâtre. Paris, Crater, **1997**, 90 p.
 ISBN 2-911574-09-5 N° spécial revue "Théâtre en coulisses", n° 17.

Les Mers rouges: un conte à plusieurs voix.

Théâtre. Paris, L'Harmattan, **1999**, 224 p.
 ISBN 2-7384-7319-9 Coll. Théâtre des cinq continents.

Les Passants, suivi de Corridor, paradis, concert brisé. Un récit en deux temps.

Coll. Ecritures. Paris, L'Harmattan, **1998**, 174 p.
 ISBN 2-7384-6379-7 Récit.

Les Passants.

Paris, Payot, **1988**, 89 p.
 Roman.

Un Opéra pour Térézin.

Paris, L'Avant-Scène théâtre, n° 1007-1008, **1997**, 180 p.
 Théâtre.

ATMANI, Hamoud.

Pays: Algérie

De la place Charles Martel à l'impasse des Marronniers.

Paris, La Pensée universelle, **1982**, 127 p.
 ISBN 2-214-04763-8 Roman.
 Pages: Erreur AAN82 qui dit 187 p. DéjàAAN82 dit 122 p.

La Fermentation.

Alger, ENAL, **1986**, 109 p.
 Roman.

ATMAOUI, Ahcène.

Pays: Algérie

Présence divine et miracles quotidiens.Alger, ENAL, **1983**, 109 p.**ATOUI, H'mida.**

Pays: Algérie

Du soleil dans la nuit.Alger, ENAL, **1986**, 127 p.
Roman.**ATTALI, Jacques.**

Pays: Algérie

Minorité: Juive

1492.Paris, Fayard, **1991**, 384 p.
Essai.***Au-delà de nulle part.***Roman. Paris, Fayard, **1997**, 348 p.
ISBN 2-213-59666-2 Réédition Le Livre de Poche, n° 14652, 1999, 288 p.***Au-delà de nulle part. (Réédition).***1° éd. Fayard, 1997. Paris, LGF Le Livre de Poche, **1999**, 282 p.
ISBN 2-253-14652-8 Roman.***Il viendra.***Paris, Fayard, **1994**, 361 p.
ISBN 2-213-59305-1 Roman.***La Femme du menteur.***Paris, Fayard, **1999**, 220 p.
ISBN 2-213-60339-1 Roman.***La Vie éternelle.***Roman. Paris, Fayard, **1989**, 338 p.
Réédité: Paris, Le Livre de poche, 1990, 342 p.***Le dernier jour après moi.***Paris, Fayard, **1990**, 186 p.
Roman.***Les Portes du Ciel.***Paris, Fayard, **1999**,
ISBN 2-213-60054-6 Théâtre.**ATTOURA, Bachir.**

Pays: Algérie

Les débris d'un amour.coll. Poètes du temps présent. Paris, La Pensée universelle, **1987** 84 p.,
Poésie.

AUDISIO, Gabriel.

Pays: Algérie

Minorité: Française

<i>Amour d'Alger.</i>	Alger,	Charlot, Roman.	1938 , 213 p.
<i>Héliotrope.</i>	Paris,	Gallimard, Roman.	1928 ,
<i>Jeunesse de la Méditerranée.</i>	Paris,	Gallimard,	1935 , 284 p.
<i>L'Algérie littéraire.</i>	Paris,	Ed. de l'Encyclopédie coloniale et maritime, Essai	1943 ,
ROY, Jules. (Préf.).			
<i>L'Opéra fabuleux.</i>	Paris,	Julliard,	1970 , 312 p.
<i>La Cage ouverte.</i>	Alger,	Charlot, Poésie.	1938 ,
<i>La Leçon d'Abrard, ou le Français désincarné. Essai sur la langue française.</i>	Alger,	Charlot,	1940 , 68 p.
<i>La Vie de Haroun al-Raschid.</i>	Essai. Paris,	Gallimard, Coll. Vie des hommes illustres, n° 57.	1930 , 232 p.
<i>Le Colombier de Puyvert.</i>	Paris,	Gallimard, Roman.	1953 , 304 p.
<i>Le Sel de la mer.</i>	Paris,	Gallimard, Roman.	1936 , 220 p.
<i>Les Augures.</i>	Paris,	Gallimard, Roman.	1932 ,
<i>Les Compagnons de l'Ergador.</i>	Paris,	Gallimard, Roman.	1941 , 300 p.
<i>Les Français d'hier. 1. Des paysans, XV°-XIX° siècles. (Réédition).</i>	Coll. U Histoire, Paris,	Armand Colin, Essai.	1998 ,
ISBN 2-200-01989-0			
<i>Les Vaudois. Histoire d'une dissidence. XII°-XVI° siècles.</i>	Essai. Paris,	Fayard, Coll. Nouvelles Etudes historiques,	1998 , 350 p.
ISBN 2-213-60143-7			
<i>Trois Hommes et un minaret.</i>	Paris,	Rieder, Roman.	1926 , 187 p.

Ulysse ou l'Intelligence.

Paris,

Gallimard,
Essai.**1945**, 189 p.**AUGARDE, Jacques.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

Jasmin.

Paris,

Albert Messein,

1933,***La longue route des Tabors.***

Paris,

France-Empire,

1983,

Présentation par Benjamin Stora: Histoire d'une unité militaire dans les guerres coloniales.

Tabor.

Paris,

France-Empire,

1952,**AUMERAN, Adolphe.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

L'Homme nu.

Alger?

Ed. Aumeran,

1925,***Paix en Algérie.***

Alger?

Ed. Aumeran,

1959,

Présentation par Benjamin Stora: Le général Aumeran, né en 1887 à Philippeville d'une famille de liègeurs arrivés en Algérie en 1865, élu député d'Alger en 1946 et 1951, rassemble dans cet ouvrage paru pendant la guerre, ses textes, déclarations, interventions en faveur de l'Algérie française.

AYOUN, Monique.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

Le radeau du désir.

Paris,

Belfond,
Roman.**1989**,**STORA, Jean-Pierre.*****Mon Algérie. 62 personnalités témoignent.***

Paris,

Acropole,
Témoignages.**1989**, 296 p.**AZEGGAGH, Ahmed.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

(Re)trouvailles. Algérie, 1984-1986.

Paris,

Avenir pluriel,
Récit.**1986**, 86 p.

Redécouverte de l'Algérie et de ses problèmes.

Blanc, c'est blanc.

Paris,

Avenir pluriel,
Poésie.**1987**, 33 p.***Chacun son métier.***

Alger,

SNED,
Poésie.**1968**, 124 p.***Duel à l'ombre du grand A.***

Paris,

Quatre Vents,
Poésie.**1979**, 223 p.

ISSIAKHEM, M'Hamed. (III).***Fatima Houria l'arc en ciel du bonheur. Hakmalik.***

Paris, Avenir pluriel, **1987**, 34 p.
Poésie.

L'héritage.

Rodez, Subervie, **1966**, 81 p.
Récit.

Les Récifs du silence.

s.l., Quatre Vents, **1974**, 135 p.
Poésie.

République des ombres.

s.l., Quatre Vents, **1976**, 127 p.
Théâtre.

AZIOUALI, Kamel.

Pays: Algérie

Prisonnière d'une passion, suivi de L'Incroyable rêve de Kenza.

Collection Destins. Alger, Editions SEC-FAN, **1997**, 59 p.
ISBN 9961-78-000-0 Romans roses.
La présentation et le contenu sont inspirés de la collection Harlequin.

AZIZ, Germaine.***Les Chambres closes.***

Paris, Stock, **1980**, 260 p.
ISBN 2-234-00883-2 Roman.
Témoignage d'une prostituée.

AZREDJ, Omar.

Pays: Algérie

Le retour à Tizi-Rached.

Alger, éd. Laphomic, **1985**, 99 p.
Poésie.

AZZA, Abdelkader.

Pays: Algérie

Le Pacte de sang.

Alger, ENAL, **1984**, 172 p.
Récit ou théâtre?.

Signalé par J. Déjeux comme oeuvre de théâtre, pagination différente (83 p.) z

Mestfa ben Brahim, barde de l'Oranais et chantre des Beni Amer.

Alger, SNED, **1979**, 249 p.
Essai (thèse).

Thèse soutenue à Paris en 1963.

AZZEDINE.

Pays: Algérie.

Pseudo. de Rabah ZERARI.***Et Alger ne brûla pas.***

Paris, Stock, **1980**, 350 p.
Récit/Témoignage.

Témoignage de la guerre vécue par l'auteur.

Pseudo. de Rabah ZERARI.***On nous appelait Fellaghas.***

Paris, Stock, 1976, 346 p.
Récit/Témoignage.

Témoignage de la guerre vécue par l'auteur.

AZZOUZ, Nacéra.

Pays: Algérie

La Porte du soleil.

Alger, ENAL, 1988, 85 p.
Poésie.

Déj84 dir Nassira, et Les Portes du soleil. AAN88: Prénom=Nassira; Titre= Les Portes du Soleil.
Vérifier. Confirmé par BBSeurat94/3

AZZOUZ, Zakia..

Pays: Algérie.

Minorité: Emigrée

Le Labyrinthe de mon existence.

Paris, La Pensée Universelle, 1991, 129 p.
ISBN 2-214-08667-6
Récit de vie.

BAAZIZ, Lazhar.

Pays: Algérie

De vive voix.

Alger, Ed. Fennec, 1993, 48 p.
Poésie.

A préciser.

Face aux gens.

Poésie. Compiègne, éd. La Nouvelle proue, 1988, 48 p.
Année de publ.: BBSeurat94/3 dit 1987.

Année: Ambro et Déjeux: 1987.

Plaies vives.

Compiègne, ed. La Nouvelle proue, 1988, 39 p.
ISBN 2-87670-211-8
Poésie.

KHELIFA, Fatma.***Un Été africain.***

Compiègne, ed. La Nouvelle proue, 1988, 39 p.
Poésie.

Même titre que le roman de Malik BROURI paru à Montpellier, éditeur inconnu, la même année??
Erreur?

BACHETARZI, Mahieddine.

Pays: Algérie

BENCHENEZ, S. (Préface).***Mémoires. 1919-1939. Suivi de "Etude sur le théâtre dans les pays islamiques".***

Alger, SNED, 1969, 500 p.
Mémoires.

Date: AAN70 dit 1970.

MEZIANI, Abdelhakim. (Préface).***Mémoires. Tome 2: 1939-1951.***

Tome 1: 1969. Alger, ENAL, 1984, 333 p.
Mémoires.

Mémoires. Tome 3: 1956-1974.

Alger, ENAL, 1986, 376 p.
Témoignage.

BACHIR, Bediya.

Pays: Algérie

(Pseudo de EL AOUCICHE, Baya).***L'Oued en crue.***Paris, éd. du Centenaire,
Récit. **1979**, 147 p.**BACHIRI, Amel.**

Pays: Algérie

Une Sagesse et mille folies.Paris, Ed. des Ecrivains,
ISBN 2-84434-337-6 Poésie. **1999**, 57 p.**BACRI, Roland.**

Pays: Algérie

Minorité: Juive

Et alors ? et oilà...Roman. Paris, Nalis, **1968**, 252 p.
Réédité: Paris, Balland, 1971, 200 p.***Giscaricatures.***Paris, Stock, **1975**,
Pamphlets.***Hexagoneries.***Paris, Seghers, **1976**,
Pamphlets.***J'ai descendu dans mon Jourdain: la Bible revisitée par le petit poète.***Paris, La Découverte, **1999**, 144 p.
ISBN 2-7071-3095-8 Poésie.***Journal d'un râleur.***Paris, Ed. du Félin. **1996**,
Récit.***L'Amer à boire.***Bordeaux, L'Espit du temps. **1995**,
Nouvelles.***L'Obsédé textuel.***Paris, Julliard, **1974**,
Poésie.***La Légende des siestes.***Paris, Balland, **1973**, 207 p.
Contes.***Le beau temps perdu, Bab, el Oued retrouvé.***Paris, Lanzmann & Seghers, **1978**, 206 p.
Roman.***Le Guide de Colombey.***Paris, Pauvert, **1961**,
Pamphlet.***Le petit Lettré illustré.***Paris, Balland, **1971**,

TRENO, R. (Préface).***Le petit poète.***

s. l. La Canarothèque, **1957**, 140 p.
Poésie.

Sans lieu ni date.

Le Roro.

Rééd. Balland, 1971. Paris, Denoël, **1969**, 160 p.
Divers.

Dictionnaire du parler pataouète.

Les Rois d'Alger. Roman historique et familial.

Paris, Grasset, **1988**, 293 p.
Roman.

Opticon, suivi de Classiques transis.

Paris, Julliard, **1964**, 197 p.
Poésie.

Poèmes colère du temps.

Paris, Denoël, **1971**, 174 p.
Poésie.

Poèmes parodiques.

Refus d'obtempérer.

Paris, Pauvert, **1959**,

Trésor des racines pataouètes.

Paris, Belin, **1983**, 222 p.
Divers.

Zac Pino.

Paris, Balland, **1973**, 141 p.

BADAOU, Tahar.

Pays: Algérie

Tulipes du paradis.

coll. Poètes du temps présent. Paris, La Pensée universelle, **1987** 44 p. ,
ISBN 2-214-07076-1 Poésie.

BADID, Mustapha.

Pays: Algérie

LE GLOU, Dominique.***Mouss.***

Paris, J.C. Lattès, **1992**, 211 p.

ISBN 2-7096-1163-5 Récit personnel.

L'auteur est un handicapé d'origine algérienne.

BAGTACHE, Merzak.

Pays: Algérie

Calamus.

Roman. Paris, Marsa éditions, **1997**, 120 p.
ISSN 1270-9131 Arabe traduit. Revue Algérie Littérature/Action, n° 10-11. Roman
traduit de l'arabe par l'auteur.

Une partie de ce roman a été publiée en arabe dans le supplément culturel de l'hebdomadaire algérien Ach-Chourouk. Traduction revue par Marie Virolle.

El moumess oua el bahr.

Alger, ENAL, **1986**, 125 p.
Arabe Nouvelles.

BAHLOULI, Mohamed El Aïd.

Pays: Algérie

Doukhan El Khawanin (La fumée des braséros).

Alger, ENAL, **1989**, 70 p.
Arabe Nouvelle.
Nouvelle en langue arabe.

BAHOUS, Abbès.

Pays: Algérie

Peau-Aime masques.

Poésie. Oran, Université (ILVE), **1982**, 93 p.
Arabe Angl Frçs Réédité au CRIDSSH en 1983 (AAN83) ? Ou
confusion ILVE-CRIDSSH ?

Trilingue: Français, Anglais et Arabe. Ronéo.

BAHRI, Ben El-Hadj.

Pays: Algérie

(BEN EL HADJ, Bahri).***Numéro-Makach.***

Paris, Dadci, **1972**, 141 p.
Nouvelles.

Genre polémique et satirique. Vérifier Nom-Prénom. Erreur Déj84: et BBSeurat95/1 BEN EL HADJ, Bahri, Corrigée dans Déj93.

(BEN EL HADJ, Bahri).***Traversée du désert rouge.***

Paris, Dadci, **1973**, 171 p.
Roman.

Genre polémique et satirique. Vérifier Nom-Prénom. Erreur Déj84: et BBSeurat95/1 BEN EL HADJ, Bahri, Corrigée dans Déj93.

BAILAC, Geneviève.

Pays: Algérie

Minorité: Française

El Pueblo.

Paris, ORTF, **1963**,
Pièce radiophonique.

La Famille Hernandez.

Paris, Laffont, **1978**,
Théâtre.

Spectacle multilingue qui fait connaître le ctyle pied-noir en métropole. En Pataouète.

La Kahena.

Paris, ORTF, **1962**,
Pièce radiophonique.

La Maison des soeurs Gomez.

Paris, Julliard, **1958**, 140 p.
Roman.

Le Retour de la Famille Hernandez.

Paris, Laffont, **1978**,
Théâtre.

Le Sac d'embrouilles.

Paris, Laffont, **1978**,
Théâtre.

Les Absinthes sauvages.

Paris, Fayard, **1972**, 291 p.
Roman.

Trois Contes.

Alger, N.O.P.N.A. **1954**, 56 p.
Contes.

BAITAR, Abdelhamid.

Pays: Algérie

Afin que nul n'oublie ou la révolte des bidonvilles.

Alger, ENAL, **1984**, 86 p.
Nouvelles.

(Pseudo de BAKI, Tahar)**De l'amour à la mort dans l'arène algérienne.**

Rabat, Imp. Nord-Africaine, **1959**, 100 p.
Poésie.

Présentation par Benjamin Stora: Sous le pseudonyme de TAHAR BAKI, l'auteur a publié un recueil de poèmes et de récits en faveur de l'indépendance algérienne.

(Pseudo de BAKI, Tahar).**Je suis Algérien : chants et récits d'un moudjahid.**

Chants et récit. Rabat, Imp. Nord-Africaine, **1958**, 53 p.
Rééd. Alger, SNED, 1982, 118 p.

BAKHAI, Fatima.

Pays: Algérie

Dounia.

Coll. Ecritures Arabes. Paris, L'Harmattan, **1996**, 302 p.
ISBN 2-7384-3436-3 Roman.

La Scaléra.

Coll. Ecritures arabes. Paris, L'Harmattan, **1993**, 206 p.
ISBN 2-7384-1614-4 Roman.

Mention pour le prix du jury 1993, Fondation Nouredine Aba. Récit d'une enfance oranaise à l'époque coloniale.

Un Oued pour la mémoire.

Roman. Paris, L'Harmattan, **1995**, 126 p.
ISBN 2-7384-2733-2 Coll. Ecritures arabes, n° 115.

BAKHTI, Benaouda.**(Le phénomène de l'écriture dans la nouvelle critique. Le cas de Abdelkébir Khatibi).**

Oran, Institut de langue et littérature arabes, **Non**, 226 p.
Arabe Thèse.

Ranine El Hadatha. (La résonance de la modernité).

Alger, (Ligue des écrivains de la différence) et **1999**,
Ministère de la communication,
Arabe Essai.

BAKKAR, Abdelkader.

Pays: Algérie

*La grotte de l'araignée.*Paris, Hermé,
Récit.**1990**, 432 p.**BALDACCI, Aimé.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

C'était ainsi-La Porte de la rivière.

Chez l'auteur, Chez l'auteur,

1993,*L'Algérie et la Société de l'Ouenza.*

Alger, Auto-édition?

1947,*Souvenirs d'un français d'Algérie. (8 volumes).*

Alger, Auto-édition?

1983,**BALHI, Mohamed.***Chroniques infernales. (Algérie: 1990-1995).*Alger, Marinoor,
Chronique.**1998**,**BAUCHE, Mohamed.**

Pays: Algérie

*Noir sur blanc.*Alger, SNED,
Poésie.**1981**, 111 p.**BARKAT, Anissa.**

Pays: Algérie

*Témoignage sur la guerre de Libération nationale.*Alger, Centre national d'Etudes historiques,
Témoignage.**1977**, 19 p.**BAROLI, Marc.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

*Algérie, terre d'espérances : colons et immigrants; 1830-1914.*Essai. Paris, L'Harmattan, **1992**, 268 p.
ISBN 2-7384-1615-2 Coll. Histoire et perspectives méditerranéennes. Rééd.
de "La Vie quotidienne des français d'Algérie" (1967).L'arrivée des pionniers de la colonisation à partir de 1830. précédemment paru sous le titre "Le vie
quotidienne des français en Algérie".*La Vie quotidienne des Français en Algérie, 1830-1914.*Essai. Paris, Hachette, **1967**,
Rééd. ss autre titre, L'Harmattan, 1992.**BAYLE, Jacqueline.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

*Quand l'Algérie devenait française.*Paris, Fayard,
Essai.**1981**, 381 p.

BAYLEE, Alek.

Pays: Algérie

Minorité: Kabyle

Madah-Sartre.

Paris,

Revue Algérie Littérature/Action n° 6,
Théâtre.**1996**, 90 p.**BEDAD, Saïd.**

Pays: Algérie

L'Espoir, le rêve et l'illusion.coll. Poètes du temps présent.
ISBN 2-214-05351-4La Pensée universelle,
Poésie.**1983** 118 p.,**BEDOS, Guy.**

Pays: Algérie

Envie de jouer.

Paris,

Le Seuil,
Humour.**1993**, 187 p.

ISBN 2-02-020147-X

Inconsolable et gai. (Réédition).Coll. Points Virgule, n° 621,
ISBN 2-02-025860-9Le Seuil,
Humour.**1995** 172 p.***Journal d'un Mégalo: Mitterand, Pasqua, Balladur et moi.***

Rééd. Points 1999 Paris,

Le Seuil,
Humour.**1995**, 198 p.

ISBN 2020250691

***Journal d'un Mégalo: Mitterand, Pasqua, Balladur et moi. (Réédition).***

Humour. Paris,

Le Seuil,
Coll Point Virgule. 1° éd. 1995.**1999**, 128 p.

ISBN 2-02-037425

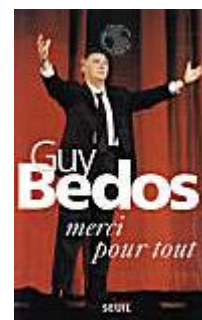


Merci pour tout.

Paris,
ISBN 2-02-030766-9

Le Seuil,
Humour.

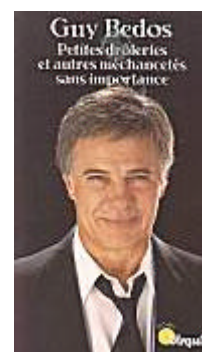
1996, 132 p.

***Petites drôleries et autres méchancetés.***

Humour. Paris,
ISBN 2-02-018398-6

Le Seuil,
Coll. Point. Point virgule, n° 119.

1992, 134 p.

***Points, piques et répliques.***

Coll. Les Pensées. Paris,
ISBN 2-86274-585-5

Le Cherche-midi,
Humour.

1998, 182 p.

BEGAG, Azouz.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Béni ou le paradis privé.

coll. Points.Virgule ; 69 Paris,
ISBN 2-02-010481-4

Seuil,
Roman.

1989, 172 p.

Suite au Gône du Chaaba. Adolescence immigrée. A partir de 13 ans.

***Dis Oualla!***

Coll. "Libres". Paris,
ISBN 2-213-59702-2

Fayard,
Roman.

1997, 138 p.

& ROSSINI, Reynald.***Du bon Usage de la distance chez les sauvageons.***

Coll. Points-Virgule, Paris,
ISBN 2-02-037491-9

Le Seuil,
Essai.

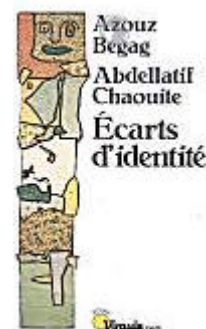
1999, 215 p.

CHAOUTE, Abdellatif.***Écarts d'identité.***

Coll. Point-Virgule, n° 8 Paris,
ISBN 2-02-012158-1

Le Seuil,
Essai.

1990 124 p.

***Espace et exclusion. Mobilités dans les quartiers périphériques d'Avignon.***

Coll. Logiques sociales Paris,
ISBN 2-7384-3746-X

L'Harmattan,
Essai.

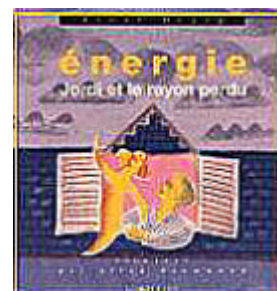
1995 165 p.

DRUMMOND, Allan. (Illustrations).***Jordi et le rayon perdu.***

Coll. Energie. Genève,
ISBN 2-88258-017-7
Diff. Distique.

La Joie de lire,
Histoire illustrée.

1992, 29 p.

***L'Îlet-aux-Vents.***

Coll. Point-Virgule, n° 1 Paris,
ISBN 2-02-012462-9

Le Seuil,
Roman.

1992 157 p.

L'Immigré et sa ville.

Lyon,
ISBN 2-7297-0220-2

Presses de l'Université de Lyon,
Essai.

1984, 130 p.

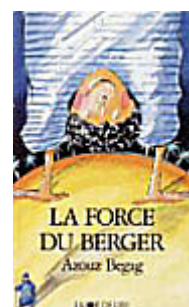
LOUIS, Catherine. (Illustrations).***La Force du berger.***

Genève,
ISBN 2-88258-011-8

La Joie de lire,
Histoire illustrée.

1991, 42 p.

L'enfant narrateur est déchiré entre la vérité de son père, berger illettré émigré, et celle du Maître d'école. A partir de 10 ans. Diff. Distique.

***La Ville des autres. La famille immigrée et l'espace urbain.***

Bibliogr. p. 157-159. Lyon,
ISBN 2-7297-0385-3
diff. Distique.

Presses de l'Université de Lyon,
Essai.

1991, 159 p.

Le Gone du Chaâba.

Roman. Paris,
ISBN 2-02-009050-3

Seuil,
coll. Points ; Série Point-virgule.

1986, 245 p.

Récit d'enfance immigrée dans la banlieue lyonnaise. Autobiographique. A partir de 13 ans. Déj93 indique 1985.

Le Passeport.Paris,
ISBN 2-02-034074-7Le Seuil,
Roman.

2000, 216 p.

**Le Temps des villages.**

Genève,

La Joie de lire,
Histoire illustrée.

1993,

Les Chiens aussi.Rééd. 1996. Paris,
ISBN 2-02-023347-9Le Seuil,
Roman.

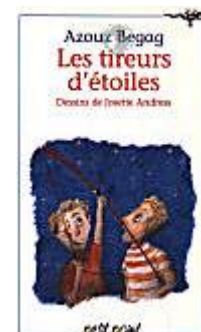
1995, 126 p.

**BURGELIN, Cl., DECOURTRAY, A.****Les Lumières de Lyon.**Lyon,
ISBN 2-903696-4Les Créations du Pélican,
Album.

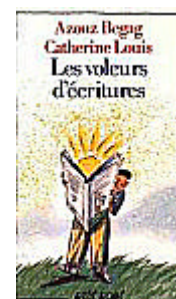
1994,

ANDRESS, Josette. (Illustr.).**Les Tireurs d'étoiles.**Illustré Jeunesse. Paris,
ISBN 2-02-013643-0Le Seuil,
Coll. Points. Petit point, n° 36.

1992, 42 p.

**LOUIS, Catherine. (Illustrations).****Les Voleurs d'écritures.**Coll. Petit Point; 7. Paris,
ISBN 2-02-012400-9Le Seuil,
Récit illustré.

1990, 86 p.



LOUIS, Catherine. (Ill.).***Ma Maman est devenue une étoile.***

Coll. Récits. Paris, La Joie de lire, **1995**, 28 p.
 ISBN 2-88258-065-7 Album enfants.

**LOUIS, Catherine. (Ill.).*****Mona et le bateau livre.***

Rééd. 1996, Chardon blanc Paris, Compagnie du livre, **1995** 28,p.
 ISBN 2-84155-074-5 Album enfants.

Place du Pont, la Médina de Lyon.

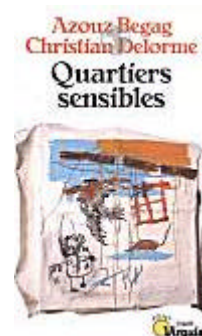
Essai. Paris, Autrement, **1997**, 88 p.
 ISBN 2-86269-676-6 Coll. Monde 96: Français d'ailleurs, peuple d'ici.

Quand on est mort, c'est pour toute la vie.

Coll. Page blanche. Paris, Gallimard, **1994**, 122 p.
 ISBN 2-07-058425-9 Récit pour la jeunesse
 Prix France-Télévision, catégorie Jeunesse, 1995.

DELORME, Christian.***Quartiers sensibles.***

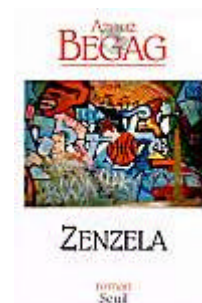
Coll. Point Virgule, n° 4 Paris, Le Seuil, **1994** 209 p.
 ISBN 2-02-022381-3 Essai.

**LOUIS, Catherine. (Ill.).*****Une Semaine de vacances à Cap Maudit.***

Coll. Petit Point Loufou Paris, Le Seuil, **1994** 56,p.
 ISBN 2-02-019630-1 Album enfants.

Zenzela.

Paris, Le Seuil, **1997**, 139 p.
 ISBN 2-02-032455-5 Roman.

**BEGAG, Azouz; KALOUAZ, Ahmed;**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

ZEHRAOUI, Ahsène (et al...).***Banlieues, relégation ou citoyenneté.***

Dossier. Paris, Gallimard, **1991**, p. 2-235.
 ISSN 0040-3075 Les Temps modernes, n° 545-546.

BEKHOUCHA, Mohammed.

Pays: Algérie

BEKKHOUCHA?*Amal.*Rabat, Omnia, **1958**,
Poésie.

Vérifier l'orthographe du nom: 1 ou 2 K?

SEKKAL, Abderrahmane.*Les Printanières ou le romantisme arabe.*Tétouan, Impr. El Mahdia, **1934**, 132 p.
Arabe? Anthologie.

Poèmes arabes. Préface de El Aïd Ahmed Ben Belkacem. Prix litt. de l'Institut musulman de Paris.

BEKKHOUCHA, Mohammed?*Poèmes libres.*Tlemcen, Impr. Ibn Khaldoun, **1946**,
Poésie.35 poèmes en français, dont "Amnistie", un des rares poèmes publiés juste après le 8 mai 1945.
Orthographe: BEKHOUCHA ou BEKKHOUCHA? Déj93: BEKHOUCHA.**BEKKAR, Abdelkader.**

Pays: Algérie

*La Grotte de l'araignée.*Coll. Mouvances. Paris, Hermé, **1990**, 431 p.
ISBN 2-86665-129-4 Roman.**BEKKOUY, Mohamed.**

Pays: Algérie

*Solitude.*coll. La Poésie, la vie. Paris, St Germain des Prés, **1982**, 63 p.
ISBN 2-243-01739-3 Poésie.

Vérifier le classement en émigration par BBSeurat94/3.

BEL ANGE, Norbert.*Les Juifs de Mostaganem.*Paris, L'Harmattan, **1990**,
Essai.*Oran sur Méditerranée.*Paris, Jean Curutchet, **1998**, 224 p.
ISBN 2-904348-94-8 Souvenirs.**BELABDI, Mouloud.***Mandala.*Ain Temouchent (Ed. Le Fennec, **1994**,
Poésie.**BELAIDI, Malika.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

HUSSENOT, Colette.*Vie couleur black.*Poésie. Paris, Radio Beur et Grenel, **1986**,
Coll. Les Beurs et la Plume, n° 3.

BELAMICH, André.*Souvenirs d'Oran.*

Pézénas, Domens. **1995**,
Récit.

BELAMRI, Rabah.

Pays: Algérie

17 contes d'Algérie.

Paris, Castor poche, **1998**, 160 p.
ISBN 2081644924 Recueil de contes.

*Brûlante.*

Poésie. Paris, éd. Atelier Lafabrie, **1985**, n.p.: 18 p
Edition d'art à tirage limité ; en français, arabe et
braille.

TIBOUCHELI. (Dessins).*Chemin de brûlure.*

Paris, L'Orycte, **1983**, non p.
Poésie.

Ronéotypé.

DE CECCATY, René. (Postface).*Chronique du temps de l'innocence.*

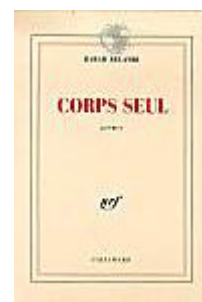
Coll. Haute Enfance. Paris, Gallimard, **1996**, 241 p.
ISBN 2-07-074657-7 Roman.

KAIDI, R. et N. (Illustrations).*Contes de l'est algérien : La Rose rouge.*

Contes. Paris, Publisud, **1990**, 108 p.
ISBN 2-86600-029-3 Réédition. (1^{er} éd.: Publisud, 1982).

Corps seul.

Paris, Gallimard, **1998**, 72 p.
ISBN 2-07-075179-1 Poésie.

*Dormants de l'oubli.*

60 ex. Paris, Lafabrie. **1994**, 14 p.
Poésie.

Triptyque avec lavis et à-plats typographiques bleu et gris. Texte en Français et en Arabe.

PARASCHIV & LAFABRIE.**Echo.**

Poésie-planches. Paris, Lafabrie. **1991**,
27 exemplaires. Boîte avec un texte de R. B. et 4
planches.

Un texte de Rabah Belamri sur papier Japon, et 4 "planches", l'ensemble dans une boîte métallique. 27
exemplaires. 18x23 cm.

En écrivant avec... le jardin des mots. Poèmes, nouvelles, contes.

Mohammédia, Imprimerie de Fédala, **1995**,
D.L. 540/1995. Divers.

Enfance, enfance...

Coll. Plus.Rééd. 1996. Québec, Hurtubise, **1991**, 28 p.
ISBN 2-89045-833-0 Roman pour enfants.
Amitié en Algérie entre deux enfants rejetés. A partir de 12 ans.

Femmes sans visage.

Paris, Gallimard, **1992**, 143 p.
ISBN 2-07-072496-4 Roman.

Prix algérien de littérature Kateb Yacine. ("Le Monde", 20/11/92).

Présentation par Benjamin Stora: Le roman de Belamri emmène tout droit vers l'Algérie de son enfance.
Dans un style épuré à la lisière du conte, l'auteur brosse le portrait d'un homme, ballotté par l'Histoire,
gardant au creux de lui la blessure de l'enfance sacrifiée. "Le sujet est parti d'un événement qu'on m'a
raconté lorsque j'étais à l'hôpital de Sétif, en 63. Un homme m'a raconté qu'il était moissonneur. Un jour,
sur les hauts plateaux, une femme mystérieuse est arrivée en plein soleil. Elle lui a demandé à boire. Lui,
il avait une outre pleine d'eau. De leur histoire d'amour, j'ai voulu faire une nouvelle, qui est finalement
devenue un roman. Dans ce livre, il y a les thèmes que je soulève souvent : l'enfance, la guerre
d'Algérie, le rapport à la mère."

Jean Sénac: entre désir et douleur.

Coll. Classiques maghrébines, Alger, OPU, **1989** 129 p.,
Ed. 4-10-2698 Essai.

JEUNET, Bernard (Illustrations).**L'âne de Djeha.**

Paris, L'Harmattan, **1991**, 60 p.
ISBN 2-7384-0907-5 Bilingue. Conte.

Conte illustré pour enfants. Trad. en arabe litt. : Nour El-Hallak et Tayeb Ould-Aroussi.

L'Asile de pierre.

Paris, Gallimard, **1989**, 153 p.
ISBN 2-07-071593-0 Roman.

Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFI, 1990. Erreur Déj93: BELAMBRI

L'oeuvre de Louis Bertrand : miroir de l'idéologie colonialiste.

Alger, Office des Publ. Universit., **1980**, 278 p.
Ed. 352. Essai.

WEISBURG, Rolf. (Illustrations).**L'Oiseau du grenadier : contes d'Algérie.**

coll. Castor poche. Paris, Flammarion-Père Castor, **1986**, 185 p.
ISBN 2-08-161846-X Contes.
Contes.

L'Olivier boit son ombre.

diff. Distique. Aix-en-Provence, Edisud, **1989**, 102 p.
ISBN 2-85744-451-6 Poésie.
ill. Pierre Omchikous.

(Dir.). MARTINEZ, TIBOUCHI, etc.

La Poésie algérienne. N° spécial de la revue '25 Mensuel'.
Ougrée (Belgique) **1984**, 38 p.
Anthologie.

KAIDI, R&N, Illustrations.

La Rose rouge. Contes populaires.
Contes. Paris, Publisud, **1982**, 107 p.
ISBN 2-86600-029-3 coll. Contes populaires. réédité en 1985.
Contes recueillis et traduits de l'arabe par l'auteur. Illustré.

Le Galet et l'hirondelle.
coll. Ecritures arabes ; Paris, L'Harmattan, **1985** 106 p.
ISBN 2-85802-447-X Poésie.

GORIUS, Alain.

Le Jardin des mots.
Mohammedia, El Jadida, **1995**, 112 p.
Poésie.

DEJEUX, Jean. (Avant-propos).

Le Soleil sous le tamis: un enfant, une famine, un village d'Algérie avant l'Indépendance.
Paris, Publisud, **1982**, 309 p.
ISBN 2-86600-020-9 Récit autobiographique
Préface de Jean Déjeux.

(Dir.). BELAMOUR.

Les Chats du Marais.
Paris, Lafabrie, **1993**, 12 p.

16x17 cm. 1é p. en soufflet. Ecrit et réalisé par 10 élèves de l'Ecole des Hospitalières Saint-Gervais avec la complicité de Rabah Belamri, sous le pseudonyme de Belamour.

KAIDI, R.&N. (Illustrations).

Les Graines de la douleur. Contes populaires.
Paris, Publisud, **1982**, 106 p.
ISBN 2-86600-028-5 Contes.
Contes recueillis et traduits de l'arabe par l'auteur.

Les Herbes de l'âme.
Paris, Editions sonores Artalect, **1992**,
Poésie.

Mémoire en archipel.
Coll. Haute enfance. Paris, Hatier, **1990**, 135 p.
ISBN 2-218-2726-7 Récits.
Exergue de René de Ceccaty, extrait d'un article sur Primo Lévi (NRF, n° 429).



Pierres d'équilibre.
Chaillé/Montréal, Le Dé bleu/Noroît, **1993**, 96 p.
ISBN 2-84031-017-1 Poésie.
Prix Claude Sernet, 1994.

AZOUZI (Lithographie).**Pour Hallaj.**

Paris, B.G. Lafabrie, **1993**, 10 p.
Poésie.

Tirage limité à 72 exemplaires. 14, rue de Crussol, 75011 Paris.

Proverbes et dictons algériens.

Recueil Paris, L'Harmattan, **1986**, 142 p.
ISBN 2-85802-704-8 coll. Histoire et Perspectives méditerranéennes.

Texte bilingue arabe-français.

Regard blessé.

Paris, Gallimard, **1987**, 178 p.
ISBN 2-07-070802-0 Roman.

Présentation par Benjamin Stora: A quelques semaines de l'indépendance de 1962, Hassan, quinze ans, souffre d'un décollement de la rétine. Quand il atteindra l'hôpital algérois, à travers les soubresauts d'un pays en train de naître dans le sang, il sera trop tard, ses yeux auront cessé de vivre. Outre le drame personnel, tissé sur fond de désir naissant, se nouent des horreurs de deux guerres civiles, celle d'avant et celle, moins connue, d'après l'indépendance (massacre des harkis).

SZCZUCZYNSKI, Alain (Photos).**Sahraoui.**

Paris, L'Harmattan, **1994**, 42 p.
ISBN 2-7384-2890-8 Album.

LAFABRIE, B.G. (III).**Sept Poèmes. Avec un portrait de l'auteur par Bernard Gabriel Lafabrie.**

Poésie. Paris, Atelier B.G. Lafabrie, **1983**, n.p.: 20 p
Avec un portrait de l'auteur par B. G. Lafabrie. Ed. à tirage limité.

GUITET, James. (Lithographies).**Soif.**

60 ex. Paris, B.G. Lafabrie, **1995**, 12 p.
Poésie.

12 p. de 16,5x16,7 cm en accordéon. 60 ex. 2 lithographies de James Guitet.

BELANTEUR, Saïd.

Pays: Algérie

Fruits de cactus.

Alger, SNED, **1981**, 223 p.
Ed. 849/81 Chroniques.

Les chevaux de Diar El Mahçoul.

Alger, SNED, **1975**, 221 p.
Ed. 369/74 Nouvelles.

BELGACEM, Myriam.

Pays: Algérie

Enfants de la terre et du soleil.

Coll. Poètes du temps présent. Paris, La Pensée universelle, **1992** 287 p.,
ISBN 2-214-09382-6 Poésie.

BELGHANEM.

Pays: Algérie

Ailleurs.

Grenoble, Didier-Richard, **1963**, 32 p.
Poésie.

- Charge creuse.***
 Lausanne, La Cité,
 Théâtre. **1966**, 106 p.
 (Contient: "Les Autres" et "Le cri sourd").
- El Gabal ou la nuit de l'erreur.***
 Coll. Théâtre injouable Paris,
 P.J. Oswald,
 Théâtre. **1974**, 148 p.
- Ichor.***
 Paris, Terral,
 Poésie. **1986**, 89 p.
- La Galope tournée.***
 Baslieux (PierrepoVodaine,
 Poésie. **1974**, n. p.
- La Troisième Nuit d'Ugnalé.***
 Paris, Caractères,
 Poésie. **1956**, 27 p.
- Le Pas cadencé.***
 Montpellier, Vodaine,
 Poésie. **1964**, 64 p.
- Le Royaume du diable.***
 Eyrein, Garry,
 Théâtre. **1985**, 149 p.
- Le Sucre du muet.***
 Paris, Bel-Foi,
 Poésie. **1981**, 108 p.
- Les Nuits d'Ugnalé.***
 Paris, Caractères,
 Poésie. **1955**, 27 p.
- Pour Gilles de Rais.***
 Basse-Yutz, Vodaine,
 Théâtre. **1969**, 93 p.
- Promenade avec ton ombre.***
 Monte-Carlo, Regain,
 Poésie. **1954**, 31 p.
- Spartacus.***
 Paris, Caractères,
 Théâtre. **1970**, 188 p.

BELGHOUL, Farida.

Pays: Algérie

Minorité: Immigrée

Georgette!Paris,
ISBN 2-7360-00501Barrault,
Roman.**1986**, 163 p.**BELGUERRAS, Djillali.**

Pays: Algérie

Le Sourire figé.

coll. Poètes du temps présent.

La Pensée universelle,
Poésie.**1979** 61 p. ,**BELHADJ, Ali.**

Pays: Algérie

Pseudo: SIFI, Mohammed.**Souvenirs d'enfance d'un blédard.****1941,**

Roman inédit.

Le roman n'a pas été publié. Il a obtenu le Grand Prix littéraire de l'Algérie en 1941.

BELHALFAOUI, Hamou.

Pays: Algérie

HAYAT, Nina (Préface).**Contes au petit frère: contes et fables d'Algérie.**Coll. La légende des mandés,
ISBN 2738447775L'Harmattan,
Contes.**1996** 111 p,**Soleil vertical.**

Oran,

Impr. Belkacem,
Poésie.**1964**, 34 p.**BELHALFAOUI, Mohammed.**

Pays: Algérie

La Poésie arabe maghrébine d'expression populaire. Texte arabe et traduction française.

Recueil. Paris,

Maspéro,

1973, 208 p.

coll. Domaine maghrébin, dir. par Albert Memmi.

Texte arabe, traduction française et présentation critique.

Les Interdits, les femmes, les juifs et les chrétiens dans le Coran.

Paris,

Le Théâtre Universel(chez l'auteur)
Essai.**1987**, 101 p.**Victoire assurée.**Paris ; Alger :
ISBN 2-86600-068-4.Publisud ; SNED,
Nouvelles.**1983**, 153 p.

BELKACEM KHAMMAR, Mohamed.

Pays: Algérie

*(Les douleurs du mirage).*Alger, ENAL,
Arabe Poésie.**1986,****BELKACEMI, Mohammed.**

Pays: Algérie

GHEERBRANDT, Alain.*Belka.*Paris, Fayard,
Récit en collaboration**1974, 270 p.**

Récit écrit en collaboration.

BELKHEIR, Mohamed.

Pays: Algérie

BESSAIH, Boualem (Ed. et trad.).*Etendard interdit. Poèmes de guerre et d'amour de Mohamed Belkheir.*Coll. La bibliothèque arabe, Paris, Sindbad,
ISBN 2-7274-0000-4 Arabe+frçs Poésie.**1976 168p.**

Texte arabe, traduction française et présentation critique. Préface de Jacques Berque.

BELKHIRI, Jamila.

Pays: Algérie

(BELKIRI?).*Un Pli.*Paris, St. Germain-des-Prés,
Poésie.**1984, 40 p.**

Vérifier orthographe du nom: Belkiri ou Belkhiri?

BELKHODJA, Amar.

Pays: Algérie

*L'Affaire Hamdani Adda (1926-1962).*Alger, Editions Mekhloufi,
Témoignage.**1991, 161 p.****BELLAHCENE, Amar.**

Pays: Algérie

*(Les Incendies de la mer).*2° édition: Alger, ENAL, Sindbad, Ministère de l'Information,
Arabe Nouvelles.**1980 ,***Al Aswât (Les voix).*Alger, ENAL,
Arabe Nouvelles.**1985, 193 p.****BELLAHCENE, Fatima.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

*Passionata.*Paris, La Pensée universelle,
ISBN 2-214-05975-X Poésie.**1985, 44 p.**

BELLAT, Paul.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Légionnaires.

Oran, Imprimerie Piazza, **1956**, 150 p.
Roman.

Présentation par Benjamin Stora: Un roman paru en pleine guerre d'Algérie, et qui a pour cadre Sidi Bel Abbès. Dans sa préface, Max Marchand écrit : "L'idéal du légionnaire qui veut réaliser le don et l'oubli de soi dans la pratique des grandes vertus collectives et simples coïncide avec celui du religieux. Et, poussée à ce point, la vertu militaire devient une vertu d'obéissance religieuse".

Les Yeux noirs et les yeux bleus.

Paris, La Nef de Paris, **1960**, 128 p.
Récit.

Roman fermier dans l'Entre-Deux Guerres.

Un Vieux m'a dit. Cent ans d'Algérie.

Alger, Chaix, **1949**, 230 p.

BELLOUNIS, Djelloul.

Pays: Algérie

BELOUNIS ?**La Blanche mitoyenne.**

Chambéry, Compte d'auteur, **1988**, n. p.
Poésie.

BELMILOUD, Maâmar.

Pays: Algérie

Je voulais mourir dans tes bras.

Paris, La Pensée universelle, **1986**, 128 p.
ISBN 2-214-06604-7 Roman de témoignage..
Roman de témoignage.

BEN AISSA, Khelfa.

Pays: Algérie

Tu vivras, Zinet = 'Tahia, Ya Zinet'. L'artiste Med Zinet raconté par ses proches.

Paris, L'Harmattan, **1990**, 166 p.
ISBN 2-7384-0651-3 Témoignages.
Propos de Kateb, Charef, Djaout, Ghanem, Mammeri... sur cet acteur, scénariste, réalisateur réputé.

BEN ALLI, Fazia.

Pays: Algérie

VON BÜLOW, Catherine.**La Goutte d'or ou le mal des racines.**

Récit en collaboration Paris, Stock, **1979**, 317 p.
Coll. Elles-mêmes. Année: Déj93 dit 1980.

Récit de vie écrit en collaboration. Ü

BEN ALLAL, Hacène.

Pays: Algérie

Minorité: Française?

Confrontations des humains...

Paris, La Pensée universelle, **1982**, 92 p.
ISBN 2-214-04816-2 Essai.

Flots de souvenirs.

Paris, Pro-Edi, **1991**, 175 p.
ISBN 2-908337-08-8 Roman.

Existence d'une famille française entre la périphérie oranaise et Paris, de 1940 à 1970. Date: DéjAAN90 dit 1990.

BEN AYCH, Gil.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

Au Jour le jour. Tome 1: Les Manuscrits de 1984.

Paris, L'Harmattan, **1997**, 212 p.
 ISBN 2-7384-4862-3 Journal-Réflexions.

Au Jour le jour. Tome 2: Lettres au Monde.

Paris, L'Harmattan, **1997**, 208 p.
 ISBN 2-7384-4862-3 Journal-Réflexions.

L'essuie-mains des pieds.

Paris, Presses d'aujourd'hui, **1981**, 151 p.
 Roman.

Le Chant des êtres.

Paris, Gallimard, **1988**, 155 p.
 ISBN 2-07-071221-4 Roman.

Le livre d'Etoile.

coll. "Virgule", Paris, Le Seuil, **1986**, 191 p.
 Roman.

SCILDGE, Martine. (Illustrations).***Le voyage de Mémé.***

Roman pour enfants. Paris, Bordas, **1982**, 94 p.
 ISBN 2-04-015138-9 coll. "Aux quatre coins du temps",
 Une grand-mère juive fraîchement débarquée d'Algérie traverse Paris à pied au bras de son petit-fils. A partir de 10 ans.

BEN CHERIF, Mohammed Ben Si Ahmed.

Pays: Algérie

Ahmed Ben Mostapha, gouvier.

Paris, Payot, **1920**, 245 p.
 Roman.
 Premier roman de fiction publié en volume par un Algérien écrivant en français.

Aux villes saintes de l'Islam.

Paris, Hachette, **1919**, 252 p.
 Récit de voyage.

BEN IBRAHIM, Slimane Baâmer.

Pays: Algérie

Khadra, la danseuse des Ouled Nail.

Paris, Piazza, **1910**, 263 p.
 Roman.

L'Orient vu de l'Occident.

Paris, Piazza et Geuthner, **1921**, 105 p.
 Essai.

La Vie de Mohammed, prophète d'Allah.

Paris, Piazza, **1918**,
 Biographie.

Le Pèlerinage à la maison sacrée d'Allah.

Paris, Hachette, **1930**, 215 p.
 Récit.

Publié après la mort de Dinet.

Mirages. Scènes de la vie arabe.Paris, Ed. d'art Piazza, **1906**, 200 p.**Rabia el Kouloub ou le printemps des coeurs.**Paris, Ed. d'art, **1902**,
Contes.**Tableaux de la vie arabe.**Paris, Ed. d'art Piazza, **1908**, 148 p.
Commentaires de toiles de Dinet.**BEN MANSOUR, Latifa.**

Pays: Algérie

La Prière de la peur.Coll. Littérature. Paris, La Différence, **1997**, 380 p.
ISBN 2-7291-1174-3 Roman.
Prix Beur FM 1998.**Le Chant du lys et du basilic.**Paris, J.-C. Lattès, **1990**, 271 p.
ISBN 2-7096-0858-8 Roman.**Trente-trois tours à son turban.**Théâtre. Arles, Actes-Sud-Papiers, **1997**, p. 7-20.
ISBN 2-7427-0444-2 Première pièce d'un ensemble de pièces francophones. Titre: "Brèves d'Ailleurs".
Représentation: Paris, Maison du Geste et de l'image, 1996.**BEN MESBAH, Ismaël.**

Pays: Algérie

Le Trompeur trompé.Paris, La Pensée universelle, **1974**, 152 p.
Théâtre.**BEN MOHAMMED, Abdelkader.**

Pays: Algérie

Massirat el Djazaïr / La Marche de l'Algérie / The March of Algeria.Alger, Ministère de l'Information et de la Culture, **1979**, (28 p.)
Arabe/fr./angl. Poésie.
Trilingue.

BEN, Myriam.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

(Pseudo de BEN HAIM, Marylise.)***Ainsi naquit un homme.***

Alger, La Maison des Livres, **1982**, 193 p.
Nouvelles.

Sur les six nouvelles que comprend ce recueil, deux traitent directement de la guerre. Deux autres se terminent sur 1954 : "L'émigré", dont la conclusion est incluse dans cette phrase : "Et l'exilé a pris le chemin des montagnes". "Ainsi naquit un homme", qui donne à lire la naissance de l'homme nouveau : "Elle sera longue la nuit qui nous conduit à la fontaine". "Mahfoud, l'enfant à la flûte" est daté de 1974. C'est le récit d'un épisode de la lutte, l'entrée de la narratrice-institutrice dans la résistance, en alternant, c'est une constante de l'écriture de Myriam Ben) prose réaliste classique et prose poétique incantatoire, moments les plus forts pour le lecteur. "Nora", constitue un témoignage sur la lutte des jeunes, en ville, à Alger, puis au maquis et enfin, en prison. Du côté du symbolique, elle exprime l'amour et l'incommunicabilité, la difficulté pour dire véritablement ce qui a été vécu dans la souffrance et l'exaltation, l'impossibilité de vivre après., (Présentation de Christiane Achour).

(Pseudo de BEN HAIM, Marylise.)***Au Carrefour des sacrifices.***

Poésie. Paris, L'Harmattan, **1992**, 105 p.
ISBN 2-7384-1300-5 Coll. Poètes des cinq continents.

(Pseudo de BEN HAIM, Marylise.)***Leïla, suivi de Les Enfants du Mendiant.***

Théâtre. Paris, L'Harmattan, **1998**, 152 p.
ISBN 2-7384-6895-2 Coll. Théâtre des cinq continents.

Leïla est une pièce de théâtre en un acte, lue au petit TNP en 1967.

(Pseudo de BEN HAIM, Marylise.)***Leïla.*****1967,**

Théâtre.

Pièce de théâtre en un acte, lue au petit TNP en 1967.

(Pseudo de BEN HAIM, Myriam.)***Quand les Cartes sont truquées. Mémoires.***

Paris, L'Harmattan, **1999**, 226 p.
ISBN 2-7384-7865-4 Mémoires.

(Pseudo de BEN HAIM, Myriam.)***Sabrina, ils t'ont volé ta vie.***

coll. Ecritures arabes ; Paris, L'Harmattan, **1986** 217 p.
ISBN 2-85802-708-0 Roman.

La guerre d'Algérie n'est pas au centre de ce roman. Néanmoins, le père de Sabrina est hanté par la lutte qui a fracturé son être et l'a fait basculer dans la folie : "Les hommes sont des chiens qui salissent tout. Ils se saliront comme ils ont sali l'eau des sources" répète-t-il à sa fille. Le père de Saber, en revanche, a su "profiter" de son engagement et vit dans une aisance cossue. (Présentation de Christiane Achour).

(Pseudo de BEN HAIM, Myriam.)***Sur le Chemin de nos pas.***

coll. Ecritures arabes ; Paris, L'Harmattan, **1984** 111 p.
ISBN 2-85802-390-2 Poésie.

BENACER, M.-L.

Pays: Algérie

Tant va la montagne à la ville.

Alger, ENAP, **1990**, 238 p.
Roman.

BENAICHA, Brahim.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Vivre au paradis: d'une oasis à un bidonville.

Paris, Desclée de Brouwer, **1992**, 304 p.
 ISBN 2-220-03283-3 Autobiographie.

BENAÏSSA, Mustapha.

Pays: Algérie

Quelqu'un, quelque part.

Alger, Ed. Fennec, **1993**, 80 p.
 Nouvelles.

Sur les chemins du malheur.

coll. Poètes du temps présent. Paris, La Pensée universelle, **1984** 123 p.,
 ISBN 2-214-05862-1 Poésie.

BENAÏSSA, Slimane.

Pays: Algérie

Au-delà du voile : si tu es mon frère, moi qui suis-je ?

Coll. Théâtre à vif. Carrière (Belgique)Lansman, **1991**, 40 p.
 ISBN 2-87282-025-6 Bilingue. Théâtre.
 Créée à Alger, en arabe en décembre 1990, en français en septembre 1991.

***L'Avenir oublié.***

Carrière (Belgique)Lansman, **1999**,
 ISBN 2-87282-255-0 Théâtre.

Pièce créée à la MC93 de Bobigny. Deux familles l'une juive, l'autre arabe musulmane et chrétienne. D'un côté, le fils de Joseph est appelé à servir dans les territoires occupés ; il refuse d'être mobilisé. De l'autre, Antoine-Nasser fait tout pour être accepté dans l'armée israélienne. Deux attitudes opposées qui soulèvent, au sein de chacune des deux familles, une série de contradictions illustrant implacablement les problèmes de la société israélienne aujourd'hui.

L'Avenir oublié. (Livret).

Bobigny, MC93, **1999**, 61 p.
 Théâtre.

Pièce créée à la MC93 de Bobigny. Deux familles l'une juive, l'autre arabe musulmane et chrétienne. D'un côté, le fils de Joseph est appelé à servir dans les territoires occupés ; il refuse d'être mobilisé. De l'autre, Antoine-Nasser fait tout pour être accepté dans l'armée israélienne. Deux attitudes opposées qui soulèvent, au sein de chacune des deux familles, une série de contradictions illustrant implacablement les problèmes de la société israélienne aujourd'hui.

***Le Conseil de discipline.***

Coll. Théâtre à vif. Carrière (Belgique)Lansman, **1992**, 51 p.
 ISBN 2-87282-035-3 Théâtre.



Les Fils de l'amertume.

Coll. Nocturnes Théâtre Carrière (BelgiqueLansman,
ISBN 2-87282-158-9 Théâtre.

1996 56 p. ,

Pièce créée au Festival d'Avignon 1996. Ammi Salah à Farid : ..Soumis à Dieu, respectueux de nos pères, on a menés de vrais combats pour que toi, tu sois libre ; pour que tu sois un fils digne de nos martyrs ; pour que le pays soit intouchable. Et toi, tu suis la trace des "frères", comme tu dis. Frères qui se cachent derrière Dieu pour détruire les pays, et qui ont fait de toi l'ennemi de ton propre père. ... Il n'y a aucun Dieu qui puisse permettre cela !...

**Les Fils de l'amertume.**

Coll. Fictions romans. Paris, Plon,
ISBN 2-2591-9059-6 Roman.

1999, 275 p.

Adaptation romanesque de la pièce de théâtre du même nom? En optant pour le socialisme, l'Algérie a échoué. L'expérience d'une économie libérale n'a pas amélioré la situation. Le jour où ce pays tente de devenir démocrate, il se retrouve aux prises avec l'intégrisme. Le problème est que le destin du peuple algérien a toujours été décidé par décret gouvernemental. Aujourd'hui, il est temps de se poser une question essentielle que veut le peuple algérien ? Les Fils de l'amertume est cette interrogation, à travers deux itinéraires de vie celui de Farid, un oublié de l'histoire qui devient terroriste, et celui de Youcef, journaliste dans un quotidien, qui se retrouve victime, puisqu'il finit assassiné par Farid. L'un est défini comme un intégriste, l'autre est estimé démocrate. Mais c'est par des mauvaises définitions des bourreaux et des estimations erronées de leurs victimes que les peuples perdent le-sens de leur histoire. Dans Les Fils de l'amertume, l'auteur s'efforce de comprendre en quoi la démocratie de Youcef est si fragile, et où le terrorisme de Farid trouve ses origines. Ces deux interrogations débouchent sur une série de questions, toujours les mêmes qui s'emboîtent à travers l'histoire de l'Algérie à la manière de poupées russes, plutôt que comme un puzzle éclaté dont il faut reconstituer l'image.

**Marianne et le Marabout.**

Coll. Théâtre à vif. Carrière (BelgiqueLansman,
ISBN 2-87282-108-2 Théâtre.

1995, 42 p.

Prophètes sans dieu.

Carrière (BelgiqueLansman,
Théâtre.

1999,

Moïse convoque Jésus et Mahomet afin de disserter sur les malheurs des communautés religieuses. Mais Mahomet tarde à se présenter. Ce qui est, après tout, tout à fait normal le Coran interdit toute représentation humaine et l'action se déroule sur une scène de théâtre. Pauvre auteur qui doit se débattre face à des personnages aussi puissants, avec pour seule arme les 'criture' ! Parents ou rivaux ? Telle est la question au coeur d'un débat dont Slimane Benaïssa, avec l'intelligence et l'humour qu'on lui connaît, tire les ficelles de la logique. et de l'absurde.

Théâtre en exil.

Carrière (BelgiqueLansman,
ISBN 2-87282-180-5 Théâtre.

1997, 5 vol.

Comprend "Au-delà du voile", "Si tu es mon rêve, moi, qui suis-je?", "Le Conseil de discipline", "Marianne et le Marabout", etc.

Un Homme ordinaire pour quatre femmes particulières.

Coll. Théâtre à vif. Carrière (BelgiqueLansman,
ISBN 2-87282-176-7 Théâtre.

1997, 45 p.

Fatiha, Alice, Denise et Antoinette ont toutes quatre éprouvé quelque instants trompeurs de bonheur avant d'être confrontées aux affres quotidiennes de la violence ordinaire et de la déchéance au sein d'un couple qui chavire quand l'enfant s'annonce... Chacune à sa manière explique le lent et banal cheminement qui brise les espoirs trop grands et confère à l'homme singulier qu'elles ont rencontré les traits habituels de l'oppression, de la méfiance,...



BENALLOU, Lamine.***Les Porteurs de parole.***Coll. Ecritures arabes. Paris,
ISBN 2-7384-6573-0L'Harmattan,
Roman.**1998**, 158 p.**BENAMAR, Mohamed Daoud.**

Pays: Algérie

Leïla A.***Dhahka khir min qountar illadj (Un rire vaut mieux que cent remèdes).***Alger,
ArabeENAP,
Histoires drôles.**1989**, 66 p.**BENAMARA, Khelifa.**

Pays: Algérie

La Mue.

Alger,

ENAL,
Roman.**1985**, 317 p.***La Parole étranglée.***

Alger,

ENAL,
Roman.**1990**, 225 p.**BENAMEUR, Ahmed.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Mémoires d'un Algérien en France.Paris,
ISBN 2-214-05518-5La Pensée universelle,
Témoignage.**1983**, 102 p.**BENAMEUR, Jeanne.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Adil, coeur rebelle.Coll. Castor-Poche. Paris,
ISBN 2-08-164082-9Flammarion-Père Castor,
Roman Jeunesse.**1994**, 128 p.***Ca t'apprendra à vivre.***Paris,
ISBN 2-02-028920-2Le Seuil,
Roman.**1998**, 128 p.**KOSKOS, Alain. (III).*****Edouard et Julie.***Paris,
ISBN 2-84420-053-2Magnier,
Roman Jeunesse.**1999**,**DIET, Robert (III).*****Pourquoi pas moi?***Paris,
ISBN 2-01-321519-3Hachette-Jeunesse,
Roman Jeunesse.**1997**, 158 p.

Quitte ta mère!Site internet: <http://www.liberation.fr/chapitre/benameur.html>Paris,
ISBN 2-84420-000-1Magnier, **1998**, 132 p.
Roman.

Quitte ta mère retrace avec émotion l'histoire de Bastien qui prend conscience de sa maturité et qui décide de réagir. C'est aussi le regard émerveillé et apeuré d'une mère qui découvre que son petit garçon a grandi.

Sur un ton expressif, Jeanne Benameur nous livre une tranche de vie où l'amour et l'amitié se côtoient pour le meilleur et pour le pire.

**Samira des quatre routes.**Roman Jeunesse. Paris, Flammarion-Père Castor, **1992**, 160 p.
ISBN 2-08-162205-X Coll. Castor-Poche. Junior, n° 353.

L'histoire se déroule en France, en milieu maghrébin.

Une Histoire de peu et autres nouvelles.Paris, Hachette-Jeunesse, **1997**, 128 p.
ISBN 2-01-321547-9 Nouvelles.**BENARAB, Abdelkader.**

Pays: Algérie

Les Mots.Poésie. Paris, L'Harmattan, **1995**, 60 p.
ISBN 2-7384-2907-6 Coll. Poètes des cinq continents, n° 85.**BENAYAT, Mohammed.**

Pays: Algérie

Freddy la rafale.Alger, ENAL, **1991**, 200 p.
Cod. 200.88.02.08 Roman Policier.**BENAZZDINE CHOUAR, Abdelkader.**

Pays: Algérie

(BENAZZEDINE, Guouar Abdelkader?).**Cinq fedayine ouvrent le feu à Conctantine.**Alger, ENAL, **1986**,

Récit-témoignage.

Orthographe du nom: Déj84 dit BENAZZEDINE, Chaouaour Abdelkader.

BENBELAID, Aly.

Pays: Algérie

Entre deux mères.Paris, La Pensée universelle, **1994**,
Autobiographie romancé**Quand l'oued se perd dans les sables.**St Gaudens, L'Adret, **1987**, 151 p.
Roman.**BENBLAL, Mohamed.**

Pays: Algérie

Djafar le Barmécide : tragédie en cinq actes.Théâtre. Paris, La Pensée universelle, **1980**, 156 p.
Pièce en alexandrins sur le vizir du calife Haroun El Rachid.

BENCHARIF, Mohammed.

Pays: Algérie

Le Livre de notre vie.

Alger,

SNED,

1976, 155 p.

Textes & Dessins.

Textes et dessins libres d'enfants sur la Révolution algérienne.

BENCHEHIDA, Abdellatif.

Pays: Algérie

L'Arabiade.

Alger,

ENAL,

1986, 259 p.

Poésie.

Déjeux: 295 p.

BENCHEIKH, Djilali.*Mon Frère ennemi.*

Paris,

Séguier,

1999, 250 p.

ISBN 2-84049-147-8

Roman.

BENCHEIKH, Jamel Eddine.

Pays: Algérie

WIAME, Sarah (Dessins).*Alchimiques.*

Paris,

Atelier 87, Po3egram,

1991,

Poésie.

SIDI BOUMEDINE, Djamel. (Ill.).*Cantate pour le pays des îles.*

Poésie.

Paris,

Marsa Editions,

1997, 91 p.

ISBN 2-9511233-0-2

Hors-série de la revue "Algérie-Littérature/Action.
Couplé avec "L'Oeil de l'égaré" de El-Mahdi
ACHERCHOUR.**MIQUEL, André.***D'Arabie et d'Islam.*

Paris,

Odile Jacob,

1992, 236 p.

ISBN 2-7381-0180-1

Dialogue.

**SILEM, Ali. (Eaux-Fortes).***Déserts d'où je fus.*

Tétouan,

1994,

Poésie.

LEVI-VALENSI, Jacqueline.*Diwan algérien.*

Paris/Alger,

CPM: Hachette/SNED,

1967, 255 p.

Anthologie critique.

Etats de l'aube.

Mortemart,

Rougerie,

1986,

Poésie.

Jardin pour René Char.

Mortemart, Rougerie, **1989**,
Poésie.

CHAULET-ACHOUR, Christiane.**Jean Sénac. Clandestin des deux rives.**

Coll. Les Colonnes d'Herminie. Séguier, **1999** 158 p,
ISBN 2-84049-148-6 Essai + Textes.

Hommage, étude, textes poétiques et correspondance. L'orgasme, défini comme «une fusée de mots liquides», devient le symbole majeur qui organise l'écriture. Entre des dizaines de corpoèmes, citons «Transistor sur le sable», ironique et narratif : «Je suis beau parce que tu bandes. /J'aime ton impatience./ Ne fuis pas sous la tente /seul avec ta main./ Attends la fin de l'émission. J'arrive. / Moi aussi je meurs de ta faim». Que ces poèmes ne soient pas tous, loin de là, de haute qualité, Sénac en avait pleinement conscience et écrivit un très beau «Pardon à René Char mon maître, tandis que je coule vers Armand Sully Prudhomme», mais il ne savait faire autrement que dire le flux continu de désir. A la fin, les mots mêmes, d'ailleurs, devinrent insuffisants. «Action du lecteur» consiste ainsi en un trou circulaire dans la page où il est demandé au lecteur d'enfoncer le majeur. Il faut dire qu'à partir de la fin des années soixante, l'abondance de poésie va servir à Jean Sénac de viatique devant l'insuccès de toutes ses entreprises. Entre 1962 et 1965, Sénac participe vaillamment à la politique culturelle du nouveau régime. Il est tour à tour Conseiller du ministre de l'Education, président de l'Union des écrivains, créateur de la collection «Poésie sur tous les fronts» aux Editions nationales algériennes. Dès 1954, il avait fondé une galerie pour défendre les peintures algériens. Mais son projet d'une Algérie ouverte à tous ceux (y compris francophones) qui se veulent ses fils échoue. A force de désillusions politiques et de polémiques littéraires - Kateb Yacine, par exemple, lui reproche ses origines pieds-noires-, Sénac décide de s'isoler et se réfugie en 1968 dans sa «cave-vigie» où ne lui reste plus rien que ses corpoèmes. Aucun de ses recueils ne sera d'ailleurs commercialisé dans l'Algérie indépendante (pour cause, entre autres, d'homosexualité flamboyante), sinon son Anthologie de la nouvelle poésie algérienne (1971). Car, de même qu'il avait été soutenu très tôt par Albert Camus et René Char, Jean Sénac a beaucoup défendu les poètes algériens d'expression française. Jusqu'à sa mort, il a participé à leur diffusion en Algérie autant qu'en France, se faisant passeur entre deux rives, point de ralliement pour des écrivains en mal de légitimité, maître à penser et surtout à écrire. Certains, comme Rabah Belamri ou Tahar Djaout, lui en furent infiniment reconnaissants.

L'Aveugle au visage de grêle.

Remoulins (Gard), Jacques Brémont, **1999**, 106 p.
ISBN 2-910063-59-3 Poésie.

L'Homme-poème : Jean Sénac.

Arles : Actes Sud, **1983**, 23 p.
ISBN 2-903098-62-X Poésie.

L'Oeuvre désirante.

Paris, Les Ateliers du Père Lachaise, **1994**,
Essai.

CHOLLET, Jean. (Signes peints).**Lambeaux.**

Paris, **1995**,
Poésie.

Le Rationalisme d'Ibn Khaldoun. Extraits de la 'Muqaddima'.

Paris, Hachette, **1965**,
Arabe traduit. Traduction.

Le Silence s'est déjà tu.

coll. Littératures. Rabat : SMER, **1981**, 196 p.
Poésie.

Erreur Déj93: Le silence s'est tu.

MIQUEL, André (Préface).***Le Voyage nocturne de Mahomet (suivi de) L'Aventure de la parole.***

Essai. Paris, éd. de l'Imprimerie nationale, **1988**, 300 p.
coll. Orientale. Préf. d'André Miquel.
Composition, traduction et présentation de récits légendaires sur le Prophète.

Les Mémoires du sang.

Mortemart : éd. Rougerie, **1988**, 69 p.
Poésie.

Les Mille et une Nuits ou la Parole prisonnière.

coll. Bibliothèque des Poésies, Gallimard, **1988** 234 p.
ISBN 2-07-071398-9 Essai.

MIQUEL, André.***Les Mille et Une Nuits. Contes choisis. 1.***

Coll. Folio. n° 2256. Paris, Gallimard, **1991**, 663 p.
ISBN 2-07-038399-7 Traduction critique.
Bibliogr. p. 659-662.

MIQUEL, André.***Les Mille et Une Nuits. Contes choisis. 2.***

Coll. Folio. n° 2257. Paris, Gallimard, **1991**, 663 p.
ISBN 2-07-038400-4 Traduction critique.
Bibliogr. p. 637-639.

MIQUEL, André.***Les Mille et Une Nuits. Contes choisis. 3.***

Coll. Folio. n° 2257. Paris, Gallimard, **1996**, 718 p.
ISBN 2-07-039385-2 Traduction critique.

**BREMOND, Claude. MIQUEL, André.*****Mille et un contes de la nuit.***

Coll. Bibliothèque des Poésies. Gallimard, **1991** 366 p.
ISBN 2-07-072176-0 Essai.

XENAKIS, Makhi. (Dessins).***Parole montante, suivi d'Ecume.***

St Benoit du SaultEd. Tarabuste, **1996**, 43 p.
ISBN 2-908138-49-2 Poésie.

Poétique arabe. Essai sur les voies d'une création.

Essai. Paris, Anthropos, **1976**, 278 p.
Publications de la Sorbonne, série N.S. Recherche, n° 12.

Vérifier année de publication.

Rose noire sans parfum.

Paris, Stock, **1998**, 270 p.
ISBN 2-234-04883-4 Roman.
Sous-titre: Chronique d'un vrai faux prophète.

*Transparence à vif.*Mortemart (87), Rougerie,
Poésie.

1990, 113 p.

BENCHEIKH, Kamel.

Pays: Algérie

(Introduction).*Jeune poésie algérienne.*Anthologie. Le Pallet, Traces, 1980, n.p.
Revue "Traces", n° 60, 1^o trimestre 1980.*Prélude à l'espoir.*coll. Création ; 142. Sherbrooke : éd. Naaman, 1984, 60 p.
ISBN 2-89040-307-6 Poésie.**BENCHENEB, Mohammed.**

Pays: Algérie

*Al-Ghubrini, Unwan al-Diraya.*Alger, s. éd., 1910, n. p.
Arabe.*Al-Rihla al-Warthilaniya.*Alger, s. éd., 1908, 819 p.
Arabe.*Al-Zajjaji al-Jumal.*Paris, Klincksieck, 1957, 406 p.
Paris / Alger, 1927.**Provensali (trad.)***Ibn Maryam, Al-Bustan (Saints et Savants de Tlemcen).*Alger, s. éd., 1908, 315+65
Arabe. p.**BENCHERIF, Ahmed.**

Pays: Algérie

*L'Aurore des mechtas.*Alger, SNED, 1968, 117 p.
Récit-témoignage.
Témoignage sur la guerre d'Algérie.**BENCHERIFA, Samir.***Une page d'histoire africaine.*Paris, RFI, 1988, 71 p.
ronéo.
Théâtre radiophonique.
Pièce radiophonique non éditée.**BENDAHAN, Blanche.**

Pays: Algérie

Minorité: Juive

LEBESQUE, Philéas (Préface).*La Voile sur l'eau.*Lyon, éd. du Fleuve, 1926, 78 p.
Poésie.
Prix des Pyrénées littéraires.

Mazaltob.

Roman. Paris, éd. du Tambourin, **1930**, 250 p.
Rééd. Oran, Ed. Fouque, 1958, 251 p.

Prix de l'Académie française.

Poèmes du Mzab.

Sétif, éd. Continents, **1955**,
Poésie.

Poèmes en short.

Paris, R. Lacoste, **1948**, 196 p.
Poésie.

Prix de l'académie de l'humour.

Sous les soleils qui ne brillent plus.

Blainville-sur-Mer L'Amitié par le livre
Roman. **1970**, 160 p.

BENGHABRIT, Ahmed.

Pays: Algérie

BEN GHABRIT?**Interférences.**

1954,

Poésie.

Le recueil ne semble pas être au dépôt légal. Orthographe du nom: 1 ou 2 mots? Déj93: 2.

BEN GHABRIT?**Les Coeurs embrasés.**

Paris, Impr. Alexandre, **1960**, 40 p.
Poésie.

Nom en 1 ou 2 mots? (Déj93 2 mots. Déj84 1 mot).

BENGUETTAF, M'hamed.

Pays: Algérie

Arrêt fixe.

Coll. Beaumarchais, Carnières (BelgiqLansman, **1996**, 45 p.
ISBN 2-87282-162-7 Théâtre.

Condamné à perpétuité, un prisonnier - Kader - n'a plus d'autre horizon qu'un bout de fenêtre dérisoire et la visite régulière de son gardien, Messaoud. A force d'habitude, ils ont noué d'étranges liens de dépendance réciproque qui pourraient ressembler, si les circonstances ne s'y opposaient, à de la complicité, voire de l'amitié... Résigné, du moins en apparence, Kader écrit depuis trente ans. Une histoire de retour au pays; une histoire de solitude et de souvenirs nostalgiques... Jusqu'au jour ou...

**Fatma.**

Paris, L Bruit des Autres, **1998**,
ISBN 290946864X Bil. Arabe-Frçs.

Le jour de la Fête de l'Indépendance coïncide avec le tour de lessive de Fatma. Elle peut disposer de la terrasse. Elle rêve de nettoyer aussi le monde qui l'entoure. Moi, si j'avais une fille, avant tout je lui choisirais un beau prénom qui évoquerait la mer, la montagne et le sable de nos déserts. Si j'avais une fille je ne la bercerais pas avec les légendes de Loundja, la fille du sultan, de la princesse Soleil entre deux murs ou de la belle sommeillant dans sa légendaire chevelure. Non, je la tiendrais sur mes genoux. j'enduirais ses cheveux d'huile et je lui raconterais l'épopée de ses ancêtres cavaliers qui effaçaient les ténèbres avec la plume du savoir. Je lui conterais l'histoire de ses grands-mères, une à une jusqu'à celle du commencement des temps. celle qui avançait sabre à la main et celle qui faisait taire la poudre des canons. celle que le fer retenait prisonnière et celle qui soignait les blessures du temps et de la guerre. Ma fille, je la veux naître heureuse et souriante en toute saison, toute l'année - sans attendre une fois par mois pour monter sur une terrasse ! Si j'avais une fille.

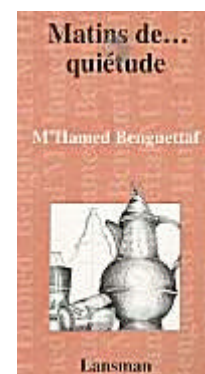
La Répétition ou le Rond-Point.

Carnières (Belgique) Lansman, 1994, 48 p.
 ISBN 2872820930 Théâtre.

Matins de ... quiétude.

Carnières (Belgique) Lansman, 1998, 35 p.
 ISBN 2-87282-241-0 Théâtre.

Quatre heures du matin. Un rayon de lumière vient de se poser sur la fenêtre du Café de la Paix. Quelques passants saluent Salah, le cafetier, qui dresse ses petites tables. La ville s'éveille. et se dévoile. Se dessine à travers les yeux de Salah le portrait tragi-comique d'un peuple qui tente de préserver sa foi en l'avenir grâce à la jeunesse Mahmoud, le musicien ; Khéiré, 'l'éternelle fiancée' ; Hocine, le réparateur de radios ; Houria, dont les fils disparaissent un à un etc.

**BENGUIGUI, Jeanne.**

Pays: Algérie

Minorité: Juive

9 versets pour un miracle (suivi de) Corps ma demeure.

N° 160. Valenciennes, Cahiers Froissart, 1991, 32 p.
 Poésie.

Arpenter la forme parfaite.

Paris, ARCAM, 1983, 53 p.
 Poésie.

Cherche la terre.

Paris, Chambelland, 1974, 72 p.
 Poésie.

Contes de Sidi Bel Abbès: Comme un jardin d'amandiers.

coll. La Légende des moulins. Paris, L'Harmattan, 1992, 144 p.,
 ISBN 2-7384-9391-9 Contes.

HELLER, Lucette. (Préface).**En ton jardin, le serpent.**

Troyes, Librairie Bleue, 1995, 113 p.
 ISBN 2-86352-126-8 Poésie.

L'arbre de vie.

Malines, éd. du CELF, 1958, 96 p.
 Poésie.

FREIXE, Alain. (Préface).**Le Déménagement.**

Coll. Ecritures arabes. Paris, L'Harmattan, 1995, 92 p.
 ISBN 2-7384-2930-0 Nouvelles.

Les cendres du soleil.

Anvers, La Pléiade des Jeunes, 1964, 91 p.
 Poésie.

Grand prix de l'Exilisme.

Les parenthèses du néant.

s. l. collect. de la Sape, 1985, 61 p.
 Poésie.

Pierres criant de soif.

Paris, ARCAM, 1977, 62 p.

REVA, Rémy (Illustrations).*Un long tunnel de lumière.*

Paris, Paragraphes littéraires et artistiques, **1969**, 68 p.
Contes.

Une pierre sur chaque mot.

Paris, ARCAM **1978**, 53 p.
Poésie.

DUGAS, Guy. (Préface).*Vertiges de l'Apocalypse, suivi de Legs.*

Troyes, Ed. des Cahiers bleus, **1998**,
Poésie.

BENHAFSI, Siv.

Pays: Algérie

Minorité: Norvégienn

En mor i Alger (Une mère à Alger).

Oslo, Pax forlag A/S., **1994**, 133 p.
ISBN 82-530-1666-2 Norvégien. Nouvelles.
Vérifier année de publication. L'auteur est une norvégienne mariée à un algérien et vivant à Alger.

BENHEDOUGA, Abdelhamid.

Pays: Algérie

(BENHADOUGA).*(La dernière heure).*

Alger Arabes Andalouses, **1991**,
Roman.

(Proverbes algériens).

Alger, Arabes ENAL, **1992**, 330 p.
Recueil.

BOIS, Marcel (traducteur).*Blessures de la mémoire.*

Alger, Arabes traduit Ed. Marinoor, **1996**, 122 p.
ISBN 9961-72-028-08 Arabes traduit Nouvelles.
Traduit.

(BENHADOUGA). BOIS, Marcel (Trad.).*Diazya et les derviches.*

Rééd. 1992. Alger Arabes traduit ENAL, Editions andalouses, **1983**, 147 p.

(BENHADOUGA). BOIS, Marcel (Trad.).*Je rêve d'un monde...*

Roman. Paris, Arabes traduit Marsa éditions, **1997**, 164 p.
Revue Algérie Littérature/Action, n° 15-16.

(BENHADOUGA).*L'écrivain et autres nouvelles.*

2° édition. Alger Arabes ENAL, **1985**, 147 p.
Nouvelles.

(BENHADOUGA). BOIS, Marcel (Trad.).*La Fin d'Hier.*

Ed. 400/75 Alger Arabes traduit SNED, **1975**, 251 p.
Roman.

(BENHADOUGA). BOIS, Marcel (Trad.).***La Fin d'hier. (Réédition).***

Alger, SNED, **1980**, 228 p.
Arabe traduit Roman.

Erreurs AAN80: traducteur comme auteur et fausse orthographe: Blois.

(BENHADOUGA). BOIS, Marcel (Trad.).***La Fin d'Hier. (Réédition).***

Alger, SNED, **1977**, 251 p.
Ed. 534/77 Arabe traduit Roman.

(BENHADOUGA). BOIS, Marcel (Trad.).***La Mise à nu.***

Alger, SNED, **1981**, 309 p.
Ed. 855/80 Arabe traduit Roman.
Vérifier Année de publication: Déjeux indique 1980.

(BENHADOUGA). BOIS, Marcel (Trad.).***Le Vent du Sud.***

Alger, SNED, **1971**, 266 p.
Arabe traduit Roman.

(BENHADOUGA). BOIS, Marcel (Trad.).***Le Vent du Sud.***

Alger, SNED, **1974**, 203 p.
Arabe traduit Roman.

SCHIRMER, O. & B., trad.***Vent du sud.***

Berlin, Volk und Welt, **1977**, 227 p.
Allemand Roman.

Traduit en Allemand.

BENHOUMEUR, Malika.

Pays: Algérie

Ivresse d'une vie.

coll. Poètes du temps présent, Paris, La Pensée universelle, **1981** 108 p.,
Poésie.

BENHOURIA, Fayçal.

Pays: Algérie

L'exploration du mirage.

Alger, ENAL, **1989**, 90 p.
Ed. 2225/86 Poésie.

BENICHOU-ABOULKER, Berthe.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

La Kahéna, reine berbère.

Alger, Soubiron, **1933**, 111 p.
Théâtre.

Pays de flamme.

Alger, Soubiron, **1935**,
Poésie.

BENISTI, Lucien.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

*Plaine chaude.*Alger, Charlot,
Roman.**1944**, 103 p.**BENKAMLA, Ahmed.**

Pays: Algérie

(BENKEMLA?).*Je t' imagine Antigone. (1970-1976).*Alger, ENAL,
Poésie.**1983**, 95 p.

Orthographe nom: DéjAAN83 donne BENKAMLA, Fériel BENKEMLA.

BENKHELIFA, Mostefa.

Pays: Algérie

*Rose sève.*Coll. Poètes du temps présent.
ISBN 2-214-06597-0La Pensée universelle,
Poésie.**1986** 96 p. ,**BENKHIRA, Kadda.**

Pays: Algérie

*Angoisse.*Paris, La Pensée universelle,
Poésie.**1986**, 160 p.**BENLAHCEN, Djamel.**

Pays: Algérie

*Les Chants du cactus.*Alger, Ed. Le Fennec,
Poésie.**1993**, 32 p.

A vérifier

BENMALEK, Anouar.

Pays: Algérie

*Cortège d'impatiences. Poésie et prose.*Coll. Création, n° 145. Sherbrooke : éd. Naaman,
ISBN 2-89040-310-6 Poésie.**1984**, 96 p.*L'Amour loup.*Roman. Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-2293-4 Coll. Ecritures arabes, n° 106.**1994**, 235 p.*La Barbarie.*Alger, ENAL,
Essai.**1986**, 131 p.

Les Amants désunis.Paris,
ISBN 2-7021-2912-9Calmann-Lévy,
Roman.

1998, 339 p.

**Ludmila ou le violon à la mort lente.**Alger, ENAL,
Roman.

1986, 251 p.

Rakesh, Vishnou et les autres.

Alger, ENAL,

1985, 95 p.

BENMALEK, Soumya.

Pays: Algérie

(Pseudo: **IMAKSEN, Nayla**).**La troisième fête d'Ismaël. Chronique algérienne, août 1993-août 1994.**Casablanca, Le Fennec,
ISBN 9981-838-15-2
Journal des événements violents d'Algérie.
Chronique.

1994, 208 p.

BENMANSOUR, Leïla.

Pays: Algérie

Née BENAMMAR, Leïla.**Alger martyre.**Coll. La poésie, la vie. Paris,
ISBN 2-243-03508-1Saint-Germain-des-Prés,
Poésie.

1995, 38 p.

Née BENAMMAR, Leïla.**Algérie. Cimetières et jardins.**Paris,
ISBN 2-243-03668-1Saint-Germain-des-Prés,
Poésie.

1998, 36 p.

Née BENAMMAR, Leïla.**Poèmes.**Paris, L'Athanor,
Poésie.

1977, 47 p.

BENMEHDI, Yasmina.**Les Rênes du destin.**Coll. Ecritures arabes n°127,
ISBN 2-7384-3490-8
Préciser pays auteur.L'Harmattan,
Roman.

1995, 161 p.

BENMERAD, Djamel.

Pays: Algérie

Chant d'impatience.Poésie. Alger, ENAL,
Ed. 2162/85
Introduction de Gaston Miron, p. 5-6.

Coll. Ecritures arabes, N° 127.

1988, 80 p.

BENNABI, Malek.

Pays: Algérie

KHALDI, Dr. (Préface).***Discours sur la condition de la renaissance algérienne; Le Problème d'une civilisation.***Alger, En-Nadha, **1949**, 101 p.
Essai.

Préface de Dr. Khaldi.

Islam et démocratie.Alger, Révolution africaine, **1967**, (36 p.)
Essai.***L'Afro-Asiatisme.***Etudes sélectionnées. Le Caire, Impr. Misr, **1956**, 346 p.
Essai.***L'Oeuvre des Orientalistes, son influence sur la pensée islamique moderne.***Alger, Révolution africaine, **1968**, 32 p.
Essai.**DRAZ (Cheikh). (Préface).*****Le Phénomène coranique. Essai d'une théorie sur le Coran.***Essai. Alger, En-Nadha, **1947**, 179 p.
Réédition, s.l., Dar El-Thouraya, s. d. (1978).

Préface de cheikh Draz. Alger, En-Nadha, 1947.

Le sens de l'étape.Alger, **1970**,
Arabe/français. Essai.***Lebbeik, pèlerinage de pauvres.***Alger, En-Nadha, **1948**, 99 p.
Roman.**BOUKROUH, Nouredine. (Préf.).*****Les Grands Thèmes (de la civilisation, la culture, l'idéologie, la démocratie en Islam et l'orientalisme.***Alger, Impr. de l'IPA, **1976**, 170 p.
Essai.

Préface et annotations par Nour-Eddine Boukrouh.

Mémoires d'un témoin du siècle. (T.1).2 vol. Le 2^o est en arabe. Alger, Editions nationales algériennes, **1965** 239 p.
Biographie.**KHALDI (Dr.). (Préface).*****Perspectives algériennes (de la civilisation, de la culture, de l'idéologie).***Alger, En-Nadha, **1965**, 80 p.
Conférences.

Préface de Dr. Khaldi.

Vocation de l'Islam.Paris, Le Seuil, **1954**, 167 p.
Essai.

BENNACER; M.-Larbi.

Pays: Algérie

Tant va la montagne à la ville.

Alger?

En.A.P.,
Roman.**1990**, 233 p.*Un Pied sur chaque rive.*

Alger?

Compte d'auteur,
Roman.**1992**, 394 p.**BENNOUR, Mouhoub.**

Pays: Algérie

Les Enfants des jours sombres.

Alger,

SNED,
Roman.**1980**, 237 p.Prix d'encouragement du 20^e anniversaire de la Révolution.**BENRAIS, Djamel.**

Pays: Algérie

Mots clés du coeur.

Alger

Compte d'auteur,
Poésie.**1991**, 68 p.**BENSAID, Norbert.**

Pays: Algérie

Minorité: Juive

FRESCO, Nadine, Ed., DANIEL, J. Pr*Un Médecin dans son temps.*

Paris,

Le Seuil,
Recueil de textes.**1995**, 384 p.**BENSALAH, Kacem.**

Pays: Algérie

BENSALEM?*Chroniques de mon bled.*

Paris,

La Pensée universelle,
Récit.**1988**, 221 p.

ISBN 2-214-07699-9

Déjeux dit Bensalem. Mais Fériel et BBSurat disent Bensalah > Erreur Déjeux.

BENSALEM, Djamel-Eddine.

Pays: Algérie

Voyez nos armes, voyez nos médecins.

Alger,

ENAL,
Récit-témoignage.**1984**, 229 p.

Témoignage sur les médecins du maquis.

BENSIMON, Jean.*Exil incise.*

Paris,

Arcam.
Poésie.**1992**,*L'Arbre à silex.*

Paris,

Arcam.
Poésie.**1991**,

L'Arbre bonheur.

Poésie. Paris, L'Harmattan, **1994**, 59 p.
 ISBN 2 7384-2636-0 Coll. Poètes des cinq continents, n° 83.

Le Hors-venu.

Paris, L'Harmattan, **1998**,
 Contes.

Où luit l'origine.

Poésie. Paris, L'Harmattan, **1997**, 72 p.
 ISBN 2-7384-4934-4 Coll. Poètes des cinq continents.

Parage, passages.

Paris, Arcam, **1990**,
 Poésie.

Prix Aliénor.

BENSLI, Fatima.

Pays: Algérie Minorité: Kabyle

Code de la femme silencieuse.

Paris, La Pensée universelle, **1991**, 62 p.
 ISBN 2-214-08761-3 Récits personnels.

BENSLIMANE, Jacqueline.

Pays: Algérie

(BEN SLIMANE)**Poèmes.**

Alger, Impr. officielle, **1963**, 46 p.
 Poésie.

BENSMAIA, Reda.

Pays: Algérie

Alger ou la maladie de la mémoire.

Coll. Écritures arabes. Paris, L'Harmattan, **1997**, 135 p.
 ISBN 2-7384-5920-X Roman.

The Barthes Effect: The Essay as a reflexive text.

Minnesota, University of Minnesota Press, **1987**,
 Anglais Essai.

CONLEY, Tom. (Trad. et postface).**The Year of passages.**

Minneapolis, The Regents of the University of Minnesota, **1995**, 146 p.
 ISBN 0-8166-2393-7 Anglais

BENSMAN, Abdallah.

Pays: Algérie

Crise du sujet, crise de l'identité. Une lecture psychanalytique de Rachid Boudjedra.

Casablanca, Afrique-Orient, **1984**, 126 p.
 Essai.

La Médiane obscure.

Rabat, Pro-Culture, **1978**, 89 p.
 Ed. 833/78 Poésie.

Symbole et idéologie. Entretiens avec Roland Barthes, Abdallah Laroui, Jean Molino.

Rabat, Media Productions, **1987**, 149 p.
 Entretiens.

IKKEN, Aïssa. (Illustrations).***Versets pour un voyageur.***

coll. Littératures. Rabat, SMER, **1983**, 59 p.
Poésie.
Déjà répertorié au Maroc: aurait-il changé de nationalité?

BENSMARINE, Leïla.

Pays: Algérie

ARKOUN, Mohammed. (Préface).***Parfums d'Alger.***

Tunis, CERES, **1996**, 118 p.
ISBN 9973-19-230-3 Roman.
Suite de séquences sur une vaste période temporelle.

BENSOUSSAN, Alain.***Le Chemin des Aqueducs.***

Coll. Ecritures arabes. Paris, L'Harmattan, **1999**, 194 p.
ISBN 2-7384-7317-2 Roman.

BENSOUSSAN, Albert.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

Au Nadir.

Paris, Flammarion, **1978**, 229 p.
Roman.

Confessions d'un traître. Essai sur la traduction.

Rennes, Presses universitaires de Rennes, **1995**, 130 p.
ISBN 2-86847-140-4 Essai.

Djebel-Amour, ou L'Arche naufragère.

Coll. Ecritures arabes, Paris, L'Harmattan, **1992**, 159 p.
ISBN 2-7384-1702-7 Roman.

Frimaldjézar.

Paris, Calman-Lévy, **1976**, 201 p.
Roman.

Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELF, 1977.

Isbilila. suivi de Foraine. et de L'éponge.

Coll. "Contes et Poèmes", Paris, P. J. Oswald, **1970**, 62 p.
Contes.

L'Echelle de Mesrod, ou parcours algérien de mémoire juive. Récit.

Coll. Ecritures arabes. Paris, L'Harmattan, **1984**, 206 p.
Récit.

Année? Assante: 1985.

L'Echelle sépharade.

Recueil d'essais. Paris, L'Harmattan, **1994**, 172 p.
ISBN 2-7384-2128-8 Coll. Ecritures arabes n° 97. Daté 1993, publié janvier 1994.

Année? Assante: 1985.

L'Oeil de la sultane.

Coll. Ecritures arabes. Paris, L'Harmattan, **1996**, 96 p.
ISBN 2-7384-3887-3 Récit.

- La Bréhaigne.**
Paris, Denoël, **1973**, 170 p.
Roman.
- Présentation par Benjamin Stora: Le roman d'un exil intérieur. L'auteur, enseignant en Bretagne, mélange, confond ses souvenirs de la Bréhaigne et d'Isbilja en Algérie où il vécut son enfance. Combats de la guerre réelle, et batailles d'enfants se mêlent, se renvoient en miroir.
Année? Déj78 dit 1974.
- La Ville sur les eaux.**
Coll. Ecritures arabes, Paris, L'Harmattan, **1992** 121 p.
ISBN 2-7384-1651-9 Roman.
- Le Chant silencieux des chouettes.**
coll. Ecritures arabes, Paris, L'Harmattan, **1997** 112,p.
ISBN 2-7384-5983-8 Récit.
- Le Chemin des aqueducs.**
Paris, L'Harmattan, **1998**,
Nouvelles.
- Le Dernier Devoir.**
coll. Ecritures arabes, Paris, L'Harmattan, **1988** 115,p.
ISBN 2-85802-953-9 Récit.
- Le Félipou: Contes de la sixième heure.**
Coll. Ecritures arabes. Paris, L'Harmattan, **1994**, 127 p.
ISBN 2-7384-2569-0 Contes.
- Le Marrane ou la confession d'un traître.**
Coll. Ecritures arabes; Paris, L'Harmattan, **1991** 159 p.
ISBN 2-7384-0908-3 Récit.
'Marrane : nom donné par les espagnols aux Arabes et aux Juifs convertis'.
- Le Retour des Caravelles: Lettres latino-américaines d'aujourd'hui.**
Rennes, Presses universitaires de Rennes, **1999**, 230 p.
ISBN 2-86847-402-0 Essai.
- Les Anges de Sodome.**
Paris, Maurice Nadeau, **1996**, 132 p.
ISBN 2-86231-133-2 Récit.
- Les Bagnouillis.**
coll. "L'Initiale", Paris, Mercure de France, **1965**, 58 p.
Roman.
- Les Eaux d'arrière-saison.**
Paris, L'Harmattan, **1996**, 109 p.
ISBN 2-7384-4358-3 Roman.
- Mirage à trois.**
coll. Ecritures arabes, Paris, L'Harmattan, **1989** 164 p.
ISBN 2-7384-0254-2 Roman.
- Une saison à Aigues les Bains.**
Paris, Maurice Nadeau, **1993**, 108 p.
ISBN 2-86231-115-4 Roman.
- Visage de ton absence.**
coll. Ecritures arabes, Paris, L'Harmattan, **1990** 112,p.
ISBN 2-7384-0882-6 Nouvelle+textes.

BENSOUSSAN, Paul.

Pays: Algérie

Impossibles chansons : poèmes.

(n.d.) Paris, Ed. de la Bruyère, **1991**, 31 p.
Poésie.

Ressacs.

Paris Ed. de la Bruyère, **1992**, 53 p.
Poésie.

BENTAMI, Rosalia.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

MARGUERITTE, Victor (Préface).*L'enfer de la Casbah.*

Sans date. Alger, Imprimerie du Lycée, **1937**, 195 p.
Roman.

BENTAYEB, M'Hammed.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Ebauche d'une mauvaise graine.

coll. Poètes du temps présent. Paris, La Pensée universelle, **1982** 186 p.,
Poésie.

BENYAHIA, Mahmoud.

Pays: Algérie

Mihrab.

Coll. Poètes du temps présent. Paris, La Pensée universelle, **1986** 160 p.,
Poésie.

BENYAHIA, Mohamed.

Pays: Algérie

La Conjuraton au pouvoir. Récit d'un maquisard de l'ALN.

Coll. Mémoires et Identités, Paris, L'Arcantère, **1988** 211 p.
ISBN 2-86829-031-0 Témoignage.
Vérifier titre.

La Conjuraton du pouvoir. Récit d'un maquisard de l'ALN.

Alger, ENAP, **1993**, 223 p.
DL 204 A93 Témoignage.
Vérifier titre. Est-ce une réédition du livre de 1988 ou autre chose?

BENYEKHFLEF, Djamal.

Pays: Algérie

Minorité: Exilé

A cause du parfum des orangers.

Paris, La Pensée universelle, **1974**, 127 p.
Roman.

(BENYEKHFLEF, Hedi?).*Poèmes incendiaires.*

Sherbrooke, A. Naaman, **1976**, 112 p.
Poésie.

Erreur Déj93 Prénom: Hedi???

BENYOUB, Abel.

Pays: Algérie?

Je m'en souviens : histoire vécue, la guerre d'Algérie.Paris, Caractères,
Témoignage. **1980**, 167 p.**BENZINE, Abdelhamid.**

Pays: Algérie

Journal de marche.Alger, Ed. nationales,
Récit-témoignage. **1965**, 142 p.**KATEB, Yacine. (Préface).*****La Montagne et la plaine.***1° éd. à compte d' Alger, El Adib. (Compte d'auteur).
Recueil de nouvelles. **1980**, 43 p.

Préf. de Kateb Yacine.

Lambèse.Alger, Dar el-Ijtihad,
Témoignage. **1989**, 224 p.***Le Camp.***Paris, Ed. sociales,
Récit-témoignage. **1962**, 94 p.**BERARD, Joseph.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

Bel Abbès: ne jamais oublier.Paris, La Pensée universelle, **1972**, 96 p.
Autobiographie. Erreur Déj78: l'indique deux fois, avec 1 fois 1971 et l'autre 1972.**BEREZAK, Fatiha.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Dédales.Paris, Imprimeurs libres,
Poésie. **1980**, 63 p.***Homsiq.***Coll. Ecritures arabes ; Paris, L'Harmattan, **1993** 132 p.
ISBN 2-7384-2003-6 Récit.**GODARD, Jocelyne. (Introduction).*****Le Regard aquarel 2 : Quotidien pluriel (suivi de) L'Envers des corps.***Coll. Ecritures arabes ; Paris, L'Harmattan, **1988** 90 p.
ISBN 2-7384-0113-9 Poésie.
Préf. de Jocelyne Godard. Erreur Déj94: 1990? Vérifier.**GARONNAIRE, Félix. (Introduction).*****Le Regard aquarel 3.***Coll. Ecritures arabes ; Paris, L'Harmattan, **1992** 76 p.
ISBN 2-7384-1434-6 Poésie.
Erreur Califa3: "Le troisième regard".***Le Regard aquarel : spectacle poétique.***Coll. Ecritures arabes ; Paris, L'Harmattan, **1985** 118 p.
ISBN 2-85802-592-1 Poésie.

BERGER, Karima.***L'Enfant des deux mondes.***

Coll. Regards croisés. Paris,
ISBN 2-87678-402-5

L'aube,
Roman.

1998, 127 p.

**BERKANI, Derri.**

Pays: Algérie?

Ne montre à personne...

Paris,
ISBN 2-7384-3189-5

L'Harmattan,
Roman.

1995, 206 p.

BERKANI, Mohammed Arzeki.

Pays: Algérie

L'Histoire de Djenien Bou Rezg - Trois années de camp.

Koudia-Sétif,
Récit-témoignage.

1965, 84 p.

Ce camp, où furent déportés des nationalistes et des communistes, se trouvait dans le sud-oranais.

Trois années de camps. Un an de camp de concentration. Deux ans de centre disciplinaire. Djenien-Bou-Rezg sud Oranais (1940 à 1943 régime Vichy).

Alger, s.n.

Récit-témoignage.

1965, 76 p.

S'agit-il du même ouvrage que celui signalé la même année par Déj84? Vérifier.

BERRABAH, Madani.

Pays: Algérie

La Sagesse.

Coll. Poètes du temps présent. Paris,
ISBN 2-214-06965-8

La Pensée universelle,
Poésie.

1987 47 p. ,

Royaume d'un poète : poèmes du temps présent.

Roubaix,

Autoédition,
Poésie.

1989, 65 p.

BERREBY, Elie-Georges.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

Andro-Jyne.

Paris,

Caractères,

1973,

Jonas. Demain à Jérusalem. La Kabbale selon Aboulafia.

Paris,
ISBN 2-86274-091-8

Cherche-Midi,
Théâtre.

1986, 336 p.

L'Enfant pied-noir.

Arles,
ISBN 2-7427-0171-0

Actes-Sud,
Roman.

1994, 168 p.

La Femme sacrilège.

Paris, Editions des Ecrivains, **1999**, 280 p.
 ISBN 2-84434-250-7 Roman.
 Histoire d'un amour impossible entre un journaliste français et une algérienne durant la 1^o année de l'Indépendance.

La Honte à la figure.

Arles, Actes Sud, **1995**,
 Roman.

Le Ciné du Docteur Sidi. Les Crocodiles. How much?

Paris, Cherche-Midi, **1986**, 363 p.
 ISBN 2-86274-090-X Théâtre.

Le Singe du Prophète.

Coll. Labiche, Paris, Calmann-Lévy, **1972**, 216 p.

BERTHIER, A.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Constantine. (Souvenirs).

Toulouse, Diffusion F.D., **1965**,

BERTRAND, Louis.

Pays: Algérie

Minorité: Française

A Monsieur le Commissaire.

Tanger/Fès, Editions Internationales, **1935**, 215 p.

Africa.

Roman. Paris, Albin Michel, **1933**, 317 p.
 Rééd. du "Jardin de la mort", 1905.

D'Alger la romantique à Fès la mystérieuse.

Paris, Ed. des Portiques, **1930**, 200 p.
 Roman.

Devant l'Islam.

Paris, Plon, **1926**, 259 p.
 Essai.

L'Infante.

Paris, Fayard, **1920**, 410 p.
 Roman.

La Cina.

Rééd. avec préface en 1921, Paris, Ollendorf, **1901** 443,p.

La Concession de Madame Petitgand.

Paris, Fayard, **1912**, 271 p.
 Roman.

Le Jardin de la mort.

Roman. Paris, Ollendorf, **1905**, 308 p.
 Rééd. 1933 sous le titre "Africa", Albin Michel 1933, 317 p.

Le Livre de la Méditerranée.

Rééd. 1923. Paris, Plon, **1911**, 311 p.
 Essai.

- Le Mirage oriental.***
Essai. Paris, Perrin, **1909**, 455 p.
Rééd. 1924 ? (CatalogueLibrairieMaitreAlbert: "Le
Mariage oriental!).
- Le Roman de la Conquête.***
Avec préface. Paris, Fayard, **1930**, 324 p.
- Le Sang des races.***
Rééd. avec préface en 1921, Paris, Ollendorf, **1899** 351,p.
Essai.
- Les Villes d'Or.***
Paris, Fayard, **1921**, 255 p.
Rééditions: 15° éd. en 1927 (Yahiaoui).
- Mes Années d'apprentissage.***
Paris, Fayard, **1938**,
- Nuits d'Alger.***
Paris, Flammarion, **1930**, 145 p.
Roman.
- Pépète le Bien-Aimé.***
Paris, Fayard, **1904**, 319 p.
Rééd. av. préface sous le titre "Pépète et Balthazar"
en 1920.
- Saint Augustin.***
Paris, Fayard, **1913**,
- Sanguis martyrum.***
Paris, Fayard, **1918**, 384 p.
- Sur les routes du Sud.***
Paris, Fayard, **1936**, 327 p.

BESSAIH, Boualem.

Pays: Algérie

-
- El Mokrani.***
Alger, Ministère de la Culture et du Tourisme. **1987**, 229 p.
Scénario.
Scénario du film. Reprographié.

BESSAOUD, Mohamed Arab.

Pays: Algérie

-
- Heureux les martyrs qui n'ont rien vu.***
Colombe, Impr. Carry, **1963**, 140 p.
Récit-témoignage.
Témoignage sur les injustices internes au maquis.
- L'Identité provisoire.***
Roman. Colombe, Impr. Carry, **1977**, 198 p.
Autre nom éditeur: Paris, Agraw Imazighene.
(BBSeurat95/2).
- Le FFS, espoir et trahison.***
Colombe, Impr. Carry, **1966**, 295 p.
Témoignage.

BEY, Haïti.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère

Sensations et réalités.

Coll. Poètes du temps présent. La Pensée universelle, **1991** 39 p. ,
 ISBN 2-214-08743-5 Poésie.
 Erreur BBSeurat95/2: Editeur à Alger.

BEY, Maïssa.

Pays: Algérie

LE BOUCHER, D. (Choix et étude). MARZLOFF, M., Ent***A contre silence. Entretien, choix de textes et étude.***

Grigny (Rhône), Parole d'Aube, **1998**, 112 p.
 ISBN 2-84384-081-3 Textes.

Au commencement était la mer.

Paris, Revue Algérie Littérature / Action, n° 5. **1996**, p. 5-73.
 ISSN 1270-9131 Roman.
 Signalé également en périodiques.

Nouvelles d'Algérie.

Paris, Grasset, **1998**, 180 p.
 ISBN 2-246-56571-5 Nouvelles.

Prix "Nouvelles" de la Société des Gens de Lettres 1998. La nouvelle "Quand il n'est pas là, elle danse, a été représentée sous le titre "Eclats de Silence" pour clore la Journée de la Femme 1999 à Montpellier. Mise en scène Jocelyne Carmichael, compagnie Théâtre'Elles.

**BEYETTOU, Mokhtar.**

Pays: Algérie

Confusions.

Alger, Ed. Le Fennec, **1993**, 160 p.
 Poésie.
 A vérifier.

BITAM, Boukhalfa.

Pays: Algérie

Les Justes.

Alger, ENAL, **1986**, 215 p.
 Roman.

Rue de la liberté.

Alger, ENAL, **1984**, 172 p.
 Roman.

Présentation par Benjamin Stora: Un roman au titre symbolique dont l'action se situe au cours de la lutte d'indépendance algérienne.

BITTARI, Zoubaida.

Pays: Algérie

(ALI-RACHEDI, Louise).***O mes soeurs musulmanes, pleurez!***

Paris, Gallimard, **1964**, 218 p.
 Récit de vie.

BOGLIOLO, Jean.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Broussailles.Alger, Charlot, **1946**, 230 p.
Nouvelles.

Recueil de nouvelles.

L'Algérie de Papa 15. Glane ou: fin de moisson.Madrid, Chez l'auteur, **1985**, 276 p.***L'Algérie de Papa: Bestiaires.***Madrid, Chez l'auteur, **1972**, 273 p.***L'Algérie de Papa: Humoresques.***Madrid, Chez l'auteur, **1974**, 325 p.
Autobiographie.***L'Algérie de Papa: Médillons rustiques.***Madrid, Chez l'auteur, **1974**, 387 p.
Autobiographie.***L'Algérie de Papa: Tome 7: La Strychnine.***Madrid, Chez l'auteur, **1976**, 315 p.
Autobiographie.***L'Algérie de Papa: Vengeance et charité.***Madrid, Chez l'auteur, **1973**, 273 p.
Autobiographie.***Le Vert Paradis.***Madrid, Chez l'auteur, **1973**, 291 p.
Autobiographie.***Les Nouveaux Débarqués. Eglogues algériennes.***Alger, Koechlin, **1956**, 216 p.
Roman.***Mon Bled.***Paris, Les Livres nouveaux, **1940**, 195 p.***Petit-Jésus de Bab el Oued.***Alger, Koechlin, **1956**, 222 p.
Roman.**BOISSENOT, Alfred.**

Pays: Algérie

Minorité: Française.

La Condition militaire.Montpellier, Africa nostra, **1987**,***Le Châtiment.***Paris, Les Paragraphes littéraires, **1975**, 208 p.
Poésie.***Poèmes pour notre Algérie.***Montpellier, Africa nostra, **1985**,
Poésie.

BOISSONNADE, Euloge.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Conrad Kilian explorateur souverain.

Rééd. 1983. Paris, France Empire, **1972**,
 Prix Emeraude 1974.

Du Sahara de Conrad Kilian au Koweït de Saddam Hussein.

Paris, Albatros, **1991**,

Piaf-Cerdan.

Paris, France Empire, **1983**,

BONNEFIN, Aimé.

Pays: Algérie

Minorité: Française.

Pensées d'automne.

Paris, **1985**,
 Poésie.

Sonnets d'un autre temps.

Limoges, Touron, **1978**, 30 p.,
 Poésie.

BONNEFOY, Bernard.

Pays: Algérie

Minorité: Française

L'Espiègle histoire d'une enfance en Algérie.

Paris, La Pensée sauvage, **1979**, 224 p.

BOUABACI, Aïcha.

Pays: Algérie

L'Aube est née sur nos lèvres.

Alger, ENAL, **1985**, 149 p.,
 Poésie.

Peau d'exil.

Diffusion 1991. Edition: 1990. Alger, ENAL, **1991**, 160 p.,
 Nouvelles.

BOUABDALLAH, Nacera.

Pays: Algérie

Théâtre de l'Etang de Beurre.***Binet el Youm. in: Le Théâtre Beur : anthologie théâtrale présentée par Chérif Chikh et Ahsène Zehraoui.***

Théâtre Paris, Arcantère, **1984**, 184 p.,
 Réédité: AARS (Danemark), Fozlaget, 1985, 30 p.
 (Titre: "Laisse Béton"). (Déj93).

Binet-El-Youm: Laisse béton.

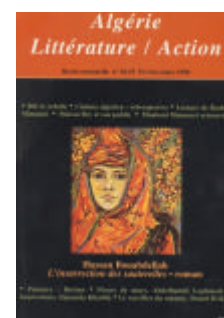
Aars (Danemark), Fozlaget, **1985**, 30 p.,
 Théâtre.

BOUABDELLAH, Hassan.***L'Insurrection des sauterelles.***

Roman. Paris, Marsa Editions, 103, Bd. Mac Donald, 75019 Paris, **1998**, p. 17-131.
ISSN 1270-9131

Revue Algérie Littérature/Action, n° 18-19, Février-Mars 1998.

Roman.

**BOUADNA, Cheffa.**

Pays: Algérie

Carnet de bord : tours et retours d'Alger : Golfe, l'amère bataille.

Coll. Poètes du temps présent. Paris, La Pensée universelle, **1992** 104 p.,
ISBN 2-214-09043-6 Poésie.

BOUALAM, Benaïssa Saïd.

Pays: Algérie

L'Algérie sans la France.

Paris, France-Empire, **1964**, 385 p.
Essai-témoignage.

Les harkis au service de la France.

Paris, France-Empire, **1963**, 270 p.
Témoignage.

Mon pays, la France.

Paris, France-Empire, **1962**, 266 p.
Témoignage.

BOUALEM (Bachaga).

Pays: Algérie

Mon Pays, la France.

Paris, Ed. France-Empire, **1962**, 269 p.
Témoignage.

BOUALI, Sid'Ahmed.

Pays: Algérie

KHADDA, Mohammed. (Dessins).***La Princesse et l'Oiseau.***

Alger, ENAL, **1983**, 70 p.
Conte.

Avec des calligraphies en arabe de Mohammed Baghli.

BOUAMAMA, Abdelkrim.

Pays: Algérie

MACQUET, Philippe. (Préf.).***L'Illusion perdue.***

Paris, La Pensée Universelle, **1991**, 179 p.
ISBN 2-214-08645-5 Témoignage.

BOUBEKER, Hamsi.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère

Contes berbères de Kabylie.

Diff. Distique. Bruxelles, EPO, **1991**, 32 p.
 ISBN 2-87262-048-6 Recueil+cassette.
 Livre-cassette. 4 contes Poésie, musique, chants. A partir de 6 ans.

Empreintes. Hommage à Si Mohand-ou-M'Hand.

Bruxelles, Le Flambeau, **1994**,
 Album.

Poèmes et graphismes de Hamsi Boubeker, en hommage à Si Mohand.

BARRAK-CHAGNOLLAUD, Anissa. (Trad.)***Itouma et la forêt trahie.***

Coll. Contes des quatre coins, Paris, L'Harmattan, **1993** 16 p. ,
 Berbère+franç. Album il. bilingue.
 Texte et illustrations de Hamsi Boubeker.

BOUCHAOUR, Ibrahim.

Pays: Algérie

BOUCHAKOUR ?***Les Epaves écarlates.***

Nanterre, Académie européenne du livre, **1992**, 31 p.
 ISBN 2-87739-340-2 Poésie.
 Orthographe du nom: erreur Déjeux: Bouchakour.

BOUCHAREB, Mustapha.

Pays: Algérie

Ciel de feu.

Alger, ENAL, **1991**, 229 p.
 Roman.

Fièvre d'été.

Alger, ENAL, **1990**, 162 p.
 Roman.

Ombres dans le désordre de la nuit.

Alger, Laphomic, **1987**, 111 p.
 Nouvelles.

BOUCHAREF, Sid-Ahmed.

Pays: Algérie

La Douche écossaise.

(Non daté). Alger, Compte d'auteur, **1990**, 122 p.
 Roman.

BOUCHEDDERA, Mahdi.

Pays: Algérie

Au bunker de mon coeur.

Mostaganem, Ed. Alaoui, **1991**,
 Poésie.

BOUCHEMLA, Mohamed.

Pays: Algérie

*L'Ange de lumière.*Alger, ENAL,
Roman.**1984**, 205 p.

Année: 1984 ou 1985?

BOUDAOU, Adda (Jean).

Pays: Algérie

*Re naïtre? J'ai vaincu mon alcoolisme.*Mulhouse, Salvator,
Témoignage.**1985**, 64 p.**BOUDCHICHA, Ahmed.**

Pays: Algérie

*Décès du mort vivant.*Alger, ENAL,
Théâtre.**1984**, 129 p.Contient une 2^e pièce: 'Le Secret'.**BOUDIA, Mohammed.**

Pays: Algérie

*Naissance, suivi de l'Olivier.*Lausanne, La Cité,
Théâtre.**1962**, 107 p.**BOUDJEDRA, Mohamed.**

Pays: Algérie

*Barbès-Palace.*Monaco, Le Rocher,
ISBN 2-268-01554-8 Roman.**1993**, 208 p.*Philippe Djian.*Coll. Domaine français Monaco,
ISBN 2-268-01397-9Site internet: <http://webhome.infonie.fr/lca/djian03-1.html>Le Rocher,
Essai.**1992**, 133 p.**BOUDJEDRA, Rachid.**

Pays: Algérie

*Al Mart. (La Macération).*Alger, ENAL,
Arabe Roman.**1984**, 287 p.*Al Tafakkuk. (Le Démantèlement).*Alger, SNED,
Arabe Roman.**1982**, 279 p.*Fawda al-Ashya. (Le Désordre des choses).*Alger, Bouchène,
Arabe Roman.**1990**, 299 p.

FIS de la haine.

Paris, Denoël, 1992, 141 p.
 ISBN 2-207-23959-4 Pamphlet.
 France Media Gauche FIS Intégrisme FLN

Rachid Boudjedra
 FIS de la haine

**Greffe.**

Paris, Denoël, 1984, 96 p.
 ISBN 2-207-23005-8 Poésie.
 La p. de titre mentionne : traduit de l'arabe par A. Moussali en collab. avec l'

Journal d'une femme insomniaque. Traduit de l'arabe par Antoine Moussali et l'auteur.

Roman. Alger, Dar El-Ijtihad, 1990, 151 p.
 Arabe traduit. Reproduction en Fac-Similé sur mauvais papier de 'La pluie', Paris, Denoël, 1987

La page de titre mentionne "Traduit de l'arabe par A. Moussali en coll. avec l'auteur".

Journal Palestinien.

Paris, Hachette, 1972, 184 p.
 Témoignage.

Erreur Déj93 titre: "Voyage palestinien".

L'Escargot entêté.

Roman. Paris, Denoël, 1977, 173 p.
 ISBN 2-207-22347-7 Rééd. Denoël, coll. Médiannes, 1983; Paris, Gallimard, coll. Folio, 1985.

L'Insolation.

Roman. Paris, Denoël, 1972, 236 p.
 ISBN 2-207-21781-7 Rééd. Gallimard, Coll. Folio, 1987.

MOUSSALI, A. et l'auteur. (Trad.).**La Macération.**

Paris, Denoël, 1985, 293 p.
 ISBN 2-207-23125-9 Roman.
 La page de titre mentionne : traduit de l'arabe par A. Moussali en collab. avec

La Pluie.

Paris, Denoël, 1987, 150 p.
 ISBN 2-207-23339-1 Roman.
 La p. de titre mentionne : traduit de l'arabe par A. Moussali en collab. avec l'auteur.

MOUSSALI, Antoine. (trad.).**La Prise de Gibraltar.**

Paris, Denoël, 1987, 311 p.
 ISBN 2-207-23407-X Roman.
 La page de titre mentionne "Traduit de l'arabe par A. Moussali en coll. av aute

La Répudiation.

Roman. Paris, Denoël, 1969, 252 p.
 Coll. Les Lettres Nouvelles. Rééd. Denoël, coll. Relire, 1976; Gallimard coll. Folio, 1985.

La Vie à l'endroit.

Paris, Grasset, 1997, 219 p.
ISBN 2-246-53521-2 Roman.

4° de couverture: Alger, 26 mai 1995. Finale grandiose de la coupe d'Algérie- Le C.R. Belcourt, le club de foot algérois, l'emporte dans une atmosphère de folie. La foule en délire réveille la ville entière et l'associe à la liesse. A la tête des supporters, un nain fantasque en habits excentriques, Yamaha, la mascotte du club, dirige magistralement ses troupes qui, jusque tard dans la nuit de Belcourt, le quartier le plus populaire de la ville, bravent le couvre-feu. Prises de court, les autorités le lèveront définitivement. Depuis sa fenêtre, un homme assiste au spectacle. Menacé par les terroristes, il est condamné à la clandestinité. Vivant avec Flo, une Française, médecin, il en est séparé par la terreur religieuse qui s'est abattue sur Alger et qui va assassiner Yamaha, coupable de gaieté partagée, ultime rempart contre le monde des ténèbres. Rachid Boudjedra, dans une langue rauque et éblouissante, nous donne un roman qui raconte trois mois de la vie d'une femme et d'un homme. D'origines différentes, ils affrontent leurs destins mêlés qui les font vivre intensément dans une Algérie en butte à la barbarie.

**La Vie quotidienne en Algérie.**

Paris, Hachette, 1971, 256 p.
Essai.

Layliyât imra'a âriq. (Journal d'une femme insomniaque, ou encore La Pluie).

Alger, ENAL, 1985, 123 p.
Arabe Roman.

Le Démantèlement.

Roman. Paris, Denoël, 1982, 307 p.
ISBN 2-207-22815-0 Version arabe: Ettafakouk. Beyrouth, Ed. Ibn Rochd. Alger, SNED.

Mentionne: Traduit de l'arabe par l'auteur. Titre original: Ettafakouk.

MOUSSALI, Antoine. (Trad.avec aut.)**Le Désordre des choses = Fawdâ al-asyâ'.**

Paris, Denoël, 1991, 293 p.
ISBN 2-207-23839-3 Arabe traduit Roman.

Le Vainqueur de coupe.

Paris, Denoël, 1981, 244 p.
ISBN 2-207-22730-8 Roman.

Boudjedra
Le vainqueur
de coupe

**Leiliat Imirâ a rik (Journal nocturne d'une insomniaque).**

Alger, ENAL, 1985, 128 p.
Arabe Roman.

Les 1001 années de la nostalgie.

Rééd. Gallimard, Folio, 1988, Denoël, 1979 399 p.
ISBN 2-207-22576-3 Roman.

Boudjedra
Les 1001 années
de la nostalgie



Lettres algériennes.

Coll. L'autre regard. Paris, Grasset, 1995, 205 p.
ISBN 2-246-49091-X Témoignage.

Rachid
Boudjedra
*lettres
algériennes*

Grasset

Ma 'araka al zuqâq. (La Prise de Gibraltar).

Alger, ENAL, 1986, 183 p.
Arabe Roman.

Ma'araka Ezzouqâq.

Alger, ENAL, 1986, 184 p.
Arabe Roman.

Mines de rien. Le Rétable du Nord et du Sud.

Paris, Denoël, 1995,
ISBN 2-207-24434-6 Théâtre.

Naissance du cinéma algérien.

Essai. Paris, Maspéro, 1971, 101 p.
Ed. 449 Coll. Domaine maghrébin, dirigée par Albert Memmi.

Présentation par Benjamin Stora: Dans sa deuxième partie, ce livre se consacre à l'analyse de la guerre d'Algérie à travers les cinémas français et étranger. Pour l'auteur, en effet, "il était intéressant de confronter le cinéma algérien à sa situation d'origine, et, du coup, dépasser le cadre étroit du seul cinéma national pour aborder l'attitude du cinéma français en particulier qui souffre, à jamais, d'une sorte de mauvaise conscience due à son comportement face à la guerre".

Peindre l'Orient.

Coll. Grain d'Orage. Paris, Zulma, 1996, 76 p.
ISBN 2-9090-3182-9 Album.

KHADDA (Illustrations).**Pour ne plus rêver.**

Alger, Editions nationales algériennes, 1965, 79 p.
Poésie.

GAFATI, Hafid.**Rachid Boudjedra ou la passion de la modernité.**

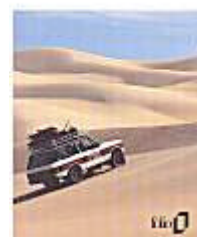
Paris, Denoël, 1987, 157 p.
ISBN 2-207-23408-8 Entretiens.

Timimoun.

Paris, Denoël, 1994, 159 p.
ISBN 2-207-24203-X Roman.

La page de titre porte la mention: "Texte français de l'auteur".

Rachid Boudjedra
Timimoun

**Topographie idéale pour une agression caractérisée.**

Paris, Denoël, 1975, 243 p.
Ed. 4273 Roman.

BOUDJELLAL, Brigitte.

Pays: Algérie

BOUDJELLAL, Farid. (Illustr.)*Le Cartable de confiture.*

Paris,

1985, 54 p.

Poésie.

BOUDJELLAL, Farid. (Illustr.)*Perpette les olivettes : poèmes 1990.*

Coll. Tripes; 5.

St-Jean-du-Bruel, Atelier du Tayrac,

1991, 47 p.

ISBN 2-906014-18-4

Poésie.

BOUDJELLAL, Farid.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

JOLLET, Thierry. (Illustrations).*Ethnik Ta Mère !*

Toulon,

Soleil productions,

1996, 44 p.

ISBN 2-87764-412-X

Bande dessinée.

Bande dessinée.

Gags à l'harissa: la famille Slimani.

Coll. Humour.

Paris,

Les Humanoïdes associés,

1989, 57 p.

ISBN 2-7316-0531-6

Bande dessinée.

Bande dessinée. Humour quotidien dans une famille immigrée algérienne en France. A partir de 14 ans.

NINI, Soraya.*Hip-Hop.*

Nice,

Z'Editions,

1996, 56 p.

ISBN 2-87720-180-5

Bande dessinée.

Jambon-Beur.

Toulon,

Ed. Soleil Productions,

1995, 68 p.

Bande dessinée.

Juif-Arabe : conférence internationale.

Toulon,

Soleil productions,

1991, 46 p.

ISBN 2-87764-074-4

Illustré humoristique.

L'Oud.

Coll. Hic et Nunc.

Paris,

Futuropolis,

1983, 47 p.

Bande dessinée.

Bande dessinée. La trilogie 'Le Gourbi', 'L'Oud' et 'Ramadhan' relate la vie quotidienne d'une famille algérienne en France. Tous les problèmes de la 2^e génération: différence avec les parents, difficulté des choix et de l'insertion. Description avec humour et dérision d'une famille conflictuelle.*Le Bourgeois.*

Toulon,

Soleil productions,

1997, 64 p.

ISBN 2-87764-618-1

Bande dessinée.

Le Gourbi.

Alger,

Laphomic,

1990,

Bande dessinée.

Bande dessinée. La trilogie 'Le Gourbi', 'L'Oud' et 'Ramadhan' relate la vie quotidienne d'une famille algérienne en France. Tous les problèmes de la 2^e génération: différence avec les parents, difficulté des choix et de l'insertion. Description avec humour et dérision d'une famille conflictuelle.

Le Gourbi. Oud II.

Coll. Hic et Nunc. Paris, Futuropolis, **1985**, 43 p.
ISBN 2-7376-5690-7 Bande dessinée.

Bande dessinée. La trilogie 'Le Gourbi', 'L'Oud' et 'Ramadhan' relate la vie quotidienne d'une famille algérienne en France. Tous les problèmes de la 2^e génération: différence avec les parents, difficulté des choix et de l'insertion. Description avec humour et dérision d'une famille conflictuelle.

MECHKOUR, Larbi.**Les Beurs.**

Paris, Albin Michel/L'Echo des Savannes, **1985**,
Bande dessinée.

Bande dessinée.

Les Soirées d'Abdullah.

Paris, Futuropolis, **1985**, 32 p.
Bande dessinée.

Les aventures d'Abdullah, Prophète des Beurs...(Bande dessinée).

Ramadân.

Paris, Futuropolis, **1988**, 47 p.
ISBN 2-7376-5690-7 Bande dessinée.

Bande dessinée. La trilogie 'Le Gourbi', 'L'Oud' et 'Ramadhan' relate la vie quotidienne d'une famille algérienne en France. Tous les problèmes de la 2^e génération: différence avec les parents, difficulté des choix et de l'insertion. Description avec humour et dérision d'une famille conflictuelle.

BOUFELDJA, Saïd.

Pays: Algérie

L'Odyssée d'une religieuse au Sahara, mission d'allégresse d'un... dominicain.

Alger, SNED, **1982**, 228 p.
Témoignage.

BOUGUERRA, Mohamed K.

Pays: Algérie

Fenêtres barbares.

Coll. Ecritures arabes, Paris, L'Harmattan, **1993** 159 p.
ISBN 2-7384-1862-7 Roman.

Le Raisin.

Alger, ENaP, **1992**, 112 p.
Roman.

BOUGUETTAYA, Nadjet.

Pays: Algérie.

Larmes et chagrins.

Alger, Ed. Le Fennec, **1993**, 48 p.
Poésie.

A vérifier

BOUHADA, Boudjema.

Pays: Algérie

La Terre battue.

Coll. Théâtre africain n°118, H. Fleur, P.J. Oswald, **1972** 73 p.
Théâtre.

Pièce créée par le Théâtre de la Tempête de J.M. Serreau. Festival d'Avignon.

Le Fabuleux Automne.

Paris, Répliques, Cie du Hasard, **1986**, 56 p.
Théâtre.

BOUHADJAR, Lakhdari.

Pays: Algérie

Les Plaintes.

Ed. n° 571. Monaco, Regain, **1974**, 61 p.
Poésie.

BOUHLAL, Abbas.

Pays: Algérie

Balise du désert.

Coll. L'Imagine. Cadenet (84160), La Glaneuse, **1990**, 24 p.
ISBN 2-907287-03-6 Poésie.
Illustr. coul., dessins originaux de Youl.

Conjugaisons adverses.

Paris, Saint-Germain-des-Prés, **1975**, 48 p.
Poésie.

Regard de l'espace.

Sénas : éd. M. Racois, **1986**, 14 f.

Rides brèves.

Paris, Le Pont de L'Epée, **1986**, 52 p.
Poésie.

Tentation nomade.

Youl (Gambois), éd. L'Imagine, **1988**, 130 p.
Poésie.
Erreur DéjàAN88?: 130 ex.??? (et pas de pagination).

BOUKARI, Abdelhafid.

Pays: Algérie

Poésie nouvelle.

coll. Poètes du temps présent. Paris, La Pensée universelle, **1982**, 27 p.,
ISBN 2-214-04887-1 Poésie.

BOUKHANOUDA, Abdelkrim.

Pays: Algérie

Yugurtha.

Paris, La Pensée universelle, **1988**, 65 p.
ISBN 2-214-07245-4 Théâtre.

BOUKHEDEENNA, Sakinna.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Journal : nationalité immigrée.

coll. Ecritures arabes ; Paris, L'Harmattan, **1987**, 126 p.
ISBN 2-85802-849-4 Journal.
Témoignage Autobiographie

BOUKORT, Benali.

Pays: Algérie

Le souffle du Dahra.

Alger, ENAL, **1986**, 181 p.
Témoignage.
Itinéraire militant de 1934 à 1954.

BOUKORTT, Zoulika.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Le Corps en pièces.Montpellier, Coprah,
Récit.**1977**, 62 p.**BOULANOUAR, Messaour.*****J'écris... de Sour el Ghozlane: Poèmes d'Algérie (1972-1998).***Paris, Tirésias/Michel Reynaud,
ISBN 2-908527-63-4 Poésie.**1998**, 128 p.**BOUMAHDI, Ali.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

L'Homme-cigogne du Titteri.coll. Histoires comme ça, Paris, éd. du Centurion,
ISBN 2-227-00800-8 Roman.**1987**, 192 p.***Le Village des Asphodèles.***Paris, Laffont,
Ed. 3745 Roman autobiographique
Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFI, 1972.**1970**, 437 p.**BOUMAIZA, Nafaa.**

Pays: Algérie

Les Rémiges bônoises.coll. Poètes du temps présent, Paris, La Pensée universelle,
ISBN 2-214-07311-6 Poésie.**1988**, 79 p.**BOUMAZA, Nadir.**

Pays: Algérie

Territoire du désir.Grenoble, Chez l'auteur, 3, rue Casimir Brenier,
Poésie.**1996**, 124 p.**BOUMEDIENE, Anissa.**

Pays: Algérie

La Fin d'un monde.Alger, Bouchène,
Récit.**1991**, 298 p.**(BOUMEDIENE).*****Le Jour et la nuit.***Paris, St Germain des Prés,
Poésie.**1980**, 124 p.

Nom pour AAN80: Boumediene.

BOUNEMEUR, Azzedine.

Pays: Algérie

Cette Guerre qui ne dit pas son nom.Coll. Ecritures arabes, Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-1807-4 Roman.**1993**, 221 p.

L'Atlas en feu.

Paris, Gallimard, **1987**, 333 p.
 ISBN 2-07-071121-8 Roman.

Présentation par Benjamin Stora: Ce troisième roman d'Azzedine Bounekeur traite de la mise en place des structures de l'insurrection algérienne. L'action se déroule du 1er novembre 1954 au 20 août 1955, dans le Constantinois. Moment fragile, fait de repli sur soi, d'encerclements, de difficultés à trouver des armes, de la fin des hésitations avec l'offensive du 20 août 1955. L'auteur accorde une place importante au rôle de la paysannerie.

La Pacification.

Paris, L'Harmattan, **1999**, 234 p.
 ISBN 2-7384-7863-8 Roman.

Les Bandits de l'Atlas.

Paris, Gallimard, **1983**, 192 p.
 ISBN 2-07-024640-X Roman.

Les Lions de la nuit.

Paris, Gallimard, **1985**, 338 p.
 ISBN 2-07-070461-0 Roman.

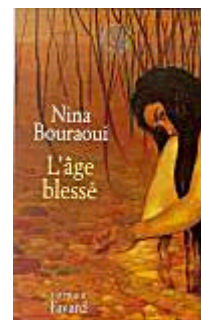
BOURAOUI, Nina.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

L'Age blessé.

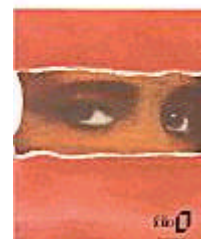
Paris, Fayard, **1998**, 126 p.
 ISBN 2-213-60009-0 Roman.

***La Voyeuse interdite.***

Coll. Blanche. Paris, Gallimard, **1991**, 143 p.
 ISBN 2-07-072168-X Roman.

Auteur née à Rennes en 1967. Roman sur Alger et les femmes. Prix du livre France Inter 1991.

Nina Bouraoui
 La voyeuse interdite



Le Bal des Murènes.

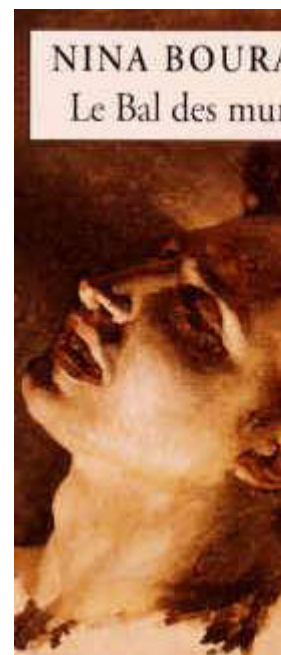
Paris, Fayard,

1996, 156 p.

ISBN 2-213-59639-5

Roman.

Ce livre est l'histoire d'une passion faite de haine et d'amour, celle d'un adolescent malingre, asthmatique, pour la mère qui le méprise, recluse dans ses propres cauchemars. Autour d'eux, une maison gorgée de souvenirs terribles, que le jeune garçon peu à peu devine et recompose. Une cave qui fut un lieu de tortures. Une sépulture au fond du jardin. Et puis, venant troubler ce huis clos, un vieillard quasi infirme, en qui résonne éternellement la détonation d'un revolver. Sur le pas de l'adolescent-narrateur, nous remontons dans une mémoire sans noms, sans dates, sans lieu, transmise par le silence, par le fantasme, par la chair, mais hantée pourtant par les ombres de l'Histoire. Lauréate du prix du Livre Inter 1991 pour son premier livre *La Voyeuse interdite*, Nina Bouraoui confirme ici la force et l'originalité de son univers romanesque.

***Le Jour du séisme.***

Paris, Stock,

1999, 100 p.

ISBN 2234051509

Roman traduit.

La terre tremble en Algérie le 10 octobre 1980. Nina Bouraoui a treize ans. Le jour du séisme relate cette journée particulière et chaotique. La terre qui part est traumatisante. Elle crée un déséquilibre physique et émotif. La nature se dresse contre l'humain. C'est une expérience unique et inoubliable. Le monde se déchire. La réalité de la mort s'impose alors. Le désir de Dieu est immense. Ce livre est écrit sur deux voix. Celle qui dit le renversement, le bruit et la violence. Celle qui évoque les lieux des jours heureux, une terre paisible et forte. Deux visages hantent alors l'auteur ceux de Arslan et Maliha, les amis d'enfance. C'est un livre de mémoire et d'amour. Un hymne à la terre algérienne, son odeur, sa couleur, ses cycles. Une recherche de l'enfance, des lieux secrets des premiers sentiments. Ces lieux sont identifiables. Les personnages existent. Les sensations sont reliées à la mémoire. Nina Bouraoui n'a pas écrit un roman, mais un livre très près de la réalité, intime et personnel. Elle écrit parce qu'elle se souvient. Sa mémoire est sa seule vérité et définit, de plus en plus, sa vie adulte. Elle a choisi, pour la première fois dans ce texte, de ne pas s'appuyer sur la fiction pour parler de son enfance et de sa terre blessée. Le jour du séisme est le livre de l'exil, de la perte, du manque. Il est symbolique parce qu'il fait référence à la douleur algérienne actuelle, à cet autre séisme qui ravage et détruit. L'écriture est précise et sensuelle. Le rythme de la phrase, le raffinement et la force des images donnent à ce texte un charme incantatoire qui envoûte le lecteur dès les premières pages.

***Poing mort.***

Paris, Gallimard,

1992, 102 p.

ISBN 2-07-072760-2

Roman.

**BOURBOUNE, Mourad.**

Pays: Algérie

Le Mont des genêts.

Roman. Paris,

Julliard,

1962, 233 p.

Rééd. Alger, ENAG/Bouchène, 1989.

BENANTEUR. (Illustration).***Le Muezzin bègue.***

Paris,

1970,

Poésie.

Illustration de Benanteur. Poème (HC).

Le Muezzin.

Paris,

Christian Bourgois,

1968, 314 p.

Ed. 48

Roman.

Présentation par Benjamin Stora: Proféré par un muezzin, le discours romanesque s'écrit ici à la première personne. Dans le récit brisé, texte mosaïque divisé en trois parties, l'arrivée, le combat contre la ville, l'Envers de la colonie) interfèrent souvenirs d'enfance et de guerre, projets du muezzin, satire du pouvoir politique et religieux.

DE MAISONSEUL, Jean. (III).***Le Pèlerinage païen.*****1964,**

Poésie.

Peintres et poètes d'Algérie.

Paris,

s.n.,

1964,

Album.

Seule référence: BBSeurat95/3. A préciser.

BOUREBOUNE, Fateh.

Pays: Algérie

L'Oeil en feu (suivi de) Elvi ou la Belle Andalouse.

Rodez,

Subervie,

1977, 96 p.

Poésie.

Le Miroir brisé.

Rodez,

Subervie,

1976, 87 p.

Poésie.

BOURESSAM, Belkacem.

Pays: Algérie

Ma Mère et autres nouvelles.

Alger,

ENAL,

1984, 97 p.

Nouvelles.

BOUROKBA, Attafia.

Pays: Algérie

L'Amour trahi.

Paris,

La Pensée universelle,

1992, 110 p.

ISBN 2-214-09108-4

Roman.

BOUSLIMANI, Nacer.

Pays: Algérie

Le Retard d'Eve.

Alger,

ENaP,

1993, 224 p.

Roman.

BOUSSAHA, Mabrouka.

Pays: Algérie

(Bourgeois.).

Alger, SNED, **1970**, 56 p.
Arabe? Poésie.

Vérifier la langue. AAN70 ne précise pas. Inconnue chez Déjeux. Par ailleurs erreur AAN70 sur lieu d'édition: Paris.

BOUSSOUF, Malika.

Pays: Algérie

Vivre traquée.

Paris, Calmann-Lévy, **1995**, 217 p.
ISBN 2-7021-2445-3 Témoignage.
Prix spécial du jury de la Fondation Nouredine Aba en 1995.

BOUTAMINA, Ali.*Poésie ininterrompue.*

Paris, Edinter, **1998**, 58 p.
Poésie

Poèmes.

BOUTARENE, Kadda.

Pays: Algérie

Diela et Si Azzouz : la veuve et le frère du Bach Agha.

Alger, ENAL, **1986**, 255 p.
Roman.

Erreur Déj93 orthographe du nom: Bouarene.

Kaddour (2) , un adolescent algérien à la veille du centenaire de l'occupation coloniale.

Alger, ENAL, **1986**, 239 p.
Roman historique.

Kaddour (3), De Brezina au Palais Bourbon, itinéraire d'un militant.

Alger, ENAL, **1990**, 231 p.
Roman historique.

Kaddour, un enfant algérien témoin des débuts du XX^e siècle.

Alger, SNED, **1982**, 280 p.
Roman historique.

Petitjean: 300 p.

Proverbes et dictons populaires algériens. Recueillis, classés et commentés.

Alger, OPU, **1985**, 334 p.

Ed. 1559.

Essai. Anthologie.

Texte arabe, traduction et commentaires français.

BOUZAHER, Hocine.

Pays: Algérie

Des Voix dans la Casbah.

Théâtre. Paris, Maspéro, **1960**, 117 p.
Rééd. Alger, ENAL, 1986, 133 p.

2 pièces: "On ne capture pas le soleil" et "Serkadji", suivies de poèmes.

Et nourrir la mémoire.

Alger, ENAL, **1989**, 89 p.

Ed. 1951/85

Nouvelles.

L'Honneur réconcilié, suivi de La Voix, Silence du sang, 7, rue Hannibal, De Minuit à l'aube.

Alger, ENAL, **1988**, 209 p.
Ed. 2372/86 Théâtre.

Recueil de quatre pièces de théâtre, toutes écrites avant 1962: L'Honneur réconcilié; La voix, le silence et le sang; 7, rue Hannibal; De Minuit à l'aube.

Le Sel et la plaie.

Alger, ENAP, **1991**, 199 p.
Roman.

Les cinq doigts du jour.

Alger, SNED, **1967**, 224 p.
Nouvelles.

BOUZAR, Ali.

Pays: Algérie

Le Consentement au malheur.

Alger, ENAL, **1985**, 164 p.
Récit-témoignage.

Récit-témoignage sur la catastrophe d'El Asnam.

Mémoires de l'absent.

Alger, SNED, **1982**, 400 p.
Témoignage.

Récit du tremblement de terre d'El Asnam en 1980.

BOUZAR, Nadir.

Pays: Algérie

ALLAL EL FASSI & KHIDER, M. (Préf.)***J'ai cru en la France.***

Récit-témoignage. Le Caire, Comité de libération du Maghreb arabe, **1954**, 287 p.
Réédité: Alger, ENAL, 1989, 257 p., sous le titre "Abus de confiance", avec préface de Wadi BOUZAR.

BOUZAR, Wadi.

Pays: Algérie

La culture en question.

Alger/Paris, SNED/Silex, **1982**, 187 p.
Essai.

La mouvance et la pause: regards sur la Société algérienne.

Alger, SNED, **1983**, 819 p.
Essai.

Lectures maghrébines.

Alger/Paris, OPU/Publisud, **1984**, 218 p.
ISBN 2-86600-254-7. Essai.

Les Fleuves ont toujours deux rives.

Alger, ENAL, **1986**, 159 p.
Roman.

Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFI, 1987.

BOUZEGGAOUI, Saliha.

Pays: Algérie

Monde sans âme.Coll. Poètes du temps présent.
ISBN 2-214-09234-XLa Pensée universelle,
Poésie.**1992** 60 p. ,**BOUZID.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

La Marche. Traversée de la France profonde.Coll. Les Grands Documents.
ISBN 2-7274-0100-0Sindbad.
Témoignage.**1984** 196 p,**BRAHIMI, Himoud.**

Pays: Algérie

Casbah Lumière.Paris,
ISBN 2-909906-13-2Joelle Losfeld,
Chroniques + Poésie.**1993**, 119 p.

Titre: Coupdesoleil 4/94 dit La Casbah de lumière. Erreur AAN93 sur prénom.

L'Identité suprême.

Alger,

Baconnier,
Essai.**1958**, 69 p.***Mouvement de l'âme.*****1972**,

A vérifier: BBSeurat95/3 mentionne sans autres précisions. (Est pourtant numéroté en catalogue.).

BROURI, Malik.

Pays: Algérie

Les Orangers de Sidi Bou Saïd.Coll. Les collines du soleil,
ISBN 2-214-09304-4La Pensée universelle,
Roman**1992** 89 p.***Un Été d'Algérie.***

Coll. Français d'ailleursMontpellier,

Sup Exam,
Roman.**1988** 67 p.

Erreur Déjeux sur titre: 'Un Été africain' cf. recueil de L. BAAZIZ et F. KHELIFA la même année?

BROUTY, Charles.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Aïcha et le petit mouton.

Alger,

L. Chaix,
Dessins.**1941**,***Pétroliers du Sahara.***

Alger,

Baconnier
Dessins.**1961**,**LE SIDANER (Textes).*****Po! Po! Po! ou un certain Oran.***

Alger,

Baconnier
Dessins.**1956**,***Touareg.***

Alger,

J. Carbonel,
Dessins.**1957**,

Tu te rappelles la Bassetta! Le Bab el Oued et la Marine des années 40 à 60.

Marseille, Bacconnier **1964**, 109 p.
Dessins.

Un certain Alger.

Alger, J. Carbonel, **1952**,
50 dessins.

BRUA, Edmond.

Pays: Algérie

Minorité: Française.

Faubourg de l'espérance.

Paris, Le Bouquet d'oeillets, **1931**,

La Parodie du Cid.

Alger, Andréo, **1942**,

La Parodie du Cid. (Ed. définitive).

Rééd. Balland, 1972 (Hodder). Alger, Charlot, **1944** ,

Le Coeur à l'école.

Alger, Bacconnier, **1940**,

Le petit Poisson rouge.

Alger, Bacconnier, **1940**,

Les Fables bônoises.

Rééd. Balland 1972. Alger, Carbonel, **1938**,
Recueil.

Souvenir de la planète.

Alger, Heintz, **1942**,

Grand prix littéraire de l'Algérie, 1942, partagé avec Emmanuel Roblès.

BRUNE, Jean.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Cette Haine qui ressemble à l'amour.

Paris, La Table-Ronde, **1961**, 706 p.

Interdit aux chiens et aux français.

Paris, La Table-Ronde, **1967**, 276 p.

Journal d'exil, suivi d'une lettre à un maudit.

Paris, La Table-Ronde, **1963**, 288 p.

La Révolte.

Paris, Laffont, **1965**, 560 p.

BUDAHAN, Ammar.

Pays: Algérie

(La symphonie de la soif).

Alger, SNED, **1982**, 99 p.
Arabe

BUSCIA, Gilles.

Pays: Algérie

Minorité: Française

ARGOUD, Antoine (Préface).***Au nom de l'OAS: Objectif Pompidou.***Nice, Alain Lefevre, **1980**, 241 p.
Témoignage.***Au nom de l'OAS: Requiem pour une cause perdue.***Nice, Alain Lefevre, **1981**, 334 p.
Témoignage.**CABAN, Géva.**

Pays: Algérie

La racine obscure.Paris, Denoël, **1980**, 208 p.
Roman.

Présentation par Benjamin Stora: L'héroïne de ce roman a connu à Paris, dans les années 1950, un militant algérien d'origine kabyle, Amer, qui meurt en 1958. Entreprenant, vingt-cinq ans plus tard, un voyage en forme de pèlerinage sur les lieux où vécut son amant, elle y rencontre un autre Kabyle qui porte le même nom, et l'aime. Mais les deux hommes sont bien différents : l'un était un militant nationaliste, l'autre un haut fonctionnaire dans l'Algérie indépendante.

Retour à Alger.Paris, Denoël, **1988**, 159 p.
Roman.**CADI, Hadj Chérif.**

Pays: Algérie

Terre d'Islam.Paris, Charles-Lavauzelles, **1925**, 165 p.
Récit.

Préface du Colonel Paul Azan.

CALMEIN, Maurice.

Pays: Algérie

Minorité: Française

La guerre des babouches. Guide des associations Pieds-Noirs.Paris, Emma, **1986**, 107 p.
Guide.**CAMPOS, Georges.*****Les palmiers d'Arzew. Mémoires d'outre-Méditerranée 1849-1962.***06 Spéracèdes (F),Ed. TAC-Motifs (Diffusion Publisud), **1989**, 197 p.
Mémoires.**CAMUS, Albert.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

Actuelles III, 1939-1958. Chronique algérienne.Paris, Gallimard, **1967**, 215 p.***Carnets III, Chroniques algériennes, 1951-1959.***Paris, Gallimard, **1959**,**GRENIER, Jean.*****Correspondance Albert Camus-Jean Grenier.***Paris, Gallimard, **1968**,
Correspondance.

BJURSTRÖM, Carl Gustav. (Postface).***Discours de Suède.***Folio, n° 2919. Paris, Gallimard, **1997**, 96 p.***L'Envers et l'Endroit.***Coll. Méditerranéenne, Alger, Charlot, **1937**, 68 p.
Dédié à Jean Grenier. 1^o o. publiée de Camus.**REY, Louis. (Ed. crit.).*****L'Etat de siège.***Coll. Folio-Théâtre, n° 52, Paris, Gallimard, **1998**, 224 p.
ISBN 2-07-040036-0 Théâtre.***L'Eté.***Paris, Gallimard, **1954**, 189 p.***L'Etranger.***Paris, Gallimard, **1942**, 172 p.
Roman.***L'Exil et le Royaume.***Paris, Gallimard, **1957**, 235 p.***L'Homme révolté.***Paris, Gallimard, **1951**,***La Mort heureuse.***Paris, Gallimard, **1971**, 240 p.***La Peste.***Paris, Gallimard, **1947**, 332 p.
Roman.***Le Minotaure ou la halte d'Oran.***Paris, Charlot, **1950**, 86 p.***Le premier homme.***Paris, Gallimard, **1994**, 334 p.

ISBN 2-07-073827-2

Roman posthume.

Présentation par Benjamin Stora: Manuscrit inachevé. Le livre s'ouvre sur une naissance-celle de Camus, né le 7 novembre 1913, à Moldovi, département de Constantine). Cette naissance, qui coïncide avec l'arrivée de la petite famille à leur nouvelle demeure, une petite maison du domaine Saint-Apôtre) se passe dans le plus grand dénuement., ..) ce qui frappe dans cette description d'ouverture, c'est l'entente tacite et la confiance réciproque entre le nouveau gérant et l'Arabe devant la tâche urgente à accomplir : faire du feu, chercher de l'aide.

Noces.Rééd. 1941, 1945, 1946, 1947, Paris, Charlot, **1938**, 127 p.
Essais.**SICART, JP, BOURGEOIS, Y & POIGNANT*****Révolte dans les Asturies. Essai de création collective.***Alger, Charlot, **1936**,

Création collective au Théâtre du Travail. Représentation interdite par la municipalité d'Alger. Publié au bénéfice du Théâtre du Travail.

CANTEAU, Jacques.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Le Feu et la pluie de l'Atlas. Vie quotidienne d'une famille de colons français.

Récit. Paris, L'Harmattan, **1992**, 253 p.
 ISBN 2-7384-1215-7 Coll. Histoire et perspectives méditerranéennes.

CAPUANO, Marie-Michèle.***Là-bas.***

Chez l'auteur, **1981**,
 Récit autobiographique.

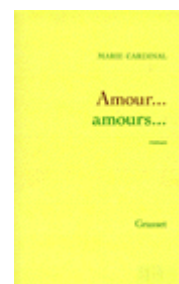
CARDINAL, Marie.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Amours... Amours...

Paris, Grasset, **1998**, 150 p.
 ISBN 2-246-56101-9 Roman.

***Au Pays de mes racines.***

Paris, Grasset, **1980**, 240 p.
 Récit autobiographiq.

Au Pays de mes racines. (Réédition).

Paris, Grasset, **1984**, 219 p.

Comme si de rien n'était.

Récéd. Livre de poche 1992, Paris, Grasset, **1990**, 207 p.
 ISBN 2-246-41181-5 Roman.

Ecoutez la mer.

Paris, Julliard, **1962**, 167 p.
 Roman.

La Clé sur la porte.

Paris, Grasset, **1978**,
 Roman.

La Mule du corbillard.

Paris, Julliard, **1963**, 160 p.
 Roman.

Le Passé empiété.

Paris, Grasset, **1984**, 351 p.
 Roman.

Les Grands Désordres.

Récéd. Livre de poche 1989, Paris, Grasset, **1987**, 289 p.
 ISBN 2-246-39921-1 Roman.

Les Jeudis de Charles et Lula.

Paris, Le Livre de Poche, n° 13817, **1995**, 190 p.
 ISBN 2-253-13817-7 Roman.

Les Mots pour le dire.

Le Livre de poche, n° 4887s,

Grasset,
Roman.**1984** ,**BENSOUSSAN, A. et alii.****Les Pied-Noirs. Algérie 1920-1954.**Paris, Belfond,
Album.**1988**, 293 p.

Livre d'images.

Une Vie pour deux.

Paris, Grasset,

1978,**CASAMAYOR.****Mitia.**

Paris, Julliard,

1982,**CASTAGNO, Colette.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

Sud rebelle.Marseille,
ISBN 2-86604-008-2Editions de Quai: Jeanne Laffitte.
Nouvelles.**1984**, 188 p.**CASTANO, José.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

Afin que nul n'oublie.

Compte d'auteur.

1990,**Histoire et souvenirs de Santa Cruz.**Montpellier, Compte d'auteur.
Nouvelle.**1980**,**La princesse berbère (La Kahéna).**

Montpellier, Impr. Dehan,

1984, 135 p.**Le Drame de l'Algérie française.**

Compte d'auteur.

1988,**Le Noël de l'exilé.**Montpellier, Compte d'auteur.
Conte**1980**,**Le Péril islamique.**

Compte d'auteur.

1986,**Les larmes de la passion.**

Montpellier, Société héraultaise d'édition,

1982, 426 p.

Présentation par Benjamin Stora: La couverture porte en sous-titre : "Le récit le plus émouvant de la guerre d'Algérie".

CASTEL, Robert.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Inoubliable Algérie.

Paris, Pierre Horay,

1965, 260 p.**Kaouito, le Pied-Noir.**

Menges (Compte d'auteur),

1978,

CATHALA, René.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Le Jardin des hautes plaines.

Roman. Alger, Charlot, **1946**, 270 p.
Rééd. Paris, Gallimard, 1955, sous le titre "Rouge le soir".

Rouge le soir.

Roman. Paris, Gallimard, **1955**, 251 p.
Rééd. sous ce titre du "Jardin des Hautes plaines" (1946, Charlot).

Présentation par Benjamin Stora: Publié une première fois en 1946 sous le titre Le Jardin des hautes plaines, ce roman prend une autre résonance lorsqu'il est réédité au moment où la guerre d'Algérie commence. Il décrit l'histoire d'une amitié, commencée en 1936, traverse la tourmente de mai 1945 et s'achève cruellement en 1952. "Deux races sont deux êtres qui vivent" écrit l'auteur qui entend montrer comment surgissent la haine et l'amour dans l'Algérie avant 1954.

CAZAL, Anne.***Le Ravin rouge.***

Paris, L'Harmattan, **1994**,

CELERIE, Léon.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Six générations en Algérie.

Avignon, Aubanel, **1978**,
Témoignage.

CELERIER, Léon.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Six Générations en Algérie.

Paris, Presses universelles,
Souvenirs. **1978**, 480 p.

CERDAN, Antoine.***Adieu Algérie française.***

Helette, ed. Hariette, **1997**, 159 p.
ISBN 2904-348-67-0 Récit autobiographique?

CEZILLY, Georges.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Pseudo: DURAND, Anne.***Cent ans d'une famille française en Algérie.***

Paris, Ed. d'aujourd'hui, **1986**,
Coll. Les Introuvables. Rééd. 1989.

Présentation par Benjamin Stora: Ce livre se veut un "mémoire". Il relate la vie d'une famille française installée en Algérie vers la moitié du 19^{ème} siècle et qui y vécut jusqu'à l'indépendance. L'intérêt de ce récit, pour une part romancé, est qu'il s'appuie sur des documents authentiques. En même temps que l'évolution de la famille Cezilly-Bourgey, c'est toute une partie de l'histoire de l'Algérie coloniale qui est dévoilée, en particulier l'état d'esprit de la communauté Pied-noire à Alger.

Pseudo: DURAND, Anne.***Ethique et étiquette.***

Paris, Debresse, **1984**,

Pseudo: DURAND, Anne.***Idir et Thérèse.***

Rééd. Paris, Thibaud, 1984, Montreux, Corbas, 1958, 217 p.
Roman.

Pseudo: Anne DURAND.***Les Malentendus.***

Colmbes, Cary, 1957,
Théâtre.

CHAABANE, Hassina.

Pays: Algérie?

Nouvelles Poésies.

Paris, La Pensée Universelle, 1986, 64 p.
Poésie.

Hassine ou Hassina? S'agit-il d'une ou de deux personnes? Déjà84 donne un Hassine Chaabane en Tunisie, et DéjàAN86 une Hassina Chaabane en Algérie. Déjà94 n'indique que cette dernière, et précise Docteur en médecine.

CHAFAI, Rouchedy.**MAILHOS, Georges. (Introduction).*****Exils et demeures.***

Paris, L'Harmattan, 1998, 112 p.
ISBN 2-7384-6298-7 Poésie.

CHAIB, Mohamed.

Pays: Algérie

La Dernière épreuve.

Alger, ENAL, 1983, 280 p.
Roman.

Le Déchirement.

Alger, SNED, 1980, 213 p.
Roman.

Le Paôn.

Rodez, Subervie, 1972, 141 p.
Nouvelles.

CHAIBEDDERA, El'Mehdi.

Pays: Algérie

Baghdad au bunker de mon coeur.

Mostaganem, Impr. Alaouia, 1991, 38 p.
Poésie.

Enchatonnement.

Plouzané (29), An-Amzer, 1989, 31 p.
ISBN 2-908083-04-3 Poésie.
Prix 1989 de la ville de Plouzané.

CHAMI, Ahmed.

Pays: Algérie

Brûlures.

coll. Poètes du temps présent, Paris, La Pensée universelle, 1982, 95 p.,
ISBN 2-214-04742-5 Poésie.

Pseudo: TARIK.***Chants de l'Algérie martyre.***

Rabat,

1960,

Poésie.

Sous le pseudo. de Tarik.

(Pseudo: TARIK.).***El Erg.***

s.l.,

1962,

Poésie & Textes.

Pinçures.

Paris,

La Pensée universelle,
Humour.**1982,** 125 p.

ISBN 2-214-04916-9

Jeux de mots et textes d'humour. Année: 1983 (Fériel)?

Souffles du désert.

Saïda,

Favier Frères,
Poésie.**1951,** 24 p.***Sous l'aile du burnous.***

Paris,

La Pensée Universelle,
Roman.**1989,** 127 p.

ISBN 2-214-07845-2

CHAREF, Abed.

Pays: Algérie

Algérie: Autopsie d'un massacre.

Paris,

Editions de l'Aube,
Essai.**1998,** 248 p.

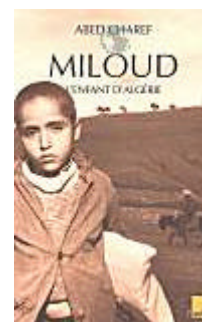
ISBN 2-87678-412-2

***Algérie: le grand dérapage.***Coll. Monde en cours. Paris,
ISBN 2-87678-196-4Editions de l'Aube,
Essai.**1995,** 580 p.***Au Nom du Fils.***Coll. L'Aube noire. Paris,
ISBN 2-87678-464-5Editions de l'Aube,
Roman policier.**1998,** 211 p.

Miloud, l'enfant algérien.Coll. Regards croisés. Paris,
ISBN 2-87678-252-9Ed. de l'Aube,
Roman

1995, 220 p.

La vie d'un village algérien dans les premières années de l'Indépendance, à travers les yeux d'un enfant.

**Octobre. Algérie 88.**

Alger,

Laphomic,
Reportage.

1990,

CHAREF, Mehdi.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

La Maison d'Alexina.Paris,
ISBN 2-7152-2120-7Mercure de France,
Roman.

1999, 139 p.

Dans les années 60, cinq jeunes adolescents se retrouvent en marge du système scolaire. Ils sont mis en classe de rattrapage chez M. Raffin, instituteur lui-même déchu de la hiérarchie de l'Education nationale, malade et plus ou moins alcoolique, qui tente en vain de les faire parler. A la mort de M. Raffin, les enfants sont envoyés en province chez une institutrice psychologue, Alexina. Grâce à l'écoute et à la patience d'Alexina, leur situation va petit à petit s'améliorer. Non sans difficultés, avec des larmes et des cris de révolte, chacun va pouvoir dire son histoire personnelle ; Abou, par exemple, fils d'ouvrier immigré récemment arrivé en France qui, pour traverser le bidonville de Nanterre, met des sacs en plastique sur ses souliers pour ne pas les abîmer. Abou qui se réveille chaque matin le ventre noué, hanté par les souvenirs des horreurs de la guerre d'Algérie dont il fut le témoin quand il avait quatre ans. Sans mélodrame ni misérabilisme, Mehdi Charef, grâce à un langage simple et direct - celui des enfants -, réussit à nous émouvoir et à nous faire comprendre ce monde du silence. Il nous fait ainsi partager la formidable vitalité de ces enfants et leur message d'amour.

**Le Harki de Meriem.**Paris,
ISBN 2-7152-1603-3Mercure de France,
Roman.

1989, 208 p.

Le Thé au harem d'Archy Ahmed.Roman. Paris,
ISBN 2-7152-0110-9Le Mercure de France,
Rééd. Gallimard, coll. Folio, 1988.

1983, 183 p.

CHATI, Abdelkrim.

Pays: Algérie

CHATI, Leïla.**Poèmes d'un jour, d'une nuit, d'une vie.**coll. Poètes du temps présent. Paris,
ISBN 2-214-07847-9La Pensée universelle,
Poésie.

1989 39 p. ,

CHAUVIN, Edgar.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Sersou.Auto-Edition.
Témoignage.

1990,

CHEBLI, Hassan.

Pays: Algérie

DEMBRI, Mohammed-Salah. (Préface).*Pour une terre de Soleil.*

Alger,

SNED,

1972, 66 p.

Poésie.

Préface de Mohammed-Salah Dembri.

CHELALI, Hamida.

Pays: Algérie

CHELLALI?*Pieds nus au bord de l'eau.*

Alger,

SNED,

1982, 69 p.

Poésie.

DéjAAN82: CHELLALI. Déj93 aussi.

CHELLAL, Khérédine.

Pays: Algérie

Noujoumon: méditation autobiographique.

Dakar,

NEAS,

1997, 107 p.

Roman.

CHEMINI SHAMY, Abdelkader.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère

& ZAMOUM, Zohra.*3000 Prénoms kabyles pour le 3^e millénaire.*

Paris,

Sybous, Diff. L'Harmattan,

1997, 222p.

ISBN 2-912254-00-0

Essai.

(CHEMINY, Shamy).*L'Épine. Conte kabyle.*

Paris,

Sybous, Diff. L'Harmattan,

1997, 40 p.

ISBN 2-912254-01-9

Jeunesse

(SHAMY, Abdelkader Chemini).*Orgueilleuse Kabylie. Générations témoins. Tome 3.*

Paris,

L'Harmattan,

1998, 300 p.

ISBN 2-7384-7114-5

Roman.

(SHAMY, Abdelkader Chemini).*Orgueilleuse Kabylie. L'Amour et l'espoir. Tome 2.*

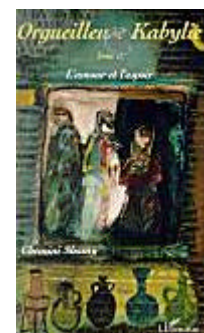
Paris,

L'Harmattan,

1996, 292 p.

ISBN 2-7384-43

Roman.



(SHAMY, Abdelkader Chemini).***Orgueilleuse Kabylie. La vie et la guerre. Tome 1.***Paris,
ISBN 2-7384-3304-9L'Harmattan,
Roman.**1995**, 236 p.**(CHEMINY, Shamy). KERKADEN, Zitoun (Ill.).*****Sybous, conte kabyle.***Paris,
ISBN 2-7384-7099-8Sybous, Diff. L'Harmattan,
Jeunesse**1999**, 48 p.**(CHEMINY, Shamy). KERKADEN, Zitoun (Ill.).*****Tannina, conte kabyle.***Paris,
ISBN 2-7384-7098-XSybous, Diff. L'Harmattan,
Jeunesse**1999**, 48 p.**CHERBAL, Seïf el Islam.**

Pays: Algérie

RELID, M., SMATEL, Salem.***La Voix du poète.***

Alger,

En.AP.

1988, 90 p.***Miroir.***

Ghardaïa,

Impr. El Arabia,
Poésie.**1989**, 35 p.**CHERBI, Mohamed.**

Pays: Algérie

Minorité: Beberè.

Les Roses de mes saisons.

coll. Poètes du temps présent.

Paris,

La Pensée universelle,
Poésie.**1981** 110 p.,**CHERGOU, Abderrahmane.**

Pays: Algérie.

Demain reste toujours à faire.

Alger,

ENAL,

1984, 112 p.

Témoignage.

1° prix d'Histoire du Grand Concours de Novembre.

CHERGUI, Zoubéïda.

Pays: Algérie

Départ d'émeraude.

Poésie.

Grenoble,

L'Arme de l'écriture.

1995, 29 p.

ISSN 1254-7883

Coll. Les Cahiers de l'Arme de l'écriture.

Poèmes

CHERIET, Abdallah.

Pays: Algérie

*(Cendres.).*Alger, SNED,
Arabe**1970**, 147 p.

A vérifier. Langue: probablement arabe, mais non indiqué par AAN70, qui fait erreur aussi sur le lieu d'édition: indique Paris.

CHERIFI, Louise.

Pays: Algérie

*(Voir aussi SADJINE, Taos.).**Entre Terre et brume.*Alger, ENAL,
Poésie.**1985**, 91 p.**CHERRI, Madeleine.***L'Instuttrice et le caïd.*Blanville sur mer, L'Amitié par le livre,
Roman.**1963**, 222 p.**CHEULA, Jeanne.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

*Avoir marché sur ces chemins.*Montbrizon, Le Caroubier,
Témoignage.**1986**,**JOUHAUD. (Préface).***Hier est proche d'aujourd'hui.*Paris, L'Atlantrope,
Témoignage.**1979**, 247 p.*Il était une fois l'Algérie française.*Compte d'auteur.
Témoignage.**1989**,**CHEURFI, Achour.**

Pays: Algérie

*Chahla, suivi de Danse infidèle.*Alger, ENAL,
Poésie.**1990**, 111 p.*Cornaline.*Alger, ENAL,
Poésie.**1983**, 85 p.*Mémoire algérienne: le dictionnaire biographique.*Alger, Ed. Dahlab,
Dictionnaire.**1996**, 896 p.**CHEVALLIER, Corinne.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

*Des ruines, des chèvres, des bateaux.*Alger, ENAL,
Récit pour enfants.**1985**, 117 p.

CHIC, Zoubir.

Pays: Algérie

Printemps.

Paris,

La Pensée Universelle,
Poésie.**1987**, 64 p.**CHIKHI, Rachid**

Pays: Algérie

Bouquet d'Algérie.coll. Poètes du temps présent.
ISBN 2-214-07859-2La Pensée universelle,
Poésie.**1989** 79 p. ,**CHOUAKI, Aziz.**

Pays: Algérie

Aigle.Coll. Frontières, Paris,
ISBN 2070540006Site internet: http://www.planet-dz.com/ACTU/descriptif_aigle_.htm

Gallimard,

2000, 266 p.

Roman Jeunesse.

Héritier d'Ibn al Arabî et de Camus, de Coltrane et de Farid El Attrach, Jeff, l'aigle, assiste à la montée du FIS en Algérie. Les frustrations s'exaspèrent. Jeff part à Paris. Un manuscrit et quelques devises pour tout bagage, de Barbès à Neuilly, Beaubourg et sa faune interlope, jeff fait son chemin dans le dédale parisien. Décidé à participer à un concours de nouvelles, Jeff rencontre ses personnages. Réalité et fiction s'entremêlent, se répondent. L'intrigue prend forme à travers une succession de mises en abîme qui lient les personnages entre eux, le destin de l'Algérie et de la France, l'auteur à son héros. Servi par une écriture érudite et jubilatoire, le récit d'Aziz Chouaki s'impose par la pertinence des questions qu'il pose : sur la création littéraire, les enjeux politiques et sociaux.

**BOUGHEDAOU & BOUTELLA, Dessins.****Argo.**

Alger,

L'Unité,

1983, 85 p.

Poésie + Nouvelles.

Illustrations de Boughedaoui et de Boutella.

Baya.Diffusion 1989. Alger,
Ed. 64/1988

Laphomic,

1989, 150 p.

Roman.

Adapté au théâtre par Michèle Sigal et joué au Th. des Amandiers de Nanterre en 1991. Repris en 1992. Présentation par Benjamin Stora: Khalti Baya a cinquante ans : un matin, elle retrouve trois photos d'elle à des âges différents. La photo de ses trente ans lui rappelle la dernière année de la guerre, celle de l'OAS pour cette Algéroise de Saint-Eugène, un quartier périphérique d'Alger (actuellement Bologhine). On voit ainsi vivre, pour la première fois dans un roman algérien, les deux communautés. L'indépendance n'est pas racontée comme une explosion de joie : éclairage inhabituel d'un événement que l'auteur refuse d'idéaliser en choisissant le regard de Baya qui n'était pas militante et qui se souvient surtout de ses craintes et des malversations.

L'Etoile d'Alger.

Paris,

Marsa Editions, Revue "Algérie
Littérature/Action" n° 14,
Roman.**1997**, 150 p.

STORA, Benjamin. (Préface).**Les Oranges.**

1001 Nuits, n° 184. Paris, Mille et Une Nuits, **1998**, 87 p.
 ISBN 2-84205-188-2 Roman.

Alger. Un homme est à son balcon. Il regarde vivre son quartier et parle de son pays la colonisation, Isabelle Eberhardt, Albert Camus, l'Indépendance, le FLN, le FIS, le chaos et la mort. Dans un pays où le sang a une fâcheuse tendance à remplacer le verbe, où sourire devient un acte de courage, la parole d'Aziz Chouaki, entre ironie mordante et désespoir, restitue la mémoire d'un peuple, ses errements, ses espoirs et ses peines.

**CHOURAQUI, André.**

Pays: Algérie

Minorité: Juive

100 ans d'histoire. L'Alliance Israélite Universelle et la renaissance juive contemporaine (1860-1960).

Paris, P.U.F., **1965**,

Cantique pour Nathanaël.

Paris, Corti, **1960**, 283 p.
 Poésie.

Ce que je crois.

Rééd. 1985. Paris, Grasset, **1979**,

L'Amour fort comme la mort.

Paris, R. Laffont, **1990**, 566 p.
 Autobiographie.

CASSIN, René. (Préf.).**La Condition uridique de l'Israélite marocain.**

Paris, Presses du livre français, **1950**,

La création de l'Etat d'Israël.

Paris, **1948**,
 Thèse.

La saga des Juifs en Afrique du Nord.

Paris, Hachette, **1972**, 395 p.

Les Juifs d'Afrique du Nord.

Paris, PUF, **1952**,

Lettre à un ami arabe.

Paris, Mame, **1969**,

Lettre à un ami chrétien.

Paris, Fayard, **1971**,

Marche vers l'Occident. Les Juifs d'Afrique du Nord.

Paris, P.U.F., **1952**,

Procès à Jérusalem.

Paris, Le Cerf, **1980**,
 Théâtre.

DESCHANEL, Jacques. (Interv.).**Retour aux racines.**

Paris, Le Centurion, **1981**, 255 p.

Ananke.	Paris,	éd. des femmes,	1979,
ISBN 2-72100-157-4			
Angst.	Paris,	éd. des femmes, Poésie.	1977,
Beethoven à jamais.	Paris,	éd. des femmes,	1993,
Dedans.	Paris,	Grasset, Roman.	1969,
Prix Médicis.			
IIIa.	Paris,	éd. des femmes, Roman.	1980, 212 p.
Jours de l'an.	Paris,	éd. des femmes, Roman.	1990, 276 p.
La Fiancée juive.	Paris,	éd. des femmes,	1995,
La Ville parjure ou le Réveil des Erynies.	Paris,	Théâtre du Soleil, Théâtre.	1994,
Là.	Paris,	Gallimard, Poésie.	1976,
Le prénom de Dieu.	Paris,	Grasset, Contes.	1967, 205 p.
Le troisième corps.	Paris,	Grasset, Roman.	1970,
Les commencements.	Paris,	Grasset, Roman.	1970, 256 p.

Les Rêveries de la femme sauvage. Scènes primitives.

Paris, Galilée,

2000, 168 p.

ISBN 2-7186-0537-5

Mémoires.

«Les Rêveries de la femme sauvage» se passe au Clos-Salembier, quartier populaire d'Alger, au bord d'un vallon nommé le Ravin de la femme sauvage. La famille Cixous s'y est installée, après Oran où elle était arrivée en 1946. Il y a la grand-mère Omi, qui a fui le nazisme en 1938, la mère Eve qui est sage-femme à la clinique fondée par le père. En tant que jeune française, Hélène est haïe par les Algériens, et en tant que juive, par les petites Françaises. Cette double séparation structure le souvenir d'enfance : il y a le côté d'Oran et celui d'Alger, l'Algérie promise et l'Algérie perdue.

**Messie.**

Paris, éd. des femmes,

1996,

Neutre.Paris, Grasset,
Roman.

1972, 196 p.

Or. Les Lettres de mon père.Paris, éd. des femmes,
Roman.

1997, 199 p.

ISBN 2-7210-0455-2

Osnabrück.Paris, éd. des femmes,
Roman.

1999, 236 p.

Partie.Paris, éd. de femmes,
Poésie.

1976,

CALLE-GRUBER, Mireille.**Photos de Racines.**

Paris, éd. des femmes,

1994,

Portrait du soleil.

Paris, Des Femmes,

1999, 180 p.

ISBN 2-7210-0478-6

Souffles.Paris, éd. des femmes,
Poésie.

1975, 229 p.

ISBN 2-7210-0475-1

Un vrai Jardin.Paris, éd. des femmes,
Roman.

1998, 43 p.

ISBN 2-7210-0473-5

Vivre l'orange.Paris, éd. des femmes,
Roman.

1979, 113 p.

CLOT, René-Jean.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Comme une rose de sel.

Alger, Ed. de la revue Fontaine,

1943,

Empreintes dans le sel.Paris, Gallimard,
Roman.

1950, 413 p.

- Fantômes au soleil.*
Paris, Gallimard, **1949**, 362 p.
Roman.
- L'Amour épouse la nuit.*
Paris, Grasset, **1991**,
Roman.
- L'Annonciation à la licorne.*
Coll. Méditerranéenne Alger, Charlot, **1936** 100 p.
Poésie.
- L'Enfant halluciné.*
Paris, Grasset, **1987**, 358 p.
ISBN 2-246-37561-4
Prix Renaudot.
Roman.
- L'Escalier ou le Paysage intérieur.*
Alger, Charlot, **1942**, 38 p.
Poésie.
- La Naissance du poète.*
Paris, GLM, **1935**,
- Le Meunier, son fils et l'âne.*
Paris, Gallimard, **1954**, 357 p.
Roman.
- Le Poil de la bête.*
Paris, Gallimard, **1951**, 434 p.
Roman.
- Les Gages charnels de l'art, suivi de Trois cantiques pour l'artiste inconnu.*
Alger, Charlot, **1941**, 208 p.
Essais.
- Pourquoi les femmes pleurent.*
Paris, Grasset, **1995**, 250 p.
Roman.
- Un Baignoir noir à Tassalit.*
Alger, Ancienne Imprimerie Heintz, Emma Andréo, **1948**, 213 p.
Roman.

COHEN, Annie.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

- Bésame mucho.*
Coll. Haute enfance. Paris, Gallimard, **1998**, 174 p.
ISBN 2-07-075261-5
Roman.
- Et la Chose d'elle-même arriva.*
Paris, Editions Atelier des grammes, **1997**,
- Histoire d'un portrait: le président.*
Marseille, Actes Sud, **1992**, 160 p.
ISBN 2-86869-841-7
Portrait journalistique du Président Mitterrand.

NOEL, B. THEVOZ, M. MELOT, M. (Pr.)***L'écrit, le signe: autour de quelques dessins d'écrivains.***

Paris, Bibliothèque du Centre Pompidou, **1991**, 95 p.
 ISBN 2-902706-49-9 Textes et dessins.

L'Edifice invisible.

Paris, Des Femmes, **1988**, 139 p.
 ISBN 2-7210-0375-5

L'Homme au costume blanc.

Marseille, Actes Sud, **1994**,
 ISBN 2-7427-0243-1 Roman.

La Dentelle du cygne.

Paris, Des Femmes, **1979**, 86 p.
 Théâtre.

Représentations: Petit théâtre de poche de Lyon, 1982 et 1984. Théâtre du Lucernaire, Paris, 1984.
 Théâtre national de Marseille, 1984. Tinel de la Chartreuse de Villeneuve Les Avignon, 1984.

Le Marabout de Blida.

Arles, Actes Sud, **1996**, 153 p.
 ISBN 2-7427-0887-1 Roman.

Grand Prix Thyde Monnier de la Société des gens de lettres. Prix Tropiques.

Le Peignoir à plumes.

Paris, Des Femmes, **1984**, 85 p.
 ISBN 2-7210-0269-4 Textes et dessins.

Les Etangs de la reine.

Paris, Des Femmes, **1984**, 142 p.
 ISBN 2-7210-0268-6

Les Mots ont le temps de venir.

Paris, La Table rase/Ecrits des Forges, **1989**,
 Textes & Dessins.

Les Sabliers du bord de mer.

Paris, Des Femmes, **1981**, 176 p.
 ISBN 2-7210-0207-4

Mademoiselle Clara.

Non publié. Paris, France-Culture. **1998**,
 Théâtre.

COHEN, Jean.***Chroniques d'une Algérie révolue: comme l'ombre et le vent.***

Paris, L'Harmattan, **1997**, 93 p.
 ISBN 2-7384-5733-9 Chroniques.

COHEN-TEMSTET, Martine.**(COHEN SOLAL, Temstet).*****Le Livre de mon père.***

Paris, La Pensée Universelle, **1994**, 93 p.
 ISBN 2-214-09756-2 Récit.

COLNAT, Anna.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Virginie Duparc, terrienne d'Algérie.Philippeville, A. Costantini,
Roman.**1936**, 261 p.**COMMENGE, Béatrice.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

La Nuit est en avance d'un jour.Paris, Olivier Orban,
Roman**1985**,**Commissaire LLOB.**

Pays: Algérie

(Pseudonyme). Voir aussi Yasmina KHADRA.***La Foire aux enfoirés.***Alger, Laphomic,
Roman.**1993**, 143 p.

DL 111-93

L'auteur serait une femme, selon A. Lounès dans El Moudjahid. A vérifier.

(Pseudonyme). Voir aussi Yasmina KHADRA.***Le Dingue au bistouri.***

Roman. Alger, Laphomic,

1991, 158 p.Rééd. Paris, Flammarion, 1999, sous le nom de
Yasmina Khadra.

L'auteur serait une femme, selon A. Lounès dans El Moudjahid. A vérifier.

CONESA, Gabriel.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Bab el Oued, notre paradis perdu.

Rééd. 1996. Paris, Laffont,

1970, 232 p.***Ile du couchant Maghreb.***

Paris, St-Germain-des-Prés,

1986,***Méditerranée, suivi de Alger natale.***Coll. Poésie toujours. Paris, St-Germain-des-Prés,
ISBN 2-243-03382-8 Poésie.**1993**, 115 p.**CONESSA, Gabriel.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

Bab-El-Oued, notre paradis perdu.Paris, Robert Laffont,
ISBN 2906431230 Témoignage.**1970**, 221 p.**CONSTANS, Edmond.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

Assihar Touareg.Ocia,
Roman.**1948**,***De l'Or pour du sang. Mes chats des rues.***Paris, Emile Paul,
Roman.**1970**,

Prix de la littérature SNPA 1974.

<i>Face de rat.</i>		Raoul Saillard, Roman.	1936,
<i>L'Amant sans joie.</i>		Ocia, Roman.	1947,
<i>La Mort dans la tête.</i>	Paris,	Emile Paul, Roman.	1967,
<i>Le Bel Héritage.</i>	Alger,	Baconnier, Roman.	1934,
<i>Marie Mafalda.</i>	Paris,	Albin Michel, Roman.	1968,

COULET DU GARD, René.

Pays: Algérie

Minorité: Française

<i>La Course et la piraterie en Méditerranée.</i>	Paris,	France-Empire,	1980,
Prix d'Histoire Thiers de l'Académie française, 1980. Prix André Vivard, Académie nationale des Sciences, Belles Lettres et Arts de Bordeaux, 1980.			
<i>Le Fruit défendu.</i>	Nîmes,	Chantecler, Poésie historiques.	1976,
<i>Pleure pas p'tit homme.</i>	Nîmes,	Editions du Vent,	1977,
<i>R'Kia et Moha.</i>	Sherbrooke,	Naaman,	1979,
Prix de la Fondation de la langue française de l'Académie française, 1980.			

COURTIN, Charles.

Pays: Algérie

Minorité: Française

<i>Au Pays de la paresse.</i>	Paris,	Lemerre, Roman.	1933, 245 p.
<i>Café maure.</i>	Paris,	Les éditions de France, Roman.	1939, 243 p.
<i>Contribution à l'étude du problème algérien.</i>	Alger,	Baconnier,	1938,
<i>Du Sang pour Alger.</i>	Paris,	Debresse, Poésie.	1972,
<i>Du Sang sur la dune.</i>	Alger,	Baconnier, Roman.	1942, 237 p.

Date de publication. Déjeux dit 1942, HogNer dit 1943. Vérifier.

La Brousse qui mange l'homme.

Paris, Editions de la France, **1929**, 271 p.
Roman.

Date d'édition: Déjeux dit 1929. HogNer dit 1920: Vérifier.

Le Maléfice de la chair.

Alger, Bacconnier, **1946**,
Roman.

Poèmes de la nuit ou les soleils noirs.

Paris, Silvaire, **1971**,

Sept Nuits sur un cadavre.

Alger, Agence française de librairie, **1945**, 228 p.
Roman.

Sonnets pour Orphée.

Paris, Debresse, **1955**,
Poésie

CRESPO, Gérard.***Un enfant, là-bas dans la guerre, ici dans l'indifférence.*****1983**,

Récit autobiographique.

Manuscrit inédit.

CRISCUOLO, Josiane.

Pays: Algérie

Minorité: Française

L'OAS et la Presse française.

Paris, Galic, **1962**,
Essai.

Le Soleil brille pour tout le Monde.

Rééd. Presses Pocket, ~~1975~~, Presses de la Cité, **1974** ,

Le Temps de la violence.

Paris, Presses de la Cité, **1971**,
Essai.

CUREL, Roger.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Eloge de la colonie. Un usuel de la destruction.

Castelnau-le-Lez, Climats, **1992**, 287 p.

ISBN 2-907563-66-1 Chronique.

"Une chronique qui se sert du conte, de la fable, du récit et de la farce pour mettre en scène une succession de tableaux couvrant les faits les plus marquants de l'époque coloniale française en Algérie...".

L'Office des ténèbres.

Lausanne, Rencontres, **1965**, 192 p.
Roman.

La Gloire des Muller.

Paris, Julliard, **1960**, 214 p.
Roman.

Le Géant du grand fleuve.

Paris, Le Seuil, **1956**, 288 p.
Roman.

Les Naufragés du Roussillon.

Paris, Julliard, **1958**, 288 p.
Roman.

DADCI, Younès.

Pays: Algérie

Dialogues Algérie - Cinéma.

Paris, Impr. Gutenberg, **1970**, 151 p.

2° éd.

SAH TADEMAÏT.**Le Code Lafmar.**

Paris, Ed. Dadci, **1980**, 90 p.

Avec Sah et Tademaït.

(Ss. dir. de).**Première histoire du cinéma algérien, 1896-1979.**

3° éd. **1980**, 580 p.

Essai.

3° éd.

DADOUN, Roger.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Allah recherche l'antan perdu.

Paris, Baleine, **1996**, 154 p.
ISBN 2-84219-025-4 Roman policier.

Duchamp, Ce Mécano qui Met à Nu.

Paris, Hachette, **1996**,

La Psychanalyse politique.

Coll. Que sais-je? Paris, PUF, **1995**,

Les Dits d'Eros.

Via Valériano, **1994**,

DAHLAB, Saad.

Pays: Algérie

Mission accomplie.

Alger, Ed. Dahlab, **1990**, 364 p.
Récit.

14 p. de photos.

DAHMANI, Lounis.**L'Algérie, l'humour au temps du terrorisme.**

Coll. Mouvements d'humour Paris, Bethye, **1998** 64 p.,
ISBN 2-912320-38-0 Humour.



DAHMOUNE, Azeddine.

Pays: Algérie

L'Homme falsifié. Chronique pour un refus.

Coll. Ecritures. Paris, L'Harmattan, **1998**, 126 p.
 ISBN 2-7384-6868-3 Roman.

L'Homme seul: fragments.

Coll. Ecritures. Paris, L'Harmattan, **1997**, 140 p.
 ISBN 2-7384-5297-3 Roman.

DAIF, Mohamed.

Pays: Algérie

Ulysse.

Alger, ENAL, **1988**, 122 p.
 Ed. 2293/86 Théâtre.
 Vérifier année de publication: Himeur dit 1989.

DAKIA.

Pays: Algérie

VEIL, Simone. (Préface).***Dakia, fille d'Alger.***

Coll. Castor-Poche. Paris, Flammarion, **1996**, 103 p.
 ISBN 2-08-164214-X Chronique.
 Témoignage.

DANIEL, Jean.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

(BENSAID, Jean).***Affirmation nationale et village planétaire.***

Coll. Les Grandes Conférences de Saint-Laurent (Qu'Fides), **1998** 48 p. ,
 ISBN 2-7621-2011-X Essai.

(BENSAID, Jean).***Avec le Temps. Carnets 1970-1988.***

Prix Méditerranée 1999 Paris, Grasset, **1998**, 765 p.
 ISBN 2-246-53511-5 Carnets.
 Prix Méditerranée 1999.

(BENSAID, Jean).***De Gaulle et l'Algérie.***

Paris, Le Seuil, **1985**,
 Essai.

**(BENSAID, Jean).*****Dieu est-il fanatique? Essai sur une religieuse incapacité de croire.***

Paris, Arléa, **1996**, 226 p.
 ISBN 2-86959-272-8 Essai.

(BENSAID, Jean).***Journal d'un journaliste.***

Paris, Esprit, **1953**,

(BENSAID, Jean).*L'Ami anglais.*

Paris, Grasset, 1994, 252 p.
 ISBN 2-246-49111-8 Roman.
 Prix Albert Camus.

(BENSAID, Jean). BARTHES, R.(Pr).*L'Ere des ruptures.*

Paris, Grasset, 1979, 332 p.
 Divers.

(BENSAID, Jean). CAMUS, A. (Préf).*L'Erreur.*

Rééd. Livre de poche, 1977s, Gallimard, 1953 184,p.
 Roman.

(BENSAID, Jean).*La Blessure; Le Temps qui vient.*

Souvenirs. Paris, Grasset, 1992, 300 p.
 ISBN 2-246-44701-1 Rééd. Paris, Le Livre de Poche, 1995.
 Journal de 1960 à 1975.

(BENSAID, Jean). BARTHES, R.(Pr).*Le Refuge et la Source.*

Rééd. Folio, 1979. Paris, Grasset, 1977, 117 p.
 ISBN 2-246-00473-X Roman.

(BENSAID, Jean).*Le Temps qui reste.*

Paris, Stock, 1973, 315 p.
 Roman.
 Autobiographie.

(BENSAID, Jean).*Voyage au bout de la nation.*

Paris, Le Seuil, 1995, 195 p.
 Essai.

DAOUIL HADJ, Mohamed.

Pays: Algérie

DAOU L'HADJ ?*Soligram II.*

Alger, SNED, 1982, 96 p.
 Poésie.
 DéjAAN82: DAOU L'HADJ.

DE FREMINVILLE, Claude.

Pays: Algérie

Minorité: Française

(TERRIEN).*A la Vue de la Méditerranée.*

Alger, Charlot, 1937, 11 p.

(TERRIEN).*Bien sous tous les rapports.*

Paris, 1952,
 Roman.
 Déj78 n'indique pas l'éditeur.

(TERRIEN).**Bunoz.**

Alger, Charlot, **1946**, 228 p.
Roman.

(TERRIEN).**Des Vies exemplaires.**

Alger, Charlot, **1946**, 308 p.
Roman.

(TERRIEN).**Le Manège et la Noria.**

Paris, Gallimard, **1954**, 234 p.
Roman.

(TERRIEN).**Les Beaux Jours.**

Alger, Charlot, **1944**, 111 p.
Roman.

(TERRIEN).**Méditerranée.**

Alger, Charlot, **1937**,

(TERRIEN).**Poèmes, 1936-1942.**

Alger, Charlot, **1944**, 22 p.
Poésie.

DE LA HOGUE, Jeamine.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Ballade triste pour une ville perdue.

Témoignage. Bayonne, Harriet, **1996**, 144 p.
ISBN 2-904348-61-1 Coll. Mémoire de l'Afrique du Nord.

DE REIMS, Marie.**Et Dieu a tendu la main.**

Paris, Editions Marès, **1981**,

DE TERNANT, Geneviève.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Eve gémellaire.

Liège, Editions européennes Emergence, **1963**,
Poésie.

L'Agonie d'Oran.

Paris, JPN, **1985**,

Oran de la conquête à l'exode.

Versailles, L'Atlantrope, **1992**,

Passe-Muscade.

Monaco, Regain, **1984**,
Poésie.

Prix des troubadours de la Cigale poétique.

Poèmes dans la tourmente.

Rééd. 1992. Liège, Editions européennes Emergence, **1981**,
Poésie.
Couronné par l'Académie française.

DE VANDEUVRE, Lilia.**Le Melon cantaloup.**

Paris, Albatros, **1978**,
Récit autobiographique.

DEBECHE, Djamila.

Pays: Algérie

Aziza.

Alger, Impr. Imbert, **1955**, 182 p.
Roman.

Présentation par Benjamin Stora: Un roman qui milite pour la promotion sociale et l'indépendance de la femme algérienne, au moment où s'ouvre la guerre d'Algérie.

L'Enseignement de la langue arabe en Algérie et le droit de vote aux femmes algériennes.

Alger, Impr. Charras, **1951**, 32 p.
Essai.

Leïla, jeune fille d'Algérie.

Alger, Impr. Charras, **1947**, 191 p.
Roman.

Les grandes Etapes de l'évolution féminine en pays d'Islam.

Nevers, Impr. Chassaing, **1959**,
Essai.

Les Musulmans algériens et la scolarisation.

Alger, Impr. Charras, **1950**, 24 p.
Essai.

DECHAVANNE, André.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Histoire de Daniel, Français d'Algérie.

Paris ? Harriet, **1996**, 176 p.
ISBN 290434862X Biographie.

DELMI, Hocine.

Pays: Algérie

A l'octogone irrégulier.

coll. Poètes du temps présent. Paris, La Pensée universelle, **1989** 79 p. ,
ISBN 2-214-07838-X Poésie.

DERRIDA, Jacques.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Le Monolinguisme de l'autre.

Paris, Galilée, **1996**, 138 p.
Essai.

DESSAIGNE, Francine.

Pays: Algérie

Minorité: Française

A la recherche de Jean Brune.

Paris, Les éditions de l'Atlantropé, 1992, 32 p.

Présentation par Benjamin Stora: Francine Dessaigne trace la biographie intellectuelle de Jean Brune à travers plusieurs textes, études, témoignages. En particulier l'étude de Wolf Dietrich Albes, de l'Université d'Augsbourg, les témoignages du comédien Pierre-Jean Vaillard et d'Edmond Brua.

A la recherche de Jean Brune.

Versailles, L'Atlantropé, 1992,

Présentation par Benjamin Stora: Francine Dessaigne trace la biographie intellectuelle de Jean Brune à travers plusieurs textes, études, témoignages. En particulier l'étude de Wolf Dietrich Albes, de l'Université d'Augsbourg, les témoignages du comédien Pierre-Jean Vaillard et d'Edmond Brua.

Bordj-Bou-Argeridj. L'Insurrection de 1871.Versailles, L'Atlantropé, 1989,
Histoire.***Déracinés!***Paris, Edit. du Fuseau, 1964, 224 p.
Roman.***Jean Brune Français d'Algérie.***

Paris, Albatros, 1983, 263 p.

Journal d'une mère de famille Pied-Noire.

Paris, L'Esprit Nouveau, 1962, 239 p.

SOUSTELLE, Jacques. (Préface).***La Paix pour dix ans (Sétif-Guelma, mai 1945).***

Calvisson, Ed. Jacques Gandini, 1990, 322 p.

Sonis mystique et soldat.

Paris, Nouvelles éditions latines, 1988,

DHINA, Amar.

Pays: Algérie

Califes et souverains.Alger, ENAL, 1991, 125 p.
Récit historique.***Hommes d'Etat. Hommes de guerre.***Alger, ENAL, 1992, 143 p.
Ed. 11.89.02.02. Récits historiques.**DIAZ, Raymond-Jean.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

Lumières et ombres sur Perregaux. 1° partie: Le temps du bonheur.Montpellier, Les français d'ailleurs, 1990,
Témoignage.***Lumières et ombres sur Perregaux. 2° partie: La Tragédie.***Montpellier, Les français d'ailleurs, 1992,
Témoignage.

DIB, Djamel.

Pays: Algérie

L'Archipel du Stalag.

Alger, ENAL, **1989**, 223 p.
Ed. 2443/88 Roman policier.

La Résurrection d'Antar.

Alger, ENAL, **1986**, 245 p.
Roman.

La Saga des djinns.

Alger, ENAL, **1986**, 238 p.
Roman policier.

DIB, Mohammed Souheil.

Pays: Algérie

Anthologie de la poésie populaire algérienne d'expression arabe.

Paris, L'Harmattan, **1987**, 159 p.
ISBN 2-85802-771-4 Arabe traduit. Anthologie.

Pseudo: LADIDE, Nys.***Cancre dixit.***

Paris, Calmann-Lévy, **1977**, 256 p.
Histoires drôles.
Anecdotes scolaires (?)

Le Retour.

Alger, ENAL, **1989**, 107 p.
Ed. 2249/86 Roman.

(SOUHEIL DIB, Mohammed?).***Les Amants de Djebel Amour.***

Alger, ENAL, **1984**, 115 p.
Roman.

Pseudo: LADIDE, Nys. (LABIDE?)***Les Analphabébêtes.***

Textes humoristiques Alger, ENAL, **1984**, 163 p.
Ce titre est publié sous le pseudonyme de LADIDE N.Y.S.

Erreur AAN84 sur le pseudonyme: 'Labide'.

Les Contes du hérisson.

Paris, Tassili, **1998**,
Recueil de contes.

(SOUHEIL DIB, Mohammed?).***Moi, ton enfant, Ephraïm.***

coll. Ecritures arabes ; Paris, L'Harmattan, **1983** 91 p.
ISBN 2-85802-296-8 Poésie.
Erreur DéjAAN83: DIB, Souheil.

Tant qu'il y aura des mères.

Alger, ENAL, **1989**, 202 p.
Ed. 119.88.02.08 Roman.
Préface anonyme résumant le roman. Glossaire.

DIB, Mohammed.

Pays: Algérie

Au Café.

Nouvelles. Paris, Gallimard, 1955, 191 p.
Rééd. définitive Paris, Sindbad, 1984, et Arles, Actes Sud, 1996.

Sur les sept nouvelles, une seule traite de la guerre d'indépendance. Elle est intitulée "Le compagnon", et met en scène le célèbre personnage populaire maghrébin, Djeha. Il semble servir de repoussoir à Zoubir, le militant convaincu, exposé à toutes les répressions, en cette première année de guerre. C'est de Djeha que le lecteur est complice, un Djeha au regard naïf et dépolitisé. Image d'un certain désengagement des habitants de la ville, Tlemcen), mais aussi de leur sentiment d'appartenir à une même communauté, toujours meurtrie et réprimée car, malgré leur "neutralité", ils subissent les coups. (Présentation de Christiane Achour.).

**MIAILE, Mireille. (Dessins).*****Baba Fekrane.***

Paris, La Farandole, 1959, 23 p.
Conte pour enfants.

Cours sur la rive sauvage.

Rééd. Coll. Poche, 1978 Paris, Le Seuil, 1964, 159 p.
Roman.

***Dieu en Barbarie.***

Paris, Le Seuil, 1970, 218 p.
Ed. 2625 Roman.

***Feu beau feu.***

Paris, Le Seuil, 1979, 222 p.
ISBN 2-02-005128-1 Poésie.

Formulaires.

Paris, Le Seuil, 1970, 112 p.
Poésie.

Habel.

Paris, Le Seuil,
Roman.
Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADEF, 1978.

1977, 188 p.

**L'Arbre à dire.**

Paris, Albin Michel,
ISBN 2-226-10565-4
Textes.

1998, 214 p.

L'Aube Ismaël. Louange.

Paris, Ed. Tassili,
ISBN 2-9509846-0-6
Poésie.

1996, 72 p.

**L'Enfant-Jazz.**

Coll. Clepsydre. Paris,
ISBN 2-7291-1211-1

Site internet: <http://www.afbuenosaires.com/livres/dib.htm>

La Différence,
Poésie.

1998, 156 p.

**DOMENGER, Bernard. (Illustration).****L'Histoire du chat qui boude.**

Rééd. Messidor, 1980. Paris,
La Farandole,
Conte

1974, n.p.

L'Incendie.

Rééd. coll. Points, 1989. Paris,
Le Seuil,
Roman.

1954, 220 p.

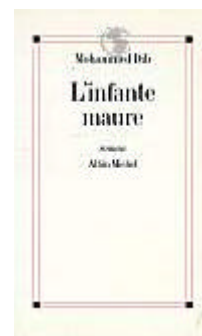


L'Infante maure.

Paris,
ISBN 2-226-06807-4

Albin Michel,
Roman.

1994, 183 p.

**La Danse du roi.**

Rééd. Coll. Poche, 1978 Paris,

Le Seuil,
Roman.

1968, 204 p.

**La Fiancée du printemps.**

Théâtre. Paris,

RFI,

1985, 53 ff.
multigr.

Pièce radiophonique non publiée.

La Grande Maison.

Rééd. 1967, 1975, 1996. Paris,

Le Seuil,
Roman.

1952, 190 p.

La Nuit sauvage.

Paris,
ISBN 2-226-07801-0

Albin Michel,
Nouvelles.

1995, 249 p.

Recueil de nouvelles. Contient: L'oeil du chasseur, La déviation, La petite fille dans les arbres, La nuit sauvage, L'heureux fuseux, Le Français d'Amria, Talilo est mort, Paquita ou le rega

**Le Coeur insulaire.**

Coll. Clepsydre. Paris,
ISBN 2-7291-1285-5

La Différence,
Poésie.

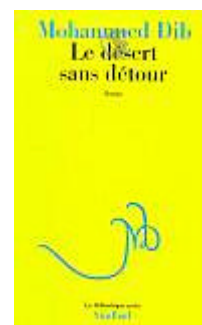
1999, 148 p.

Le Désert sans détour.

Coll. La Bibliothèque arabe, Paris,
ISBN 2-7274-0208-2
Prix de l'amitié Franco-Arabe 1992.

Sindbad,
Roman.

1992, 136 p.



Le Maître de Chasse.Paris, Le Seuil,
Roman.

1973, 207 p.

***Le Métier à tisser.***Rééd. poche 1988. Paris, Le Seuil,
Roman.

1957, 208 p.

Le Sommeil d'Eve.Roman. Paris, Sindbad,
ISBN 2-7274-0164-7 coll. La Bibliothèque arabe. Les littératures
contemporaines

1989, 222 p.

***Le Talisman.***Rééd. Actes Sud, 1997 Paris, Le Seuil,
Nouvelles.

1966, 141 p.

Tous les textes, sauf deux, portent sur la guerre, mais les deux nouvelles les plus remarquables sont "Naëma disparue" et "Le Talisman". "Naëma disparue" raconte une recherche-initiation. Le narrateur est sans nouvelles de Naëma, sa femme. Il ne peut qu'attendre et esquiver les questions de ses enfants. Il reçoit une allocation du FLN. En ville, la violence augmente et, malgré lui, il se trouve acculé à s'engager et assiste à l'assassinat de son ami, le cordonnier. Rafle, contrôle d'identité, relaxation, la menace pèse, constante. Un matin, un inconnu vient lui demander de rouvrir l'échoppe du cordonnier, passage important pour l'organisation clandestine. Il prend les clés : il a compris que l'engagement donne un sens à la mort. "Le Talisman" : cette fois, nous sommes dans un village de montagne. Le narrateur revient sur les lieux détruits et désertés et se souvient : l'encerclement du village, les villageois faits prisonniers par les soldats français et torturés les uns après les autres. Ceux qui attendent leur tour entendent les cris. Le narrateur subit à son tour la question. (Présentation de Christiane Achour).

***Les Terrasses d'Orsol.***Roman. Paris, Sindbad,
ISBN 2-7274-0109-4 coll. La Bibliothèque arabe. Littératures.

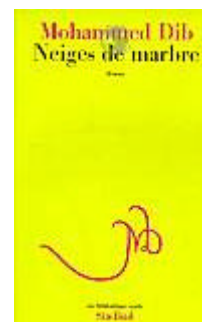
1985, 214 p.

***Mille hourras pour une gueuse.***Théâtre. Paris, Seuil,
ISBN 2-02-005384-5 Représentée au festival d'Avignon.

1980, 121 p.

Neiges de marbre.

Coll. La Bibliothèque arabe, Paris, Sindbad, 1990, 220 p.
ISBN 2-7274-0192-2 Roman.

**O Vive.**

Poésie. Paris, Sindbad, 1987, 133 p.
ISBN 2-7274-0144-2 coll. La Bibliothèque arabe. Littératures.

Ombre gardienne.

Poésie. Paris, Gallimard, 1961, 65 p.
Rééd. remaniée définitive: Paris, Sindbad, 1984, 79 p.

Omneros.

Paris, Le Seuil, 1975, 158 p.
Poésie.

Qui se souvient de la mer.

Rééd. Coll. Points, 1990. Paris, Le Seuil, 1962, 191 p.
Roman.

Une grande ville musulmane, des personnages patients, hébétés, toute une figuration mystérieuse, ensorcelée : une image apocalyptique de la guerre d'Algérie. Le monde des profondeurs s'y réveille, la cité soumise aux forces imprévisibles et démoniaques, aux terreurs insurmontables, aux émerveillements cruels. Les visages sont de pierre et de lichen et, au milieu des explosions, des cérémonies inexplicables, des hommes continuent à vivre, s'enfonçant de plus en plus dans la terre pour y retrouver une racine ou un sommeil. Il n'y a plus de loi ni d'interdit, il n'y a plus de temps ni d'espace. Tout peut arriver. Et le héros lui-même le sait, déjà averti par certains signes, par le visage mouvant et bénéfique de sa femme Nafissa. Ainsi Mohammed Dib a-t-il fixé et ordonné les cauchemars tout au long de ces pages qui constituent désormais l'un des grands classiques de la littérature algérienne.

**Si Diable veut.**

Paris, Albin Michel, 1998, 230 p.
ISBN 2-226-09567-5 Roman.

**DIB, M. & BORDAS, Ph. (Photos).****Tlemcen, ou les lieux de l'écriture.**

Coll. Soleil. Paris, Revue noire, 1994, 160 p.
ISBN 2-909571-05-X Album.

Photographies prises par Dib à Tlemcen en 1946 et commentées par lui, + 27 photographies de Tlemcen en 1993, par Philippe Bordas.



Un Eté africain.

Paris, Le Seuil, 1959, 192 p.
Roman.

**DINET, Etienne.**

Pays: Algérie

BAAMER BEN IBRAHIM, Slimane.***Khadra, la danseuse des Ouled Nail.***

Paris, Piazza, 1926, 263 p.
Roman.

Avec une note de l'éditeur.

BAAMER BEN IBRAHIM, Slimane.***Mirages: scènes de la vie arabe.***

Paris, Piazza, 1906, 209 p.
Contes adaptés.

"Slimane Baâmer a été le collaborateur de Dinét pendant 45 ans. Selon Jeanne Dinét-Rolince, soeur du peintre, c'est Etienne Dinét qui "transcrivait les récits et les légendes de Slimane Ben Ibrahim" et les adaptait." (Déj93).

BAAMER BEN IBRAHIM, Slimane.***Rabia el Kouloub ou le Printemps des coeurs.***

Paris, Piazza, 1902,
Contes adaptés.

"Slimane Baâmer a été le collaborateur de Dinét pendant 45 ans. Selon Jeanne Dinét-Rolince, soeur du peintre, c'est Etienne Dinét qui "transcrivait les récits et les légendes de Slimane Ben Ibrahim" et les adaptait." (Déj93).

BAAMER BEN IBRAHIM, Slimane.***Tableaux de la vie arabe.***

Contes adaptés. Paris, Piazza, 1908, 149 p.
Rééd. 1922. Illustrations de Dinét. Introd. de Léonce Nénédite. Préf. de Ben Ibrahim. Adaptation de "Mirages".

"Slimane Baâmer a été le collaborateur de Dinét pendant 45 ans. Selon Jeanne Dinét-Rolince, soeur du peintre, c'est Etienne Dinét qui "transcrivait les récits et les légendes de Slimane Ben Ibrahim" et les adaptait." (Déj93).

DJAAD, Abdelkrim.

Pays: Algérie

La Mémoire des oiseaux.

Alger, ENAL, 1989, 160 p.
Ed. 14-89-02-08 Roman.
Erreur Déj93: DJAAB.

DJABALI, Hawa.

Pays: Algérie

Agave.

Paris, Publisud, 1983, 160 p.
ISBN 2-86600-095-1 Roman.

Cinq mille ans de la vie d'une femme.

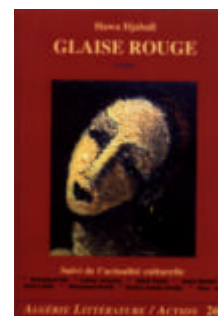
Bruxelles,

Théâtre.

1996,***Glaise rouge.***

ISSN 1270-9131

Paris,

Marsa éditions. Revue Algérie Littérature /
Action no 26,
Roman.**1998,** p. 5-128.***Le Zajel maure du désir.***

Bruxelles,

Les éditions du Centre culturel arabe, 20, rue
du Méridien,
Théâtre.**1998,*****Sa Naqba imourou.***

Bruxelles,

Les Editions arabes,
Théâtre.**1995,****DJABALLAH, Salah.**

Pays: Algérie

ABASSA, Abdelhamid. (Préf.).***Chroniques d'ici et d'ailleurs.***

Nouvelles.

Alger,

ENAL,

1985, 295 p.Chroniques déjà publiées dans "El Moudjahid" en
1979.

Recueil de chroniques parues dans "El Moudjahid" en 1979-1980.

DJAIDANI, Rachid.***Boumkoeur.***

Paris,

Le Seuil,

1999, 160 p.

ISBN 2-02-035021-1

Roman.

DJAMAA, Wanissa.

Pays: Algérie

Un Homme trop seul et une femme trop belle.

Paris,

La Pensée universelle,
Roman.**1985,** 110 p.**DJAOUADI, Slimane.**

Pays: Algérie

Poèmes pour la tristesse et d'autres pour la tristesse également.

Alger,

ENAL,

1985, 130 p.

Poésie.

DJAOUT, Tahar.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère (Kabylie).

Insulaire & Cie.

[Paris] :

éd. de L'Orycte,
Poésie.**1980,** non p.

Ronéotypé.

L'Arche à vau-l'eau : poèmes, 1971-1973.

coll. Chemins profonds Paris, St Germain des Prés, **1978** 75 p.
 ISBN 2-243-00669-3 Poésie.
 Recueil de textes extraits de diverses revues.

L'Etreinte du sablier.

Poésie. Oran : CRIDSSH, **1983**, 48 p.
 Coll. Ecrivains algériens au présent, n° 6.
 Ronéotypé.

L'Exproprié.

Alger, SNED, **1981**, 150 p.
 Roman.

L'Invention du désert.

Paris, Seuil, **1987**, 200 p.
 ISBN 2-02-009517-3 Roman.

L'Oiseau minéral.

Sigean, L'Orycte, **1982**, 17 p.
 Poésie.

Ronéo.

MAROK, Ali. AIT-FERROUKH, F. DIB, Med. (Préf.).***La Kabylie.***

Alger/Paris, AdDiwan/Paris-Méditerranée, **1997**, 151 p.
 Album.

Le dernier Été de la Raison.

Paris, Le Seuil, **1999**, 127 p.
 ISBN 2-02-036710-6 Roman.
 Posthume et non achevé.

***Les Chercheurs d'os.***

Coll. Méditerranée. Paris, Seuil, **1984**, 154 p.
 ISBN 2-02-006710-2 Roman.

***Les Mots migrants : une anthologie poétique algérienne.***

Coll. Classiques maghrébines, Paris, OPU, **1984** 122 p.
 Ed. 1741. Anthologie.

Les Rets de l'oiseleur.

Nouvelles. Alger, ENAL, **1984**, 175 p.
 (Quelques unes de ces nouvelles ont précédemment paru dans des revues).

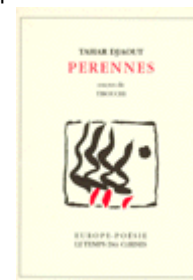
Les Vigiles.

Coll. Méditerranée. Paris/Alger, Le Seuil/Bouchène, **1991**, 218 p.
 ISBN 2-02-012766-0 Roman.
 Prix Kateb Yacine de la Fondation Noureddine Aba. Prix Méditerranée (mars 1991).

TIBOUCHI, Hamid. (Encres).Site internet: <http://www.bergere-sa.fr/expo/p20.htm>**Pérennes. Poésies.**

Pantin,

ISBN 2-84109-056-6

Le Temps des Cerises,
Poésie.**1996**, 80 p.**MARTINEZ, Denis. (Dessins).****Solstice barbelé.**

Sherbrooke,

Naaman,

Poésie.

1975, 60 p.**DJAWAD, Anis.****Noir de femme.**

Alger,

Marinoor,

Récit.

1998, 174 p.

"Récit de femme écrit par un homme" (Christiane Achour).

DJAZAIR, Anatole.**Les Intégristes contre l'Algérie.**

Paris,

L'Harmattan,

Récit autobiographique.

1998, 176 p.

ISBN 2-7384-6177-8

DJEBAR, Assia.

Pays: Algérie

SIEBERT, R. (Int.), NADOTTI, M. (Trad.).**Andare al cuore delle ferite. Renate Siebert intervista Assia Djebar.**

Coll. A viva voce.

Milan,

La tartaruga edizioni,

1997, 240 p.

ISBN 88-7738-277-5

Italien

Entretiens.

Ces voix qui m'assiègent. En marge de ma francophonie.

Paris,

Albin Michel,

Articles et interventions.

1999, 270 p.

ISBN 2-226-10823-8

Reprise de divers textes et articles.

(Texte), et Quatre photographes**Chronique d'un été algérien. Ici et là-bas.**

Album de photos.

Paris,

Editions Plume, 51, rue de Turenne, 75003

1993, 173 p.

ISBN 2-908034-82-4

Paris,

Photos: H. de Wurstenberger, J. Vink, C. Doury & P. Zachmann. Texte d'A.Djebar pp. 11-36.

Album de photos de Hugues de Wurstenberger, John Vink, Claudine Doury & Patrick Zachman. Le texte d'Assia Djebar est aux pp. 11-36.

Femmes d'Alger dans leur appartement.

Paris,

Des Femmes,

Nouvelles.

1980, 195 p.

ISBN 2-7210-0177-9

Recueil de textes partiellement extraits de diverses revues et publications 59/69.

Cinq nouvelles sur les six du recueil portent sur la guerre. Assia Djebar poursuit dans la voie ouverte antérieurement : donner la parole aux femmes. Prêter sa voix à celles qui ne s'expriment pas. Les textes se situent pendant ou après 1962 ; ils disent la guerre dans une vie quotidienne qui se poursuit. Dans la première nouvelle, dont le titre est celui du recueil, Leïla se souvient douloureusement des tortures puis de sa mise à l'écart à l'indépendance. "Pour un diwan des porteuses de feu" est un hommage aux porteuses de bombes. "Il n'y a pas d'exil", "Les morts parlent" et "Jour de Ramadhan" évoquent des personnages représentatifs de couches sociales diversifiées. (Christiane Achour).

L'Amour, la fantasia.

Rééd. Albin Michel, 1995
Paris, ISBN 2-70960-385-0

J.C. Lattès,
Roman.

1985 260 p.

La Soif.

Paris,

Julliard,
Roman.

1957, 165 p.

Le Blanc de l'Algérie.

Paris, ISBN 2-226-08457-6

Albin Michel,
Témoignage.

1996, 281 p.

Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELF, 1996, ex-aequo avec André Nahum.

**Le Roman maghrébin francophone. Entre les langues, entre les cultures: quarante ans d'un parcours: Assia Djebar, 1957-1997.**

Montpellier,

Jeanne-Marie CLERC,
DNR.

1999,

Les Alouettes naïves.

Roman. Paris, Ed. 3773

Julliard,

1967, 425 p.

Rééd. Paris, 10/18, 1978, et Arles, Actes-Sud, 1997.

**Les Enfants du Nouveau Monde.**

Rééd. Paris, 10/18, 1978

Julliard,
Roman.

1962 219 p.

Les Impatients.

Paris,

Julliard,
Roman.

1958, 239 p.

Les Nuits de Strasbourg.

Coll. Un endroit où aller, Arles, ISBN 2-7427-1405-7

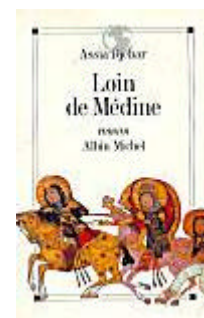
Actes-Sud,
Roman.

1997 407 p.



Loin de Médine : les filles d'Ismaël.

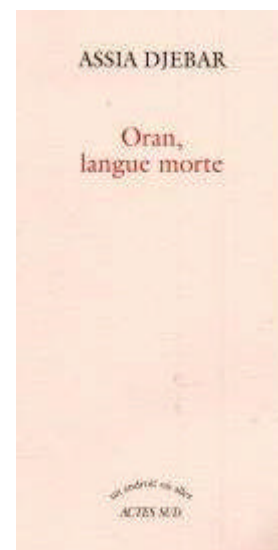
Paris, Albin Michel, **1991**, 314 p.
 ISBN 2-226-05259-3 Chroniques

**Ombre sultane.**

Paris, J.C. Lattès, **1987**, 173 p.
 Ed. 87005 Récit.

Oran, langue morte.

Coll. Un endroit où aller, Paris, Actes Sud, **1997**, 382 p.
 ISBN 2-7427-1146-5 Nouvelles.

**Poèmes pour l'Algérie heureuse.**

Alger, SNED, **1969**, 86 p.
 Poésie.

CARN, Walid.**Rouge l'aube.**

Théâtre. Alger, SNED, **1969**, 102 p.
 D'abord parue dans "Promesses", Alger, n° 1, avril 1969. Rééd. SNED, 1970.

Pièce en 4 actes et 10 tableaux.

Vaste est la prison.

Paris, Albin Michel, **1995**, 352 p.
 ISBN 2-226-07721-9 Roman historique.

(Introduction et notes).**Villes d'Algérie au XIX^e siècle.**

Alger, ENAP, **1984**, 203 p.
 Livre d'art commenté par l'auteur.

DJELIL, Selim.

Pays: Algérie

Névrose.

Paris, La Pensée universelle, **1978**, 243 p.
 Poésie.

DJELLID, M'Hamed.

Pays: Algérie

Plaies.

Alger, SNED, **1968**, 60 p.
Poésie.

Pour un théâtre national de l'enfance: Histoire et sociologie de l'expérience du T.R.O.

Oran, CDSH (CRIDSSH), **1982**, 23 p.
Etudes et recherches sur la littérature maghrébine.
Document de travail n° 16.

DJELLOUL, Ahmed.

Pays: Algérie

Al Kahana.

Paris, Debresse, **1957**, 94 p.
Théâtre.

Pièce écrite en alexandrins.

DJEMAI, Abdelkader.

Pays: Algérie

31, rue de l'Aigle.

Paris, Michalon, **1998**, 138 p.
ISBN 2-84186-075-2 Roman.

**ROBLES, Emmanuel. (Avant-propos).****Camus à Oran.**

Paris, Michalon, **1995**, 115 p.
ISBN 2-84186-005-1 Essai.

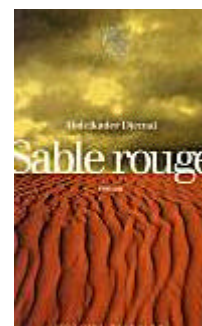
Présentation par Benjamin Stora: L'auteur, né à Oran, raconte les relations de Camus avec Oran et les relations entre Alger et Oran, illustrées par le combat de boxe du Minotaure. Très intéressante étude illustrée de photos. Avant-propos d'Emmanuel Roblès.

**Mémoires de nègre.**

Alger, ENAL, **1991**, 160 p.
Cod. 42.90.02.08 Roman.

Sable rouge.

Paris, Michalon, **1996**, 176 p.
ISBN 2-84186-032-9 Roman.



Saison de pierres.

Alger, ENAL, **1986**, 109 p.
Ed. 1733/84 Roman.
Erreur Déj93 orthographe: DJAMAI.

Un Eté de cendres.

Paris, Ed. Michalon/Les Temps Modernes, **1995** 112 p.
Coll. Les temps modernes Roman.
ISBN 2-84186-002-7

DJEMAI, Messaoud.

Pays: Algérie

Le Lapsus de Djedda Aïcha et autres histoires à lire à haute voix.

Paris, L'Harmattan, **1993** 109 p.
Coll. Ecritures arabes, rpa, Contes.
ISBN 2-7384-2046-X

DJEMERI, Taïeb.

Pays: Algérie

JUIN (Maréchal). (Préface).**La Course à l'étoile.**

Paris, Ed. du Dauphin, **1953**, 286 p.
Roman.
Préface du Maréchal Juin.

DJERROUMI, Ahmed.

Pays: Algérie

Graffiti sur papier blanc.

Paris, St Germain des Prés, **1981**, 47 p.
coll. La Poésie, la vie. Poésie.
ISBN 2-243-01526-9

La Ville.

Paris ; Dakar : Présence africaine, **1989**, 182 p.
Roman.
ISBN 2-7087-0524-5

DJURA.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Pseudo de ABOUDA, Djouhra.**La Saison des narcisses.**

Paris, M. Lafon, **1993**, 223 p.
Essai.
ISBN 2-908652-69-2

A partir du courrier reçu suite à son premier ouvrage, traite de la condition des femmes algériennes en France et développe une réflexion sur la situation actuelle en Algérie.

Pseudo de ABOUDA, Djouhra.**Le Voile du silence.**

Paris, M. Lafon: Edition n° 1, **1990**, 175 p.
Autobiographie.
ISBN 2-86391-365-4
Témoignage.

DOUKHAN, Rolland.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

Berrechit.

Paris, Denoël, **1991**,
Roman.ISBN 2-207-23881-4

Juste un Instant d'automne.

Paris, Denoël, **1994**, 414 p.
Roman.
ISBN 2-207-24264-1

L'Arrêt du coeur.

Paris, Denoël, **1998**, 256 p.
ISBN 2-207-24715-5 Roman.

Un Algérien de passage à Paris qu'on retient à la P.J. pour l'interroger parce qu'un attentat vient d'avoir lieu sur les Grands Boulevards et qui meurt d'un arrêt du coeur en apprenant qu'un autre attentat, à Alger, cette fois, a peut-être causé la mort de sa femme et de son fils. Un père algérien lui aussi et sa fille si jeune, si blessée qui ne peut plus parler après être passée entre les mains des massacreurs de la nuit. Un clochard, un inconnu, qui meurt rue des Rosiers, cette petite enclave restée juive au coeur de Paris dont il avait fait son unique territoire, pour y abriter son secret. Une jeune fille, encore, Algérienne, elle aussi, qui erre sur les quais de Marseille, porteuse d'un lourd secret. Une vieille femme, une femme sans âge, plutôt, qui semble attendre, attendre, quoi, assise dans un cimetière. Là-bas, en Algérie. Une autre vieille femme, en Autriche, cette fois, qui n'attend rien, mais se souvient...

DRAIS, Noureddine.

Pays: Algérie

Harmonies.

Paris, La Pensée Universelle, **1992**, 41 p.
Poésie.

DRAR, Naziha, Zaoui.

Pays: Algérie

(L'enfance... et le rêve).

Alger ENAL, **1985**, 99 p.
Arabe Nouvelles.

DRIF, Zohra.

Pays: Algérie

La Mort de mes frères.

Paris, Maspero, **1960**, 20 p.
Récit-témoignage.

DU FISC, Aimé.**CUNIN, Gilbert.****Faux Pêché, vrai Cactus.**

Marseille, Imprimerie Gondrand, **1967**, 192 p.

DUCHENE, Ferdinand.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Ceux d'Algérie. Types et coutumes.

Paris, Horizons de France, **1929**, 137 p.

France nouvelle. Moeurs algériennes.

Paris, Calmann-Lévy, **1903**, 357 p.

L'Aventure de Sidi-Flouss.

Paris, Albin-Michel, **1929**, 255 p.
Roman.

Le Berger d'Akfadou. Roman Kabyle.

Paris, Albin-Michel, **1928**, 251 p.
Roman.

Les Barbaresques. Au pas lent des caravanes.

Roman. Paris, Albin-Michel, **1922**, 256 p.
Roman d'abord publié en feuilleton dans "Les Annales aricaines".

Les Barbaresques. Au pied des monts éternels.

Roman. Paris, Albin-Michel, **1925**, 255 p.
 Roman d'abord publié en feuilleton dans "Les Annales aricaines".

Les Barbaresques. Kamir, roman d'une femme arabe.

Roman. Paris, Albin-Michel, **1926**, 249 p.
 Roman d'abord publié en feuilleton dans "Les Annales aricaines".

Les Barbaresques. La Rek'ba. Histoire d'une vendetta kabyle.

Paris, Albin-Michel, **1927**, 252 p.

Les Barbaresques. Le Roman du meddah. De fès la cruelle à Tlemcen la fleurie.

Paris, Albin-Michel, **1924**, 251 p.

Les Barbaresques. Thamil'la.

Paris, Albin-Michel, **1921**, 242 p.

Les fantaisies du Docteur Mysti.

Alger, Soubiron, **1934**, 261 p.
 Roman.

Mouna, cachir et couscous.

Paris, Albin-Michel, **1930**, 249 p.

Siroco.

Alger, Baconnier, **1946**, 131 p.
 Roman.

DUPONT, Marie-Noëlle.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Rendez-moi mes enfants. Une mère d'Alger parle.

Paris, Orban, **1994**, 248 p.
 ISBN 2-85565-006-2 Témoignage.

DURAND, Anne.**Idir et Thérèse.**

Paris, Editions Thibaud, **1981**,

EDDINE, Taj (pseudo.)

Pays: Algérie

Voir aussi TAJ EDDINE (Pseudo.).**(L'Ambitieux.).**

Alger SNED, **1978**, 424 p.
 Arabe Roman.

Vérifier identité et langue de l'auteur, qui publie aussi en 1987 un texte en français sous le pseudo de TAJ, Eddine. écrites entre 1900 et 1904.

EL 'ALI, Mohammed.

Pays: Algérie

Ce que les vents ne peuvent effacer.

Alger SNED, **1972**, 254 p.
 Arabe Roman.

EL DARAI, Elizabeth.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

Le mal d'amour.

Paris,

Acropole,
Roman.**1982**, 247 p.**EL HADJ TAHAR, Ali.**

Pays: Algérie

Poèmes bleus.

Alger,

ENAL,
Poésie.**1984**, 77 p.**EL HADJ-MOUSSA, Toufik.**

Pays: Algérie

Minorité: Exilée

Le Passage (conte suivi de) Errances.

Sherbrooke,

Naaman,
Nouvelles.**1980**, 80 p.**EL HAMMAMY, Aly.**

Pays: Algérie

EL KHATTABI, A. & BOUAMRANE. Intr.*Idriss.*

Roman.

Le Caire,

Impr. sociale,

1948, 420 p.Rééd. Alger, SNED, 1977, 397 p. et Alger, ENAL,
1988.

Préface en arabe de l'émir Abdelkrim El Khattabi, et en Français de Cheikh Bouamrane.

EL KOUBI, Salem.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

Contes et poèmes de l'Islam.

Paris,

Jouve,
Contes.**1917**, 96 p.*Rosées d'Orient. Poèmes orientaux.*

coll. "Les Gémeaux", Paris,

éd. française,
Poésie.**1920**, 125 p.**EL MADANI, Tewfik.**

Pays: Algérie

MERABET, Malika. (Traduction).*Mémoires de combat.*

Ed. 4-07-3300

Alger,

OPU,
Témoignage.**1989**, 366 p.**EL QUASSEN, Adnane.**

Pays: Algérie

La vieille.

Alger,

Ed. Belles impressions,
Roman.**1991**,

A vérifier.

ELAROUBI, Warri.

Pays: Algérie

Angella.

Paris,

La Pensée universelle,
Roman.**1981**, 184 p.

ELBE, Marie.

Pays: Algérie

Minorité: Française

A l'Heure de notre mort.Paris, Presses de la Cité,
Roman. **1963**, 281 p.***Comme une Torche au milieu de la fête.***Paris, Presses de la Cité,
Roman. **1964**, 285 p.***Pourquoi Cologne?***Paris, Presses de la Cité,
Roman. **1966**, 252 p.**ELISSA-RHAIS, Roland.**

Pays: Algérie

Minorité: Juive

(Pseudonyme).***Dans l'intérêt de ma France.***Paris, "Civilisations",
Essai. **1931**, 93 p.**(Pseudonyme).*****Massinissa, le 'Maître des Cités'. Epopée africaine.***Alger, EnAP,
Roman historique. **1988**, 270 p.**Equipe de recherches ADISEM.**

Pays: Algérie.

Vols du guépier. Hommage à Tahar Djaout.Alger, O.P.U. (Office des publications
universitaires),
Recueil collectif. **1994**, 154 p.**ESPINAL, Gilbert.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

Les Chroniques de Séraphin.Alger, Baconnier, **1957**, 128 p.***Nouvelles oranaises.***Rééd. 1983. Nice, Lescane, 1983, Fouque,
Recueil. **1957** 139 p.***Nouvelles oranaises. (Réédition).***1° éd. Oran, Fouque, 1957, Lescane,
Recueil. **1983** 139 p.**ESTIVALS, Gabrielle.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

GILDAS-ANDREWSKI, G.)***Pas de cheval pour Hamida.***Rééd. 1966. (1957?). Paris, EFR,
Roman. **1954**, 127 p.

Année: Mem69 dit 1954. Nom: Déj78 dit que G. GILDAS-ANDREWSKI est le pseudonyme de Gabriel ESTIVAL (Masculin): Erreur Déjeux ou Mem69 ?

GILDAS-ANDREWSKI, G.)**Zoubeïda.**

Rééd. 1960. Paris, Le Seuil, **1954**,
Roman.

Nom: Déj78 dit que G. GILDAS-ANDREWSKI est le pseudonyme de Gabriel ESTIVAL (Masculin):
Erreur Déjeux ou Mem69 ? Par ailleurs sa référence 437 dit ESTVALS, Gabrielle, et ne signale pas qu'il
s'agit d'une réédition de "Zoubeïda".

EZZINE, A.L.

Pays: Algérie

Vague à l'âme.

Ed. 111 0220 Alger, Le Chroniqueur, **1992**, 224 p.
Roman.

FABRI, Marcello.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Hallucinations.

Alger, Ed. de l'imprimerie algérienne, **1909**,

La Force de vivre.

Paris, Ed. du Livre mensuel, **1919**, 272 p.

Les Chers Esclavages.

Rééd. Portes du Sud, 1989, Paris, La Cité nouvelle, **1938** ,

Paysages d'Alger.

Villeneuve/Yonne. Ed. Porte du Sud, 2, rue du Commerce, 89500 Villeneuve. **1991**, 37 p.
Album de peinture.

FACI, Saïd.

Pays: Algérie

L'Algérie sous l'égide de la France contre la féodalité algérienne.

Toulouse, **1936**, 292 p.
Essai.

Le Statut indigène en Algérie.

(Sous les auspices de la Ligue des Droits de l'Homme), **1919**,
Essai.

Mémoires d'un instituteur algérien d'origine indigène.

Alger, La Voix des humbles, **1931**, 46 p.
Mémoires.

Supplément à "La Voix des humbles" n° 98.

FADLI, Noureddine.

Pays: Algérie

Tristesse et réalité.

coll. Poètes du temps présent. Paris, La Pensée universelle, **1983** 70 p. ,
ISBN 2-214-05257-7 Poésie.

FALAKI, Réda.

Pays: Algérie

La Balade du berbère. Scénario pour Algérie d'autrefois.

Coll. Ecritures arabes; Paris, L'Harmattan, **1991** 165 p.
ISBN 2-7384-0940-7 Récit.

Copyright 1990, Dépot légal juin 1991. Sortie réelle juin 1991.

Le Milieu et la marge.

Paris, Denoël, **1964**, 227 p.
Ed. 2282. Roman.

FANON, Frantz.

Pays: Algérie

Les Damnés de la Terre.

Paris, Maspéro, **1961**, 243 p.
Essais.

JEANSON, Francis (Préf. et postf.).**Peau noire, masques blancs.**

Coll. La condition humaine, Paris, Le Seuil, **1965**, 238 p.
Essai.

Préface (1952) et Postface (1965) de Francis Jeanson.

Pour la Révolution africaine: écrits politiques. Note de l'éd.

Essais. Paris, Maspéro, **1975**, 199 p.
Petite collection Maspéro, n° 42.

Sociologie d'une révolution. (L'an V de la révolution algérienne). (Réédition).

Petite collection Maspéro, Paris, Maspéro, **1968**, 175 p.
Ed. 2 Essais.

FARADJ, Farid.

Pays: Algérie

Ali Jinah et son suivant Kifat.

Alger, ENAL, **1985**, 119 p.
Pièce de théâtre.

FARAOUN, Ghaouti.

Pays: Algérie

Buisson de givre.

Paris, L'Orycte, **1983**, n.p.
Poésie.

Ronéotypé.

DEJEUX, Jean. (Préface).**Fortifications pour vivre.**

Paris, José Maillas-Martin, **1978**, 44 p.
Poésie.

Préface de Jean Déjeux.

Lettre à Jean Sénac.

Poésie. Chatillon n DiouisCompte d'auteur, **1996**, 4 p.
Tirage numéroté à 50 exemplaires.

BRUNET-JEILLY, Marie-Sybille. (Ill.)**Mémoire excisée.**

50 exemplaires. Grenoble, Atelier de l'université, **1979**, n.p.
Poésie.

PESSIN, Marc. (Illustrations).**Monologue de l'Arbre.**

St Laurent-du-PoitLe Verbe et l'Empreinte, **1978**,
Poésie.

Pour une danaïde.

Syllepse. Grenoble, La Nauf créatique, **1970**, n.p.
Poésie.

FAREK, Nour.

Pays: Algérie

Le sourire kabyle.

Paris, La Pensée Universelle, **1978**, 254 p.

FARES, Nabile.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère

MARTINELLI, Françoise. (Dessins).**Escuchando tu historia. Chants d'Histoire et de Vie pour des roses des sables.**

Paris, L'Harmattan, **1978**, 167 p.
ISBN 2-85802-081-7 Poésie.
Postface d'Antoine Raybaud. Surtitre: 'Peuple Sahawi'.

L'Etat perdu (précédé de) Discours pratique de l'immigré.

Arles : Actes Sud, **1982**, 96 p.
ISBN 2-903098-29-8 Texte Poésie.

L'Exil au féminin : poème d'Orient et d'Occident.

coll. Ecritures arabes. Paris, L'Harmattan, **1986**, 95 p.
ISBN 2-85802-741-2 Poésie.
Année? Electre dit 1987.

L'Exil et le désarroi.

Roman. Paris, Maspéro, **1976**, 116 p.
ISBN 2-7071-0808-1 Coll. Voix, dirigée par Fanchita Gonzalez Batlle.

L'Ogresse dans la littérature orale berbère.

Paris, Karthala, **1994**, 134 p.
ISBN 2-86537-485-8 Essai (Thèse).
Thèse de doctorat de 3^e cycle soutenue en 1971 sous la direction de Germaine Tillion. La bibliographie s'arrête en 1970.

La Mort de Salah Baye ou la vie obscure d'un Maghrébin.

Paris, L'Harmattan, **1980**, 163 p.
ISBN 2-85802-147-3 Récit.

Le Champ des Oliviers. (La Découverte du Nouveau Monde, Livre 1).

Paris, Le Seuil, **1972**, 229 p.
Roman.

Le Chant d'Akli.

Rééd. L'Harmattan, 1988 Paris, P.J. Oswald, **1971** 90 p.
Poésie.

Le Miroir de Cordoue.

Fiction. Paris, L'Harmattan, **1994**, 141 p.
ISBN 2-7384-2290-X Coll. Ecritures arabes, n° 100.

YAHIAOUI, Kamel. (Illustrations).**Le Voyage des exils.**

Paris, La Salamandre, **1996**,
Poésie.

KHELIF, Kamel. (Dessins).**Les Exilées. Histoires.**

Wissous (Essonne) Amok, **1999**, 72 p.
 ISBN 2-911842-38-3 Bande dessinée.

Mémoire de l'Absent. (La Découverte du Nouveau Monde, Livre 2).

Paris, Le Seuil, **1974**, 233 p.
 Roman.

Un Passager de l'Occident.

Paris, Le Seuil, **1971**, 159 p.
 ISBN 2-02-001277-4 Roman.

Yahia, pas de chance.

Paris, Le Seuil, **1970**, 158 p.
 Roman.

Présentation par Benjamin Stora: Le début du récit plonge le lecteur dans la violence de la guerre : Yahia, venu d'Alger à Akbou voir son oncle, assiste à son arrestation, à la violence et à la répression au village. Il est envoyé à Paris finir ses études. Il y milite et rentre à Alger après l'arrestation de son père. Adolescence dans un contexte de guerre.

FARES, Tewfik.

Pays: Algérie

Empreintes de silences.

coll. Ecritures arabes. Paris, L'Harmattan, **1989**, 61 p.
 ISBN 2-7384-0343-3 Poésie.
 Poèmes.

FARHI, Mohamed.

Pays: Algérie

Le Rêve et le testament.

Alger, ENAL, **1988**, 233 p.
 Récit autobiographique
 Petitjean: Fahri? Déjà AN88: FARHI.

FARHI, Slimane.

Pays: Algérie

Minorité: Exilée

La Sueur et la joie.

coll. La Poésie, la vie. Paris, St Germain des Prés, **1986**, 69 p.
 Poésie.

BLOIS, N. & BILLAU, V. (Préf.).**Mes soucis sont les vôtres, mais mes pensées sont les miennes.**

s.l., Ed. Blondel, **1979**, n.p.
 Poésie.

FATIAH.

Pays: Algérie

LECLERE, Thierry. (Collab.).**Algérie. Chronique d'une femme dans la tourmente.**

Coll. Le Monde en couleurs. Tour d'Aigues, Ed. de l'Aube, **1996**, 240 p.
 ISBN 2-87678-276-6 Témoignage.



FAVRE, Lucienne.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Aventures de la belle Doudja.

Coll. Mille et un jours. Paris, Gallimard, **1946**, 240 p.
Roman.

Bab El Oued.

Paris, Crès, (Grès?), **1926**, 255 p.
Mem69: Année: 1925. Déj78: 1926.

Bab El Oued.

Paris, La Table Ronde, **1946**, 267 p.
Roman.

Dans la Casbah.

Paris, Grasset, **1937**, 254 p.
Roman.

Dimitri et la mort.

Déj78 dit 1925. Paris, Férenczi, **1926**,
Année: Déj78 dit 1925.

L'Homme derrière le mur.

Paris, Crès, **1927**, 226 p.
Roman.

La Noce.

Paris, Grasset, **1929**, 350 p.
Roman.

Le Bain juif.

Paris, Grasset, **1939**, 307 p.
Roman.

Mourad I.

Paris, Denoël, **1944**, 456 p.
Roman.

Mourad II.

Paris, Denoël, **1948**, 379 p.
Roman.

Orientale.

1931? Paris, Grasset, **1930**, 271 p.
Roman.

Préciser l'année d'édition (Mem69 en donne 2, Déj78 donne 1930).

Prosper. Isabelle d'Afrique (Théâtre). Mourad.

Paris, Denoël, **1944**,

BROUTY, Charles. (III).***Tout l'inconnu de la Casbah d'Alger.***

Alger, Baconnier, **1933**, 264 p.
Roman.

FELLAH, Salah.

Pays: Algérie

Les Barbelés de l'existence.Roman.
Ed. 126/67

Alger,

SNED,

1967, 187 p.

Dépôt légal 1967. Date de parution: Déjeux date de 1969, mais en se basant sur quoi?

FELLOUS, Lakhdar.

Pays: Algérie

Ouh'ibbouki laysa.' tiràfan akhيران.Alger,
Arabe

ENAL,

1986, 99 p.**FERAOUN, Mouloud.**

Pays: Algérie

Minorité: Kabyle

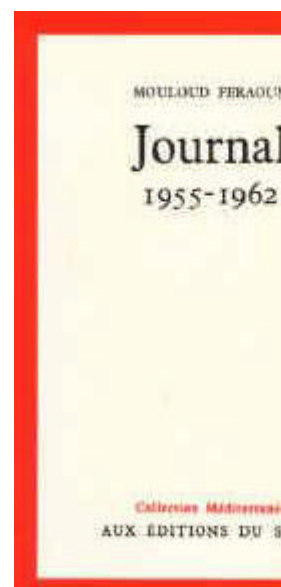
ROBLES, Emmanuel. (Préface).***Journal. 1955-1962.***

Paris,

Le Seuil,

1962, 349 p.

Journal.

***Jours de Kabylie.***

Recueil de récits.

Alger,

Bacconnier,

1954, 141 p.

Rééd. Paris, Le Seuil, 1968, 145 p.

Dessins de Brouty.

L'Anniversaire.

Textes divers. Paris, Le Seuil, **1972**, 143 p.
 Rééd. Le Seuil, Coll. Points, 1989.

**La Terre et le Sang.**

Paris, Le Seuil, **1953**,
 ISBN 2-02-000824-6 Roman.

**Le Fils du pauvre, Menrad instituteur kabyle.**

Roman autobiographique. Le Puy, Cahiers du Nouvel Humanisme, **1950** 206 p.
 Rééd. modifiée (50 pages en moins, reprises dans "L'Anniversaire" en 1972.) Le Seuil, 1954, 1982.

Grand Prix littéraire de la ville d'Alger en décembre 1950. Le stock invendu fut racheté et commercialisé par Charlot dans la collection Rivages en 1951 ou 1952, selon Michel Puche.

Le Fils du pauvre.

Paris, Le Seuil, **1954**, 131 p.
 Roman.

Fin du roman enlevée.

Les Chemins qui montent.

Paris, Le Seuil, **1957**, 222 p.
 Roman.

Lettres à ses amis.

Paris, Le Seuil, **1969**, 205 p.
 Correspondance.

Lettres de 1949 à 1958.

DANIEL, Jean. (Préface).

Textes sur l'Algérie.

Paris, Preuves, **1962**, 32 p.
Essai.

Supplément à "Preuves", Paris, Septembre 1962.

FERDANE.

Pays: Algérie

Minorité: Française

(LAMBERT, E.).

Canezous en Barbarie.

Oran, Fouque, **1949**, 289 p.
Roman.

(LAMBERT, E.).

Joyeux Pêcheurs de la côte oranaise.

Oran, Fouque, **1948**, 240 p.

(LAMBERT, E.).

La petite Dame, pas verte et pas mûre.

Oran, Ed. Ibn Khaldoun, **1948**, 221 p.

(LAMBERT, E.).

Nous avons fait l'Algérie. (Tome 1).

Oran, Fouque, **1949**,

(LAMBERT, E.).

Nous avons fait l'Algérie. (Tome 2).

Oran, Fouque, **1951**,

(LAMBERT, E.).

Thomas s'en mêle.

Oran, Fouque, **1951**, 308 p.

(LAMBERT, E.).

Tingitaneries.

Alger, La Maison du Livre, **1951**, 139 p.
Nouvelles.

FERDI, Saïd.

Pays: Algérie

Minorité: Exilée

Un Enfant dans la guerre.

Paris, Seuil, **1981**, 164 p.
ISBN 2-02-005946-0 Témoignage.

FERDJOUKH, Malika.

Pays: Algérie

Arthur et les filles.

coll. Souris rose ; 2. Paris, Syros-Alternatives, **1989**, 48 p.
ISBN 2-86738-390-0 Jeunesse.
Ill. de Gérard Goldman.

DERRIEN, Philippe. (Ill.).

Arthur et les filles. (Réédition).

Paris, Syros, **1996**, 132 p.
ISBN 2-84146-334-6 Jeunesse.
Ill. de Gérard Goldman.

ROMBY, Anne. (Illustr.).***Comme sur des roulettes.***Coll. Cascade. Paris,
ISBN 2-7002-1187-1Rageot,
Roman pour la Jeunesse**1992**, 122 p.**GOLDMAN, Gérard. (Dessins).*****Embrouille à minuit.***Livre pour enfants. Paris,
ISBN 2-86738-360-9Syros,
Coll. Souris noire. Plus; 8. Rééd. 1995, même
collection, n° 22.**1989**, 90 p.**GOLDMAN, Gérard. (Dessins).*****Embrouille à minuit. (Réédition).***1° éd. 1989. Paris,
ISBN 2-84146-150-5Syros,
Livre pour enfants.**1995**, 64 p.***Faux numéro.***Coll. Medium. Paris,
ISBN 2-211-04143-4Ecole des loisirs,
Livre pour enfants.**1996**, 196 p.**CHAPPELIN, Sophie. (Dessins)*****Jules.***Coll. Souris rose; 17. Paris,
ISBN 2-86738-579-2Syros-Alternatives,
Livre pour enfants.**1991**, 44 p.**GOLDMAN, Gérard. (Dessins).*****L'Assassin de papa.***Coll. Souris noire. PlusParis,
ISBN 2-86738-405-2Syros,
Livre pour enfants.**1989** 76 p.**GOLDMAN, Gérard. (Dessins).*****L'Assassin de papa. (Réédition).***Coll. Souris noire. PlusParis,
ISBN 2-84146-519-5Syros,
Livre pour enfants.**1998** 132 p.**EDITH. (Ill.).*****La Fiancée du fantôme.***

Coll. Mouche. Paris,

Ecole des loisirs,
Livre pour enfants.**1999**, 72 p.**NASLIMBENE, Yana. (Ill.).*****La Fille d'en face.***Coll. Je bouquine. Paris,
ISBN 2-227-72343-2Bayard,
Livre pour enfants.**1996**, 60 p.**HOWE, John. (Ill.).*****Le Mystère de Greenwood.***Paris,
ISBN 2-227-72341-6Bayard,
Livre pour enfants.**1996**, 73 p.***Les Anges gardiens. D'après le film de Christian Clavier et J.-M. Poiré.***Paris,
ISBN 2-221-08210-9
Roman pour adultes.Robert Laffont,
Roman.**1995**, 215 p.***Les Joues roses.***Paris,
ISBN 2-211-03213-3Ecole des loisirs,
Livre pour enfants.**1995**, 154 p.

Rome l'enfer.

Paris, Ecole des loisirs, **1995**, 224 p.
ISBN 2-221-03325-3 Livre pour enfants.

Sombres citrouilles.

Coll. Medium. Paris, Ecole des loisirs, **1999**, 222 p.
ISBN 221104851X Livre pour enfants.

Aujourd'hui, 31 octobre, trois générations de Coudrier sont réunies à la Collinière, la grande demeure familiale entourée de forêts et d'étangs, pour fêter, comme chaque année, l'anniversaire de Papigrand, le patriarche. Comme c'est aussi Halloween, Mamigrand a envoyé les petits chercher des citrouilles au potager pour les voisins américains. Mais dans le carré de cucurbitacées encore enveloppé des brumes de l'aube, il y a comme un pépin. Un homme étendu de tout son long, plein de taches rouges, silencieux. Mort. A première vue, personne ne le connaît. L'affaire pourrait donc n'être pas si grave que ça. Le problème, c'est que dans la famille, il y a au moins trois mobiles criminels possibles. Donc trois assassins potentiels. Sans compter tous les secrets qu'on n'a pas encore découverts...

**FERRAH, Abdelaziz.****Kahina. Roman historique.**

Alger, Marinoor, **1998**, 362 p.
Roman historique

FERRANDEZ, Jacques.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Carnets d'Orient.

Coll. Studio (A suivre).Tournai, Casterman, **1987**, 70 p.
ISBN 2-203-33813-X Bande dessinée.

L'Année de feu.

Coll. Studio (A suivre).Tournai, Casterman, **1989**, 77 p.
ISBN 2-203-33826-1 Bande dessinée.

BENACQUISTA, Tonino. (Texte).**L'Outre-Mangeur.**

Tournai, Casterman, **1998**, 64 p.
ISBN 2-203-38913-3 Bande dessinée.

Le Centenaire.

Tournai, Casterman, **1994**, 79 p.
ISBN 2-203-38860-9 Bande dessinée.

Le Cimetière des princesses.

Tournai, Casterman, **1995**, 80 p.
ISBN 2-203-38873-0 Bande dessinée.

ROY, Jules (Préface).**Les Fils du Sud.**

Tournai, Casterman, **1992**, 80 p.
ISBN 2-203-33847-4 Bande dessinée.
Chronique de l'Algérie au début du XX^e siècle.

FERRY, Alain.

Pays: Algérie

Minorité: Française

El Kous: éthopée d'un Pied-Noir.

Paris, Le Seuil, **1978**, 126 p.

Le devoir de rédaction.

Le Paradou, Actes Sud, **1983**, 167 p.
Roman.

FERRY, André.***El-Kous, l'éthiopée d'un pied-noir.***

Paris, Seuil, **1978**,
Récit biographique.

FIESCHI, Jacques.

Pays: Algérie Minorité: Française

L'Eternel Garçon.

Paris, Grasset, **1995**, 256 p.
Roman.

L'homme à la mer.

Paris, J.C.Lattès, **1990**, 158 p.

Prix Albert Camus.

FLICI, Laadi.

Pays: Algérie

Clair obscur.

Nouvelles. Alger, ENAL, **1984**, 105 p.
Nouvelles déjà publiées dans "El Moudjahid".

L'Envers des tribunes. Chronique du temps qui passe.

Récit. Alger, ENAL, **1984**, 148 p.
Nouvelles déjà publiées dans "El Moudjahid".

Texte publié en 30 parties par "El Moudjahid" du 10/11/83 au 7/6/84.

La Cour des miracles.

Théâtre Alger, SNED, **1978**, p. 62-120.
Publié avec "La Houle", nouvelles, p. 62-120.

La Démesure et le royaume.

Alger, SNED, **1969**, 111 p.
Poésie.

La Houle. Suivi de La Cour des Miracles.

Sans date: diffusion 1978 Alger, SNED, **1978**, 120 p.
Nouvelles+Théâtre.

7 nouvelles + 1 pièce de théâtre. La pièce se présente comme une fable politique.

La Passion humaine.

Paris, J. Millias-Martin / Les Paragraphes littéraires, **1959**, 16 p.
Poésie.

Le Temps des cicatrices.

Alger, ENAL, **1986**, 184 p.
Roman.

Les Feux de la rampe.

Alger, SNED, **1982**, 104 p.
Nouvelles.

Fériel: 1983? Erreur AAN82: LAADI, Flici. Seize nouvelles déjà publiées dans "El Moudjahid".
Héroïsme commémoratif.

Les Mercenaires.

Alger, SNED, **1973**, 47 p.
Théâtre.

Qui se souvient de Margueritte? Chronique du temps qui passe.

Alger, ENAL, **1984**, 124 p.
Récit.

Sous les terrasses d'antan.

Alger, ENAL, **1985**, 134 p.
Chroniques.

FLORENCHIE, Marcel.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Algérie, ma province.

Alger, Baconnier, **1950**, 221 p.
Date d'édition: BBSeurat95/3 dit 1937, suivi d'un ? :
probablement sans date marquée. 1950 semble 1
réédition.

Eux et nous.

Alger, Soubiron, **1934**, 191 p.

Terre algérienne.

Alger, France-Afrique, **1932**, 195 p.

Terre française.

Alger, Baconnier, **1945**, 251 p.

Vieilles Figures. Roman du bled algérien.

Alger, Baconnier, **1934**, 131 p.
Roman.

FLORES, Christophe.

Pays: Algérie

Minorité: Française

L'Espagne dans la vie quotidienne en Algérie française.

Mirebeau, Gourichon, **1984**,
Essai.

Le Voleur d'huile. L'Espagne dans l'Oranie française. (1830-1962).

Montpellier, Sup-Exam, **1988**, 197 p.

Erreur HogNer? La référence gardée est celle de BBSeurat, sauf pour le prénom: HogNer dit
Christophe, BBSeurat96/3 dit Christian. A vérifier.

FULGENCE.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Phèdre aux pieds noirs.

Niort, Ed. Imbert Nicolas, **1977**, 160 p.

G., Mustapha.

Pays: Algérie

(=KHEMISTI, Med). VERCORS. (Préf.).***Barberousse.***

Paris, P.J. Oswald, **1960**, 84 p.
Témoignage.

Récit d'un séjour à la prison Barberousse pendant la guerre d'Algérie.

GACEMI, Baya.***Moi, Nadia, femme d'un émir du GIA.***

Paris, Le Seuil, **1998**, 197 p.
Témoignage recueilli.

GAFAITI, Abdelhafid.

Pays: Algérie

KATEB, Yacine.

Kateb Yacine. Un homme, une oeuvre, un pays. Entretien, suivi de 'Loin de Nedjma', poème inédit (1947) de Kateb Yacine.

Voix multiples. Alger, Laphomic, 1986, 93 p.
Entretien.

Interview.

GALLAIRE, Fatima.

Pays: Algérie

Minorité: Emigration

Ah! Vous êtes venus... là où il y a quelques tombes.

s.l., Quatre Vents. (Bondy, Impr. Abexpress, 1988, 88 p.
Théâtre

Au coeur, la brûlure.

L'Avant-Scène-Théâtre, Paris, 1994, 45 p.,
ISSN 0045-1169 L'Avant-scène,
Théâtre.

Au loin, les caroubiers, suivi de Rimm, la gazelle.

Paris, Les Quatre Vents, 1993, 64 p.
Théâtre.

En écrivant avec... Fatima Gallaire. Théâtre et nouvelles.

Mohammedia, Impr. du Fedala, 1994, 110 p.

A vérifier.

La Fête virile : pièce en trois parties.

Théâtre. Paris, Les Quatre-vents, 1992, 47 p.
ISBN 2-907468-38-3 Coll. Répertoire thématique contemporain : l'amour.

LONGPRE, Alain. (Ill.).

Le Chant de la montagne.

Coll. Plus. Paris, Gamma, 1994, 86 p.
ISBN 2-7130-1622-3

Classe de 4^e lycée Duhamel, Paris.

Le jeu du labyrinthe/ El Juego del laberinto.

Coll. Entrez dans la légende, Paris, GES, 1991, 88 p,
ISBN 2-907006-68-1 Bilingue Jeu pédagogique.
Ed. bilingue français-espagnol; présentation tête-bêche. A partir de 12 ans.

Le Mendigot.

Collection Plus. Québec, Hurtubise HMH, 1991, 70 p.
ISBN 2-89045-894-6 Roman pour enfants.

Amitié entre Marc, nouvellement arrivé en Algérie, et Krim, surnommé 'le mendigot'. Dossier jeu en fin d'ouvrage. A partir de 10 ans.

Les Co-épouses.

Théâtre. Paris, Les Quatre-Vents, 1990, 103 p.
ISBN 2-907468-15-4 Coll. Théâtre. Répertoire thématique contemporain; 3.
La Femme.

Pièce jouée: 3 avril 90, Maison des Cultures du Monde, Paris; février 91, théâtre du lierre, Paris.

Les Richesses de l'hiver.

Revue "L'Avant-Scène" Paris, 1991. L'Avant-scène,
Théâtre. 1996

Molly des Sables.

L'Avant-Scène-Théâtre, Paris, 1954. L'Avant-scène, **1994** 45 p. ,
 ISSN 0045-1169 Théâtre.

Princesses, ou Ah, vous êtes venus... là où il y a quelques tombes.

Théâtre. Paris, Les Quatre-Vents, **1991**, 87 p.
 ISBN 2-907468-25-1 Coll. Théâtre. Répertoire thématique contemporain : la
 femme.

Vérifier année de publication: 1990?

Témoignage contre un homme stérile.

Théâtre. Paris, L'Avant-scène, **1987**, 64 p.
 Publié dans la revue 'L'Avant-Scène Théâtre' avec un
 texte de Sony Labou Tansi.

GALLEA, Charles.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Douze fables en sabir.

Narbonne, Cercle algérieniste, **1986**,

GANDINI, Jacques.**Sidi Bel Abbes de ma jeunesse.**

Calvisson (Gard), J. Gandini, **1998**, 168 p.
 ISBN 2-906431-17-6 Témoignage.

GARDEL, Louis.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Couteau de chaleur.

Paris, Le Seuil, **1976**, 158 p.
 Roman.

Dar Baroud.

Paris, Le Seuil, **1993**, 348 p.
 Roman?

Fort Saganne.

Rééd. 1984. Paris, Le Seuil, **1980**,
 Roman?

Adapté au cinéma par Alain Corneau.

Fort Saganne. (Réédition).

1° éd. 1980. Autre rééd. 1984. Paris, Le Seuil, **1997** 344 p.
 ISBN 2-02-031626-9 Roman?

Adapté au cinéma par Alain Corneau.

L'Aurore des bien-aimés.

Paris, Le Seuil, **1997**, 142 p.
 Roman?

L'Eté fracassé.

Paris, Le Seuil, **1973**, 206 p.
 Roman?

Le beau Rôle.

Paris, Le Seuil, **1989**,
 Roman?

Notre Homme.

Rééd. Points Roman, 1987, Paris,

Le Seuil,
Roman?**1986** ,**GASTEL, Adel.****Adieu les marchands de foi.**Paris, Paris-Méditerranée,
Roman.**1999**, 184 p.**GEORGES, Henriette.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

L'Escalier de Beni-Saf.

Rééd. 1990. Paris,

Laffont,
Roman.**1988**, 344 p.**GEORGES, Lucienne-Grace.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

C'était notre terre.Blain, Gerfaud,
Poésie.**1977**,

choix de poèmes.

CROZATIER, M. (Illustr.).**Comme le Tournesol.**Nantes, Chiffoleau (Compte d'auteur),
Poésie.**1976**, 42 p.

Prix international de poésie de l'association des journalistes.

Et le Coq chanta.

Nantes, Chiffoleau,

1987,**L'Orange amère.**

Nantes, Chiffoleau,

1968,**La Vie de notre amour.**

Nantes, Chiffoleau,

1973,**COUTEAU, C. (Illustr.).****Le Bonheur d'être.**

Nantes, Chiffoleau,

1981,**GHABDOUANE, Mohamed.****FRASSE, Karl-G. (Trad.).****Le Récit de ma vie.**

Copenhague, Ed. Museum Tusculanum,

1997,

ISBN 87-7289-417-2 Touareg traduit. Récit.

Texte touareg et traduction en français par Karl G. PRASSE.

GHALEM, Ali.

Pays: Algérie

Minorité: Exilée

Une Femme pour mon fils.Rééd. 1980. Paris,
ISBN 2-90-1968-28-7Syros,
Roman**1979**, 223 p.

GHALEM, Nadia.

Pays: Algérie

Minorité: Exilée

Exil.

Outrement (Québec) Les Compagnons du Lion d'or,
Poésie. **1980**, 36 p.

L'Oiseau de fer.

Sherbrooke : Naaman, **1981**, 71 p.
ISBN 2-89040-204-5 Nouvelles.

La Nuit bleue.

Montréal, VLB, **1991**, 136 p.
ISBN 2-89005-435-7 Nouvelles.

LAFRANCE, Marie. (III).***La Rose des sables.***

Montréal-Québec, Gamma-Hurtubise, **1996**, 88 p.
ISBN 2-7130-1761-0

La Villa du désir.

coll. Roman. Montréal : Guérin Littérature, **1988**, 104 p.
ISBN 2-7601-1992-0 Roman.
Déjà AAN88: 'La Villa Désir'.

Les Jardins de cristal.

Québec : éd. Urtubise, **1981**, 139 p.
ISBN 2-89045-468-1 Récit.

GHAMOUQAT, Ismail.

Pays: Algérie

Le soleil brille pour tout le monde.

Alger SNED, **1978**, 168 p.
Arabe Roman.

Les corps enfiévrés.

Alger SNED, **1979**, 142 p.
Arabe Roman.

GHANEM, Ali.

Pays: Algérie

Le Serpent à sept têtes.

Paris, Flammarion, **1984**, 314 p.
ISBN 2-08-064622-2 Roman autobiographique

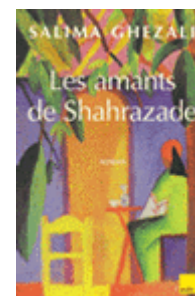
GHEZALI, Salima.

Pays: Algérie

Les Amants de Shahrazade.

Paris, Editions de l'Aube, **1999**, 104 p.
ISBN 2876785013 Roman.

" Aimer une virtualité, un tremblement de l'être, le bruissement continu de ce qu'il y'a de beau dans l'histoire, les fines et douloureuses ciselures d'un vrai poème, mais... aimer. Aimer pour ne pas laisser la meute vous fracasser l'âme. Enfouir l'amour au plus profond de nos entrailles pour qu'il puisse irriguer nos prunelles, imbiber tous nos sens et permettre de jeter sur la terre autre chose qu'un regard hagard, un acquiescement servile ou un aboiement rageur. Shahrazade pouvait rester longtemps les yeux fixés sur les mots qui culbutaient le réel. " Mère, épouse, amante, Shahrazade est d'abord figure emblématique : celle de la femme algérienne qui a connu hier la victoire et l'espoir insensé de l'indépendance, celle qui connaît aujourd'hui les massacres, celle qui tente de protéger les siens, la peur vrillée au ventre. Celle qui, par sa force et la raison, nous fait croire en l'avenir d'une Algérie enfin une, heureuse et pacifiée. Un roman qui s'écoute et se reçoit comme un cri : " Ecoute le son formidable du tonnerre, il rend les hommes à leur juste mesure. Même l'homme qui appelle à Dieu n'est qu'un homme dont la voix sera recouverte. La seule voix qui subsiste est celle qui règne dans les coeurs. "

**GILLES, Camille.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

Jésus et ses apôtres.

Paris, Julliard, **1973**, 322 p.
Roman.

Présentation par Benjamin Stora: Un roman qui raconte les réseaux de l'OAS à Bab-El-Oued.

Où sont les roses de Fouka ?

Paris, Julliard, **1971**, 350 p.
Roman.

Plagie de nombreuses pages de "L'Opium et le Bâton de Mouloud Mammeri.

GIRARD, Henri.***Souvenirs d'une carrière de gendarme.***

Chez l'auteur, **1991**,
Récit autobiographique.

GONZALES, Jean-Jacques.***Oran.***

Paris, Séguier, **1998**, 173 p.
ISBN 2-8404-49132-X Essai.

GREKI, Anna.

Pays: Algérie

(Pseudo de GREGOIRE, Colette Anna).***Algérie, capitale Alger.***

Tunis/Alger/Paris SNED / P.J. Oswald, **1963**, 146+98
Arabe/français. p.
Poésie.

Poèmes en arabe (146 p.) et en français (98 p.).

(Pseudo de GREGOIRE, Colette Anna).***Temps fort.***

Paris, Présence africaine, **1966**, 110 p.
Poésie.

Recueil posthume.

GRENA, Yvon.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Le Diadème et les perles : une fenêtre ouverte sur le monde méditerranéen.Toulon, Y. Grena, **1989**,
Essai.**GRIG, Henri-Philippe.*****Le Soleil et la poussière.***Chez l'auteur, **1992**,**GRIM, Mohammed.**

Pays: Algérie

Minorité: Kabyle

Demain l'espoir.Nîmes, Les Presses du Castellum, **1982**, 37 p.
Poésie.**DESPERT, Jean. (Préface).*****L'astre éclaté.***Poésie. Paris, L'Harmattan, **1992**, 74 p.
ISBN 2-7384-1454-0 Coll. Poètes des cinq continents.***Les Enfants de l'exil.***Poésie. Paris, L'Athantor, **1978**, 32 p.
Rééd. Nîmes, Presses du Castellum, 1982.**DAGUET, Dominique. (Préface).*****Poèmes et dictons kabyles.***Troyes, Les Cahiers bleus, **1998**,
Recueil.**GUEDIRI, Salah.**

Pays: Algérie

La Mouche bleue.coll. La Poésie, la vie. Paris, St Germain des Prés, **1983**, 30 p.
ISBN 2-243-02072-6 Poésie.**GUEDJ, Max.**

Pays: Algérie

Minorité: Juive

L'Homme au basilic.Coll. Ecritures arabes, Paris, L'Harmattan, **1991** 121 p.
ISBN 2-7384-0895-8 Journal de voyage.
Journal d'un voyage à l'île d'Andros pendant l'été 1970 sous les dictateurs.***Le Bar à Campora.***Paris, Albin Michel, **1969**, 185 p.
Roman.***Le Cerveau argentin.***Coll. Ecritures arabes. Paris, L'Harmattan, **1996**,
ISBN 2-7384-4314 Roman.***Le Voyage en Barbarie.***Paris, Albin Michel **1977**, 213 p.
Roman.

HAGEGE, Claude (Préface).***Mort de Cohen d'Alger. Roman à deux vitesses avec jeux.***

coll. Ecritures arabes. Paris, L'Harmattan, **1986**, 232 p.
Roman.

Poèmes d'un homme rangé.

Paris, P. J. Oswald, **1970**,
Poésie.

Poèmes d'un homme rangé. (Réédition). Suivi de L'Océan pacifique.

Poésie. Paris, L'Harmattan, **1993**, 159 p.
ISBN 2-7384-1790-6 Coll. Poètes des cinq continents.

La réédition est très modifiée et ce recueil se présente donc comme un vrai 2° recueil.

GUELMI, Mohammed.

Pays: Algérie

Minorité: Exilée

La Contrée des Igawawen.

Paris, La Pensée universelle, **1979**, 122 p.
Récit-essai.

GUEMRICHE, Salah.

Pays: Algérie

Alphabétiser le silence (suivi de) Paroles en quête d'R.

Alger, ENAL, **1986**, 107 p.
Poésie.

Un Amour de Djihad.

Coll. Le Nadir. Paris, Balland, **1995**, 395 p.
ISBN 2-7158-1068-7 Roman historique.

Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFF, 1995. Prix Mouloud Mammeri de la Fondation Noureddine Aba en 1995. Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFF, 1995.

GUENDOZ, Nadia.

Pays: Algérie

Amal.

Alger, SNED, **1968**, 76 p.
Poésie.

La Corde.

Alger, SNED, **1974**, 72 p.
Poésie.

GUENNOUN, Saïd.

Pays: Algérie

BENAZET. (Préface).***La Voix des Monts.***

Rabat, Omnia, **1934**, 317 p.
Roman

Préface de Benazet.

GUERROUDJ, Abdelkrim.

Pays: Algérie.

Printemps rouge.

Alger, Le Fennec, **1993**, 48 p.
Poésie.

A vérifier

GUERROUDJ, Jacqueline.

Pays: Algérie

Des Douars et des prisons.Alger, Bouchène, **1991**, 152 p.
Récit-témoignage.

Annexes p. 141-148. Vérifier date: DéjAAN91 1991, ADISEM93: 1993.

GUERROUI, Brahim.

Pays: Algérie

Le temps d'un sourire. Une aventure de Si Salah au Ramadhan.Alger, ENAL, **1985**, 32 p.
Bande dessinée.***Merouane et le cheval enchanté.***Alger, SNED, **1982**,
Bande dessinée.**HACHANI, Brahim.**

Pays: Algérie

Lettre au Paradis.Poésie. Alger, Marazka / Boulaoud et Cie, **1965**, 94 p.
1° éd. 1965, 74 p. 2° éd.: revue et enrichie.

Traduction adaptée de l'arabe.

HACIANE, Mustapha.

Pays: Algérie

A quoi bon fixer le soleil.Rééd. 1981. Alger, SNED, **1974**, 120 p.
Théâtre.

Créée en 1967 au théâtre de l'Atelier à Genève.

Les Orphelins de l'Empereur.Alger, SNED, **1978**, 159 p.
Théâtre.***Quand meurent les cigales.***Paris, Publisud, **1982**, 86 p.
Nouvelle.

ISBN 2-86600-010-2

Année? (Catalogue: 1983. AAN82: 1982. Fériel: 1982). Histoire d'un amour raté

HADDAD, Lounès.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Mémoire cimetièrre.Poésie. Paris, Radio Beur, Grenel, **1985**, n. p.
Coll. Les Beurs et la plume, n° 2.**HADDAD, Malek.**

Pays: Algérie

Ecoute et je t'appelle (suivi de) Les Zéros tournent en rond.Paris, Maspero, **1961**, 134 p.
Essai & Poésie.***Je t'offrirai une gazelle.***Rééd. Paris, 10/18, 1978 Paris, Julliard, **1959**, 183 p.
Roman.

Présentation par Benjamin Stora: La quête d'une gazelle dans Paris en guerre d'Algérie, symbole de la liberté, de la beauté et de la lutte contre le colonisateur, mais sans haine. Une invitation à la quête de l'indépendance, la conciliation et la dignité humaine.

L'Elève et la leçon.

Rééd. Paris, 10/18, 1978 Paris, Julliard, 1960, 158 p.
Roman.

La dernière impression.

Rééd. Alger, Bouchène, 1989. Paris, Julliard, 1958, 205 p.
Roman.

Présentation par Benjamin Stora: Un roman sur la "négociation" entre deux cultures pendant la guerre. Saïd est ingénieur. Son amie française, Lucial, vient d'être tuée d'une fusillade, par une balle perdue. Saïd rêve douloureusement d'un monde où l'on pourrait être poète, aimer sans risquer de voir tuer ceux qu'on aime. Mais la guerre n'admet pas des demi-mesures. Son frère, Bouzid, doit faire sauter le pont que Saïd a construit. Il faut choisir son camp : "Laisse-là, Saïd, ta dernière impression. Laisse chanter Zoulikha et courir la fourmi, laisse glisser les cigognes dans le ciel retrouvé. Laisse le chat malin aux aguets des chimères. Le pont que tu voudrais n'aurait jamais de rives. C'est le temps, mon ami, qui sert de passerelles. Aux confins du présent enjambe l'avenir".

ISSIAKHEM. (Illustrations).**Le Malheur en danger.**

Poésie. Paris, Julliard, 1956,
Réédition: Alger, Bouchène, 1988.

Le Quai aux Fleurs ne répond plus.

Rééd. Paris, 10/18, 1978 Paris, Julliard, 1961, 195 p.
Roman.

Les Femmes algériennes.

Alger, Ministère de l'Information, 1967, 88 p.
Album.

HADDADI, Mohamed.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère.

La Malédiction.

coll. Ecritures arabes ; Paris, L'Harmattan, 1988, 104 p.
ISBN 2-7384-0086-8 Roman autobiographique

Le Combat des veuves.

Roman. Alger, éd. Laphomic, 1984, 224 p.
Paris donne 1^o édition en 1982.

Erreur Paris: date.

Les Bavures.

Coll. Ecritures arabes. Paris, L'Harmattan, 1997, 127 p.
ISBN 2-7384-5783-5 Roman.

HADDADI, Mohammed.

Pays: Algérie

Il faut le jour.

Jarnac, La Tour de feu, 1961, 48 p.
Poésie.

Pseudo: LAFORGE, Djim.**L'accent grave.**

Monte-Carlo, Regain, 1954, 61 p.
Poésie.

HADERBACHE, Abdeslam.

Pays: Algérie

11-54 : L'Aube des héros.

Paris, La Pensée universelle, 1978, 96 p.
Roman.

HADERBACHE, Nacer-Eddine.

Pays: Algérie

Grains de sable.

Msila, Impr. de la Wilaya, **1978**,
Poésie.

HADJ ALI, Bachir.

Pays: Algérie

KHADDA, Mohammed (Dessins).***Actuelles - partitions pour demain.***

Poésie. [Paris] : éd. de L'Orycte, **1980**, n.p. (8p.)
Réédité en supplément à "Kalim" n° 2/3, Alger, 1983.
Dessins de Mohammed KHADDA.

Chants pour le onze décembre.

Poésie. Alger, Ed. clandestine, **1961**, 43 p.
Edition clandestine reprise la même année 1961 dans
un tiré à part de "La Nouvelle Critique", n° 125.

Chants pour le onze décembre.

Poésie. Paris, La Nouvelle critique, **1961**, 43 p.
Edition clandestine simultanée à Alger. Rééd.
augmentée en 1963, 47 p., préface de Sadek
HADJERES..

ZAHOUANE, H. HARBI, M. (Pr. & Int).***L'Arbitraire (suivi de) Chants pour les nuits de septembre.***

Paris, Ed. de Minuit, **1966**, 85 p.
Récit & Poésie.

Sur son arrestation après le coup d'Etat du 19 juin 1965. A la fin: poèmes: "Chants pour les nuits de septembre".

La Révolution socialiste mondiale et les mouvements de libération nationale.

Praque, Ed. Paix et socialisme, **1965**, 40 p.
Essai.

Le Mal de vivre et la volonté d'être dans la jeune poésie algérienne d'expression française.

Essai. Alger, Imprim'art, **1977**, 29 p.
Publié en article dans 'Europe', Paris, n° 567/568, p.
116-128.

Mémoire Clairière.

Coll. Petite Sirène. Paris, Editeurs français réunis, **1978**, 94 p.
ISBN 2-201-01480-9 Poésie.

Notre Peuple vaincra.

Genève, Ed. du Fennec, **1961**, 151 p.
Essai.

PIGNON, Ernest (Dessin de couv.).***Que la Joie demeure.***

Rééd. L'Harmattan, 1980 Paris, P.J. Oswald, **1970** 100 p.
Poésie.

BEN, Myriam. (Dessins).***Serment.***

Illustrations en couleurs. Alger, ENAG, **1989** 26 p.
Poésie.

Soleils sonores.

Ill. Mohamed Khadda. Alger, ENAL, **1985**, 85 p.
Poésie.

Déjeux: compte d'auteur.

HADJ HAMOU, Abdelkader.

Pays: Algérie

Pseudo: Abd. FIKRI RANDAU, Robert.**Les Compagnons du jardin.**

Paris, Donat-Montchrestien, **1933**, 193 p.
Essai.

Essai dialogué avec Robert Randau, sous le pseudonyme d'Abdelkader Fikri.

DE POUVOURVILLE, Albert. (Préface).**Zohra, la femme du mineur.**

Paris, Ed. du Monde moderne, **1925**, 223 p.
Roman.

Préface d'Albert de Pouvourville.

HADJERES, Sadek.

Pays: Algérie

Culture, indépendance et révolution.

Essais. Alger, **1980**,
Ronéo. Rééd. Paris, Temps actuels, 1981, 103 p.

Deux textes de janvier 1960 et mai 1980.

HADJIAT, Abdelhamid.

Pays: Algérie

Abdelmoumen.

Coll. Raconte-moi. Paris, Publisud, **1983**, 37 p.
ISBN 2-86600-076-5 Livre pour enfants.

Sous la forme d'un entretien entre un père et un fils, cette série présente les grands acteurs de l'histoire de l'Islam, de façon quelque peu manichéenne. Existe également en arabe.

KAIDI, R. (Illustrations).**Sidi Okba.**

Coll. Raconte-moi. Paris, Publisud, **1982**, 44 p.
ISBN 2-86600-037-4 Livre pour enfants.

Sous la forme d'un entretien entre un père et un fils, cette série présente les grands acteurs de l'histoire de l'Islam, de façon quelque peu manichéenne. Existe également en arabe.

HADJIL.**Chronique des déracinés de la Mitidja. (Le Lien).**

Alger, Les Presses d'Alger, **1998**, 158 p.
ISBN 9961-850-00-9 Roman.

HAKIM, Adel.

Pays: Algérie?

Exécuteur 14.

Théâtre. St Herblain (44), Lectures-Média, **1991**, 36 p.
ISBN 2-907989-06-5 Coll. Bibliothèque théâtrale. Rééd. Ed. des Quatre-Vents, 1996.

Pièce mise en espace au Centre dramatique national 'Théâtre ouvert', le 7/04/90.

HALLEY, Achmy.***L'Oasis d'Aïcha.***

Livre pour enfants. Paris, Syros, **1998**, 30 p.
 ISBN 2-84146-507-1 Coll. Mini Souris sentiments, n° 17.

HAMADACHE, Slimane.

Pays: Algérie

HAMMADACHE? HAMDACHE?***Les Yeux vers le ciel.***

coll. Poètes du temps présent. Paris, La Pensée universelle, **1982** 64 p. ,
 ISBN 2-214-04997-5 Poésie.
 Titre DéjAAN82: Les yeux vers le soleil. Nom: DéjAAN82 HAMMADACHE. Déj93: HAMDACHE.

HAMMADA, Chakib.

Pays: Algérie

METREF, Arezki. (Préface).***Fleurs de Taghaste.***

Rodez, Subervie, **1975**, 89 p.
 Poésie.

HAMMADOU, Ghania.

Pays: Algérie

Le premier jour d'éternité.

Paris, Marsa éd. Revue Algérie Littérature/Action **1997**, 120 p.
 n° 12-13,
 Roman.

HAMMOUTENE, Ali.

Pays: Algérie.

Réflexions sur la guerre d'Algérie.

Paris / Alger, Publisud / SNED, **1983**, 155 p.
 Témoignage.

Présentation par Benjamin Stora: Disparu sans vivre l'Algérie indépendante qu'il avait tant attendue, l'auteur lègue les analyses et les espoirs qu'il notait pendant la guerre. En particulier l'espoir d'un règlement fondé sur les attentes du peuple algérien, mais aussi sur la croyance en l'humanisme français. Il est assassiné le 15 mars 1962, par un commando de l'OAS, avec Max Marchand, Mouloud Feraoun, Ould Aoudia, Aimard Basset.

HAMOUTENE, Leïla.

Pays: Algérie

Abîmes.

Coll. Roman. Alger, ENAG, **1992**, 124 p.
 Ed. 88 10 04 01/92 Nouvelles.

HANACHI, Baya.

Pays: Algérie

Le Chemin des brasiers.

Alger, ENAP, **1990**, 135 p.
 Poésie.

HANAFLI, Ameer.

Pays: Algérie

Poèmes.

Niort, Les Cahiers du Nouvel Humanisme, Impr. **1966**, 96 p.
 Nicolas Imbert,
 Poésie.

HANIN, Roger.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

(Pseudo de LEVY, Roger).*L'Ours en lambeaux.*Paris, éd. Encre, **1983**, 221 p.
Roman.**(Pseudo de LEVY, Roger).***Le Voyage d'Arsène.*Paris, Grasset, **1985**,
Roman.**(Pseudo de LEVY, Roger).***Les Gants blancs d'Alexandre.*Paris, Grasset, **1994**, 265 p.
ISBN 2-246-48471-5 Roman.**(Pseudo de LEVY, Roger).***Les Gants blancs d'Alexandre. (Réédition).*Paris, LGF. Livre de Poche, **1996**, 160 p.
ISBN 2-253-13904-1 Roman.**(Pseudo de LEVY, Roger).***Les Sanglots de la fête.*Paris, Grasset, **1996**, 286 p.
ISBN 2-246-52641-8 Roman.**HARBI, Slimane.**

Pays: Algérie

*La Malédiction de la mule noire.*Alger, EnAP/OPU, **1990**, 233 p.
Roman.**(HARBY?).***Le Rêveur aux yeux ouvert.*Paris, La Pensée universelle, **1974**, 93 p.
Roman.**HARIECHE, Lila.**

Pays: Algérie

*Oser.*coll. Poètes du temps présent, Paris, La Pensée universelle, **1989**, 47 p.,
ISBN 2-214-07873-8 Poésie.**HARKAT, Mostefa.**

Pays: Algérie

*Alphabet meurtri.*Alger, Dar El Afaq, **1990**, 112 p.
EDL. 168-90 BN Roman.
Roman sur la colonisation linguistique. En arabe?**HAROUN, Hocine.**

Pays: Algérie

*Le Roseau sentimental.*Paris, La Pensée universelle, **1984**, 126 p.
Roman.

Roman qui aurait, selon l'auteur, été adapté et joué à Batna sous le nom de "Mezghenna".

HASNAOUI, Abdelhamid.

Pays: Algérie

Les chaînes du passé.

Paris,

La Pensée universelle,
Roman.**1987**, 290 p.**HASSAN.**

Pays: Algérie.

Algérie, histoire d'un naufrage.

Paris,

Le Seuil,
Essai.**1996**, 301 p.

ISBN 2-02-028225-9

***Comment périra l'Algérie française.***

Constantine,

Ed. Attali,
Essai.**1938**, 140 p.**HASSINA.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Ame des Fleurs, ma Soeur.Coll. Ecritures arabes. Paris,
ISBN 2-7384-1378-1L'Harmattan,
Roman/Nouvelles.**1992**, 171 p.***Les Chants sacrés du vent et de l'Olivier.***Coll. Ecritures arabes. Paris,
ISBN 2-7384-2735-9L'Harmattan,
Poésie.**1995**, 128 p.**HASSINI, Abdelkrim.**

Pays: Algérie

Guerrilla sans visage. t. 1: Les premiers réseaux.

Alger,

ENAP et OPU,
Témoignage.**1988**, 238 p.**HATIK, Farid.**

Pays: Algérie

La Palette humaine.

Paris,

La Pensée universelle,
Poésie.**1973**, 143 p.**HAYAT, Nina.**

Pays: Algérie

Des Youyous et des larmes: Yemna, l'Algérie me manque.

Paris,

Tirésias,
Roman.**1998**, 133 p.

ISBN 2-908527-64-2

CHARLES-ROUX, Edmonde. (Préface).***La Nuit tombe sur Alger la blanche: Chronique d'une algérienne.***

Paris,

Tirésias-Michel Reynaud,
Roman.**1995**, 116 p.

ISBN 2-908527-40-5

Récit du quotidien des femmes en Algérie.



HELLAL, Abderrezak.

Pays: Algérie

Entre l'Olivier et la rocaille.

Alger, ENAL, **1986**, 111 p.
Ed. 2161/85. Nouvelles.

Mille huit cent trente.

Alger, ENAL, **1986**, 117 p.
Roman.

Place de la Régence.

Paris, L'Harmattan, **1989**, 130 p.
ISBN 2-7384-0496-0
Roman.
Figure au catalogue 1990 de L'Harmattan.

HELLER, Maximilienne.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

La détresse des Revanches.

Paris, Maison française d'Art et de Publications, **1919**, 396 p.
Roman.

La jeunesse de la terre.

Tunis, Weber, **1921**, 198 p.
Roman.

La Mer Rouge.

Paris, Grasset, **1923**, 300 p.
Roman.

Le feu qui danse.

Tunis, Weber, **1922**,
Roman.

Les hommes de proie.

Paris, Flasquelle, **1928**, 223 p.
Roman.

Les Pélardier.

Paris, La Cité Nouvelle, **1939**, 248 p.
Roman.

HESNAY-LAHMEK, Hocine.

Pays: Algérie

VIOLLETTE, Maurice. (Préface).***Lettres algériennes.***

Paris, Jouve, **1931**, 180 p.
Essai.
Préface de Maurice Viollette.

HILMI, Mohamed.

Pays: Algérie

Démocracirque.

Alger, Compte d'auteur, **1991**,
Théâtre.

HOCINE, Mehdi.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Si la haine m'était contée.

Alger,

ENAL,

Témoignages.

1990, 156 p.**HOLLEINDRE, Roger.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

A tous ceux qui n'ont rien compris.

Paris,

Robert Laffont,

Témoignage.

1989,***Aux Larmes citoyens.***

Paris,

Robert Laffont,

Témoignage.

1987,***Le Commando.***

Paris,

Editions du Camelot,

Récit.

1990,***Le Levain de la colère.***

6° rééd. 1990.

Paris,

Ulysse,

Témoignage.

1980,***Requiem pour trois sous-offs.***

Aulnay ss Bois,

Presses SPIP,

Récit.

1974,***Torture, vous avez dit torture?***

Auto-édition,

Témoignage.

1985,**HOLLENDER, Jean-Pierre.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

2004, tous musulmans.

Montpellier,

Les Français d'ailleurs,

Essai.

1988,***Cirta l'immortelle.***

Montpellier,

Les Français d'ailleurs,

1991,***Constantine, la ville aux cinq cités.***

Montpellier,

Les Français d'ailleurs,

1990,***Huit ans de malheur. 1954-1962.***

Montpellier,

Africa Nostra,

Récit.

1986,***L'Etranger dans la ville.***

Montpellier,

CEL,

Roman.

1980,**HOUARI, Kassa.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Confessions d'un immigré : un Algérien à Paris.

Paris,

Lieu Commun,

Récit autobiographiq

1988, 253 p.

HOUFANI BERFAS, Zehira.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère

L'Incomprise.

Alger, ENAL, **1989**, 148 p.
Ed. 2023/85 Roman.

Le Portrait du disparu.

Alger, ENAL, **1986**, 74 p.
Roman policier.

Les Pirates du désert.

Alger, ENAL, **1986**, 138 p.
Roman policier.

HUHU, Redha.

Pays: Algérie

(En compagnie de l'âne du sage). ou: (Avec l'âne d'El Hakim).

Alger, SNED, **1982**, 98 p.
Arabe Nouvelle

HUMBERT, Marcel.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Le Chant de l'alouette.

Paris, La Pensée universelle, **1977**,
Roman.

Le livre a été écrit à la suite de la lecture du "Village des Asphodèles" de Ali Boumahdi.

HUREAU, Joëlle.

Pays: Algérie

Minorité: Française

La Mémoire des Pied-Noirs de 1830 à nos jours.

Essai. Paris Orban, **1987**, 279 p.
Rééd. 1988, Hachette, coll. Pluriel. Algérie

IBAZIZEN, Augustin.

Pays: Algérie

Le Pont de Bereq'Mouch ou le bond de mille ans.

Paris, La Table-Ronde, **1979**, 328 p.
Récit autobiographique

Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFI, 1980.

REMOND, René. (Préface).*Le Testament d'un Berbère. Itinéraire spirituel et politique.*

Paris, Albatros, **1984**, 216 p.
Autobiographie.

Les Réalité algériennes.

Alger, Fontana, **1948**, 23 p.
Conférence.

Conférence à Alger, le éç février 1948, sous l'égide de "Solidarités algériennes".

IMACHE, Tassadit.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

TONNAC, Anne. (Dessins)**Algérie. Filles et garçons.**Illustré Jeunesse. Paris,
ISBN 2-226-04992-4Albin Michel-Jeunesse.
Coll. Carnets du monde. Société.

1991, 60 p.

**Je veux rentrer.**Coll. "Génération". Arles,
ISBN 2-7427-1637-8Actes Sud,
Roman.

1998, 137 p.

**Le Dromadaire de Bonaparte.**Arles,
ISBN 2-7427-0467-1Actes Sud,
Roman.

1995, 122 p.

**TONNAC, Anne. (Dessins).****Le Rouge à lèvres.**coll. Souris noire; 24. Paris,
ISBN 2-86738-287-4
Dessins par TONNAC Anne.Syros,
Conte.

1988, 28 p.

**Une Fille sans histoire.**Paris,
ISBN 2-7021-1834-8Calmann-Lévy,
Roman.

1989, 140 p.

La guerre vue par une enfant de couple mixte

IMAZITEN, Djamel-Eddine.

Pays: Algérie

DEJEUX, Jean. (Préface).**Retrouvailles du monde.**Poésie. Paris,
ISBN 2-243-00636-7St Germain des Prés,
coll. Blanche. Préf. de Jean Déjeux.

1978, 59 p.

IMINE, Ahmed.

Pays: Algérie

L'essentiel est d'aimer.

Paris,

La Pensée Universelle,
Poésie.**1987**, 32 p.**ISSAAD, Ramdane.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

L'Enchaînement.

Paris,

Flammarion,
Roman.**1995**, 209 p.

ISBN 2-08-067025-5

GREMILLON, Michel.***La Dictature d'Hippocrate.***

Paris,

Denoël,
Essai.**1992**, 264 p.

ISBN 2-207-23988-8

Laisse-moi le temps.

Paris,

Denoël,
Roman.**1992**, 192 p.

ISBN 2-207-23979-9

'Eloge de la paresse' (Bande-annonce).

Le Vertige des Abbesses.

Paris,

Denoël,
Roman d'espionnage.**1990**, 221 p.

ISBN 2-207-23667-6

Pégase.

Paris,

Denoël,
Roman.**1991**, 226 p.

ISBN 2-207-23815-6

'Après 'Le vertige des Abbesses, thriller de l'orgueil, R. I. se penche sur l'Envie' (4° de couv.).

ISSAC, Amar.

Pays: Algérie

ISSAAC?***Boire à la source de la science.***

Paris,

La Pensée universelle,
Nouvelles.**1985**, 189 p.

AAN85: ISSAAC.

JAFFIN, Léone.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

Cent cinquante recettes et mille et un souvenirs d'une juive algérienne.

Paris,

éd. Encre,
Divers.**1980**, 280 p.**JAMEL.**

Pays: Algérie

Vous ai-je parlé de...

Paris,

La Pensée universelle,
Poésie.**1985**, 96 p.

JANON, Claire.

Pays: Algérie

Minorité: Française

ROBERT, P. & BARBUT, M. (Préf.).***Ces maudits colons.***Paris, La Table Ronde,
Essai.**1966,**

Essai tiré de sa thèse soutenue en 1964.

JANON, René.

Pays: Algérie

Minorité: Française

BROUTY, Charles. (Ill.).***Hommes de peine et filles de joie.***Alger, Ed. de la Palangrote, Diff. Charlot.
Roman.**1936,** 120 p.***J'avais un sabre.***

Alger, Charlot,

1945, 110 p.

Interdit par la censure en 1941.

La Nuit de Tanger.Tanger, Editions internationales,
Roman d'aventures.**1936,** 214 p.**ZIMMERMANN, Jacques. (Préf.).*****Les Salopards.***Rééd. 1945. Alger, Charlot,
Roman.**1941,** 224 p.

Grand Prix littéraire de l'Algérie en 1941.

JAOUI, Agnès.

Pays: Algérie

Minorité: Française.

BACRI, J.-P.***Un Air de famille.***L'Avant-Scène-Théâtre, Paris, 1986. L'Avant-Scène,
ISSN 0045-1169 Théâtre.**1994** 71 p. ,**JOUHAUD, Edmond.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

Ce que je n'ai pas dit.Paris, Fayard,
Témoignage.**1977,** 434 p.***Histoire de l'Afrique du Nord.***Rééd. SPL, 1986. Paris, Deux coqs d'or,
Essai.**1968,** 147 p.***La Vie est un combat. Souvenirs (1942-1944).***Paris, Fayard,
Témoignage.**1974,** 376 p.

Prix Guynemer.

O mon pays perdu. De Bou Sfer à Tulle.Témoignage. Paris, Fayard,
Rééd. Paris, Le Livre Poste, 1988.**1969,*****Serons-nous enfin compris?***Paris, Albin Michel,
Témoignage.**1984,** 303 p.

Année: AAN83 dit 1983, AAN84 dit 1984...

Yousouf, esclave, mamelouk et général de l'Armée d'Afrique.

Paris, Laffont, **1980**,
Récit.

JOYAUX, Evelyne.**Puisque l'ombre demeure.**

Chez l'auteur, **1991**,
Récit autobiographique.

JUBA.

Pays: Algérie

(Pseudonyme).**La Mutation.**

Paris, La Pensée universelle, **1982**, 154 p.
ISBN 2-214-04708-5 Essai-Témoignage.

JUIN, Alphonse.

Pays: Algérie

Minorité: Française

C'étaient nos frères.

Paris, Presses de la Cité, **1962**, 223 p.
Témoignage.

NAROUN, Amar.**Histoire parallèle. La France en Algérie 1830-1962.**

Rééd. Plon, 1964. Paris, Perrin, **1963**,
Essai.

Mémoires. Tome 1.

Paris, Fayard, **1959**,

Mémoires. Tome 2.

Paris, Fayard, **1960**,

KACET, Salem.

Pays: Algérie

MEMMI, Georges (Collaboration).**Le Droit à la France.**

Paris, Belfond, **1991**, 120 p.
ISBN 2-7144-2766-9 Témoignage autobiogr.

KACI, Rachid Aït.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère

Bas les voiles!

Paris, Rochevignes, **1984**, 29 p.
Dessins.

KACIMI EL-HASSANI, Mohamed.

Pays: Algérie

1962. C'est quoi l'Indépendance?

Coll. Papiers. Arles, Actes Sud, **1998**,
Théâtre.

Joué en avril 1999 à Conflans Ste Honorine par le Théâtre Italique, mise en scène Valérie Grall.

DAGRON, Chantal. (Collab.).***Arabe, vous avez dit arabe ? : 25 siècles de regards occidentaux sur les arabes.***

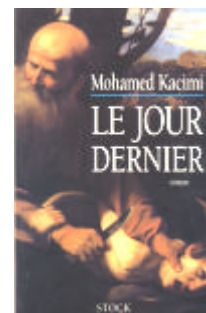
Coll. Le Nadir. Paris, Balland, **1991**, 274 p.
 ISBN 2-7158-0831-3 Citations.
 L'image de l'arabe dans la littérature française.

ADONIS. (Préface).***L'Eté blanc.***

Paris, EDIFRA, **1990**, 108 p.
 ISBN 2-904070-35-4 Poésies, dessins.
 Préf. de Adonis. Vérifier le nom de l'auteur: le livre est marqué Mohamed KACIMI uniquement.

Le Jour dernier.

Coll. Littérature française Paris, Stock, **1996** 104 p.
 ISBN 2-234-04568-1 Roman.

***Le Mouchoir.***

coll. Ecritures arabes ; Paris, L'Harmattan, **1987** 76 p.
 ISBN 2-85802-829-X Roman.

Mémoire verticale. Anthologie de la poésie yéménite moderne.

Aires, **1993**,
 Anthologie.

DAGRON, Chantal. (Collab.).***Naissance du désert : déserts des imaginaires méditerranéens de l'Antiquité à la Renaissance.***

Paris, Balland, **1992**, 250 p.
 ISBN 2-7158-0965-4 Essai.

KADDACHE, Mahfoud.

Pays: Algérie

(Préface).***Récits de feu. (3^e édition).***

Témoignages. Alger, SNED, **1976**, 351 p.
 43 témoignages d'anciens combattants, présentés par M. Kaddache.

3^e éd. 1977.**KADRA-HADJADJI, Houaria.**

Pays: Algérie

Oumelkheir.

Alger, ENAL, **1989**, 414 p.
 Ed. 159-87-02-08 Roman autobiographique

KADRI, Agha.

Pays: Algérie

Le Purgatoire et autres étrangetés.

Alger, ENAL, **1991**, 162 p.
 Nouvelles.

KAHAR, Rachid.

Pays: Algérie

La Part du feu.Alger, ENAL, **1985**, 185 p.
Roman.***Le grand saut.***Alger, Impr. Mohli, **1991**, 102 p.
Roman.**KADDACHE, Mahfoud. (Préface).*****Les Remparts de la liberté.***Alger, ENAL, **1985**, 245 p.
Roman.**KALFON, Charles.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

Contes et poésies de chez nous.Montpellier, Compte d'auteur, **1978**, 103 p.**KALOUAZ, Ahmed.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

A mes Oiseaux piaillant debout.Paris, Mots d'homme, **1987**, 62 p.
ISBN 2-86953-006-4 Poésie.***Absentes.***Rodez, Ed. du Rouergue, **1999**, 165 p.
ISBN 2-84156-145-3 Roman.

Sa soeur s'est endormie à vingt-cinq ans, une nuit chaude d'août, un camion sur la tête. Autour du souvenir de cette soeur disparue apparaissent d'autres destins de proches : la femme aimée, partie loin, la mère muette, le père au corps fatigué par les chantiers. Dans l'ombre des vivants et des morts, l'univers est une leçon d'absence.

Attention fragiles.Paris, Le Bruit des autres, **1997**,
Poésie.***Avant Quimper.***Paris, Le Bruit des autres, **1997**, 60 p.
ISBN 2-909468_51-8 Théâtre.

Pièce créée à Fontaine en 1994 puis jouée en 1995 à Corbas et à Grenoble.

Ca va la Vie si vite.Paris, Ed. Paroles d'aube, **1998**, 105 p.
ISBN 2843840341

" Il y a plus loin, les chevaux blancs dont je touche les naseaux. La Camargue un jour de crue, et les bras du Rhône jetés sur les étangs. Toute cette eau, et moi plus loin, vers les quinze ans. Plus grand que mes parents et soulevant ma mère par la taille. Elle se débat, veut retrouver le sol. Je l'embrasse dans le cou au passage. Soupirs et caresses, rien que cela à évoquer, comme une énigme au fond de la poitrine. Tant et tant de souvenirs, ces portraits de nous vivants. Mais la fuite du temps sur le visage de maman. J'éteins la télé. L'enfant disparaît, et la main qui le tenait. Ca va la vie si vite. "



KELOUAZ (Autre orthographe).***Celui qui regarde le soleil en face.***

Nouvelles. Alger, éd. Laphomic, **1988**, 115 p.
DL 53/87. Année de publication? Déj93: 1987.

(Sous le nom d'AHMED).***Cette Cité coïncée.***

Honfleur, P.J. Oswald, **1977**, 78 p.
Poésie.

De Barcelone au silence.

Paris, L'Harmattan, **1994**, 126 p.
ISBN 2-7384-2581-X Récit.

"C'est aussi la vie de mon père, le chantier, et cette route du retour qu'il ne prendra jamais. A leur descente de bateau, ils rêvaient tous de soleil. Ils ont trouvé les brouillards de Lorraine, le froid du Nord, et l'indifférence des hommes. La route avance, et eux ne bougent pas. A ce silence, j'oppose quelques mots. Ils ne disent que ce que nous leur prêtons. Quand ils ne viennent pas, nous ne prêtons rien. C'est cela l'exil.

Dis-moi les mots: atelier d'écriture avec enfants.

Paris, Envol, **1994**, 80 p.
ISBN 2-909907-09-0 Atelier d'écriture.

Double soleil.

Théâtre. Grenoble, éd. Les Inachevés ; éd. Cynara, **1989**, 94 p.
ISBN 2-87722-006-0 Mise en scène Maurice Touré, Le Cargo, Grenoble, 1989. Diff. Radio Suisse Romande.

Représentée à la Maison de la culture de Grenoble le 18/10/1989.

Et pourtant marcher: atelier d'écriture en prison.

Paris, Envol, **1994**, 88 p.
ISBN 2-909907-11-2 Atelier d'écriture.

***Foulée bleue.***

Théâtre. Seyssel (01), Comp'Act, **1992**, 60 p.
ISBN 2-87661-064-7 Coll. Les journées d'auteurs. Sélectionné aux Journées d'auteurs, Théâtre des Célestins, Lyon, 1990.

Diff. Distique.

(Signé: AHMED).***Je vois ce train qui dure.***

Paris, La Pensée universelle, **1975**, 93 p.
Poésie.

Auteur né en 1952.

(Signé K., Ahmed).***L'Encre d'un fait divers.***

Paris, Arcantère, **1984**, 175 p.
ISBN 2-86829-006-X Récit.

Présentation par Benjamin Stora: L'histoire de Naïma, violée dans sa chair et ses rêves. Incarcérée quelque part en France, elle découvre sa mémoire d'Algérie en recevant une carte postale d'Alger.

Le Vol du papillon.

Théâtre. Lyon, Théâtre de la Croix rousse, **1995**,
Création au Théâtre de la Croix Rousse à Lyon, 1995.
Soirées d'été de Cargas, 1996.

Création au théâtre de la Croix rousse à Lyon en 1995. Grand prix d'écriture radiophonique et prix d'écriture scénique RFI, 1995.

Leçons d'absence.

Paris, Noël Blandin, **1991**, 135 p.
ISBN 2-907695-25-8 Récit autobiograph.

On devrait tuer les vieux footballeurs.

Théâtre Avignon, Festival d'Avignon, **1995**,

Mis en scène Alain Besset, Le Nec de St Priest en Jarez, 1994. Festival d'Avignon, 1995. Lyon, 1996.

Création théâtrale. Ce texte n'est pas une pièce sur le football. L'homme qui parle dit que l'on devrait tuer les vieux footballeurs, les êtres arrivés au stade de l'inutile. Ceux qui, comme lui, n'ont plus que les souvenirs à se repasser en mémoire. MARCO - Les souvenirs de femmes, c'est ce qu'il reste de la vie. Mon père a passé la sienne à coller des points d'essence pour gagner une assiette creuse. Dès qu'il en avait deux ou trois, on finissait par lui en casser une. Maladroits, forcément. Et lui, avec patience, retournait faire le plein. Des points pour une verre en Pyrex ! La vie des gens, ça tient à ça ! Des points Total pour une assiette creuse ! L'HOMME CAGE - Il avait peut-être l'impression d'être moins seuls, avec ses points d'essence. MARCO - On est bien placés pour le savoir. La solitude, c'est parfois un luxe, mais c'est pas une raison pour passer sa vie à caresser des assiettes creuses. L'HOMME CAGE - Tu es devenu aigri, t'as plus le sens de la nuance.

On devrait tuer les vieux footballeurs.

Théâtre Solignac, Le Bruit des Autres, **1998**, 55 p.

ISBN 2-909468-63-1 Mis en scène Alain Besset, Le Nec de St Priest en Jarez, 1994. Festival d'Avignon, 1995. Lyon, 1996.

Création théâtrale.

Oussekine.

Paris, Ed. Mots d'hommes. **1987**,

Péninsule de Valdès.

Théâtre. Paris, Arcantère, **1992**, 80 p.

Mis en scène Alain Besset, Le Nec de St Priest en Jarez 1993. Diffusion France Culture et Radio Suisse Romande

Point kilométrique 190.

coll. Ecritures arabes ; Paris, L'Harmattan, **1986** 121 p.

ISBN 2-85802-533-6 Roman.

Quel temps fait-il dehors?

Coll. Noces. Vénissieux, Ed. Paroles d'aube, **1997**, 108 p.

ISBN 2-909096-71-8 Nouvelles.

**Race blanche.**

Solignac, Le Bruit des Autres, **1999**, 77 p.

ISBN 2-909468-73-9 Théâtre

KAMEL, Ourida.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

La Poésie de la vie.

coll. Poètes du temps présent. Paris, La Pensée universelle, **1987** 51 p. ,

Poésie.

KANTOUR, Belkacem.

Pays: Algérie

L'Existence et la destinée : rien ne peut les séparer.Paris, La Pensée universelle, **1980**, 61 p.
Essai.***Sur la route du destin.***Paris, La Bruyère, **1980**, 52 p.
Poésie.**KAOUAH, Abdelmajid.**

Pays: Algérie

METREF, Arezki.***Bonne année ou les joies perfides.***Alger, Ed. du Stencil, **1977**, 4 p.***L'Ombre du livre.***Balma (Hérault), N. & B., **1999**, 48 p.
ISBN 2-911241-17-7 Poésie.***La Jubilation du jasmin.***Sigean, L'Orycte, **1986**,
Poésie.***Le Noeud de Garonne: Suite en forme de fuite.***Marseille, Autres temps, **1999**, 48 p.
ISBN 2-911873-94-7 Poésie.

La violence a poussé hors d'Algérie le poète, avec toutes ses meurtrissures. C'est le temps de la séparation et de l'exil en région toulousaine. Le noeud de Garonne est une sorte de journal poétique, à la fois pérégrination solitaire en terres nouvelles et voyage douloureux dans la mémoire. C'est aussi le flot de la parole algérienne sur les berges d'un fleuve attentif. De la Casbah au pays cathare, les hommes ont en partage la souffrance et l'espérance.

Par quelle main retenir le vent.Alger, impr. de Reghaïa, **1981**, 45 p.
Poésie.**(Avant-propos).*****Poèmes pour la paix.***Alger, Iwar, **1985**, 123 p.
Anthologie poétique.

36 poètes algériens.

KAROU, Mohammed.

Pays: Algérie

Minorité: Kabyle

(KAROU, Mohd).***Le Retour inachevé.***Roman. Paris, L'Harmattan, **1996**, 99 p.
ISBN 2-7384-3497-5 Coll. Ecritures arabes, n° 132.**(KAROU, Mohd).*****Les Enfants de l'Ogresse.***Coll. Ecritures arabes; Paris, L'Harmattan, **1990**, 143 p.
ISBN 2-7384-0593-2 Roman.

KASSEM, Sidi.

Pays: Algérie

Les Chants du Nadir.

Paris, H. Daragon, **1910**, 107 p.
Poésie.

KATEB, Yacine.

Pays: Algérie

'Oeuvres de M. Kateb Yassine'. Cahier daté 'Cassaigne 1945' par M. A. Walter.

Cassaigne, Poèmes dactylographiés, tous signés 'Kateb **1945**,
Yassine'.
Poésie.

Abdelkader et l'Indépendance Algérienne.

Alger, Les éditions algériennes En-Nahda, **1948**, 47 p.
Conférence.

CHERGUI, Zebeida (Ed.).***Boucherie de l'espérance. Oeuvres théâtrales.***

Paris, Le Seuil, **1999**, 572 p.

ISBN 2-02-03905-6

Théâtre.

Contient: "Boucherie de l'espérance ou Palestine trahie", "Mohamed prends ta valise", "La Guerre de 2000 ans ou Le roi de l'Ouest", "Le Bourgeois sans-culotte ou Le spectre du parc Monceau". Textes inédits.

***Eclats de mémoire.***

Paris, IMEC, **1994**, 80 p.

ISBN : 2-908295-20-2

Documents.

GAFATI, Hafid.***Kateb Yacine : un homme, une oeuvre, un pays : entretien (suivi de) Loin de Nedjma, poème inédit (1947).***

Alger, éd. Laphomic, Voix multiples, **1986**, 93 p.
Entretien + Poésie.

DJEGHLOUL, Abdelkader (Entretien).***Kateb Yacine, le provocateur...provoqué.***

Entretien. Paris, Ed. Actualité de l'immigration, **1987**, 128 p.

Ed. par l'Amicale des Algériens en Europe, avant-propos de A. Djeghloul.

Entretien entouré de textes de Djeghloul, Lacheraf, M. Djaïder, N. Khadda, Arnaud et d'écrivains.

L'Homme aux sandales de caoutchouc.

Paris, Le Seuil, **1970**, 284 p.
Théâtre.



ARNAUD, Jacqueline.***L'Oeuvre en fragments : inédits littéraires et textes retrouvés, rassemblés et présentés par Jacqueline Arnaud.***

Paris, Sindbad, **1986**, 446 p.
 ISBN 2-7274-0129-9 Textes poétiques.
 Textes inédits ou introuvables, rassemblés et présentés par Jacqueline Arnaud.

La Femme sauvage.

Paris, Les Lettres nouvelles, n° 22, **1962**, p. 7-25.
 Théâtre.

La Guerre de 2000 ans, 1974.

Théâtre. **1976**,
 Edité en recueil "Boucherie de l'espérance...", Paris,
 Le Seuil, 1999.

Brochure polycopiée réalisée par les comédiens.

La Palestine trahie.

Théâtre. **1976**, 63 p.
 Edité en recueil "Boucherie de l'espérance...", Paris,
 Le Seuil, 1999.

Brochure polycopiée réalisée par les comédiens.

Le Bourgeois sans culotte ou le Spectre du Parc Monceau.

Théâtre. Festival d'AvignoThomas Gennari, **1989**,
 Edité en recueil "Boucherie de l'espérance...", Paris,
 Le Seuil, 1999.

GLISSANT, Edouard. (Introduction).***Le Cercle des représailles.***

Théâtre. Paris, Le Seuil, **1959**, 173 p.
 "Le Cadavre encerclé", paru dans "Esprit" (déc. 54-
 jan. 55).

"Le Cadavre encerclé" a été également republié dans le recueil "Vingt pièces en un acte", Seghers, 1965. (Déj93). Diverses représentations, dont celle de J.M. Serreau, ou plus récemment celle de la Compagnie Le Cormoran à Pantin en mars 1999.

CARPENTIER, Gilles.(Choix et prés.)***Le Poète comme un boxeur. (Entretiens, 1958-1989).***

Paris, Le Seuil, **1994**, 190 p.
 ISBN 2-02-022193-4 Entretiens.
 Recueil d'interviews et de textes établi dans le cadre de l'exposition "Eclats de mémoire", réalisée par Beïda Chikhi et Mireille Djaïder à partir du fonds d'archives réuni à l'IMEC, Paris, Institut du Monde Arabe, mai-juin 1994.

Le Polygone étoilé.

Paris, Le Seuil, **1966**, 182 p.
 Roman.

Nom: AAN66 dit YACIN, Kateb.

***Le Roi de l'Est. 1975-76.***

1976,
 Théâtre.

Brochure polycopiée réalisée par les comédiens.

Loin de Nedjma.

Alger, Laphomic, 1986, 93 p.
Poésie.

Poème inédit de 1947. Suite à un entretien avec Kateb Yacine par Hafid GAFAITI

KATEB, Amazigh. (Ed.).**Minuit passé de douze heures. Ecrits journalistiques, 1947-1989.**

Paris, Le Seuil, 1999, 361 p.

ISBN 2-02-038730-1

Recueil de textes.

Republication de textes épars dans des périodiques. Après avoir été fêté comme l'espoir le plus prometteur de la jeune littérature algérienne (Nedjma paraît en 1956), après avoir été joué au théâtre sur des scènes prestigieuses... Kateb Yacine semble disparaître au tournant des années 70. D'aucuns, parmi ses confrères et compatriotes, pas forcément bien intentionnés, prétendent que sa veine créatrice s'est tarie. Il n'en est rien. Quinze années durant, Kateb se consacre à un travail souterrain, loin des salons parisiens et des caméras de télévision. Avec sa troupe théâtrale " Action culturelle des travailleurs ", il renouvelle profondément le théâtre populaire arabe, lui restitue son rôle incomparable de contre-pouvoir. En butte aux diktats des autorités militaires comme aux menaces des islamistes, il ne cède pas, persiste au contraire à exalter la liberté face à tous les dogmes et toutes les oppressions. Parallèlement, il continue à donner à la presse de son pays des articles témoignant de son incomparable connaissance du monde. Infatigable voyageur, chroniqueur aigu, caricaturiste féroce... toujours poète, il tisse une oeuvre invisible quoique souvent visionnaire. Les " écrits journalistiques " ici rassemblés par son fils Amazigh retracent l'itinéraire têtue d'un authentique résistant. De la " Conférence sur l'émir Abdelkader " de 1947 (l'auteur a alors 17 ans) aux dernières mises au point de 1989 sur la répression en Algérie, en passant par l'extraordinaire pèlerinage à La Mecque de 1949 et les chroniques au vitriol du " J'ha " des années 60, se dessine enfin l'image d'un des plus grands écrivains de ce siècle.

**Mohammed, prends ta valise. 1971.**

1976, 134&138 p.

Théâtre.

Deux traductions polycopiées par les comédiens.

Nedjma.

Roman. Paris, Le Seuil, 1956, 256 p.
Rééd. coll. Points, 1981; Alger, ENAL, 1986.

Présentation par Benjamin Stora: Publié en pleine guerre d'Algérie, Nedjma en révélant l'imaginaire d'un peuple, fut accueilli comme une oeuvre majeure et apparait, avec le recul, comme un grand roman universel qui a la force et la subtilité de la poésie profonde. Sur quatre jeunes héros se referme un cercle de violence que ne permet pas de briser l'oppression coloniale : au sortir du collège, la prison, le chantier. Mais, c'est plus encore, en eux-mêmes qu'ils sont encerclés, hantés par l'image de Nedjma. Nedjma, une lointaine cousine, la femme éternelle, l'inaccessible perpétuellement en fuite, insaisissable figure mythique, mariée de force et incestueuse, se heurte aux règles ancestrales, aux symboles d'une Algérie qui se cherche dans le temps colonial. La méditation lyrique des quatre jeunes héros explore le temps, débouche sur la tragédie d'un pays défloré, en proie à un sursaut sanglant contre l'envahisseur pour faire surgir la forme neuve d'une nation. Nedjma sera la matrice essentielle de l'oeuvre de Kateb Yacine.

**VIDAL NAQUET, Pierre (Préface).****Postface à: Octobre à Alger / (sous la direction de) Abdel Aïssou; préface de Pierre Vidal-Naquet; postf. de Kateb Yacine.**

Paris, Le Seuil, 1988, 163 p.

ISBN 2-02-010532-2

Postface

Mme KATEB BEDJAOU. (Préface).**Soliloques.**

Poésie. Bône, Imprimerie du "Réveil Bônois" (Impr. Thomas), 1946, 38 p.

Tiré à 1000 ex en 1946. Réédité: Paris, La Découverte, 1991, 63 p.

KATEB, Zakia.

Pays: Algérie

Sous l'Ombre du destin.

Alger, Dahlab, **1995**, 60 p.
 ISBN 9961-61-015-6 Poésie.
 Poèmes assez mièvres..., classés par thèmes: L'enfance, la femme, la fraternité, l'amitié, souvenirs, les arts, amour, déceptions, paix, la méchanceté, la vieillesse, la mort.

KAYA, Sid-Ali Kamel.

Pays: Algérie

Requiem pour une jeunesse.

coll. Poètes du temps présent. Paris, La Pensée universelle, **1981** 48 p. ,
 Poésie.

KAZI TANI, Mohammed.

Pays: Algérie

La Vie d'un aveugle.

Rééd. 1952. Tlemcen, Imprimerie rapide, **1950**, 128 p.
 Récit de vie.

KAZI-TANI, Omar.

Pays: Algérie

De l'autre Côté de la source.

Roman. Paris, L'Harmattan, **1999**, 96 p.
 ISBN 2-7384-8145-0 Coll. Ecritures arabes, n° 156.

Les Iris se fanent aussi.

Alger, Le Fennec, **1993**, 48 p.
 Poésie.
 A vérifier

KEDADOUCHE, Zaïr.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Petit Précis du racisme à la française.

La Ferté St Aubin.L'Archer, **1998**, 120 p.
 ISBN 2-4382-003-0 Essai.

Zaïr le Gaulois.

Paris, Grasset, **1996**, 228 p.
 Roman autobiographique

KEDIDIR, Mansour.

Pays: Algérie

La Colère de la steppe.

Paris, La Pensée universelle, **1985**, 213 p.
 Roman.

KENZI, Mohammed.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

La Menthe sauvage.

Lutry (Suisse), J. M. Pouchain, **1984**, 121 p.
 Récit.

Temps maure.

Coll. Création, n° 87. Sherbrooke, Naaman, **1981**, 59 p.
 ISBN 2-89040-177-4 Poésie.

KEROUANI, Dalila.

Pays: Algérie

Minorité: Emigration

Enquêtes et témoignages. 11, Une fille d'Algérie.

Paris/Bruxelles, Selection du Reader's digest, **1992**, 539 p.
 ISBN 2-7098-0409-3 Récit personnel.

BAYEN, Jeanne-Françoise. (Collab.)**Une Fille d'Algérie éprise de liberté.**

Coll. Vécu. Paris, R. Laffont, **1991**, 234 p.
 ISBN 2-221-06926-9 Récit autobiogr.
 Erreur DéjAF92: KAROUANI

KESSAS, Ferrudja.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Beur's story.

Coll. Ecritures arabes; Paris, L'Harmattan, **1990**, 232 p.
 ISBN 2-7384-0591-6 Roman.
 Même n° dans collection que Nouzha Fassi, 'Le Ressac' (erreur éditeur).

KESSOUS, Mohammed Aziz.

Pays: Algérie

BENDJELLOUL (Dr.). (Préface).**La Vérité sur le malaise algérien.**

Bône, Impr. Rapide, **1935**, 115 p.
 Essai.
 Préface du Dr. Bendjelloul.

KETOU, Safia.

Pays: Algérie

Amie cithare.

Coll. Création, n° 44. Sherbrooke, Naaman, **1979**, 74 p.
 ISBN 2-89040-001-8 Poésie.

La Planète mauve et autres nouvelles.

Sherbrooke : Naaman, **1983**, 142 p.
 ISBN 2-89040-240-1 Nouvelles.

KETTANE, Nacer.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Droit de réponse à la démocratie française.

Paris, La découverte, **1986**, 141 p.
 Essai.

Le Sourire de Brahim.

Paris, Denoël, **1985**, 178 p.
 ISBN 2-207-23130-5 Roman.

KHADDA, Mohammed.

Pays: Algérie

GREKI, Anna.**Eléments pour un art nouveau.**

Alger, Charlot (non mentionné), **1966**, 16 p.
 Essai.

Eléments pour un art nouveau.

Alger, UNAP, **1972**, 80 p.
 Essai.

Feuillets épars liés.

Alger, ENAL, **1983**, 132 p.
Poésie.

La Princesse et l'oiseau.

Alger, ENAL, **1985**, 67 p.
Conte.

KHADRA, Yasmina.

Pays: Algérie

(Pseudonyme). Voir aussi Commissaire LLOB.**A quoi rêvent les loups.**

Paris, Julliard, **1999**, 274 p.
Roman policier.

(Pseudonyme). Voir aussi Commissaire LLOB.**Double blanc.**

Coll. Instantanés du polar Paris, Baleine, **1997** 165 p.
ISBN 2-84219-082-3 Roman policier.
Polar sur la corruption meurtrière dans l'Algérie actuelle.

**(Pseudonyme). Voir aussi Commissaire LLOB.****L'Automne des chimères.**

Coll. Instantanés de polar Paris, Baleine, **1998** 175 p.
ISBN 2-84219-148-X Roman policier.
Polar sur la corruption meurtrière dans l'Algérie actuelle.

(Pseudonyme). Voir aussi Commissaire LLOB.**Les Agneaux du Seigneur.**

Paris, Julliard, **1998**, 215 p.
ISBN 2-260-01503-4 Roman policier.
Les habitants de Ghachimat, paisible village de montagne en Algérie, s'orientent vers l'engrenage meurtrier du crime collectif, bien plus par désœuvrement, par peur et par cupidité que par fanatisme religieux...

**(Pseudonyme). POYET, Marie-Ange. (Préface).****Morituri.**

Coll. Instantanés de polar Paris, Baleine, **1997** 164 p.
ISBN 2-84219-056-4 Roman policier.

Polar sur la corruption meurtrière dans l'Algérie actuelle. Trophée 813 du meilleur roman francophone 1997. " Da Achour ne quitte jamais sa chaise à bascule. Chez lui, c'est une protubérance naturelle. Une cigarette au coin de la bouche, le ventre sur ses genoux de tortue, il fixe inlassablement un point au large et omet de le définir. Il est là, du matin au soir, une chanson d'El Anka à portée de la somnolence, consommant tranquillement ses quatre-vingts ans dans un pays qui déçoit. Il a fait pas mal de guerres, de la Normandie à Diên Biên Phu, de Guernica au Djurdjura, et il ne comprend toujours pas pourquoi les hommes préfèrent se faire péter la gueule, quand de simples cuites suffisent à les rapprocher. "



KHALAS, Djilali.

Pays: Algérie

L'Automne de l'homme de la ville.Alger, ENAL, **1985**, 95 p.
Nouvelles.

Langue?

KHALDOUN, Mustapha.

Pays: Algérie

Sois malade et tais-toi : un homme seul face à la médecine.coll. Questions de vie. Paris, Acropole, **1988**, 233 p.
ISBN 2-7357-0083-6 Récit-témoignage.
Vérifier orthographe du nom: AAN88 dit KHALFOUN.**KHALED, Emir.**

Pays: Algérie

Dr. BENTAMI & BOUDERBA, Omar.***Interpellation sur la politique indigène en Algérie.***Alger, **1914**,
Essai politique.***La Situation des musulmans d'Algérie.***Alger, Impr. du Proletariat, **1924**, 31 p.
Essai.**KHALFA, Boualem.**

Pays: Algérie

Certitudes.Poésie. Paris, Le Club des amis du Livre progressiste, **1961**, 63 p.
BBSeurat95/3 mentionne la même année un volume
du même titre mais sans nom d'auteur à Alençon,
Presses de l'ImPrésentation par Benjamin Stora: Les thèmes de cette poésie algérienne engagée sont, les ancêtres, la
patrie, Mère-Algérie. le peuple debout, la liberté, l'homme algérien nouveau.
BBSeurat95/3 mentionne la même année un volume du même titre, sans nom d'auteur, publié à Alençon
aux Presses de l'imprimerie Corbière et Jugain. Vérifier.omme aventure de la parole .**HADJERES, Saddek. (Préface).*****Coeur à corps.***Poésie. Alger, Révolution socialiste.(Délégation extérieure **1969**, 46 p.
du PAGS),
Multigraphié. Rééd. Alger, ENAL, 1983, 99 p.**KHALFOUN, Mustapha.**

Pays: Algérie.

Sois malade et tais-toi.Paris, Acropole, **1988**, 232 p.
ISBN 2-7357-0083-6 Témoignage.**KHAN, Amine.**

Pays: Algérie

(Sous le nom de AMINE.).***Colporteur : poèmes prosaïques, 1972-1975.***Alger, SNED, **1980**, 95 p.
Ed. 878/80 Poésie.
BBSeurat94/3 ne mentionne pas le nom d'auteur.

(Sous le nom d'AMINE.).

Les Mains de Fatma.

Alger, SNED, 1982, 72 p.
Poésie.

DéjAAN82: uniquement AMINE.

Autre nom: AMINE.

Visions du retour de Khadidja à l'opium.

Alger, Galerie Isma, 1989, 100 p.
Poésie.

KHARCHI, Djamel.

Pays: Algérie

Poésie à ciel ouvert.

Alger, ENAL, 1990, 165 p.
Poésie.

KHEBTANI, Lynda.

Pays: Algérie

J'ai traversé les mers.

Paris, La Bruyère, 1984, 34 p.
Poésie.

Une Larme et une rose.

coll. Poètes du temps présent. Paris, La Pensée universelle, 1981, 42 p.,
Poésie.

KHELIFA, Fatma.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Le Nénuphar.

Paris, La Pensée universelle, 1987, 36 p.
Poésie.

Voir aussi BAAZIZ, Lakhdar.

Un Été africain.

Compiègne, La Nouvelle Proue, 1988, 39 p.
Poésie.

Même titre que le roman de BROURI, M. la même année à Montpellier, éditeur inconnu? Erreur Déjeux?
Déj94 précise: écrit avec Lazhar BAAZIZ.

KHELLIL, Mohamed Chérif.

Pays: Algérie

KHELLIL ?

Mon âme est comme la vôtre.

Alger, ENAL, 1984, 150 p.
Roman.

Nom: DéjAAN84 dit Khellil.

KHELLADI, Aïssa.

Pays: Algérie

Voir aussi TOUATI, Amine.

Les Islamistes algériens face au pouvoir.

Alger, Alfa, 1992,
Essai.

Voir aussi TOUATI, Amine.***Peurs et mensonges.***

Paris, Le Seuil, 1997, 236 p.
ISBN 2-02-031232-8 Roman.

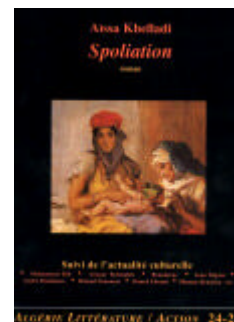
Journaliste, Amine Touati est confronté au glissement vertigineux de son pays dans la violence et la contre-violence répressive. Comment travailler quand la matière même de ce travail, les faits et les événements quotidiens, sont coulés dans le moule d'une logique destructrice que tous acceptent? Vivre devient pour lui un corps à corps avec la peur, aimer un affrontement où l'autre renvoie l'image de la terreur et le spectacle de la déraison. Conduit en prison, Amine Touati est sommé par le juge de passer aux aveux écrire l'article de sa vie. C'est ce qu'il entreprendra de faire, sous haute surveillance. Sa récompense sera l'exil. Ce roman est une interrogation sur ce que écrire et dire signifient dans un contexte extrême comme celui que connaît l'Algérie. Sa qualité littéraire, son intelligence, sa hauteur de vue, en font le plus beau livre sur l'Algérie de ces dernières années, dans la lignée de Kateb Yacine, bien au-delà d'un simple témoignage.

**Voir aussi TOUATI, Amine.*****Rose d'abîme.***

Paris, Le Seuil, 1998, 255 p.
ISBN 2-02-031233-6 Roman.

Voir aussi TOUATI, Amine.***Spoliation.***

Paris, Marsa Editions: Revue "Algérie Littérature/Action, n° 24-25, 1998, 134 p.
ISSN 1270-9131 Roman.

**KHELLAS, Djilali.**

Pays: Algérie

(L'automne de l'homme de la ville).

Alger, ENAL, 1985,
Arabe Nouvelles.

(Les pigeons du crépuscule).

Alger, ENAL, 1986,
Arabe Nouvelles.

Raihat Al-Kalb (L'odeur du chien).

Alger, ENAL, 1985,
Arabe Roman.

KHELLIL, Abdelkader.

Pays: Algérie

dit ZERROULOLO.***Douleur enchantée.***

Paris, St Germain des Prés, 1985, 60 p.
Poésie.

KHELLIL, Mohand.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

L'Exil kabyle : essai d'analyse du vécu des migrants.

Paris, L'Harmattan, **1992**, 207 p.
 ISBN 2-85802-141-4 Essai.
 Bibliogr.

L'exil kabyle.

Paris, L'Harmattan, **1980**, 203 p.
 ISBN 2-85802-141-4 Essai.
 Erreur DéjAAN79: 1979.

L'intégration des Maghrébins en France.

Essai. Paris, P.U.F., **1991**, 192 p.
 ISBN 2-13-043548-3 Coll. Sociologie d'aujourd'hui.

L'Odyssée d'Ali.

Paris, France-Empire, **1994**, 298 p.
 ISBN 2-7048-0749-3 Roman.

La Kabylie ou l'ancêtre sacrifié.

Paris, L'Harmattan, **1984**, 176 p.
 Essai.

Sociologie de l'intégration.

Coll. Que sais-je?, n° 3212 Paris, PUF, **1997**, 128 p.
 Essai.

KHERBICHE, Sabrina.

Pays: Algérie

La Suture.

Alger, Laphomic, **1993**, 95 p.
 DL 116-93 Roman.
 Avec un prologue. Grossière erreur Achour93: Sakina Kharbiche.

Les Yeux ternes.

Coll. Ecritures arabes. Paris, L'Harmattan, **1995**, 95 p.
 ISBN 2-7384-3432-0 Roman.

Nawal et Leïla.

Paris, Présence africaine, **1997**, 85 p.
 ISBN 2-7087-0633-00 Roman.

KHERROUBI, Maurice.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

Curriculum-vitae bien tempéré.

Paris, Balland, **1983**, 224 p.
 Contes.

La camériste de l'Infante Isabel.

Paris, Flammarion, **1985**, 251 p.
 Roman.

La Fuite de Souad.

Paris, L'Harmattan, **1996**, 98 p.
 ISBN 2-7384-4454-7 Roman.

Le nègre et le satrape.Paris, Flammarion,
Roman.**1981**, 330 p.**KHETIB, Abdelkrim.**

Pays: Algérie

Je signe.Alger, Le Fennec,
Poésie.**1992**, 96 p.***Les Marionnettes.***Alger, Le Fennec,
Poésie.**1993**, 96 p.**KHIARI B.**

Pays: Algérie

Moh l'arriviste. 5 bandes dessinées.Alger, SNED,
Bande dessinée.**1981**, 48 p.

Bande dessinée.

KHODJA, Chukri.

Pays: Algérie

El Euldj, captif des Barbaresques.Arras, INSAF,
Roman.**1929**, 137 p.**VITAL-MAREILLE. (Préface).*****Mamoun, l'ébauche d'un idéal.***Paris, Radot,
Roman.**1928**, 184 p.

Préface de Vital-Mareille.

KIRAT, Messaoudi.

Pays: Algérie

Mon corps au paradis, mon âme en enfer.

Paris, Académie européenne du Livre,

1991, 61 p.

Préciser.

Nadia à la recherche du bonheur.Paris, La Pensée universelle,
Roman.**1992**, 149 p.**KOPP, Georges.*****Un Rayon de soleil perdu.***Versailles, L'Atlantrophe,
Roman.**1979**, 229 p.**KORIBAA, Nabhani.**

Pays: Algérie

(Parfois écrit KOURIBA).***Complaintes de l'Arabe.***Le Puy, Cahiers du Nouvel Humanisme,
Poésie.**1954**, 28 p.

Orthographe du nom: Déj93: KOURIBAA?

(Parfois écrit KOURIBA).

Défense du prophète (réplique à la tragédie "Mahomet" de Voltaire).
 (Alger), EPA, **1979**, 46 p.
 Essai.

(Parfois écrit KOURIBA) & CHARBONNEAU (Général).

Des Africains s'interrogent.
 Paris, La Colombe, **1955**, 175 p.
 Essai.
 Dialogues avec le général Jean Charbonneau.

(Parfois écrit KOURIBA).

Essai d'une détermination esthétique de l'humain.
 Alger, Impr. du Parti, **1967**, 237 p.
 Essai.

(Parfois écrit KOURIBA).

Le Bien et le Mal dans le Coran.
 Alger, SNED, **1970**, 158 p.
 Essai.
 Paris, Faculté des Lettres, Sorbonne, 1967, 279 p.

(Parfois écrit KOURIBA).

Les philosophes de l'Islam.
 Alger, SNED, **1980**, 165 p.
 Essai.

(Parfois écrit KOURIBA).

Les Sunnites ou l'Islam légalisé.
 Paris, Publisud, **1994**, 87 p.
 ISBN 2-86600-681-X
 Essai

(Parfois écrit KOURIBA).

Poèmes d'un enfant.
 Alger, France-Afrique, **1935**,
 Poésie.
 sous-titre (?): "oeuvre d'un lycéen de dix-sept ans d'origine indigène".

(Parfois écrit KOURIBA).

Prométhée, mage de l'humanité future.
 Paris, La Colombe, **1962**, 30 p.
 Poésie.
 Lettre-préface de E. Souriau.

KOROGHLI, Ammar.

Pays: Algérie

Institutions politiques et développement en Algérie.
 Essai. Paris, L'Harmattan, **1989**, 231 p.
 ISBN 2-7384-0210-9
 Coll. Histoire et perspectives méditerranéennes.
 Bibliogr. p. 221-222, index.

L'ABC et le Alif.
 Alger, ENAL, **1984**, 92 p.
 Poésie.
 Vérifier pagination: DéjAAN84: 77 p.

Les Menottes au quotidien.
 coll. Ecritures arabes. Paris, L'Harmattan, **1989**, 95 p.
 ISBN 2-7384-0239-9
 Nouvelles.
 Erreur AAN89: Titre: 'Les menottes du quotidien'.

Mémoires d'Immigré.

Coll. Ecritures arabes, 1968,
ISBN 2-7384-1242-4

L'Harmattan,
Nouvelles.

1992 101 p.

Sous l'Exil l'espoir. Suivi de Ain-Fouara ou La Cité des Interdits.

Coll. Ecritures arabes, 1968,
ISBN 2-7384-1243

L'Harmattan,
Poésie.

1992 103 p.

KOUBI, Richard M.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Pieds-Noirs belle peinture.

Versailles,

L'Atlantrophe,
Témoignage.

1979,

KOUBY, Richard.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Pieds-Noirs, belle peinture.

Versailles,

L'Atlantrophe,

1980, 221 p.

Année: Assante dit 1979.

KOUIDER, Athmane.

Pays: Algérie

L'Histoire du chat.

(ENAP, 1987). Alger,

ENAP,
Conte pour enfants.

1988, non p.

KOUZA, Bouzid.

Pays: Algérie

La Parole à ravir et autres poèmes.

Alger,

Ed. Révolution socialiste,
Poésie.

1969, 50 p.

Ronéo.

KREA, Henri.

Pays: Algérie

Minorité: Française

BENANTEUR, Abdallah. (Estampes).**Désespoir des causes, exigences politiques.**

Paris,

L'Astrolabe,
Poésie.

1964,

Difficile est longum deponere amorem.

Paris,

L'Astrolabe,
Poésie.

1967,

Diluviennes.

Paris,

Ed. Universitaires,
Poésie.

1966, 60 p.

Diotima rediviva.

Paris,

L'Astrolabe,
Poésie.

1966,

Djamal.

Paris,

Calmann-Lévy,
Roman.

1961, 237 p.

Présentation par Benjamin Stora: L'action de ce roman se situe entre 1954 et 1958 en Algérie. Djamal est, comme l'auteur, issu d'un mariage mixte. L'adolescent prend lentement conscience de son aliénation. Il pense pouvoir se libérer par la lutte armée, et finalement, se retrouve dans le maquis.

- Grand Jour.*
Florence, Spartacus,
Poésie. **1956,**
- Hymne,*
Paris, L'Astrolabe,
Poésie. **1968,**
- ROCHEMAURE. (Images).**
- Inconnues.*
Paris, La Poésie,
Poésie. **1965,** 36 p.
- Introduction à la méthode de Kijno.*
Arras, Noroit,
Essai. **1964,**
- KIJNO. (Dessins).**
- La conjuration des égaux.*
Paris, Présence africaine,
Poésie. **1964,** 79 p.
- La Leçon des ténèbres.*
Florence, Spartacus,
Poésie. **1957,**
- La Ravin de la femme sauvage.*
Paris, P.J. Oswald,
Poésie. **1959,**
- La Révolution et la poésie sont une seule et même chose.*
Poésie. Paris, P.J. Oswald,
Rééd. revue et augmentée 1960, 95 p. **1957,** 27 p.
- Le Cèdre et la grenade.*
St-Jeoire, L'art au village,
Poésie. **1960,** 21 p.
- BENANTEUR. (Illustr.).**
- Le Hasard sublime au défi de la poésie.*
Poésie. Alger / Paris, Ed. d'art Benanteur,
Edition limitée à 34 exemplaires. **1963,**
- Le Séisme.*
Paris, P.J. Oswald,
Théâtre. **1958,** 83 p.
- Les nuages de Magellan.*
Paris, La Poésie,
Poésie. **1966,** 21 p.
45 exemplaires.
- Liberté première.*
Paris, P.J. Oswald,
Poésie. **1957,** 50 p.
- Longue durée.*
Paris, P.J. Oswald,
Poésie. **1955,** 50 p.

Occultations.

Liège, L'Essai, **1962**, 21 p.
Poésie.

Poèmes en forme de vestige.

Paris, Seghers, **1967**, 190 p.
Poésie.

Auto-antologie.

GASTAUD. (Illustrations).**Poésie temporelle.**

Poésie. Genève, Le Club du poème, **1961**,
Ed. de luxe. Six feuillets imprimés deux fois en
pochette.

Titre: Déj84 dit "temporelle", Déj93 dit "intemporelle".

BERTINI, Gianni. (Ill.).**Round About Midnight.**

Alès, Benoît, **1962**, 7 p.
Poésie.

50 exemplaires.

Telluriennes.

1964,
Poésie.

HABART, Michel. (Préface).**Théâtre algérien.**

Tunis, SNED/P.J. Oswald, **1962**, 161 p.
Théâtre.

"Le Séisme" et "Au bord de la rivière". Préface de Michel Habart.

Présentation par Benjamin Stora: Dans cet ouvrage, Henri Kréa publie sa pièce Le séisme, auquel s'ajoute une farce intitulée Au bord de la rivière. Ce théâtre met en scène des personnages qui symbolisent les éléments du système colonial : l'armée, la police, la justice, la torture et le peuple.

Thermes.

Paris, P.J. Oswald, **1958**,
Poésie.

AMROUCHE, Jean.**Tombeau de Jugurtha (suivi de) L'Eternel Jugurtha de Jean Amrouche.**

Alger, SNED, **1968**, 143 p.
Récit.

BENANTEUR, Abdallah. (Eaux-Fortes).**Trois poèmes en forme de vertige.**

Poésie. Paris, Charef, **1965**,
Tirage limité à 10 exemplaires.

KREMAR, Othon.

Pays: Algérie Minorité: Française

Sidi-Bel-Abbès et les Bel-Abbésiens. Une ville française, 1843-1962.

Montpellier, Africa Nostra, **1985**,
Essai.

LABTER, Lazhari.

Pays: Algérie

SILEM, Ali. (Dessins).**Florilège pour Yasmina.**

Alger, ANEP, **1981**, 54 p.
Poésie.

Journalistes algériens entre le baillon et les balles.

Paris, L'Harmattan, **1995**, 236 p.
 ISBN 2-7384-3489-4 Témoignage.

Novembre, mon amour.

Alger, Impr. EPA, **1978**, 44 p.
 Poésie.

LACHEB-BOUKACHACHE, Aïssa.

Pays: Algérie

Regard et raison.

Paris, La Pensée Universelle, **1987**, 253 p.
 Témoignage.
 Autobiographie d'un fils de Harki. Délinquance, Marginalité.

LACHERAF, Mostefa.

Pays: Algérie

Algérie et Tiers-Monde.

Alger, Bouchène, **1989**, 234 p.
 Recueil d'articles.
 Articles allant de 1974 à 1987.

Chansons de jeunes filles arabes.

Poésie 53. Paris, Seghers, **1953**, 43 p.
 Arabe traduit. Poésie.
 Traduction de l'arabe.

Des Noms et des lieux.

Réédité: Alger, Casbah, **1999**,
 ISBN 2742710396 Actes Sud/Sindbad, **1996**,
 Essai.

Des Noms et des lieux.

1° éd. Arles, Actes Sud, **1996**,
 Ed. Casbah, **1999**,
 Essai.

Ecrits didactiques sur la culture, l'Histoire et la Société.

Alger, EnAP, **1988**, 367 p.
 Recueil d'articles.

L'Algérie: nation et société.

Paris, Maspéro, **1965**,
 Essais.

La Culture algérienne contemporaine. Essai de définition et perspectives.

Essai. Alger, Services culturels du Parti/ENAP, **1968**, 32 p.
 Rééd. dans "Ecrits didactiques sur la culture,
 l'histoire et la Société", Alger, ENAP, 1988, p. 9-38.
 Communication au 1° Colloque national algérien de la Culture, 29 mai-5 juin 1968.

Littératures de combat. Essai d'introduction.

Alger, Bouchène, **1991**, 144 p.
 Essai.
 compléter.

LACHMET, Djanet.

Pays: Algérie

Le Cow-boy.

Paris, Belfond, **1983**, 201 p.
 ISBN 2-7144-1610-1 Roman.

LACHTAR, Moussa.

Pays: Algérie

La Guillotine; Journal d'un condamné à mort.

Lausanne, La Cité, **1962**, 23 p.
Récit-témoignage.

LAGHOUATI, Abdelhamid.

Pays: Algérie.

OUSSAMA, Abdeddaïm. (Sérigraphies).***Comme toujours.***

s.l., auto-édition, **1977**, n.p.
Poésie.

Ronéo.

De si belles insultes.

Alger, Hors-commerce, **1982**, 40 p.
Poésie.

Avec 20 sérigraphies d'artistes des Beaux-Arts.

L'Oued noir.

S.l., L'Orycte, **1980**, n.p.
Poésie.

Ronéotypé.

L'Oued noir.

Poésie. Alger, SNED, **1982**, 50 p.
(Déjà paru: Paris, L'Orycte, 1980). Année:
BBSeurat95/3 dit 1981.

La Fête confisquée.

Médéa, Associazation culturelle Noudjoun, L'Espoir, **1992**, n. p.
Poésie.

MARTINEZ, Denis. (Dessins).***Où est passé le grand troupeau?***

Alger, ENAG, **1988**, 77 p.
Album.

Avec des préfaces de Nono Saadi et Jean Pélégri.

LAHOUARI, B..

Pays: Algérie

Le scandale d'El Molinon.

Alger, éd. Laphomic, **1984**, 138 p.
Roman.

LAKEHAL, Mokhtar.

Pays: Algérie

Chroniques d'exil d'un écrivain.

Paris, L'Harmattan, **1994**, 270 p.
ISBN 2-7384-2897-5 Chroniques

LAKHDAR, Mohammed.

Pays: Algérie

CHAMSYL, Arthur. (Ed.).***J'étais un fellagha.***

Paris, La Pensée moderne, **1954**, 220 p.
Mémoires.

Recueilli par Arthur Chamsyl.

LALAMI, Ouiza.

Pays: Algérie.

Le Soleil derrière le mur.Nanterre,
ISBN 2-87739-256-2Académie européenne du livre,
Poésie.**1991**, 28 p.**LALLAOUI, Mehdi.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

(Ed.)

20 ans d'affiches antiracistes : réunies et présentées par Mehdi Lallaoui.

Bellons (95),

Association Blak Blanc Beur,
Album.**1989**, 120 p.***Du Bidonville aux HLM.***Coll. Au nom de la mémoire,
Paris,
ISBN 2-86738-886-4Syros-Alternatives,
Récit.**1993** 135 p.***Kabyles du Pacifique.***

Bezons,

Au nom de la Mémoire,
Etude historique.**1994**

Sur les déportés kabyles en Nouvelle Calédonie après les soulèvements de 1971.

La Colline aux oliviers.Paris,
ISBN 2-86227-163-2SEDAG, 5, rue de Pontoise, 75005 Paris.
Roman.**1998**, 236 p.***Les Beurs de Seine.***coll. Mémoires et identités,
Paris,
ISBN 2-86829-016-7Arcantère,
Roman.**1986** 174 p.**LAMRANI, Abdelaziz.**

Pays: Algérie

D. contre-attaque.

Alger,

SNED,
Roman policier.**1973**, 147 p.***Piège à Tel Aviv.***

Alger,

SNED,
Roman de guerre.**1980**, 222 p.

Sans date. Début années 80? (Imprimé au complexe graphique de Reghaïa, mais encore SNED).

LARBI, Arezki.

Pays: Algérie

Poésie errante.

Oran :

Voix multiples, n° 2,
Poésie.**1984**, non p.**LAREJ, Waciny.**

Pays: Algérie

(LAREJ, Ouassini).

Alamou al kitabati. (Le mal de l'écriture).Beyrouth,
ArabeEntreprise arabe d'édition et de diffusion,
Nouvelles.**1979**,

(LAREJ, Ouassini).

Asmakou al barri al mutawahichi. (Poissons sauvages).Alger,
ArabeENAL,
Nouvelles.**1988**,

(LAREDJ, Ouassini).***Dhamirou al gha'ibi. (L'Absent).***

Damas,	Union des Ecrivains arabes,	1990,
Arabe	Roman.	

(LAREDJ, Ouassini).***Faji'atou al laylati as sabi'ati ba'da al alfi. (Drame de la septième nuit après les mille.).***

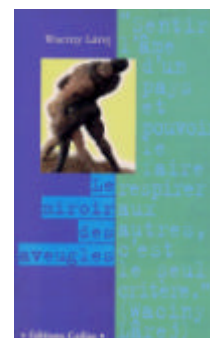
Alger,	ENAL/Laphomic/Idjtihad,	1993,
Arabe	Roman.	

(LAREDJ, Ouassini).***Hmida lemsridi at tayibou. (H'mida le bon).***

Damas/Alger,	Ministère de la Culture/ENAL,	1985,
Arabe	Nouvelles.	

(LAREDJ, Ouassini). LAWAJ, Zaynab, Trad.***Le Miroir des aveugles. (Le grain amer).***

Paris,	Golias,	1998, 221 p.
ISBN 2-911453-28-X	Arabe traduit.	Roman.

**(LAREDJ, Ouassini).*****Masra'ou ahlami Mariami al wadi'ati. (L'Ultime rêve de Meriem).***

Beyrouth,	Dar el Hadatha,	1986,
Arabe	Roman.	

LAAWEJ, Z. & VIROLLE, M., Traduct.***Munhadar assayida Al Moutawahicha: La Gardienne des ombres.***

Roman.	Paris,	Marsa éditions,	1996, 164 p.
ISSN 1270-9131	Français.	Revue "Algérie Littérature / Action, n° 3-4.	

Le texte en arabe est inédit au moment de la publication de ce texte en français.

(LAREDJ, Ouassini).***Nouar Al Lawz. (Fleurs d'amandiers).***

Beyrouth,	Dar el Hadatha,	1984,
Arabe	Roman.	

(LAREDJ, Ouassini).***Siratou Lakhdar Hamrouch. (La Geste de Lakhdar Hamrouch).***

Damas/Beyrouth,	Dar Al-Djarmak,	1984,
Arabe	Poésie.	

(LAREDJ, Ouassini).***Wak'ou al ahdiyati al khachinati. (Bruit des pas sourds).***

Beyrouth,	Dar el Hadatha,	1984,
Arabe	Roman.	

(LAREDJ, Ouassini).***Wakai'ou. (Chroniques).***

Alger/Damas,		1982,
Arabe	Chroniques.	

LASNAMI, Rachid.

Pays: Algérie

Une rue, une femme.Paris,
ISBN 2-214-04963-0La Pensée universelle,
Roman.**1982**, 86 p.**LAZHAR, Nahal.**

Pays: Algérie

Exil.

Paris,

Publisud,
Poésie.**1987**, 112 p.**LEBJAOUI, Mohamed.**

Pays: Algérie

Sous le bras, mon soleil.

Genève,

éd. Grounauer,
Poésie.**1981**, 70 p.**HALDAS, Georges. (Préface).*****Un morceau de lune et une étoile couleur de sang. Poèmes et écrits sur la Révolution algérienne.***

Genève,

Ed. Adversaires,
Pamphlet.**1975**, 129 p.***Vérités sur la Révolution algérienne.***Paris,
Ed. 15151Gallimard,
Pamphlet.**1970**, 251 p.**LEBKIRI, Moussa.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Bouz'louf!...tête de mouton.Paris,
ISBN 2-907975-47-1
Version pour le théâtre à paraître.Lierre et Coudrier éditeur,
Récit.**1991**, 245 p.**BEGAG, Azouz. (Préface).*****Il parlait à son balai.***Paris,
ISBN 2-7384-1671-3
"D'après un fait-divers rapporté par Pierre Bellemare".L'Harmattan,
Théâtre.**1992**, 62 p.***Le Voleur du roi: conte de la tradition orale kabyle.***Paris,
ISBN 2-7384-4152-1L'Harmattan,
Conte.**1996**, 48 p.***Prince Trouduc en panach'. Théâtre conté.***Paris,
ISBN 2-7384-2081-8L'Harmattan,
Théâtre conté.**1993**, 93 p.***Règlements de contes: petit récit burlesque pour grands.***Paris,
ISBN 2-7384-3662-5L'Harmattan,
Roman.**1995**, 133 p.***Une étoile dans l'oeil de mon frère.***Paris,
ISBN 2-7384-0392-1L'Harmattan,
Courtes nouvelles.**1989**, 138 p.

Le titre est également celui d'une pièce de théâtre plusieurs fois représentée.

LECONTE, Daniel.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Les Pieds-Noirs. Histoire et portrait d'une communauté.

Coll. Histoire immédiate Paris, Le Seuil, **1980** 308 p.
Essai.

LECOQ, Louis.

Pays: Algérie

Minorité: Française

HAGEL, Charles.***Broumtiche le Kabyle.***

Paris, Fayard, **1921**, 253 p.
Roman.

Cain.

Paris, Denoël et Steele, **1930**, 203 p.
Roman.

Cinq dans ton oeil.

Paris, Rieder, **1925**, 226 p.
Roman.

HAGEL, Charles.***L'Empire du Monde.***

Paris, Fayard, **1923**, 288 p.
Roman.

Pascualette l'Algérien.

Paris, Albin Michel, **1934**, 256 p.
Roman.

HAGEL, Charles.***Sid Ghorab surcorbeau.***

Paris, Albin Michel, **1923**, 253 p.
Roman.

Soleil.

Paris, Rieder, **1928**, 271 p.
Roman.

LEE, Adidi.**BERROU, Jean-Paul.*****Amazir veut dire "Homme libre".***

Paris, L'Harmattan, **1998**, 208 p.
ISBN 2-7384-6160-3 Récit.

LEKLOUM, Omar.

Pays: Algérie

Les Lettres inattendues.

Alger, ENAL, **1986**, 179 p.
Nouvelles.

LEMSINE, Aïcha.

Pays: Algérie

Ciel de Porphyre.

Paris, Jean-Claude Simoen, **1978**, 310 p.
Ed. 064. Roman.

La Chrysalide.

Rééd. 1979, 1996. Paris, Ed. des femmes, **1976**, 285 p.
Roman.

Ordalie des voix. Les femmes arabes parlent.

Paris, Encre, **1983**, 369 p.
Essai.

Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFF, 1984, ex-aequo avec Habib Boulares.

LENOIR, René.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Les Cerisiers d'Ighil.

Paris, Fayard, **1981**, 271 p.
Récit.

Mon Algérie tendre et violente.

Paris, Plon, **1994**, 402 p.

ISBN 2-259-00262-5 Récit-Essai.

Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFF, 1994.

Présentation par Benjamin Stora: Une enfance pleine de saveurs enivrantes et de jeux interdits, entre un grand-père à la Pagnol et des jeunes filles en fleur, sur les hauteurs d'Alger. L'Algérie, terre de tendresse et de beauté. Mais terre de violence aussi. Né en Algérie, René Lenoir, témoin engagé de la guerre d'Algérie puis associé à la construction de l'Etat algérien, brosse quarante ans d'une histoire tumultueuse, qui débouche aujourd'hui sur la menace intégriste.

LEROUVRE, Catherine.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Un Feu d'enfer.

Paris, Le Seuil, **1958**, 176 p.
Roman.

LEVI-VALENSI, Jacqueline.

Pays: Algérie

Minorité: Française

& GAY-CROZIER, Raymond. (Dir.).**Albert Camus 16: "L'Etranger", 50 ans après.**

Paris, La Revue des Lettres Modernes. Les Lettres **1996**, 213 p.
ISSN 0180-9342 Modernes, éd.
Actes de colloque.

& SPIQUEL, Agnès. (Dir.).**Albert Camus et le lyrisme. Actes du colloque de Besançon, 31 mai-1 juin 1996.**

Paris, SEDES, **1997**, 199 p.
ISBN 2-7181-9054-X Actes de colloque.

Jacqueline Lévi-Valensi présente "La Chute", d'Albert Camus.

Coll. Foliothèque, n° 58, Paris, Gallimard, **1996**, 210 p.
ISBN 2-07-03-8674-0 Essai.

LEVY, Bernard-Henry.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

Comédie.

Paris, Grasset, **1997**,
Roman.

Une partie du roman a pour cadre Tanger.

Le diable en tête.

Paris, Grasset, **1984**, 499 p.
Roman.

Prix Médicis.

Les derniers jours de Charles Baudelaire.

Paris, Grasset, **1988**, 346 p.
Roman.

LEVY, Sadia.

Pays: Algérie Minorité: Juive

ROYERE, Jean (Préface).*Abishag.*

Monte-Carlo, éd. Regain, **1957**, 92 p.
Poésie.

RANDAU, Robert.*Rabbin.*

Paris, Harvard, **1896**, 307 p.

Sensations d'un égorgé.

Montrouge, Impr. Moderne, **1935**, 128 p.
Divers.

Treize à la douzaine.

Paris, Jacomet, **1932**,
Poésie.

RANDAU, Robert.*XI journées en force.*

Alger, Jourdan, **1902**, p.

LOESCH, Anne.

Pays: Algérie Minorité: Française

La grande Fugue.

Paris, Le Seuil, **1973**, 154 p.
Roman.

La Valise ou le cercueil.

Paris, Plon, **1963**, 271 p.
Témoignage.

Le Tombeau de la Chrétienne.

Paris, Plon, **1965**, 278 p.
Roman.

Erreur Déj78: LEOSCH, Anne.

Mange ta soupe et joue ton piano.

Paris, Grasset, **1967**, 302 p.
Roman.

Tout pour être heureuse.

Paris, Mazarine, **1988**, 284 p.
Roman.

Une toute petite santé.

Paris, Le Seuil, **1969**,
Roman.

LOUNES, Abderrahmane.

Pays: Algérie

Chronique d'un couple ou la Birmandreissienne.

Alger, SNED, **1982**, 241 p.
Roman.

MARAI, Rachid.***Histoires extra et ordinaires du Cimetiers-Monde.***

Alger, SNED, **1983**,
Bandes dessinées.

Bandes dessinées pour adultes. Textes d'A. Lounès, Dessins de Rachid Maraï.

Humouroscope.

Cartes postales humo **1985**,

Cartes postales humoristiques.

Le draguerillero sur la place d'Alger.

Alger, éd. Laphomic, **1984**, 196 p.
Roman.

Les polis p'tits Chiens.

Solignac (H-ViennBruits des autres, **1994**, 64 p.
ISBN 2-909468-13-5 Théâtre.

Noces de cendres.

Alger, éd. Laphomic, **1985**, 93 p.
Poésie.

Poèmes à coups de poing et à coups de pied.

Alger, SNED, **1981**, 167 p.
Poésie.

Ras el mehna.

Alger, ENAL, **1991**, 268 p.
Roman.

Satire à vue.

Alger, ENAL, **1991**, 148 p.
Cod. 18.89.02.07 Récits.

M'HAMSADJI, Kaddour.

Pays: Algérie

Fleurs de novembre.

Alger, SNED, **1969**, 130 p.
Nouvelles.

Présentation par Benjamin Stora: Recueil de dix nouvelles dont la troisième, qui donne son titre au recueil, raconte du 1er novembre 1954 au 5 juillet 1962 des épisodes de la guerre, entrecoupés de poèmes) à travers l'histoire d'une famille décimée par la violence mais portée par l'espoir d'un autre avenir symbolisé par les fleurs de novembre offertes, pour les morts, par des amis français.

Jeu de la Bouqâla (Contribution à une meilleure connaissance de ce divertissement éducatif et populaire).

Alger, OPU, **1990**, 236 p.
Ed. 2042 Essai.
Date? AAN89: 1989.

L'allusion faite à ma voisine: choix d'expressions imagées du parler algérois et autres expressions populaires.

Alger, OPU, **1991**, 103 p.
Proverbes.

ROBLES, Emmanuel. (Préface).***La Dévoilée.***

Rodez, Subervie, **1959**, 101 p.
Théâtre.

Ecrit en 1951. 1° diff. en français France V le 7 octobre 1956, et en arabe par Bachetarzi. Une autre pièce du même auteur, "L'Orgueil du mâle", non publiée, a été également diffusée à la radio. (Déj93)

La fillette, le cheval et le colon.

Alger, ENAL, **1984**,
Conte.

Le Coq du bûcheron.

Alger, SNED, **1967**, 57 p.
Conte pour enfants.

Le Silence des cendres.

Rodez, Subervie, **1963**, 144 p.
Roman.

Vérifier date: Déj84 dit 1959. (>Erreur Déj84?).

ZERATI, III.).***Oui, Algérie.***

Rodez, Subervie, **1965**, 112 p.
Poésie.

M'RABET, Fadela.

Pays: Algérie

MASCHINO, Tarek-Maurice.***L'Algérie des illusions. La Révolution confisquée.***

Coll. Libertés 2000. Paris, Laffont, **1973**, 290 p.
Essai.

(MRABET).***La Femme algérienne.***

Paris, F. Maspéro, **1964**, 143 p.
Essai.

(MRABET).***Les Algériennes.***

Coll. Cahiers libres, n° Paris, F. Maspéro, **1967** 307 p.
Essai.

MAADAD, Messaoud.

Pays: Algérie

Boutaleb, guerre et conscience.

Alger, SNED, **1983**, 195 p.
Roman historique.

Guerre d'Algérie. Chronologie et commentaires.

Alger, ENAG, **1992**, 324 p.
Essai.

MAARFIA, Mohammed.

Pays: Algérie

La Passion du fellagha.

Paris, la Pensée universelle, **1981**, 375 p.
Roman.

MADJKOUNE, Mourad.

Pays: Algérie

La Mothérapie.Alger Aïn TemouLe Fennec,
Poésie.**1992**, 30 p.**MAGANI, Mohamed.**

Pays: Algérie

An icelandic dream.Alger, Epigraphe et Dar el Ijtihad,
Anglais Nouvelles en Anglais.**1993**, 124 p.***Esthétique du boucher.***Alger, ENAP/ENAL,
Roman.**1990**, 237 p.

Himeur: 'Esthétique débouchée'? DéjàAAN90: L'Esthétique du boucher.

La Faille du ciel.Alger ; Paris : ENAL ; Publisud,
ISBN 2-86600-207-5 Roman.**1983**, 155 p.**MAGHROUDI, Ahmed.**

Pays: Algérie

Refuge.coll. A l'écoute des souParis,
St Germain des Prés,
Poésie.**1986** 54 p,

Déjeux: Maghroubi.

MAHDI, Hocine.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Mourir en France.Constantine, Auto-éditions,
Nouvelles.**1983**, 64 p.***Si la haine m'était contée.***Témoignages. Alger, ENAL,
Ed. 2154/85 1983, titre: "Mourir en France".**1989**, 156 p.

Réédition augmentée de "Mourir en France", du même auteur (1983). Avec de nombreux témoignages sur l'immigration. Avec présentation de l'auteur, avertissement, introd. de l'auteur, documents. Vérifier année de publication (Bererhi93: 1990).

MALEK, Redha.

Pays: Algérie

L'Algérie à Evian: histoire des négociations secrètes 1956-1962.Alger/Paris, Dahlab/Le Seuil,
ISBN 2-02-023898-5 Essai.**1995**, 401 p.***Tradition et Révolution. Le véritable enjeu.***Alger, Bouchène,
Essai.**1991**, 291 p.

Traditions et révolution: l'enjeu de la modernité en Algérie et dans l'Islam.

Essai. Paris, Sindbad, 1993, 216 p.
 ISBN 2-7274-0209-0 Coll. La Bibliothèque de l'Islam,

**MAMMÉRI, Farid.**

Pays: Algérie

Fragments de durée.

Alger, ENAL, 1983, 86 p.
 Poésie.

La Fièvre et le Délire.

Alger, ENAL, 1989, 183 p.
 Ed. 2059/85 Nouvelles.

La Pulpe et l'écorce.

Alger, ENAL, 1985, 75 p.
 Poésie.

MAMMÉRI, Mouloud.

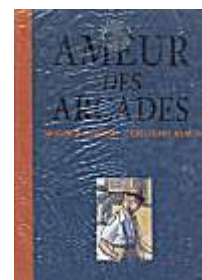
Pays: Algérie

Minorité: Berbère (Kabylie).

Ameur des arcades.

Paris, Syros, 1994, 40 p.
 ISBN 2841460509 Nouvelle.

Nouvelle déjà publiée en 1985 dans la revue "Dérives" (Montréal) et en 1991 à la Découverte dans le recueil "Escalaes". Pas de trace sur Electre.

**BENHAMADOUCHE, M. & BELLIL, R. (Pr.****Culture savante, culture vécue (études, 1938-1989).**

Alger, Tala, 1991, 235 p.
 Recueil d'études.

Recueil posthume.

DJAOUT, Tahar.**Entretien avec Tahar Djaout (suivi de) La Cité du soleil : sottie en trois tableaux.**

Coll. Itinéraires. Alger, éd. Laphomic, 1987, 94 p.
 Entretiens

Escalaes.

Dép.lég.1991. Edition: 1992, Paris, La Découverte, 1991 112 p.
 ISBN 2-7071-2043-X Nouvelles.

Comprend des nouvelles publiées entre 1953 et 1989 dans divers périodiques algériens et français.

(Texte) HADJIBA, Khattab. (Photos).**Hoggar Tassili : vents de sable.**

Paris, Messidor, 1990, 128 p.
 ISBN 2-209-06428-7 Poésie visuel.

Inna-Yas Ccix (Muhend ou Cheikh Mohand a dit).

Alger, Compte d'auteur. **198**,
Edition critique.

L'Ahellil du Gourara.

Textes poétiques. Paris, Maison des Sciences de l'Homme **1984**, 446 p.
ISBN 2-7351-107-X Publications du Centre d'études et de recherches
Amazigh.

Année: ChakerRemmm dit 1985.

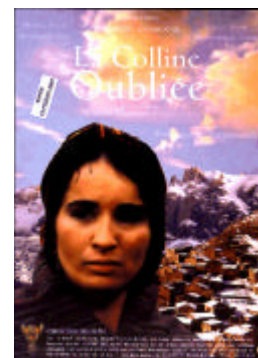
L'Opium et le Bâton.

Roman. Paris, Plon, **1965**, 381 p.
Ed. 9091 Rééd. Paris, 10/18, 1978. Rééd. Plon/SNED, 1980, Coll.
10/18 n° 1252.

**La Colline oubliée.**

Roman. Paris, Plon, **1952**, 255 p.
Rééd. Paris, 10/18, 1978, 1982.

Prix des Quatre Jurys, 1953.

**La Traversée.**

Paris, Plon, **1982**, 195 p.
ISBN 2-259-00910-7 Roman.

Le Banquet, précédé de 'La Mort absurde des aztèques'.

Paris, Perrin, **1973**, 312 p.
Théâtre et essai.

Le Foehn ou la preuve par neuf.

Théâtre. Paris, Publisud, **1982**, 94 p.
ISBN 2-86600-032-3 1° représentation: Alger, 19 avril 1967.
DéjAAN82 erreur titre.

Le Sommeil du Juste.

Roman. Paris, Plon, **1955**, 254 p.
Rééd. Paris, 10/18, 1978, 1982. Tunis, Ceres, 1996.
Alger, Bouchène, 1991.

SI MOHAND-OU-MHAND.**Les Isefra : poèmes de Si Mohand-ou-Mhand.**

Poésie. Paris, Maspéro, **1969**, 480 p.
Texte berbère rec., traduit et présenté par M.
Mammeri. Rééd. 1978, 1982, 1987.

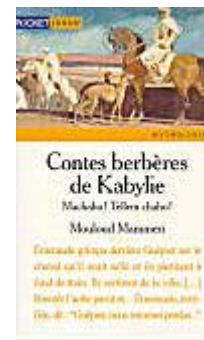
Edition critique. Texte berbère et traduction française.

CORTADE, J.-M.***Lexique français-touaregue, dialecte de l'Ahaggar.***

Alger, IRS-CRAPE, **1967**, 511 p.
Lexique.

OMEITE, K. (Illustrations).***Machaho ! : Contes berbères de Kabylie.***

Contes. Paris, Bordas, **1980**, 125 p.
ISBN 2-04-010783-5 coll. Aux quatre coins du temps. (Bordas, 1980).
"A partir de 9 ans".

***Passion des sables.***

Alger, Bouchène/ENaP, **1991**,
Poésie.

A vérifier

Poèmes Kabyles anciens. Texte berbère et français.

Rééd. 1987. Paris, Maspéro, **1980**, 470 p.
Recueil.

Précis de grammaire berbère (Kabyle).

1^o édition ronéotypée. Alger, Université, **1967**, 164 p.

Tajerrunt n tmaziyr (tantala taqbaylit). Grammaire berbère (Kabyle).

Paris, Maspéro, **1976**, 118 p.
Berbère.

OMEITE, K. (Illustrations).***Tellem Chaho : contes berbères de Kabylie.***

Contes. Paris, Bordas, **1980**, 123 p.
ISBN 2-04011-301-0 coll. Aux quatre coins du temps. (Bordas, 1980).
"A partir de 9 ans".

MANAR, Karima.

Pays: Algérie

Ce qui ne reviendra jamais.

Paris, La Pensée universelle, **1983**, 45 p.
Poésie.

MANGUSO, Jacques.

Pays: Algérie

Minorité: Française

La Bafane.

Paris, Mercure de France, **1978**, 176 p.
Récit.

Pointe pescade. Souvenirs d'un enfant Pied-Noir. (1955-1962).

Paris, Mercure de France, **1976**, 184 p.
Mémoires.

MARCIANO, Marcelle.***Destin et souvenirs d'une enfant d'Algérie.***

Paris, Chez l'auteur, **1983**,
Récit autobiographique.

MARGUERITTE, Paul et Victor.

Pays: Algérie Minorité: Française

L'Eau souterraine.

Paris, Juven, **1903**,
Roman.

Retrace la carrière d'un caïd dont avait déjà parlé Fromentin dans "Un Été dans le Sahara".

MAROUANE, Leïla.

Pays: Algérie.

(Pseudo de MECHENTEL, Leyla).***La Fille de la Casbah.***

Paris, Julliard, **1996**, 209 p.
ISBN 2-260-01435-6 Roman.

(Pseudo de MECHENTEL, Leyla).***Ravisieur.***

Paris, Julliard, **1998**, 192 p.
ISBN 2-260-01-483-6 Roman.

**MARTINEZ, Denis.**

Pays: Algérie Minorité: Française

C'est peut-être comme ça?

Alger, Auto-éditions, **1988**,
Poésie.

Il est bien inutile...

Sigean, L'Orycte, **1978**, n.p.
Poésie.

Ronéo.

Non, je ne veux pas dire.

s.l., auto-édition, **1977**, 30 p.
Poésie.

Ronéo.

Poèmes.

Alger, Galerie municipale, **1976**,
Poésie.

Ronéo.

MARTINEZ, Denis. (Dessins). DJAOUT,

Pays: Algérie

TIBOUCHELAGHOUATI,MESSAOUR,AZRADJ.***Bouches d'incendie.***

Alger/Paris, ENAP/Publisud, **1983**, 72 p.
ISBN 2-86600-089-7 franç. + arabe Album.

MARTINEZ, Henri.

Pays: Algérie

Minorité: Française

*Dernières nouvelles de l'enfer.*Paris, L'Harmattan,
Roman.**1984**, 276 p.*Et qu'ils m'accueillent avec des cris de haine.*

Paris, Robert Laffont,

1982, 366 p.*Le Feu dévorant.*

Paris, Robert Laffont,

1987,**MAS, Henri.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

Couscous ou le grain de folie des pieds-verts.

Paris, Stock,

1980, 308 p.**MASMOUDI, B.**

Pays: Algérie

Le village oublié.

Alger, ENAL,

1983, 47 p.**MASSA, Charles.**

Pays: Algérie

Minorité: Française.

(FULGENCE).*La Paume d'Adam.*

Le Caire,

1942,**(FULGENCE).***Phèdre aux pieds noirs.***1977**,

Prix Musette.

MATOUB, Lounès.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère

TAVEAU, Véronique. (Collab.).*Rebelle.*Coll. Au Vif. Paris, Stock,
ISBN 2 234 04440 5 Récit autobiographique**1995**, 309 p.

Récit autobiographique suivi, en annexe, d'ex textes bilingues de chansons ainsi que d'un répertoire.

MAURIN, Armand.*Kenchela.*Paris, La Pensée Universelle,
Récit.**1981**,

Souvenir d'enfance d'un pied-noir dans l'Algérie française.

MAYER, Juliette.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

*Rapatriés d'Outre-tombe.*Paris, La Pensée Universelle,
Roman.**1974**, 128 p.

MAZELLA, Léon.

Pays: Algérie

Minorité: Française

L'Aube froissée.

Paris,

L'Harmattan,

1979,*Le Parler Pied-Noir.*

Paris,

Rivages,
Essai.**1989,****MAZOUNI, Noureddine.**

Pays: Algérie

Les chants véridiques.

Paris,

La Pensée universelle,
Poésie.**1981,** 254 p.**MEBARKI, Saïd.**

Pays: Algérie

Horizons.

Paris,

Le Pensée universelle,
Poésie.**1981,** 50 p.**MECHAKRA, Yamina.**

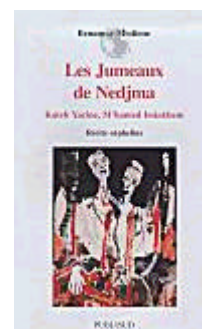
Pays: Algérie

KATEB, Yacine. (Préface).*La Grotte éclatée.*

Préf. de Kateb Yacine. Alger,

SNED,
Roman.**1979,** 172 p.**MEDIENE, Benamar.**

Pays: Algérie

*Les Jumeaux de Nedjma. Kateb Yacine, M'hamed Issiakhem. Récits orphelins.*Paris,
ISBN 286600836Publisud,
Récits.**1998,** 189 p.**MEDINA, Jules.***Vents contraires.*Paris,
ISBN 2-951-0569-6-6Le Sémaphore,
Roman.**1998,** 187 p.*Visages d'Oranie. 1. Le Temps des bâtisseurs.*Paris,
ISBN 2-9510569-2-3Le Sémaphore,
Roman.**1997,** 222 p.**MEDJAHED, Mohammed.**

Pays: Algérie

Agoraphobie.

s.l.,

auto-édition,
Poésie.**1978,** n.p.

OUSSAMA, A. DEVIGNE, D. TARGUI, H.

Cinq dans tes yeux.

s.l., auto-édition, **1977**, 15 p.
Poésie.

En collaboration. Sérigraphie et Poèmes collectifs.

MEDJBEUR, Tami.

Pays: Algérie

(M'DJBEUR?).

Face au mur ou journal d'un condamné à mort.

Alger, SNED, **1981**, 303 p.
Témoignage.

Présentation par Benjamin Stora: La condamnation à mort, l'attente, l'angoisse, l'espérance et les chants nationalistes au moment de l'exécution : la guerre d'indépendance algérienne dans son côté le plus cruel.

A vérifier: Petitjean: M'djbeur, 298 p.

Le Fils du fellah.

Paris, Le Scorpion, **1961**, 254 p.
Roman.

(M'DJBEUR?).

Les Jumeaux du maquis : guerre d'Algérie.

Paris, La Pensée universelle, **1983**, 280 p.
Récit-témoignage.

(M'DJBEUR?).

Passion sur les berges du Chélif.

Roman. Alger, ENAL, **1989**, 238 p.
Ed. 2295/86
Déjà publié à compte d'auteur en 1961 sous le titre "Le Fils du Fellah".

Pages? (DéjAAN89: 184).

Les rajouts de 1989 répercutent la langue de bois ambiante.

MEDJDOUB, Amine.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Amères et mortes rimes.

coll. A l'écoute des sons, Paris, St Germain des Prés, **1982** 43 p,
ISBN 2-243-01753-9 Poésie.

MEDJKOUNE, Mourad.

Pays: Algérie

La Mothérapie.

Alger, Le Fennec, **1992**,
Poésie.

MEHAILIA, Pierre (Rachid).

Pays: Algérie

Ainsi se forgent les jours.

Genève, Poésie vivante, **1969**, 32 p.
Poésie.

MEHDAOUI, Ahmed.

Pays: Algérie

KATEB, Yacine (Préface).

Coup de grâce.

Préf. de Kateb Yacine. Orano, publ. par "Voix multiples" 1, **1982** 35 p. ,
Poésie.

DéjAAN82 ne mentionne pas la préface de Kateb Yacine. Déj93 orthographe nom: MEHAOUDI.

MEKHLEF, Abderrahman.

Pays: Algérie

Bab Djedid 1961.

Alger,

ENAL,

Roman.

1985, 167 p.**MEKI, Arezki.**

Pays: Algérie

Le pain d'orge de l'enfant perdu. Poèmes (Berbère-français).

Coll. Traductions, n° 6 Sherbrooke,

Naaman,

Poésie.

1983, 97 p.**MEKIDECHE, Abdelkader.**

Pays: Algérie.

Minorité: Berbère.

Regards sur l'école et la vie.

Alger,

ENAG,

Témoignage.

1993, 447 p.

Autobiographie d'un "instituteur indigène" dans les années 30.

MELOUAH, Ana.

Pays: Algérie

AMRANI, Djamal. (Av.-prop.).***Fleurs de pommiers.***

Alger,

SNED,

Poésie.

1983, 106 p.**MENGOUCHI.**

Pays: Algérie

RAMDANE.***L'Homme qui enjamba la mer.***

Roman.

Paris,

éd. Verrier,

1978, 224 p.

ISBN 2-85-199-169-8

Coll. Les Singuliers. Rééd. 1981.

Les Folles nuits d'Alger.

Paris,

Arcantère,

1984, 191 p.

ISBN 2-86829-003-5

Roman.

MERABET, Boualem.

Pays: Algérie?

La Plainte.

Issoudun :

éd. François Villon,

1987, 21 p.

Poésie.

MERAHI, Youcef.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère

Du Rêve à l'éphémère, de l'éphémère au rêve.

Tizi-Ouzou,

El Aurassi/Dra Ben Khedda,

1992, 47 p.

DL 186-92

Poésie.

Même livre que "La douleur du rêve" en 1993??? >Vérifier.

L'Absurde et le quotidien.

Poésie.

Oran :

CRIDSSH,

1984, 45 p.

Coll. Ecrivains algériens au présent.

Erreur AAN85: dit Youcef et date de 1985.

La Douleur du rêve.

Alger, El Aurassi/Dra Ben Khedda, **1993**, 47 p.
Poésie.

ADISEM Bererhi signale "Du rêve à l'éphémère, de l'éphémère au rêve". Vérifier les deux.

Les Chemins de ma route.

Tizi-Ouzou, Aurassi, **1992**, 48 p.
Poésie.

MERAKEB, Larbi.

Pays: Algérie

(MERABEK?).**La Curée des égarés.**

Alger, Compte d'auteur, **1990**, 97 p.
Roman.

Roman islamiste..

(MERABEK?).**La Promenade du destin.**

Paris, La Pensée universelle, **1979**, 209 p.
Roman.

Erreur Déj93 orthographe nom: Merabek.

MERDAOUI, Samir.

Pays: Algérie

Les Damnés.

coll. Poètes du temps présent. Paris, La Pensée universelle, **1984** 80 p. ,
ISBN 2-214-05521-5 Poésie.

MESBAH, Saïd.

Pays: Algérie

Houria, mon dernier espoir.

coll. Poètes du temps présent. Paris, La Pensée universelle, **1986** 31 p. ,
Poésie.

Vérifier date (Déjeux: 1987).

MESSALI HADJ.

Pays: Algérie.

BEN BELLA. JULIEN. AGERON. HARBI.**Les mémoires de Messali Hadj.**

Paris, J.C. Lattès, **1982**, 320 p.
Mémoires.

MESSAOUDI, Khalida.

Pays: Algérie

SCHEMLA, Elisabeth.**Une Algérienne debout. Entretiens avec Elisabeth Schemla.**

Entretiens. Paris, Flammarion, **1995**, 214 p.
ISBN 2-08-067154-5 Rééd. Paris, "J'ai lu", 1996, 256 p.



SCHEMLA, Elisabeth.***Une Algérienne debout. Entretiens avec Elisabeth Schemla. (Réédition.)***1° éd. Flammarion 1995 Paris,
ISBN 2-277-24077-XJ'ai lu,
Entretiens.

1996, 254 p.

**MESSAOUR, Boulanouar.**

Pays: Algérie

Comme un feu de racines.s.l.,
l'Orycte,
Poésie.

1977, n.p.

Ronéo.

En premier lieu.s.l.,
l'Orycte,
Poésie.

1977, n.p.

Ronéo.

La Meilleure Force, 1956-1960.Paris,
Le Scorpion,
Poésie.

1963, 191 p.

Le Coup de fouet.Théâtre
Alger, R.T.A.,1966, 42 p.
ronéo.

Pièce radiophonique nom publiée.

Ronéo.

Raisons de dire.s.l.
L'Orycte,
Poésie.

1976, n. p.

Ronéo.

Sous peine de mort.s.l.,
l'Orycte,
Poésie.

1981,

Ronéo.

METREF, Amar.

Pays: Algérie

La Gardienne du feu sacré.Alger,
EnAP,
Roman.

1979, 151 p.

METREF, Arezki.

Pays: Algérie

Abat-jour.Alger,
Tarik,
Poésie.

1991,

SIEFFERT, Denis. (Préf.). DILEM (Ill.).*Algérie: chroniques d'un pays blessé.*

Pézénas, Domens, **1998**, 222 p.
 ISBN 2-910457-42-7 Chroniques.

**TIBOUCHI, Hamid. (Dessins).***Iconoclaste et riveraine.*

Paris, L'Orycte, **1986**,
 Poésie.

Date d'édition: Nouvelles, nouvelles dit 1984. > Erreur Déjeux?

Mourir à vingt ans.

Paris, Caractères, **1974**,
 Poésie.

Vérifier et compléter.

DJAAD, A. (Préf.). DILEM (Illustr.)*Priorité au Basilic.*

Pézénas, Domens, **1997**, 57 p.
 Théâtre.

Pièce de théâtre sur l'Algérie.

Quartiers consignés.

Paris, Revue Algérie Littérature/Action n° 2, **1996**, 114 p.
 Roman

Sindbad émeutier.

Coll. Les Inclassables. 49320 Coutures (FTraumFabrikEditions, **1996**, 44 p.
 ISBN 2-910485-15-3 Poésie.

METREF, Belaïd.

Pays: Algérie

Saadia.

Alger, Ed. universitaires, **1967**, 30 ff.
 ronéo.
 Théâtre.

MEYNADIER-PASCUAL, Simone.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Les Oranges amères.

Paris, La Pensée Universelle, **1976**,

MEZDAD, Amer.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère

Id d wass (La nuit et le jour).

Alger, Azalu et Azar, **1990**,
 Berbère Roman.

Références à vérifier. "1° roman en Berbère édité en Algérie" (Algérie-Actualité, 4 octobre 1990).

MEZERNI, Dina.

Pays: Algérie

(Pseudonyme).*L'Incartade.*

Alger, Laphomic, **1990**, 375 p.
 Récit.

MEZIANE, Noureddine.

Pays: Algérie.

Un Algérien raconte.

Témoignage.

1960,**MEZIANE, Saïd.**

Pays: Algérie

Nuit d'espoir.

Rodez,

Subervie,

1972, 71 p.**MEZIANE.**

Pays: Algérie

Un vent de poésie, un souffle de nostalgie.

coll. Poètes du temps présent.

La Pensée universelle,

Poésie.

1981 78 p. ,**MEZIANI, Abdelhakim.**

Pays: Algérie

KATEB, Yacine (Préface).*Le 1er novembre dans la Mitidja (suivi de) El Djazairia.*

Paris/Alger,

Publisud/ENAL,

1983, 115 p.

ISBN 2-86600-070-6

Récit et nouvelles.

MEZIANI, Omar.

Pays: Algérie

L'Appel.

(Laphomic, 1985).

Alger,

éd. Laphomic,

1986, 97 p.

Poésie.

MICHEL-CHICH, Danielle.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Déracinés, les Pieds-Noirs aujourd'hui.

Paris,

Plume,

1990, 181 p.

ISBN 2-908034-09-3

MILLECAM, Jean-Pierre.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Choral.

Paris,

Gallimard,

1982, 254 p.

ISBN 2-07-020943-1

Roman.

Et je vis un cheval pâle.

Paris,

Gallimard,

1978, 402 p.

ISBN 2-07-028396-8

Roman.

Hector et le monstre.

Paris,

Gallimard,

1951, 204 p.

ISBN 2-07-024477-6

Roman.

Ismaël et le chien noir.

Casablanca,

Al Manar,

1998, 65 p.

Récit.

L'Etoile de Jean Cocteau.

Monaco, Le Rocher, **1952**,
Essai.

La Quête sauvage.

Paris, Calmann-Lévy, **1985**, 384 p.
ISBN 2-7021-1407-5 Roman.

Le Défi du petit archer.

Paris, La Table Ronde, **1988**, 252 p.
ISBN 2-7103-0358-2 Roman.

Longtemps je me suis douché de bonne heure.

Paris, La Table Ronde, **1990**, 333 p.
ISBN 2-7103-0426-0 Roman.

Sous dix couches de ténèbres.

Paris, Denoël, **1968**, 266 p.
Roman.

Trois Naufragés du Royaume.

Paris, Ed. des Syrtes, **1999**, 340 p.
ISBN 2845450001 Roman.

Résumé Alapage: Casablanca, Maroc... Zohair, alias le Petit pirate, introduit auprès de Lancelot son alter ego Farid, alias le Petit cyclone. Zohair pense que Farid pourrait être pour sa soeur Samira l'époux idéal, mais il y a, dans la vie et le comportement de ce dernier des zones d'ombre sur lesquelles il aimerait faire la lumière. Qui mieux que Lancelot, son mentor, pourrait éclairer le passé que Farid tient caché ? Car Farid ne demande qu'à rencontrer Lancelot afin de se confesser à lui. Au-delà de cette confession, il y a la bouche des témoins, notamment de Hassan, jadis protecteur de Farid : couche après couche, ses personnages vont descendre dans le passé de Farid jusqu'à la découverte de ses racines tragiques, apocalyptiques. Ici, le Royaume n'est pas seulement le Maroc contemporain, en proie aux convulsions de l'Histoire, mais peut-être, surtout, l'empyrée d'où nos héros sont tombés, le ciel dont ils gardent la nostalgie parmi l'horreur des événements (émeutes, tentatives de coups d'Etat, viols...). Une étoile conduit leur démarche à travers la traque et la folie.

Un Vol de chimères.

Paris, Gallimard, **1979**, 308 p.
ISBN 2-07-028762-9 Roman.

Une légion d'anges.

Paris, Gallimard, **1980**, 300 p.
ISBN 2-07-022361-2 Roman.

Présentation par Benjamin Stora: Ce roman est aussi une histoire vraie. A Tlemcen, Tahar Khallil - noir et fils de maquerelle - est embauché par les policiers pour liquider un "gêneur" : il "palpera dix gros billets". Le meurtre échoue, le paiement n'a pas lieu. Mais Khallil avait trempé dans un attentat, mieux valait le descendre. On était assez ennuyé par tous ces Algériens aux prises avec leurs démons et leurs dieux, et qui tramaient sourdement leur autonomie.

MILON-GOLVIN, Janine.**Notre Guerre d'Algérie.**

Saacy sur Marne, Ed. de la Bohème, **1999**, 192 p.
ISBN 2-84067-016-X Témoignage.

MIMOUNA.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Ni le voile, ni l'oubli. Témoignage sur l'Immigration.

Coll. Témoignage. Paris, Edition n° 1, 79, Bd St Germain, **1995**, 140 p.
ISBN 2-863-91676-9 Témoignage autobiogr.

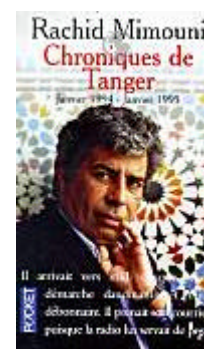
MIMOUNI, Rachid.

Pays: Algérie

Chroniques de Tanger.

Paris, Stock, 1995, 178 p.
 ISBN 2-234-04492-8 Emissions radiophoniq.

Texte des émissions du jeudi à la radio Médi-1 (Tanger), janvier 1994-janvier 1995. Ce recueil est constitué de la cinquantaine de chroniques régulièrement données par Rachid Mimouni à Radio Medi 1, à Tanger. Consacrées à l'actualité algérienne ou mondiale, elles évoquent aussi ces petits faits du quotidien qui forment la toile de fond sur laquelle se joue le dramatique dérèglement de l'histoire. Du plus anecdotique - la libéralisation européenne de la circulation des pigeons... - au plus grave - le rapport des intellectuels à l'exil,...

**De la Barbarie en général et de l'intégrisme en particulier.**

Paris, Le Pré aux Clercs, 1992, 192 p.
 ISBN 2-7144-2893-2 Pamphlet.

**L'Honneur de la tribu.**

Paris, Robert Laffont, 1989, 216 p.
 ISBN 2-221-06402-X Roman.

Prix 1990 de l'amitié franco-arabe (2-3-90). Premier prix Carlton 1990. Ruban de la Francophonie, 24

La Ceinture de l'ogresse.

Nouvelles. Paris, Seghers, 1990, 234 p.
 ISBN 2-232-10357-9 Coll. Mots. Edition simultanée à Paris, Alger (Laphomic) et Casablanca (Le fennec).

Prix 1991 de la nouvelle, par l'Académie française (avec Pierre Mertens).

FERRANDEZ, Jacques. (Aquarelles).**La Colline visitée.**

Coll. Voyages sans am... Paris, D.S., 1993 96 p,
 ISBN 2-910046-01-X Album.

La Malédiction.

Paris, Stock, 1993, 286 p.
 ISBN 2-234-02593-1 Roman.



Le Fleuve détourné.

(Alger, Laphomic, 1986) Paris,
ISBN 2-221-00960-6

R. Laffont.
Roman.

1982, 218 p.

***Le Printemps n'en sera que plus beau.***

Alger,
Ed. 704/78

SNED,
Roman.

1978, 120 p.

***Tombéza.***

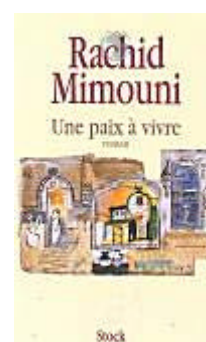
Roman. Paris,
ISBN 2-221-04483-5
Précédé d'un entretien de l'auteur paru en 1985 dans "Voix multiples", n° 1.

R. Laffont, 1984, 270 p.
Rééd. Alger, Laphomic, 1985 et Paris, Pocket, 1996.

***Une Paix à vivre.***

Alger, ENAL,
Roman.

1983, 189 p.

***Une Peine à vivre.***

Paris,
ISBN 2-234-02407-2

Stock,
Roman.

1991, 277 p.



MIROUD, Lakhdar.

Pays: Algérie

*Les Cendres de l'espérance.*Paris, La Pensée universelle,
Poésie.**1985**, 32 p.**MISSUD-CARDINALE, Christian.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

*L'Olivier toujours vert.*Paris, La Pensée Universelle,
Roman.**1978**,

Prix Mare Nostrum 1979.

*La Montagne de l'horloge.*Versailles, Ed. de l'Atlantrophe,
Roman.**1984**, 216 p.

Prix Jean Pomier 1984.

MOHAMED, Djilali.

Pays: Algérie

(MOHAMMED?).*Le Beau pays.*Paris, Ed. de la Revue moderne,
Poésie.**1970**, 16 p.**MOHAMMED.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigration

(MOHAMED?) CATANI, Maurice (Coll.).*Journal de Mohammed.*Coll. Témoigner. StockParis, Stock,
Récit enregistré.**1973** 227 p.

Propos d'"un algérien en France parmi 800000 autres" recueillis par Maurice Catani.

MOHAMMEDI, Amine.

Pays: Algérie

*La Famine d'amour.*Paris, La Pensée universelle,
Poésie.**1988**, 48 p.**MOHAMMEDI, Anissa.***Soupirs.*Alger, Compte d'auteur,
Poésie.**1996**,**MOKDAD, Ali.**

Pays: Algérie

*L'Etau de la vie ou une certaine philosophie.*Paris, La Pensée universelle,
Roman.**1984**, 224 p.

Des Rêves et des assassins.

Paris, Grasset, 1995, 225 p.

ISBN 2-246-5181-9

Roman traduit.

L'année même de l'indépendance de l'Algérie, en 1962, naît à Montpellier la petite Kenza. Sa mère décide de regagner avec l'enfant Oran qu'elle avait fui pour échapper à un mari boucher, obsédé sexuel, qui la battait. Elle se dit que l'indépendance va changer la société et les hommes... Espoir vain. Elle repart, définitivement cette fois, mais sans sa fille, que le père lui a dérobée. Puis se passent l'enfance et l'adolescence de Kenza, sa réussite universitaire à force d'un travail acharné, son ascension sociale. Reste que la victoire d'un seul ne change pas le sort du monde, reste que le FIS met en danger l'Algérie. Menacée comme tant de femmes qui revendiquent leur liberté, Kenza refait le voyage de sa mère à Montpellier où elle tentera, à travers la communauté algérienne, de savoir quels furent sa vie, ses derniers jours, et pourquoi elle n'essaya jamais de la revoir. La vérité découverte, belle et douloureuse, Kenza s'enfuit - une fois encore - au Canada; sans doute parce que la France est trop près de l'Algérie, sans doute parce que Kenza veut perdre la mémoire.

L'Interdite.

Paris, Grasset, 1993, 266 p.

ISBN 2-246-48141-4

Roman.

Parce qu'une lettre d'un homme qu'elle aima autrefois, Yacine, est postée du village où elle est née, Sultana revient en Algérie. Médecin à Montpellier, Sultana avait cru conjurer par l'exil l'enfermement où sont tenues les femmes là-bas. Elle avait tout quitté, même Yacine, pour être libre, et voici que Yacine vient de mourir et que l'amour torturant qu'elle porte à son pays l'incite à y rester. Yacine était également médecin; Sultana décide de le remplacer quelque temps au dispensaire qu'il tenait. Dans ce même village, Vincent est venu lui aussi à la recherche d'une mémoire incertaine. On lui a greffé un rein et le seul indice qu'il possède du donneur est qu'il s'agit d'une jeune femme algérienne. Vincent et Sultana vont commencer une histoire d'amour mais au pays des intégristes une femme libre mérite la mort. Soutenue par les uns, attaquée par les autres, traquée, Sultana devra céder la place... (Résumé éditeur: Grasset).



Une adaptation cinématographique serait en cours au Canada. (Electre, 21/9/93).

La Nuit de la lézarde.Site internet: http://www.edition-grasset.fr/textes/ch_moked.htm

Paris,

ISBN 2-246-57311-4

Grasset, 1998, 226 p.

Roman.

***Le Siècle des sauterelles.***

Paris, Ramsay, 1992, 292 p.

ISBN 2-85956-932-4

Roman.

Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFA, 1992.

Les Hommes qui marchent.

Roman. Paris, Ramsay, 1990, 288 p.

ISBN 2-85956-838-7

Rééd. Paris, Grasset, 1997. Tunis, Cérès, 1997.

Roman sur les nomades du Sud algérien. Prix spécial du jury de la Fondation Noureddine Aba (1991).



MOKEDDEM, Mohamed.*Fils de ta mère.*Paris,
ISBN 2-86231-151-0Maurice Nadeau,
Roman.**1999**, 250 p.**MOKHTARI, Aziouz.**

Pays: Algérie

Vers de Terre... d'Algérie.

Bruxelles,

Aidan White (Fédération internationale des
journalistes),
Poésie.**1996**, 23 p.**MOKNACHI, Jamel.**

Pays: Algérie

L'Envers d'un cri.

Paris,

Saint-Germain-des-Prés,
Poésie.**1974**, 52 p.*Les Hivers se moissonnent.*

Rodez,

Subervie,
Poésie.**1964**, 47 p.*Poussière de soleil.*

Rodez,

Subervie,
Poésie.**1967**, 47 p.**MOLINES, François.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

Algérie. Ma source et mon poème.

Marseille,

Compte d'auteur,
Poésie.**1978**, 48 p.*Algérie. Ma source et mon soleil.*

Montpellier,

Africa Nostra,
Poésie.**1979**, 250 p.*C'était mon Algérie.*Compte d'auteur,
Souvenirs.**1973**,**MONNERET, Jean.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

Grosses têtes et pataouètes.

Montpellier,

Africa Nostra,

1985,**MONTERA, Mahieddine.**

Pays: Algérie

Le Frisson de la chair.

Théâtre+Contes. Alger,

Soubiron,

1931, 309 p.

Pièce de théâtre suivie de "Contes arabes" (p. 89-309).

MONTERO, Andrée.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Jeanne.

Oran,

Roman.

1962,**ROBLES, Emmanuel. (Préface).***L'Autre Rivage.*

Blainville s mer,

L'Amitié par le Livre,
Roman.**1965,** 172 p.

Année d'édition: Assante91 dit 1966.

Le Cri retenu.

Montpellier,

Africa Nostra,

1987,*Le Sentier aux Agaves.*

Nîmes,

Lacour,

1992,*Les Persiennes.*

Labergement,

L'Amitié par le livre,
Roman.**1984,** 218 p.

Prix de l'Aurès.

LAFFONT, P. (Préface).*Rio Salado.*

Toulouse,

Privat,

Récit historique.

1981, 249 p.

Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFF, 1981.

MONTUPET, Janine.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Comme une soie bysantine.

Paris,

Robert Laffont,
Roman.**1980,** 379 p.*Couleurs de paradis.*

Paris,

Robert Laffont,
Roman.**1990,***La Fontaine rouge: 1: Simon.*

Paris,

Robert Laffont,
Roman.**1953,***La Fontaine rouge: 2: Francesca.*

Paris,

Robert Laffont,
Roman.**1955,***La Fontaine rouge: 3: Olivier.*

Paris,

Robert Laffont,
Roman.**1956,***La Reinerie.*

Paris,

Robert Laffont,
Roman.**1956,***La Rose amère.*

Paris,

Robert Laffont,
Roman.**1965,**

La Traversée de Fiora Valencourt.

Paris, Robert Laffont, **1961**,
Roman.

Sonadora devant la ville.

Paris, Robert Laffont, **1956**,
Roman.

MORA, François.**Une Prière pour Alger.**

Paris, P. Saurat, **1987**, 209 p.

MOSTEGHANEMI, Ahlem.

Pays: Algérie

BERQUE, Jacques. (Préface).**Algérie. Femme et écriture.**

Paris, L'Harmattan, **1985**, 316 p.
ISBN 2-85802-506-9
Essai (Thèse).
Préface de Jacques Berque.

Dhakirat al-jasad. (La Mémoire du corps).

Beyrouth, Dar Al-Adab, **1993**,
Roman.

MOUAS, Boualem.

Pays: Algérie

Le Cœur et la raison.

coll. Poètes du temps présent. Paris, La Pensée universelle, **1981** 47 p.,
Poésie.

MOUHOUB, Hadjira.

Pays: Algérie

La Guetteuse.

Paris, L'Harmattan, **1997**, 137 p.
ISBN 2-7384-5809-2
Roman.

Quand tourne le vent.

Alger, ENAP, **1988**, 121 p.
Nouvelles.

MOULESSEHOUL, Mohamed.

Pays: Algérie

Amen!.

Paris, La Pensée universelle, **1984**, 224 p.
Roman.

De l'autre côté de la ville.

(Ecritures arabes) Paris, L'Harmattan, **1988**, 142 p.
ISBN 2-7384-0185-6
Roman.

El-Kahira, cellule de la mort.

Alger, ENAL, **1986**, 121 p.
Récit-témoignage.

Houria.

Alger, ENAL, **1984**, 108 p.
Nouvelles.

La Fille du pont.

Alger, ENAL, **1985**, 125 p.
Nouvelles.

Le Privilège du Phénix.

Alger, ENAL, **1989**, 167 p.
Ed. 2233/86 Roman.

MOULOUDJI, Marcel.

Pays: Algérie Minorité: Française

Le Coquelicot.

Paris, Archipel, **1997**, 240 p.
ISBN 2-84187-062-6 Biographie.

Le petit invité.

Paris, Balland, **1989**, 210 p.
ISBN 2-7158-0765-1 Autobiographie.

MOUNSI.

Pays: Algérie Minorité: Emigration

(MOUNSI, Mohand Nafaa).***La Cendre des villes.***

Paris, Stock, **1993**, 189 p.
ISBN 2-234-02606-7 Roman.

(MOUNSI, Mohand Nafaa).***La Noce des fous.***

Paris, Stock, **1990**, 269 p.
ISBN 2-234-02285-1 Roman.

Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFF, 1991. Prix Malek Haddad de la Fondation Nouredine Aba, 1991. Prix radio Beur, avril 1991. Prix france-maghreb (Afrique-Méditerranée) par l'ADELFF.

(MOUNSI, Mohand Nafaa).***Le Voyage des âmes.***

Paris, Stock, **1997**, 163 p.
ISBN 2-234-04726-9 Roman.

(MOUNSI, Mohand Nafaa).***Territoire d'outre-vlle.***

Paris, Stock, **1995**, 125 p.
ISBN 2-234-04411-1 Essai-Texte.

MOURTAD, Abdelmalek.

Pays: Algérie

Feu et lumière.

Le Caire, Riwayat Al Hilal, **1975**, 154 p.
Arabe Roman.

MOUSSY, Marcel.

Pays: Algérie Minorité: Française

Arcole ou la terre promise.

Rééd. 1981. Paris, La Table Ronde, **1953**, 317 p.
Roman.

Arcole ou la terre promise.

Rééd. 1981. Paris, La Table Ronde, **1954**,
Roman.

Babylonia.

Paris, Le Seuil, **1960**,
ISBN 2-02-000943-9

Le Sang chaud.

Paris, Gallimard, **1952**,
Roman.

Les mauvais sentiments.

Paris, Le Seuil, **1955**, 202 p.
ISBN 2-02-000857-2

Présentation par Benjamin Stora: L'auteur décrit dans ce roman la peur des "petits blancs" coloniaux. Atmosphère "sudiste", racisme ordinaire, peur de perdre son statut privilégié face aux Algériens musulmans. Le livre annonce les affrontements de la guerre qui vient.

ABOTT, G.**Trois hommes sur un cheval.**

Théâtre. Paris, L'Avant-scène, **1969**,
Coll. L'Avant-Scène-Théâtre, n° 427.

Un Parfum d'absinthes.

Paris, Albin Michel, **1991**, 224 p.
ISBN 2-226-05162-7
C.R. ds CSI, n° 11, jan-fév. 92.

MOUZAIA, Laura.

Pays: Algérie

Illis u Meksa (La Fille du berger).

Alger, ENAL, **1994**, 169 p.
Ed. 18.93.02.08 Roman.
En 4° de couverture: compliments de Mouloud Mammeri, datés de 1987, sur ce livre. Prix spécial du Jury, Fondation Noureddine Aba, 1994.

MUNI', Mohammed.

Pays: Algérie

La Voix de la passion.

Constantine, Al Baath, **1967**, 262 p.
Arabe Roman.

MUSETTE.

Pays: Algérie

Minorité: Française

(Pseudo de ROBINET, Auguste).**Au Miracle.**

Alger, Impr. V. Rollet, **1905**, 16 p.
Repris dans "Cagayous partout".

(Pseudo de ROBINET, Auguste).**Cagayous à l'exposition.**

Alger, Impr. Joseph Angelini, **1900**, 14 fois
16
14 fascicules de 16 p. chacun. Réédition en 1 volume:
1901.

(Pseudo de ROBINET, Auguste).**Cagayous à l'exposition. (Rééd. en 1 vol.).**

Alger, Impr. Joseph Angelini, **1901**, 224 p.
Rééd. en 1 vol. (1° éd. en 14 fascicules de 16 p. en
1900.

- (Pseudo de ROBINET, Auguste).
Cagayous à la caserne.
Alger, Impr. Joseph Angelini, **1899**, 207 p.
- (Pseudo de ROBINET, Auguste).
Cagayous à la course.
Alger, Impr. V. Rollet, **1905**, 16 p.
- (Pseudo de ROBINET, Auguste).
Cagayous à la fête.
Alger, Impr. V. Rollet, **1905**, 16 p.
- (Pseudo de ROBINET, Auguste).
Cagayous à la lutte.
Alger, Papeterie Gojosso, **1909**, 16 p.
- (Pseudo de ROBINET, Auguste).
Cagayous à la mairie.
Alger, Impr. Joseph Angelini, **1902**, 16 p.
- (Pseudo de ROBINET, Auguste).
Cagayous anti-juif.
Alger, Ernest Mallebay, **1989**, 164 p.
- (Pseudo de ROBINET, Auguste).
Cagayous aviateur.
Alger, Papeterie Gojosso, **1909**, 16 p.
- (Pseudo de ROBINET, Auguste).
Cagayous candidat.
Alger, Impr. Victor Rollet? **1902**,
Repris dans "Cagayous partout" en 1905. Déjà ne précise pas l'éditeur pour cette édition de 1902.
- (Pseudo de ROBINET, Auguste).
Cagayous chauffeur.
Alger, Papeterie Gojosso, **1909**, 192 p.
- (Pseudo de ROBINET, Auguste).
Cagayous et la guerre.
Alger, Impr. Victor Rollet, **1904**, 16 p.
- (Pseudo de ROBINET, Auguste).
Cagayous et Pickman.
Alger, Papeterie Gojosso, **1909**, 16 p.
- (Pseudo de ROBINET, Auguste).
Cagayous partout.
Alger, Impr. Victor Rollet, **1905**, 112 p.
- (Pseudo de ROBINET, Auguste).
Cagayous philosophe.
Alger, Impr. V. Rollet, **1906**, 27 p.
- (Pseudo de ROBINET, Auguste).
Cagayous, pochades algériennes.
Alger, Impr. de la Revue algérienne, **1896**, XIII-160 p

AUDISIO, Gabriel. (Choix, intro).***Cagayous. Ses meilleures histoires.***

Paris, Gallimard, 1931, 265 p.

(Pseudo de ROBINET, Auguste).***La Lanterne de Cagayous.***

Alger, Impr. Joseph Angelini, 1901, 224 p.

(Pseudo de ROBINET, Auguste).***Le Divorce de Cagayous.***

Alger, Impr. V. Rollet, 1906, 16 p.

(Pseudo de ROBINET, Auguste).***Le Mariage de Cagayous.***

Alger, Impr. V. Rollet, 1906, 224 p.

(Pseudo de ROBINET, Auguste).***Les Amours de Cagayous. Pochades algériennes.***

Alger, Impr. de la Revue algérienne, 1896, XV-135 p.

MUSSO, Frédéric.

Pays: Algérie

Minorité: Française

BONHEUR, G. (Préface).***L'Algérie des souvenirs.***Paris, La Table-Ronde, 1976, 255 p.
Album.

Présentation par Benjamin Stora: Les villages, les colons, les décors des villes, les loisirs, les postes militaires du Sahara... tout un univers nostalgique de l'Algérie française reconstitué par des dizaines de photos et cartes postales. Tout un univers brisé par l'irruption de la guerre.

La Déesse.Paris, La Table-Ronde, 1975,
Roman.***Martin est aux Afriques.***Paris, La Table-Ronde, 1978, 236 p.
Roman.

Présentation par Benjamin Stora: Un ancien pied-noir, originaire de Kabylie, et un ancien légionnaire, rescapé de l'aventure de l'OAS, se rencontrent, évoquent le passé, la guerre perdue, le pays aimé, la vie en France, difficile. Un roman sur la nostalgie, très significatif de la période des années 1970-80, où les mémoires blessées, secrètes ne parvenaient pas à se faire entendre dans l'espace public.

MYRTOS, Michel.

Pays: Algérie?

Minorité: Emigrée?

On m'appelle Mehdi.Paris, Le Nouvel Athanor, 1992, 134 p.
ISBN 2-907069-07-1 Témoignage
Vérifier classement pays donné par BBSeurat94/3. Histoire d'un transsexuel drogué et prostitué.**NABET, Mahieddine.**

Pays: Algérie

(NEBET?).***La Grande Humanité.***Antony, Impr. Parallèle, 1980, np.
Poésie.

Vérifier orthographe du nom: BBSeurat95/3 dit NEBET.

NACEREDDINE, Abdallah.

Pays: Algérie

Etre soi-même.Genève, Poésie vivante, **1967**, 160 p.
Poésie + Textes.***La Règle de vie - Rule of life.***Genève, Poésie vivante, **1969**, 153 p.
Trilingue. Poésie.
77 p. en français, 26 p. en anglais, 50 p. en arabe.**NACEUR, Abderrahmane.**

Pays: Algérie

Cicatrices.Alger, ENAL, **1988**, 66 p.
Poésie.***Les Enfants des frontières.***Alger, ENAL, **1983**, 277 p.
Récit historique.**NACIB, Youssef.**

Pays: Algérie

L' Emir Abdelkader.Coll. Raconte-moi. Paris, Publisud, **1982**, 29 p.
ISBN 2-86600-039-0 Livre pour enfants.

Sous la forme d'un entretien entre un père et un fils, cette série présente les grands acteurs de l'histoire de l'Islam, de façon quelque peu manichéenne. Existe également en arabe.

NAHAR, Rachid.

Pays: Algérie

Le grand Saut.Alger, Imp. Mohili, **1992**, 102 p.
Roman.**NAPOLEONE, Robert.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

Châteaux en soleil.Montpellier, Africa Nostra, **1981**,**NATALI-BRAVIN, Doris.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

Déchiffre-moi Soleil.Valenciennes, Les Cahiers Froissard, **1977**,
Poésie.**NEKACHTALI, Leïla.**

Pays: Algérie

Les Oies sauvages.Alger, ENAL, **1986**, 96 p.
Ed. 1863/85. Nouvelles.**AMRANI, Djamal. (Préf.).*****Petit brin d'herbe ciel d'espoir.***Alger, ENAL, **1985**, 142 p.
Poésie.

NEMOZ, Emile.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Au Pied du Chenoua.

Paris,

La Pensée universelle,

1976,**NETTOUR, Mustapha.**

Pays: Algérie

(Les songes des chevaux affligés).

Alger,

ENAL,

1985, 99 p.

Arabe

Nouvelles.

NINI, Soraya.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Ils disent que je suis une beurette.

Paris,

Fixot,

1993, 224 p.

ISBN 2-87645-183-2

Roman.

Premier roman en partie autobiographique. Les cités HLM. La révolte.

NOEL, Charles.

Pays: Algérie

Minorité: Française

(RENAVENT).***Nouvelles d'Algérie.***

Nouvelles.

Paris,

La Pensée universelle,

1990, 144 p.

Coll. Romans, contes et nouvelles.

Deux enquêtes policières en Afrique du Nord.

(RENAVENT).***Une Vie sans frontières.***

Montpellier,

Africa Nostra,

1986,

Roman.

NOEL, Jean.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Pseudo de Pierre BEYSSADE.***Journal d'un administrateur à Palestro.***

Alger,

Baconnier,

1958,

Journal.

NOUAS, Boualem.

Pays: Algérie

Le Coeur et la raison.

Alger,

La Pensée universelle,

1981, 176 p.

Poésie.

NOUIRI, Abdennour.***Mérim ou la déchirure.***

Paris,

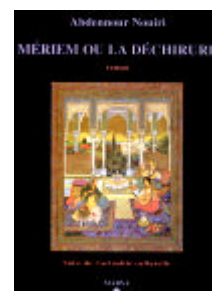
Marsa éditions, Revue Algérie

1999,

ISSN 1270-9131

Littérature/Action n° 31-32,

Roman.



NOUREDDINE, Méziane.

Pays: Algérie

Un Algérien raconte.

Paris,

Le Seuil,

1960, 347 p.

Témoignage.

OKI, Faouzi.

Pays: Algérie

L'Oeuvre de la dernière chance.

Alger,

Dar El-Fikr,

1995,

Poésie.

OLIVA, Paul.*Un Gendre pour Madame.*

Paris,

La Pensée universelle,

1980,

Récit biographique.

OLIVESI, Djamila.

Pays: Algérie

RAHOU, Fatiha. (Peintures).*Aïcha Kandicha : textes sous rêve.*

Poésie.

Paris,

Publisud,

1983, 71 p.

ISBN 2-86600-092-7

Peintures sous verre, Fatima Rahou.

Erreur DéjAAN83: OLIVERI.

OUAAI, Abdellah.

Pays: Algérie

Amour et passion.

Paris,

La Pensée universelle,

1992, 195 p.

Roman.

Ouadah, Ahmed.

Pays: Algérie

Peu d'indices pour l'identifier.

Paris,

La Pensée universelle,

1983, 211 p.

ISBN 2-214-05294-1

Roman.

OUAHABI, Abdellah.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

(OUAHHABI?).*Un beur à Moscou.*

coll. "Vécu".

Paris,

Laffont,

1988, 273 p.

ISBN 2-221-05351-6

Récit-témoignage.

OUAHIOUNE, Chabane.

Pays: Algérie

Ce Mal des siècles.

Alger,

ENAL,

1984, 167 p.

Roman.

AKROUR, Saïd.***Itinéraires brûlants. Récits faits par Saïd Akroure.***

Alger, ENAL, **1986**, 85 p.
Récits historiques.

Présentation par Benjamin Stora: Ce petit livre permet de faire entendre la voix d'un militant algérien qui n'aurait pu apporter de témoignage écrit. Chabane OUAHIOUNE a prêté sa plume à Saïd AKROUR. On découvre deux itinéraires : celui de Saïd AKROUR, jeune militant arrêté, torturé, emprisonné dans un camp en Kabylie entre 1956 et 1960, puis de 1960 à 1962 devenir un militant actif à Alger. L'autre, celui d'un enfant accusé injustement d'un attentat qu'il n'a pas commis, emprisonné puis fusillé dans son village sous les yeux de sa mère.

La Maison au bout des champs.

Alger, SNED, **1979**, 175 p.
Roman.

Les conquérants au Parc rouge.

Alger, SNED, **1980**, 234 p.
Roman.

Parmi les collines invaincues.

Alger, ENAL, **1984**, 251 p.
Récit.

Randonnées avec Aït Menguellet.

Alger, ENAP, **1992**, 144 p.
Ed. 190A92 Récit.

Tiferzizouith ou le parfum de mélisse.

Alger, ENAL, **1984**, 209 p.
Roman.

OUAMARA, Achour.

Pays: Algérie

Il était trois fois...

Paris, Marsa Editions, Revue Algérie **1998**, 110 p.
ISSN 1270-9131 Littérature/Action, n° 22-23.
Roman.

***Le Discours désimmigré.***

Alger, Bouchène, **1993**, 94 p.
Essai.

Bibliographie, p. 92-94.

Oublier la France. Confession d'un Algérien.

Paris, Editions de l'Aube, **1997**,
Essai.

OUANDJELLI, Hacène.

Pays: Algérie

Flashes sur la Révolution.

Alger, ENAL, **1984**, 112 p.
Témoignage.

OUAR, Larbi.

Pays: Algérie

Pour le salut des peuples opprimés.Alger, ENAL, **1984**, 188 p.

Présentation par Benjamin Stora: La guerre d'indépendance algérienne vue sous l'angle d'une guerre anti-impérialiste.

OUARI, Mohand Améziane.

Pays: Algérie

Blanqué solaire.**1978**,

Poésie

OUARY, Malek.

Pays: Algérie

La Montagne aux chacals.Paris, Garnier, **1981**, 217 p.
Roman.***Le Grain dans la meule.***Roman. Paris, Buchet-Chastel, **1956**, 200 p.
Editeur: BBSeurat95/3 dit Corréa.

Vérifier éditeur: Déj84 dit Buchet-Chastel, BBSeurat95/3 dit Corréa.

Par les chemins d'émigration.Alger, Société algérienne de publication, **1955**, 178 p.
kabyle/français Reportage+Poésies.

Reportage précédé du "Collier d'épreuves", chants et poèmes kabyles traduits.

Présentation par Benjamin Stora: L'ouvrage n'est pas un roman mais une série de reportages qui aident à pénétrer dans la psychologie de l'émigré algérien, au moment où commence la guerre d'Algérie.

Poèmes et chants de Kabylie.Paris, Saint-Germain-des-Prés, **1972**, 175 p.
Poésie traduite.

Traduction.

OUASTI, Abdelmalek.

Pays: Algérie

Le Démineur.Alger/Paris, ENAL ; Publisud, **1983**, 100 p.
ISBN 2-86600-069-2 Journal.
4 p. d'annexes. Notice sur l'ouvrage.**OUDIANE, S.**

Pays: Algérie

Chants de la caravane.Coll. Ex Oriente Lux. Paris, H. Piazza, **1926**, 125 p.
Poésies populaires ad.**OUETTAR, Tahar.**

Pays: Algérie

Ez-Zilzel (Le Séisme).Alger, SNED, **1974**, 224 p.
Arabe Roman.

BOIS, Marcel (Traduction).***Ez-Zilzel (Le Séisme).***

Alger, SNED, 1977, 175 p.
Arabe traduit. Roman.

L'As.

Alger, SNED, 1974, 277 p.
Arabe. Roman.

Présentation par Benjamin Stora: L'auteur brave plusieurs tabous, entre autres celui de la participation des communistes à la guerre. Le père de l'As, militant communiste, est assassiné sous les yeux de son fils comme traître malgré son engagement évident. Le fils lui-même est marginal, laissé pour compte à l'indépendance et erre fou, répétant un proverbe aux sens multiples : "Ne restent dans le lit de l'oued que ses galets". L'As, ou les dégâts de l'histoire. Henri Alleg, préfaçant ce roman, en soulignait l'originalité : "L'histoire officielle, celle qu'on apprend aux enfants et dont les éclats s'inscrivent au fronton des monuments, n'aime guère rendre compte de la complexité tourmentée des grandes époques. Elle préfère n'en retenir que les couleurs élémentaires et les lignes les plus simples"., Cette préface a été supprimée des exemplaires commercialisés en Algérie).

KOUZA, B. (Tr.). ALLEG, H. (Pr.).***L'As.***

Paris, Temps Actuels, 1983, 214 p.
ISBN 2-201-01623-2 Arabe traduit. Roman.

Traduit de l'arabe par Bouzid KOUZA, Collab. I. Boukhari et J. E. Bencheikh. Préface de Henri ALLEG.

Le pêcheur et le palais. Traduit de l'arabe par A. Abada.

Alger/Paris, ENAL/Messidor, 1986, 162 p.
ISBN 2-209-05823-6 Arabe traduit. Roman.

BOIS, Marcel. (Traduction).***Les Martyrs reviennent cette semaine.***

Alger, ENAP, 1981, 125 p.
Arabe traduit. Nouvelles.

Présentation par Benjamin Stora: La dernière nouvelle, qui a donné son titre au recueil, évoque cette guerre d'Algérie sous un angle original : le cheikh Abed a reçu une mystérieuse lettre de l'étranger. Ce vieillard, père d'un martyr, entreprend de propager la nouvelle que "les martyrs reviennent cette semaine". Il pose à chacun en particulier la question : "Que ferez-vous ?". Les réponses sont accablantes. Après le discours conventionnel, "Ils sont vivants et Dieu les comble de ses bienfaits", vient le discours de la vérité : personne ne veut de leur retour car chacun a profité de "son" martyr familial. Cette nouvelle est très célèbre en Algérie et a été portée à la scène.

Noces de mulet.

Beyrouth, Dar Ibn Rochd, 1978, 207 p.
Arabe Roman.

Présentation par Benjamin Stora: L'auteur place son roman dans une maison de tolérance. Toute une société se retrouve, en modèle réduit, entre "quatre murs". L'écrivain a rassemblé les événements d'une communauté à la veille d'un bouleversement qui sera calcination et renouveau. Dans Noces de mulet, nous sommes à la veille du 1er novembre 1954, dans un système d'oppression et de domination.

GUICHOUD, B. et BOIS, M. (Traduc.).***Noces de mulet.***

Coll. Temps actuels. Paris, Messidor, 1984, 168 p.
ISBN 2-209-05554-7 Arabe traduit. Roman.

Présentation par Benjamin Stora: L'auteur place son roman dans une maison de tolérance. Toute une société se retrouve, en modèle réduit, entre "quatre murs". L'écrivain a rassemblé les événements d'une communauté à la veille d'un bouleversement qui sera calcination et renouveau. Dans Noces de mulet, nous sommes à la veille du 1er novembre 1954, dans un système d'oppression et de domination.

OUFRIHA, Mohammed.

Pays: Algérie

Les Derniers jours. La guerre d'Algérie. La période du cessez-le-feu.

Alger, ENAL, 1986, 168 p.
Ed. Ed 1959/85. Roman.

OULD CHEIKH, Farouk.

Pays: Algérie

La Halle aux grains,

Alger,

El Adib,

1991, 103 p.

Roman.

Année d'édition marquée: 1990. Diffusion 1991.

OULD CHEIKH, Mohammed.

Pays: Algérie.

Chants pour Yasmina.

Poésies en prose.

Oran,

Fouque.

1930,

Rééd. 1937, puis 1988 dans "Poèmes et autres écrits de Mohammed Ould Cheikh", préf. A. Lanasri, Alger, OPU.

Le Khalifa.

Théâtre.

Oran,

"Oran-Matin" du 14/1 au 11/2

1928,

Publié en périodique, puis réédité dans "Poèmes et autres écrits de Mohammed Ould Cheikh", Alger, OPU, 1988.

Myriem dans les palmes.

Roman.

Oran,

Piazza,

1936, 253 p.

Rééd. critique, Alger, OPU, 1985, introd. Ahmed lanasri.

OULD MOUSSA, Belkacem.

Pays: Algérie

Les Chemins de l'Indépendance.

Paris,

Sindbad,

1980, 320 p.

Récit-témoignage.

OULDAMER, Mezioud.

Pays: Algérie

Offense à Président.

Paris,

G. Lebovici-Champ libre,

1986, 231 p.

Témoignage.

Témoignage sur la répression dans l'Algérie indépendante.

OULHACI, Abdelkader.

Pays: Algérie

L'Equivoque.

Paris,

Le Scorpion,

1963, 192 p.

Roman.

La Lame de fond.

Alger,

ENAL,

1986, 279 p.

Roman.

Les Justiciables.

Paris,

Le Scorpion,

1964, 255 p.

Roman.

Marié (suivi de) Les Malades.

Paris,

Le Scorpion,

1960, 126 p.

Roman+Théâtre.

OULHACI, Nour Eddine.

Pays: Algérie

La Lame de fond.

Alger,

ENAL,
Roman.**1986**, 270 p.**OUMALOU, Amar.**

Pays: Algérie

Le muguet ensanglanté.

Alger,

Dar Et Qods,
Roman.**1989**, 227 p.**OURAGHI, Fatima.**

Pays: Algérie

La Symphonie inachevée.

coll. Poètes du temps présent.

La Pensée universelle,
Poésie.**1987** 55 p. ,**OUSSEDIK, Larbi.**

Pays: Algérie

Semailles.

Alger,

ENAL,
Nouvelles.**1984**, 107 p.**OUSSEDIK, Tahar.**

Pays: Algérie

Minorité: Kabyle

Ahmed Oumeri.

Alger,

éd. Laphomic,
Récit.**1982**, 173 p.

Catalogue Laphomic: 1983. AAN83: 1983. -> Erreur AAN83 ?

Apologues.

Alger,

ENAL,

1986, 167 p.*Bou Baghla, l'homme à la mule.*

Alger,

ENAL,
Récit.**1985**, 78 p.*Contes populaires.*

Alger,

ENAL,
Contes.**1985**, 224 p.*Des héroïnes algériennes dans l'Histoire.*

Alger,

Epigraphe/Dar el Ijtihad,
Témoignages romancés.**1993**, 143 p.*La Berbérie. Tome 1.*

Alger,

ENAP/ENAL,
Essai historique.**1989**, 122 p.*La Berbérie. Tome 2.*

Alger,

ENAL,
Essai historique.**1991**, 119 p.*Le Royaume de Koukou.*

Alger,

ENAL,

1986, 83 p.

Les Poulains de la liberté.

Alger, SNED, **1981**, 101 p.
Récit.

ZERKA, dessins.**Lla Fat'ma n'Soumeur.**

Alger, éd. Laphomic, **1983**, 79 p.
Album.

Si Smaïl.

Alger, SNED, **1981**, 145 p.
Témoignage.

PANCRAZI, Jean-Noël.

Pays: Algérie

Minorité: Française

L'Heure des adieux.

Paris, Le Seuil, **1985**,

La Libela ou la mort nomade.

Paris, Ramsay, **1981**,

La Mémoire brûlée.

Paris, Le Seuil, **1979**,
Roman.

Le Passage des princes.

Paris, Ramsay, **1988**,
Roman.

Les Quartiers d'hiver.

Paris, Gallimard, **1990**,
Roman.

Prix Médicis 1990.

Madame Arnoul.

Rééd. Folio 1997. Paris, Gallimard, **1995**, 137 p.
Roman.

Présentation par Benjamin Stora: Dans la ville besogneuse de Batna, dans les Aurès, en 1949, un adolescent s'attache à une femme, Madame Arnoul, Alsacienne jamais vraiment intégrée à la société pied-noire. Délaissée par son mari elle sera pour l'adolescent comme une mère de substitution. Femme libre, avant de passer "de l'autre côté", elle aura tout à la fois sauvé l'adolescent d'un attentat aveugle, en même temps qu'elle écartait de son esprit la tentation de la haine.

A préciser.

PARTOUCHE, Maurice.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

Le Sud profond.

Paris, Ed. des Autres, **1979**, 290 p.
Roman.

PELEGRI, Jean.

Pays: Algérie

Minorité: Française

L'Embarquement du lundi.

Paris, Gallimard, **1952**, 247 p.
Roman.

Le Cheval dans la ville.

Paris, Gallimard, **1972**, 135 p.

Le Maboul.

Paris, Gallimard, **1963**, 298 p.
 Prix international Charles Veillon, 1964.

Les Étés perdus.

Paris, Le Seuil, **1999**, 478 p.
 Roman.

Les Monuments du Déluge.

Paris, Christian Bourgois, **1967**, 285 p.

Les Oliviers de la justice.

Paris, Gallimard, **1959**, 275 p.

Grand prix catholique de littérature, 1960. Adaptation cinématographique par l'auteur. Prix des écrivains de cinéma et de télévision.

Slimane.

Théâtre. Paris, Christian Bourgois, **1968**,
 Représentations: Théâtre d'Aubervilliers 1968, Th. du Kaleïdoscope 1970.

PELISSIER, Georges.

Pays: Algérie Minorité: Française

Chez nous à Guyotville.

Amicale des Guyotvillois, **1978**, 64 p.

PERONI, Jean.

Pays: Algérie Minorité: Française.

Bône, tu te rappelles.

Compte d'auteur,
 Souvenirs. **1973**,

PEYBERNES, Pierre.

Pays: Algérie Minorité: Française

Rimaille de Pienoir.

Aix en Provence, **1976**,
 Poésie.

POMIER, Jean.

Pays: Algérie. Minorité: Française

A cause d'Alger.

Coll. Poésie vivante. Toulouse, Ed. Privat, **1966**, 204 p.
 Poésie.

Chronique d'Alger (1910-1957) ou Le Temps des Algérienistes.

Paris, La Pensée Universelle, **1972**, 177 p.

Couleur de miracle.

Toulouse, Ed. Privat, **1969**,
 Cinq contes poche.

Deux Poèmes pour une marche à l'étoile.

Toulouse, Ed. Privat, **1971**,
 Poésie.

Latitudes.

Toulouse, Ed. Privat, **1973**,

Les Grains du Rosaire.Toulouse, Ed. de la revue Arts et Lettres, **1908**,**Notre Afrique.**Alger? Ed. Le Monde Nouveau, **1925**,
Recueil de contes.**Pellicules d'idoles 1910-1957 en Alger.**Toulouse, Le Méridien, **1972**,**Poèmes pour Alger.**Alger? Ed. de la revue Afrique, **1936**,**Souvenirs en vrac.**Toulouse, Ed. Privat, **1974**,**POTTIER, René.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

BEN ALI, Saad.**Aïchouch la djellabya princesse saharienne.**Paris, Crès, Les oeuvres représentatives **1933**, 227 p.
Roman**BEN ALI, Saad.****La Tente noire, roman saharien.**Paris, Crès, Les oeuvres représentatives **1933**, 249 p.
Roman**POUGET, Marcel.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

Anthologie des mots et expressions pied-noirs.Compte d'auteur, **1989**,**Chants d'Alger.**Paris-Honfleur, Oswald, **1976**,**ARNAUDIES, F. (Préf.).****Fantaisies-poèmes.**Dessins de Paul ROUSSEAU, Montpellier, Les Français d'ailleurs, **1992** ,
Poésie.**POUPENEY, Norbert.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

Au Vent des souvenirs.Editions Renée Lacoste, **1956**,**(Ed.).****Contes et récits d'Algérie.**Paris, Edition de l'Atlanthrope, **1992**, 174 p.
ISBN 2-86442-027-9 Recueil de contes.**DIMECH, Pierre (préf.).****L'Enfant de l'Oued Ksoub.**Paris, Edition de l'Atlanthrope, **1987**, 262 p.
Roman.**Terra nostra.**Paris, La Pensée universelle, **1971**, 154 p.

PREURE, Mourad.

Pays: Algérie

DEJEUX, Jean. (Préface).***Qacidâte pour l'espoir.***

Poésie. Paris, L'Harmattan, **1993**, 112 p.
 ISBN 2-7384-2149-0 Coll. Poètes des cinq continents, n° 31.
 La Lettre de Coup de Soleil n° 5, avril 1994, l'indique comme paru en 1994.

PULICANI-VARNIER, Suzon.

Pays: Algérie

Minorité: Française

(PUBLICANI ?)***L'Algérie des quat'jeudis ou Algérie d'enfance.***

Versailles, L'Atlantrophe, **1992**, 170 p.
 ISBN 2-86442-028-7 Autobiographie.

(PUBLICANI ?)***Les Naufragés du désert.***

Paris, Magnard, **1969**,
 Roman.

RABHI, Pierre.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Du Sahara aux Cévennes, ou la reconquête du songe.

Réédition Albin Michel, La Villedieu, Candide édition, **1983** 239 p.,
 ISBN 2-904877-01-0 Récit.

Le Gardien du feu.

La Villedieu, Candide édition, **1985**, 186 p.
 Roman.

RADJI, Idir.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Dans un dernier souffle de liberté.

Coll. Poètes du Temps présent. Paris, La Pensée universelle, **1984** 42 p. ,
 ISBN 2-214-05601-7 Poésie.
 Année: DéjàAN83: 1983. Id. ds Dé193, qui signale cependant Dépôt légal 1984.

RAITH, Mustapha.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Palpitations intra-muros.

coll. Ecritures arabes ; Paris, L'Harmattan, **1986** 233 p.
 ISBN 2-85802-733-1 Roman.

RANDAU, Robert.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Autour des feux de brousse.

Paris, Sansot, **1899**,
 Poésie.
 Poèmes.

Cassard le Berbère.

Paris, Les Belles-Lettres, **1921**, 260 p.
 Roman.

Crépuscule aux cabarets.

Alger, Jourdan, **1902**,
 Poésie.

Isabelle Eberhardt: notes et souvenirs.

Alger, Charlot, **1945**, 267 p.
Mémoires.

Ss. le pseudo: AMESSAKOUL-AG-TIDET.**L'Aventure sur le Niger.**

Paris, Sansot, **1913**,
Roman.

Le Professeur Martin, petit bourgeois d'Alger.

Alger, Baconnier, **1936**, 186 p.
Roman.

Les Algérianistes. Roman de la patrie algérienne.

Rééd. Paris, Tchou, 1971 Paris, Sansot, **1911** 363 p.

LEBLOND, Marius-Ary. (Préface).**Les Colons.**

Paris, Sansot, **1907**, 347 p.

FIKRI, Abdelkader.**Les Compagnons du jardin.**

Paris, Donat-Montchrestien, **1933**, 193 p.

Les Explorateurs.

Paris, Albin Michel, **1920**, 352 p.
Roman.

ANTONI, III.**Les Terrasses de Tombouctou.**

Alger, P. & G. Soubiron, **1933**, 176 p.
Roman.

LEVY, Sadia.**Rabbin, roman de moeurs juives.**

Paris, Havard, **1896**, 307 p.

RAYNAL, Georges.

Pays: Algérie Minorité: Française

(Pseudo: Jean RENART.).**Fables sur les animaux de ce temps.**

Paris, La Pensée Universelle, **1974**,

(Pseudo: Jean RENART.).**Les Mirages.**

Paris, Ed. du Scorpion, **1974**,

RECH, Nacera.

Pays: Algérie

Plaidoyer d'une Algérienne.

Paris, La Pensée Universelle, **1991**, 144 p.
ISBN 2-214-08669-2 Essai.

REGINA, Norbert.

Pays: Algérie Minorité: Française

Ils croyaient à l'Eternité.

Paris, Flammarion, **1989**,
Roman.

La Femme immobile.

Paris, Flammarion, **1992**, 238 p.
Roman.

Roman sur la guerre d'Algérie.

Les Crépuscules d'Alger.

Paris, Flammarion, **1991**, 386 p.
ISBN 2-08-066429-8
L'auteur est né en Algérie.
Roman.

Les Rives du Potomac.

Paris, Mazarine, **1980**,
Roman.

Vincent à double tour.

Paris, Stock, **1985**,
Roman.

REHAMNA, Nadjet.

Pays: Algérie

A l'ombre d'une vie.

coll. Poètes du temps présent. Paris, La Pensée universelle, **1980**, 48 p.,
Poésie.

RELID, Miloud.

Pays: Algérie

SMATEL, S. CHERBAL, S. (et alii).***La Voix du poète.***

Alger, ENAP, **1988**, 93 p.
Poésie.

REOUVEN, René.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

(Pseudonyme de SUSSAN, René).***Les Confessions d'un enfant du crime.***

Paris, Denoël, **1977**,
Roman.

(Pseudonyme de SUSSAN, René).***Monsieur Jorné.***

Paris, Denoël, **1971**, 190 p.
Roman.

Roman

(Pseudonyme de SUSSAN, René).***Récits de la 3^e brigade.***

Paris, Denoël, **1990**, 225 p.
Roman.

Roman policier dans l'Algérie des années 1947-1948.

REY, Marie-Jeanne.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Mémoires d'une écorchée vive.

Versailles, L'Atlantrope, **1987**,
Mémoires.

REZAKI, Abd-Ali.

Pays: Algérie

El-Hassen Ibn-el-Sabah.Alger,
ArabeLaphomic,
Poésie.**1986,****REZZOUG, Leïla.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Apprivoiser l'insolence.(Ecritures arabes ; 40) Paris,
ISBN 2-7384-0038-8L'Harmattan,
Roman.**1988,** 109 p.***Douces errances.***(Ecritures arabes, n° 77) Paris,
ISBN 2-7384-1422-2L'Harmattan,
Roman.**1992,** 120 p.**RHAIS, Elissa.**

Pays: Algérie

Minorité: Juive

(Pseudo de BOUMENDIL, Rosine).***L'Andalouse.***

Paris,

Fayard,
Roman.**1925,** 250 p.**(Pseudo de BOUMENDIL, Rosine).*****La Chemise qui porte bonheur.***

Paris,

Plon
Contes.**1925,** 228 p.

21 nouvelles et contes, souvent tirés de proverbes et dictons populaires.

(Pseudo de BOUMENDIL, Rosine).***La Convertie.***

Paris,

Flammarion,
Roman.**1930,** 285 p.**TABET, Paul. (Préface).*****La Fille d'Eléazar.***Paris,
ISBN 2-84187-057-XArchipel,
Roman.**1997,** 240 p.**(Pseudo de BOUMENDIL, Rosine).*****La Fille des Pachas.***

Paris,

Plon,
Roman.**1922,** 265 p.**(Pseudo de BOUMENDIL, Rosine).*****La Fille du Douar.***

Paris,

Plon,
Roman.**1924,** 212 p.**(Pseudo de BOUMENDIL, Rosine).*****La Riffaine, suivie de Petits pachas en exil.***

Paris,

Flammarion,
Contes.**1929,** 245 p.**(Pseudo de BOUMENDIL, Rosine).*****Le Café chantant. Kerbeb. Noblesse arabe.***

Paris,

Plon,
Contes.**1920,** 287 p.

(Pseudo de BOUMENDIL, Rosine).***Le Mariage de Hanifa.***Paris, Plon, **1926**, 244 p.
Roman.**(Pseudo de BOUMENDIL, Rosine).*****Le Sein blanc.***Rééd. Paris, L'Archipel, **1996**. Flammarion, **1928** 247 p.
Roman.**(Pseudo de BOUMENDIL, Rosine).*****Les Filles d'Eléazar.***Paris, Gil Wern, **1996**, 280 p.
ISBN 2-84224-021-6 Roman.

Ce roman est exclusivement consacré à la peinture de la judaïcité algérienne au travers de passions violentes et de sombres vengeances dans le goût du siècle. Entre les amours impossibles et les conflits créés par les origines diverses qui se côtoyaient dans l'Algérie de ce début de siècle, l'auteur nous fait voyager dans la culture orientale. Ces livres sont le phare de la littérature orientale du début du siècle. Elissa Rhaïs est une grande romancière du début du siècle et a publié plusieurs romans et nouvelles.

(Pseudo de BOUMENDIL, Rosine).***Les Juifs, ou la fille d'Eléazar.***Paris, Plon, **1921**, 181 p.
Roman.**(Pseudo de BOUMENDIL, Rosine).*****Par la voix de la musique.***Paris, Plon, **1927**, 257 p.
Roman.**(Pseudo de BOUMENDIL, Rosine).*****Saada la Marocaine.***Paris, Plon, **1919**, 319 p.
Roman.

Misère de la communauté juive marocaine émigrée en Algérie.

RHAIS, Roland.

Pays: Algérie

Pseudo: ELISSA-RHAIS, Roland.***Dans l'intérêt de ma France.***Paris, Ed. Civilisations, **1931**, 93 p.
Essai.

Sous le nom de Roland Elissa-Rhaïs.

RIBS, Jacques.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Plaidoyer pour un million de victimes.Paris, Robert Laffont, **1976**,
Témoignage.**ROBERT, Paul.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

Au Fil des ans et des mots. T. 1: Les Semailles.Paris, Robert Laffont, **1979**,
Autobiographie.***Au Fil des ans et des mots. T. 2: Le Grain et le chaume.***Paris, **1980**,

ROBLES, Emmanuel.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Albert Camus et la trêve civile.

Philadelphie, CELFAN Edition Monographs, **1988**, 52 p.
Essai.

Camus, frère de soleil.

Paris, Le Seuil, **1995**, 106 p.
ISBN 2-02-025174-4 Récit.
Récit de l'amitié entre Camus et Roblès.

Cela s'appelle l'aurore.

Paris, Le Seuil, **1952**,
ISBN 2-02-000804-1 Roman.
Adapté au cinéma par Luis Bunuel.

Cristal des jours; La rose de l'énigme.

Paris, Le Seuil, **1990**, 53 p.
ISBN 2-02-012216-2 Poésie.

Erica.

Paris, Le Seuil, **1994**, 207 p.
ISBN 2-02-0211591-8 Nouvelles.

Fédérica.

Paris, Le Seuil, **1954**,
ISBN 2-02-000832-7 Roman.

Fédérico Garcia Lorca.

Essai. Pézénas, Domens, **1998**, 70 p.
ISBN 2-910457-49-4 Coll. "Fonds E. Roblès sur les littératures méditerranéennes",

BROUTY, Charless. Illustr.**Jeunes saisons.**

Alger, Baconnier, **1961**, Rééd.
Pari
Récit.

Présentation par Benjamin Stora: Cette édition nouvelle nous donne à relire la jeunesse de Roblès et curieusement, nous amène à réfléchir sur les raisons l'ont poussé à vouloir rendre de nouveau publiques ces années de pauvreté mais aussi de bonheur. Comme si, au faite de sa gloire d'académicien Goncourt, il se retournait et se disait qu'au fond le bonheur, c'était d'être jeune, insouciant, fraternel, désireux de saisir la vie à pleins bras, sachant confusément que les épreuves viendraient plus tard et que, malgré la gêne, presque la misère, on était vraiment heureux à Oran.

L'Action et La Vallée du Paradis. (Réédition).

1° éd. 1938 et 1941. Paris, Charlot, **1946**,
Romans.

L'Action.

Roman. Alger, Soubiron, **1938**, 213 p.
Rééd. Charlot, 1946, et Le Seuil, 1996.

Erreur HogNer: la 1° éd. n'était pas chez Charlot mais chez Soubiron. (Puche).

L'Herbe aux ruines.

Roman. Paris, Le Seuil, **1992**, 186 p.
ISBN 2-02-014012-8 Rééd. 1994, coll. Points-Roman n° 647, ISBN 2-02-0211599-3

- L'Homme d'avril.***
Paris, Le Seuil, **1959**, 224 p.
ISBN 2-02-000930-7 Nouvelles.
- L'Horloge: Portirio.***
Paris, Le Seuil, **1958**, 184 p.
ISBN 2-02-001308-8
- L'Ombre et la rive.***
Paris, Le Seuil, **1972**, 192 p.
ISBN 2-02-001178-6 Roman.
- La Chasse à la licorne.***
Paris, Le Seuil, **1985**, 256 p.
ISBN 2-02-008627-1 Roman.
- La Croisière.***
Paris, Le Seuil, **1968**, 208 p.
ISBN 2-02-001099-2 Roman.
- La Marie des Quatre Vents.***
Rééd. 1944. Alger, Charlot, **1942**, 32 p.
Nouvelles.
- La Mort en face.***
Coll. Méditerranée. Paris, Le Seuil, **1951**,
ISBN 2-02-000802-5 Nouvelles.
- La Remontée du fleuve.***
Paris, Le Seuil, **1964**,
ISBN 2-02-001012-7 Roman.
- La Vallée du paradis.***
Rééd. 1946. Alger, Charlot, **1941**, 180 p.
Roman.
- La Vérité est morte.***
Paris, Le Seuil, **1952**, 160 p.
ISBN 2-02-001301-0 Théâtre.
- Lanterne magique: comédie en trois actes.***
Paris, Le Seuil, **1994**, 183 p.
ISBN 2-02-022194-2 Théâtre.
- Le Vésuve.***
Rééd. 1986. Paris, Le Seuil, **1961**,
ISBN 2-02-000971-4 Roman.
- Les Couteaux.***
Paris, Le Seuil, **1956**,
ISBN 2-02-000864-5 Roman.
- Les Hauteurs de la ville.***
Roman. Alger, Charlot, **1948**,
Rééd. Le Seuil, 1948, 1960, Livre de Poche, 1968.
Prix Fémina en 1948.
- Les Pieds-Noirs.***
Essai. Paris, P. Lebaud, **1982**, 224 p.
ISBN 2-86594-008-X Coll. Ces minorités qui font la France.

- Les Rives du fleuve Bleu.***
Roman. Paris, Le Seuil, **1990**, 322 p.
ISBN 2-02-010531-4 Rééd. 1992, coll. Points, n° 548.
- Les Sirènes.***
Paris, Le Seuil, **1977**, 219 p.
ISBN 2-02-004693-8 Roman.
- Les Yaquils, Suivi de Ile déserte.***
Coll. Points Théâtre. Paris, Le Seuil, **1991**, 123 p.
ISBN 2-02-013618-X Théâtre.
- Montserrat.***
Réédition. Paris, Charlot, **1949**, 164 p.
Théâtre
Pièce en trois actes.
- Norma ou l'exil infini.***
Rééd. Points, 1989. Paris, Le Seuil, **1988**, 283 p.
ISBN 2-02-009978-0 Roman.
- Nuits sur le Monde.***
Rééd. 1945. Alger, Charlot, **1944**, 233 p.
Nouvelles.
- Plaidoyer pour un rebelle.***
Paris, Le Seuil, **1965**, 208 p.
ISBN 2-02-001046-1
- Porfirio.***
Rééd. Paris, Le Seuil, 1958, Alger, Charlot (Rivages), **1953** 64 p.
Théâtre.
- Porfirio. (Réédition).***
1° éd. Charlot, 1953. Paris, Le Seuil, **1958**,
Théâtre.
- Routes tibétaines.***
Paris, Grasset, **1986**, 72 p.
ISBN 2-246-37481-2 Album.
- Saison violente. (Réédition).***
Roman. Paris, Le Seuil, **1974**, 198 p.
ISBN 2-02-001234 Coll. Points. Rééd. Livre de poche, 1976, Rombaldi,
1981, Seuil Points, 1982.
- BOIRY, Véronique.**
- Thomas et Chat-gris.***
Coll. Lecteurs en herbe Paris, Grasset, **1986**, 24 p.
ISBN 2-246-37361-1 Livre d'enfants.
- Travail d'homme.***
Roman. Alger, Charlot, **1942**, 348 p.
Rééd. 1945 et Paris, Le Seuil, 1996.
Grand Prix littéraire de l'Algérie en 1943. Prix du roman populiste en 1945.
- Un Amour sans fin.***
Paris, Le Seuil, **1976**, 64 p.

Un Château en novembre, suivi de La Fenêtre.

Paris, Le Seuil, **1984**, 185 p.
 ISBN 2-02-006679-3 Théâtre.

Un Printemps d'Italie.

Roman. Paris, Le Seuil, **1970**, 256 p.
 ISBN 2-02-001142-5 Rééd. 1990, coll. Points Roman.

Venise en hiver.

Coll. Méditerranée. Paris, Le Seuil, **1981**, 282 p.
 ISBN 2-02-005748-4 Roman.

RODRIGUEZ, André.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Témoignage de l'Oranie à l'Orne.

Compte d'auteur, **1979**,

ROPA, Laurent.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Bou-Ras.

Paris, La Nef de Paris, **1960**,
 Roman.

Kâline.

Paris, Albert Messein, **1936**,
 Roman.

Le Chant de la noria.

Roman. Paris, Albert Messein, **1932**, 236 p.
 Rééd. Versailles, L'Atlantique, 1980.

Le Tombeau de Bou-Ras. Tome 1: Le Jardin de l'Allélik.

Le Mans, Imprimerie Monnoyer, **1950**,
 Roman.

Le Tombeau de Bou-Ras. Tome 2: La Prière à Hippone.

Le Mans, Imprimerie Monnoyer, **1953**,
 Roman.

Le Tombeau de Bou-Ras. Tome 3: Notre-Dame de la vie.

Le Mans, Imprimerie Monnoyer, **1968**,
 Roman.

ROQUE, Guy.***Une Enfance cirtéenne.***

Paris, Les Français d'Ailleurs, **1989**,
 Récit Autobiographique.

ROSFELDER, André.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Fin de chantier.

Paris, Domat, **1952**, 226 p.
 Roman.

L'Algérie à bâtir.Alger, Bacconnier, **1959**,

Présentation par Benjamin Stora: Les réflexions d'un éditorialiste à "Radio-Alger" au moment de mai 1958, pour l'Algérie française.

La Mer où tout commence.Paris, Del Duca, **1956**, 264 p.
Roman.***Les Hommes frontières.***Paris, Domat, **1949**, 219 p.
Roman.

Prix de la Presse latine, 1950.

Rocade Sud.Paris, Calmann-Lévy, **1953**, 256 p.
Roman.**ROSFELDER, Roger.**

L'Algérie à bâtir.Alger, Bacconnier, **1959**, 150 p.
Essai.***La Rose d'Alger.***Vauvenargues, Paul Keruel, **1989**, 287 p.
Roman.**ROUABHI, Mohammed.**Pays: Algérie

Les Fragments de Kaposi.Paris, Actes Sud Papiers, **1994**, 96 p.
ISBN 2-86943-413-8 Théâtre.***Les nouveaux Bâtisseurs; suivi de Ma petite vie de rien du tout.***Arles, Actes Sud Papiers, **1997**, 90 p.
ISBN 2-7427-0456-6 Théâtre.**ROUACHE, Belkacem.**Pays: Algérie

Certitude incertaine.Alger, Editions de 'L'Unité', **1982**, 45 p.
Poésie.***Le Naufrage rythmé.***Alger, Imprimerie Foudhil, **1999**,
Roman.***Tant que le soleil se lèvera.***Alger, Le Fennec, **1993**, 80 p.
Poésie.**ROUSSELLE, Maxime.**

Médecin du bled.Chez l'auteur, **1992**,

A propos d'Alger, de Camus et du hasard.

Coll. Méditerranée vivante, Paris, Le Haut Quartier, (Charlot), **1982** 75 p.
Essai.

Adieu ma mère, adieu mon cœur.

Paris, Albin Michel, **1996**, 204 p.
ISBN 2-226-08601-3 Récit autobiographique

Retour déceptif sur la tombe de la mère dans l'Algérie déchirée par l'intégrisme et l'islamisme. Des années durant, le 2 novembre, Jules Roy coupait des roses dans son jardin de Vézelay pour les déposer devant la photo de sa mère, enterrée en Algérie. Et puis, à quatre-vingt-huit ans, il a décidé de se rendre sur place, afin de fleurir sa tombe. Ce livre est le récit bouleversant d'un voyage au cœur d'une nation déchirée, où celui qui demeure pourtant l'enfant du pays ne peut circuler que sous haute protection policière, dans une zone contrôlée par les éléments les plus violents de l'extrémisme islamiste.

***Amours barbares.***

Roman. Paris, Albin Michel, **1993**, 320 p.
ISBN 2-226-06271-8 Rééd. 1996, Le Livre de Poche 13936.

Quelques pages sur ses amours d'enfance en Algérie.

Chant d'amour pour Marseille.

Marseille, Jeanne Laffitte, **1988**, 32 p.
ISBN 2-8627-6146-X Essai.

Chants et prières pour des pilotes.

Poésie. Alger, Charlot, **1943**,
Rééd. à Paris en 1946, dans la coll. Ciel et Terre, avec
préface de Jean Amrouche.

Prix littéraire de l'aéro-club de France en 1946.

GUIBERT, Armand. (Préf.).***Ciel et terre.***

Alger, Charlot, **1943**, 180 p.
Poésie.

Comme un mauvais ange.

Alger, Charlot, **1947**, 108 p.

AMROUCHE, Jean.***Correspondance avec Jean Amrouche 1937-1962. D'une amitié.***

Aix en Pce, Edisud, **1985**,
Correspondance

Cyclone 2.

L'Avant-Scène-Théâtre, Paris, L'Avant-Scène, **1993** 71 p.,
ISSN 0045-1169 Théâtre.

Danse du ventre au-dessus des canons.

Paris, Flammarion, **1976**, 176 p.
ISBN 2080608843 Récit.



- Etranger pour mes frères.***
Paris, Stock, 1982, 206 p.
- Guinemer, l'Ange de la mort.***
Paris, Albin Michel, 1986, 360 p.
ISBN 2-2260-23315-1 Biographie.
- J'accuse le général Massu.***
Paris, Le Seuil, 1972, 120 p.
Pamphlet.
Année: Assante91 dit 1971. Erreur HogNer?
- L'Ami lointain.***
Paris, Gallimard, 1987, 184 p.
ISBN 2-07-070873-X Roman.
- La Bataille de Dien Bien Phu.***
Paris, Albin Michel, 1989, 396 p.
ISBN 2-2260-3720-9 Histoire.
- La Guerre d'Algérie.***
Paris, Julliard, 1961, 253 p.
Essai.
- La Mort de Mao.***
Paris, Albin Michel, 1991, 112 p.
ISBN 2-2260-3753-5 Récit.
- La Saison des Za.***
Paris, Grasset, 1982, Roman.
- JOUVE, Pierre-Jean. (Préf.).**
- La Vallée heureuse.***
Coll. Ciel et Terre. Alger, Charlot, 1946, 292 p.
Roman.
Prix Renaudot en 1946.
- La Vallée heureuse. (Réédition).***
1° éd. Alger, Charlot, 1946, 292 p.
Paris, Albin Michel, 1989, 240 p.
ISBN 2-2260-3746-2 Roman.
Prix Renaudot en 1946.
- Le Tonnerre et les anges.***
Paris, Grasset, 1975, 431 p.
(Les Chevaux du soleil, tome 6).
- Les Années cavalières. Journal, t. 2, 1966-1985.***
Paris, Albin Michel, 1999, 360 p.
ISBN 2226105018 Mémoires.



Les Années de braise. 1986-1996.

Paris, Albin Michel, 1999,
ISBN 2-2261-0767-3 Mémoires.

Les Années de déchirement. Journal, 1925-1965.

Paris, Albin Michel, 1998, 430 p.
ISBN 2226096167 Mémoires.

Journal 1925/1965. Sur les hauteurs d'Alger, l'adolescent séminariste s'interroge sur sa vocation. Il entreprend de tenir un journal. Durant plus de soixante-dix ans, Jules Roy, bon an mal an, demeurera fidèle à cette ascèse. Le premier volume de cette traversée du siècle révèle la chrysalide d'où naîtra l'écrivain. Ces années de recherches, de tâtonnements, sont celles des grands déchirements qui donnent son empreinte à une vie. Déchirement professionnel entre le métier des armes et le goût de l'écriture. Déchirement culturel avec l'abandon de la terre natale et cette nostalgie commune qui, sur les bords de la Seine, rapproche Albert Camus, Jean Amrouche, Jean Daniel, Jules Roy et bien d'autres. Déchirement politique qui, des marges de l'Action française puis du pétainisme, conduit Jules Roy dans les bombardiers anglais qui pilonnent l'Allemagne, puis au coeur de la lutte contre les guerres coloniales. Déchirement sentimental, enfin, avec la lancinante quête de l'amour. Ecartelé entre ses amitiés et ses convictions, ses amours et son devoir, la fascination de la solitude et les lumières des salons parisiens, l'itinéraire de Jules Roy croise ceux de Gide, Montherlant, Malraux et Kessel. Cette suite d'engouements et de ruptures, de combats physiques et intellectuels menés avec passion est à la mesure des convulsions d'après la Seconde Guerre mondiale, accouchant dans la douleur d'une société aux antipodes de la Mitidja, qui avait vu naître le petit Jules Roy.

**Les Années singulières.**

Paris, Albin Michel, 1998,
Mémoires.

Les Chevaux du soleil. Le Maître de la Mitidja.

Paris, Grasset, 1970, 390 p.

Les Chevaux du soleil: Chronique d'Alger.

Roman. Paris, Grasset, 1967, 452 p.
(Les Chevaux du Soleil, tome 1.).

Date de publication: AAN68 dit 1968.

Les Chevaux du Soleil: Le Maître de la Mitidja.

Paris, Grasset, 1970,
(Les Chevaux du Soleil, tome 4).

Les Chevaux du Soleil: Le Tonnerre des Angès.

Paris, Grasset, 1975, 430 p.
Roman.

Les Chevaux du Soleil: Les Ames interdites.

Roman. Paris, Grasset, 1972, 525 p.
(Les Chevaux du Soleil, tome 5).

Les Chevaux du Soleil: Les Cerises d'Icheridène.

Roman. Paris, Grasset, 1969, 400 p.
(Les Chevaux du Soleil, tome 3).

Les Chevaux du soleil: Une femme au nom d'étoile.

Paris, Grasset, 1968,
Roman.

Les Flammes de l'été.

Paris, Gallimard, Julliard, 1956,
Roman.

Les Fleurs du temps.

Paris, Gallimard, Julliard, **1988**, 360 p.
ISBN 2-07-071299-0 Roman.

Mémoires barbares.

Paris, Albin Michel, **1989**, 185 p.
Roman.

Sur Sétif, le lycée de Kateb et Ferhat Abbas.

Présentation par Benjamin Stora: Autobiographie d'un Européen né dans la plaine de la Mitidja, au sud d'Alger au début du siècle. Séminariste devenu officier aviateur, homme de droite jusqu'en 1942 où il abandonne Pétain pour De Gaulle, l'itinéraire mouvementé d'un homme qui écrit : "A mon retour en France, en 1945, Camus m'ouvrit les yeux sur le monde, puis je marchais seul. Après ce que je vis en Algérie, je devins un subversif. Je le suis toujours".

**Mort au Champ d'honneur.**

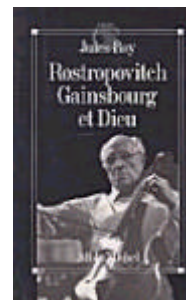
Paris, Albin Michel, **1995**, 176 p.
ISBN 2-226-08174-7 Théâtre.

Prière à Mademoiselle Sinte Madeleine.

Pézénas, Le Haut Quartier (Charlot), **1984**, 56 p.

Rostropovitch, Gainsbourg et Dieu.

Paris, Albin Michel, **1992**, 192 p.
ISBN 222605653X Essai.

**Saint-Exupéry.**

Bruxelles, La Renaissance du Livre, **1999**,
Essai.

CLOT, René-Jean. (Portrait).**Trois Prières pour des pilotes.**

Alger, Charlot, **1942**, 32 p.
Poésie.

Poèmes.

Un Après-Guerre amoureux.

Paris, Albin Michel, **1995**, 178 p.
ISBN 2-226-07661470 Mémoires.

**Une Affaire d'honneur.**

Paris, Plon, **1984**,
Roman.

Une Femme au nom d'étoile.

Roman. Paris, Grasset, **1968**, 460 p.
(Les Chevaux du Soleil, tome 2).

Vezelay. Guide sentimental.

Paris, L'Or des étoiles, **1995**, 40 p.
 ISBN 2-9509-2040-3 Album.

RYANE, Malika.

Pays: Algérie

Chroniques de l'impure.

Paris, Revue Algérie Littérature/Action n° 7-8 **1997**, 134 p.
 Récit.

RYF, Jean-Pierre.**Algérie, Algérie, que me veux-tu?**

Paris/Biarritz, Séguier-Atlantica, **1999**, 100 p.
 ISBN 2-84394-113-X Témoignage.
 Récit d'un retour imaginaire.

SAAD, Ali.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Les Chemins d'Ilje.

Paris, Buchet-Chastel, **1992**, 190 p.
 ISBN 2-7020-1565-4 Roman.

SAADI, Noureddine.

Pays: Algérie

Dieu-le-Fit.

Paris, Albin Michel, **1996**, 268 p.
 ISBN 2-226-08564-5 Roman.
 Bande de couverture: "Le roman de la tragédie algérienne"!

La Femme et la loi en Algérie.

Essai. Alger, Bouchène, **1991**,
 Edition simultanée à Alger (Bouchène) et Casablanca
 (Le Fenec).

La Femme et la loi en Algérie.

Essai. Casablanca, Le Fenec, **1991**,
 Edition simultanée à Alger (Bouchène) et Casablanca
 (Le Fenec).

La Maison de lumière.

Paris, Albin Michel, **2000**, 317 p.
 ISBN 2226109617 Roman.

**SAADI, Yacef.**

Pays: Algérie

MEZALI, Hocine.**La Bataille d'Alger. 1. L'embrassement.**

Rouen, ETC, **1982**, 247 p.
 Récit historique.
 Document. Développe "Souvenirs de la bataille d'Alger" (1962).

Souvenirs de la bataille d'Alger.

Paris, Juillard, **1962**, 125 p.
Témoignage.

SAADOUN, Slimane.

Pays: Algérie

La Femme de pierre.

Alger, ENAL, **1989**, 109 p.
Ed. 110.89.02.08 Nouvelles.

SABBANI, Saïda.

Pays: Algérie

Pourquoi, pourquoi?

Paris, Saint Germain des Prés, **1988**, 32 p.
Poésie.

SABEUR, Nasser.

Pays: Algérie

MUIZON, François (Interv.).**L'irrésistible ascension de Nasser Sabeur.**

Coll. Regards croisés. La Tour d'Aigues, Editions de l'Aube (Diff. Stendhal s.d.l. **1988**, 155 p.
ISBN 2-87678-015-1 Ouvridis).

SADAT, Mansour.

Pays: Algérie

Anecdotes du soleil.

Alger, Impr. Ben M'Hidi, **1989**, 70 p.
Illustrations.

SADJINE, Taos.

Pays: Algérie

Pseudo de CHERIFI, Louisette.**Clair d'eau.**

Alger, éd. Laphomic, **1986**, 93 p.
Poésie.

SADOUNI, Brahim.

Pays: Algérie

Français sans patrie. 1. La reconnaissance.

Rouen, Copie Plus, **1985**, 199 p.
Récit.

FLEURY, Georges. Préf.**Le Drapeau. Ecrit d'un harki.**

Coll. Ecritures arabes; Paris, L'Harmattan, **1990** 180 p.
ISBN 2-7384-0672-6 Récit.

SAHLI, Mohammed-Cherif.

Pays: Algérie

Abdelkader, chevalier de la foi.

Réédition: Paris, 1967. Alger, En-Nahda, **1953**, 124 p.
Essai.

Décoloniser l'Histoire.

Alger, ENAP, **1986**, 220 p.
Réédition. Essai.

L'Algérie accuse. Le Calvaire du peuple algérien.

Alger, En-Nahda, **1949**, 58 p.
Essai.

L'Emir Abdelkader. Mythes français et réalités algériennes.

Alger, En.A.P. **1988**, 141 p.
Essai.

Le Complot contre les peuples africains.

Alger, En-Nahdha, **1950**, 47 p.
Essai.

Le Message de Yougourtha.

Essai. Alger, En-Nahda, **1947**,
Réédité: Paris, L'Algérien en Europe, 1968, 107 p.

SAIAH, Ysabel.

Pays: Algérie Minorité: Française

Ep. BAUSIS.**Oum Kalthoum, l'Etoile de l'Orient.**

Paris, Denoël, **1985**,
Essai.

Ep. BAUSIS.**Pieds Noirs et fiers de l'être.**

Paris, Michel Lafon, **1987**, 273 p.

SAIBI DE HOURA.

Pays: Algérie

Les Grosses têtes du Maghreb.

Paris, Karthala, **1986**, 149 p.
Humour.

SAID, Mohammedi.

Pays: Algérie

L'Islam porte en lui le socialisme.

Le Caire, Maison de publication nationale, **nd**, 111 p.
Arabe/français. Essai.
59 p. en français + 52 p. en arabe.

SAID, Wardia Mohand.

Pays: Algérie Minorité: Emigrée

Au griffon de la source.

Coll. Caractères, n° 425 Paris, Caractères, **1992**, 65 p.
ISBN 2-85446-042-1 Poésie.

SAIGHI, Abdelkrim.

Pays: Algérie

Saison de pluies vietnamienne.

Poésie. Alger, SNED, **1982**, 65 p.
Réédité par ENAL en 1985 sous le titre "Saison de pluies".

DéjAAN82: 'Saison des pluies', 75 p.

SAIHI, Muhammad.

Pays: Algérie

(La Blessure profonde de la Palestine).

Alger, SNED, **1982**, 134 p.
Arabe Poésie.

SAINT-HAMONT, Daniel.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Histoires algériennes.

Paris, Tchou, **1980**, 300 p.
Ed.: Assante91 dit Robert Laffont, 1979.

SAINT-HAMONT?*La Valise à l'eau ou le voyage en Alger.*

Paris, Fayard, **1981**, 202 p.
Récit.

SAINT-HAMONT?*Le Bourricot.*

Paris, Fayard, **1974**, 279 p.
Récit.

Nom: Saint-Hamon sans t dans AAN74

SAINT-HAMONT?*Le Coup de sirocco.*

Paris, Fayard, **1978**, 255 p.
Récit.

Prix du Cercle algérieniste.

Le Macho.

Paris, Fayard, **1979**,
Roman

Le Voyage à Alger.

Paris, Fayard, **1981**,
Récit.

Plus grande que la vie. Roman.

Paris, Ramsay, **1994**, 366 p.
Roman.

SALEM, Wardia.*El Djazaïre: souffrances et espoirs du peuple algérien.*

Paris, Trouvailles, **1998**, 102 p.
ISBN 2-912183-07-3 Poésie.
Poèmes sur la Guerre d'Algérie.

SAMI, Iskander.*Le Deuil du cerisier: poème dédié à Matoub Lounès.*

Poésie. Paris, L'Harmattan, **1999**, 76 p.
ISBN 2738478506 Coll. Poètes des cinq continents.

Ce chant de deuil est un hommage à Matoub Lounès tombé dans la lumière crue du jour sur une terre où les bouleversements de l'histoire n'ont pas fini de détruire l'homme et la civilisation. Fierté de ceux qui ne se soumettent ni n'abdiquent, sa mémoire attestera toujours de l'éclat de son destin. Sa voix ne s'est pas éteinte, elle n'a fait que migrer et bientôt elle reviendra de son exode souterrain.

SANSAL, Boualem.*Le Serment des barbares.*Paris, Gallimard,
Roman policier.

1999, 400 p.

Prix du premier roman. Paris, octobre 1999. (Le Monde, 29 octobre 1999).

**SARROUB, Karim.***A l'Ombre de soi.*Paris, Le Mercure de France,
ISBN 2-7152-2099-5 Roman.

1998, 184 p.

SASSI, Salah.

Pays: Algérie

*Magie des mots.*Paris, Caractères,
Poésie.

1988, 57 p.

*Mots lus, mots dits.*Coll. Caractères; 441. Paris, Caractères,
Poésie.

1991, 73 p.

SAUCOURT, Julie.

Pays: Algérie

Minorité: Française

*Poucette, enfant d'Algérie.*Cannes, OREP,
Récit.

1978,

SCHERGOU, Abderrahmane.

Pays: Algérie

*Demain reste toujours à faire.*Alger, ENAL,
Roman.

1984, 249 p.

SCHURER, Geneviève.

Pays: Algérie

Minorité: Française

*Les Hautes Plaines.*Paris, Le Pré aux Clercs,
Roman.

1990, 396 p.

SCOTTO, Jean.

Pays: Algérie

Minorité: Française

EHLINGER, Charles. (Interv.)*Curé pied-noir, évêque algérien.*Coll. Le temps d'une vie Paris, Desclée de Brouwer,
ISBN 2-220-03202-71991 XVIII-
281p

Récits personnels.

Préface d'André Mandouze.

SEBAA, Mohamed Nadhir.

Pays: Algérie

Avis de recherches.

Aïn M'Lila, Numidia, **1988**, 159 p.
Nouvelles.

Des Hommes sur les pistes.

Alger, ENAL, **1986**, 151 p.
Roman.

Innocence coupable.

Alger, Le Fennec, **1992**, 96 p.
Poésie.

Le Vent ne souffle pas au gré des navires.

Alger, ENAL, **1992**, 172 p.
Roman.

SEBASTIANA, (pseudonyme).

Pays: Algérie

Poèmes d'exil.

Alger, ENAL, **1983**, 149 p.
Poésie.

SEBBAR, Leïla.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Des Femmes dans la maison. Anatomie de la vie domestique.

Paris, Nathan, **1981**,
Album.

En collaboration. Trouver nom du collaborateur (Photographe?).

Fatima ou les Algériennes au square.

Paris, Stock, **1981**, 233 p.
ISBN 2-234-01497-2 Récit.

FAVEREAU, Eric, GAYE, Amadou.***Génération métisse.***

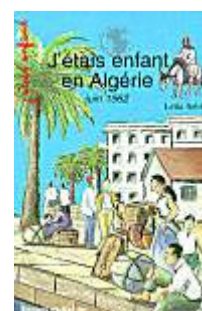
Album photos. Paris, Syros alternatives, **1988**, 120 p.
ISBN 2-86738-298-x Textes de L. Sebbar et d'E. Favereau, photographies de A. Gaye, préf. de Y. NOAH

TITO. (Illustrations).***Ismaël dans la jungle des villes.***

Paris, "Je bouquine", n° 29, **1986**, p. 5-59.
Roman pour enfants.

J'étais enfant en Algérie. Juin 1962.

Coll. "J'étais enfant..." Paris, Ed. du Sorbier, **1997**, 55 p.
ISBN 2-7320-3515-7 Roman pour enfants.
Court récit sur le départ d'Algérie d'une famille pied-noir.



J.H. cherche âme soeur.

Paris, Stock, 1987, 214 p.
Roman.

Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFI, 1988.

La Jeune Fille au Balcon.

Paris, Le Seuil, 1996, 153 p.
Nouvelles.

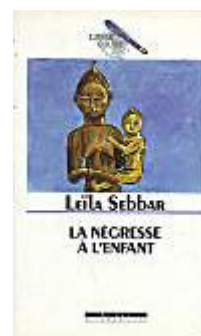
ISBN 2-02-024800-X

Alger, aujourd'hui. Que sait la jeune fille au balcon ? Que tout est interdit, dangereux, suspect... Dehors, c'est l'Algérie d'aujourd'hui au quotidien. Le courrier ouvert, le port du foulard... Leïla Sebbar raconte en six nouvelles la liaison passionnée entre l'Algérie et la France, les affrontements entre tradition et modernité.

**La Négrresse à l'enfant.**

Coll. Libre court. Paris, Syros Alternatives, 1990, 128 p.
Nouvelles.

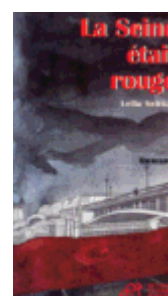
ISBN 2-86738-523-7

**La Seine était rouge.**

Collection Roman. Paris, Magnier, 1999, 144 p.
Roman enfants.

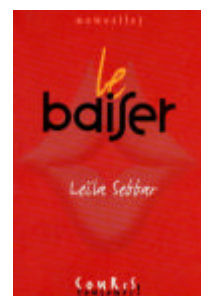
ISBN 2-84420-039-7

Sur la manifestation d'octobre 1961 à Paris.

**Le Baiser.**

Paris, Hachette/Courts toujours, 1997, 160 p.
Nouvelles.

ISBN 2-20-9526-3

**Le Chinois vert d'Afrique.**

Paris, Stock, 1984, 248 p.
Roman.

ISBN 2-234-01687-8

Le Fou de Shérazade.

Paris, Stock, 1991, 203 p.
Roman.

ISBN 2-234-02275-4

Le Pédophile et la maman.

Coll. Voix de femmes. Paris, Stock, 1980, 310 p.
Essai.

ISBN 2-234-01120-5

Le Silence des rives.

Paris, Stock, 1993, 147 p.
ISBN 2-234-02553-2 Roman.

Prix Kateb Yacine. " Chez lui, dans le village, au bord de la mer, sa place est réservée, sa mère le lui a dit, à côté d'elle et de l'aïeule, dans le cimetière marin à l'ombre du marabout. " Mais c'est en France que l'homme attend la mort, sur l'autre rive, celle de l'exil. Sur une terre où ne sont pas la mère, l'enfant, les trois soeurs qui, pas plus que l'homme, ne portent un nom dans cette fable aux lieux précis mais, sans doute, valable pour tous les exilés. On a beaucoup écrit sur ceux qui ont traversé la Méditerranée voici plus de trente ans. Rarement a été dit ce que Leïla Sebbar évoque dans un roman dont le leitmotiv " qui me dira les mots de ma mère " _ résume tout le drame. Car il y a deux exils. Il y a les rives de sable et de roc et il y a les rives du Styx, avec, pour le passage, la compagnie des trois soeurs qui pourraient avoir pour noms Clotho, Lachésis et Atropos. Mais ces Parques du sol natal, de " là-bas ", n'ont pas franchi la mer, et, sans elles, ne peuvent être les rites, les signes sacramentels qui sont la mémoire des ancêtres en même temps que l'aide pour passer de la rive de la vie à celle de la mort. L'homme qui agonise sur une " rive étrangère " trouvera-t-il une voix pour parler la langue de sa terre afin que l'éternité ne soit pas silencieuse ? Exil des vivants et des morts, agonie, solitude. On attend de ce récit une certaine morbidité, de l'amertume ou de l'accablement. Or c'est la vie qui est présente à chaque page de ce roman inattendu par son sujet, émouvant et fort par sa qualité d'écriture. La vie du pays perdu, avec ses couleurs et ses légendes, celles du pays de l'exil et du café où l'on joue aux dominos.

Les Carnets de Shérazade.

Paris, Stock, 1985, 286 p.
ISBN 2-234-01811-0 Récit.
Erreur BBSeurat95/3: 1983.

**Les Yeux de ma mère.**

Théâtre. Paris, France-Culture, 1994,
Avril. Réalisateur: Claude Guerre, Comédienne:
Claire Casne.

Pièce de théâtre radiophonique. Prix Italia pour l'interprétation.

HUSTON, Nancy.**Lettres parisiennes : autopsie de l'exil.**

Paris, Barrault, 1985, 211 p.
ISBN 2-7360-0039-0 Correspondance.

Lorient-Québec, L'esclave blanche de Nantes.

Coll. Plus. Rééd. Gammouze, Québec, Hurtubise HMH, 1991 87 p. ,
ISBN 2-89045-885-7 Nouvelles.

Non enregistré à la BN, Paris, en 1992. ugié vieties de A. Gaye, préf. de Y. NOAH et religieux'.sforme pas, contemple les vestiges, mais ne les subvertit jama

On tue les petites filles. Essai.

Paris, Stock, 1978,
Essai.

Parle mon fils, parle à ta mère.

Paris, Stock, 1984, 83 p.
ISBN 2-234-01688-6 Récit.

Shérazade : 17 ans, brune, frisée, les yeux verts.

Paris, Stock, 1982, 268 p.
ISBN 2-234-01586-3 Roman.
DéjAAN82: titre incomplet.

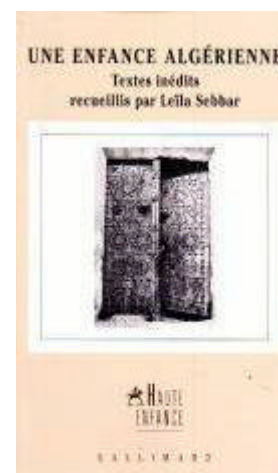
Soldats.

Paris, Le Seuil, 1999, 91 p.
ISBN 2-02-034033-X Nouvelles.

**(Dir.).****Une Enfance algérienne. Textes inédits recueillis par Leïla Sebbar.**

Coll. Haute Enfance. Paris, Gallimard, 1997, 228 p.
ISBN 2-07-074716-6 Recueil.

Seize écrivains racontent, pour ce recueil, un fragment, un éclat d'enfance. Ils sont nés en Algérie, avant l'indépendance. Dans cette approche résurrectrice apparaît une Algérie particulière où se côtoient musulmans, juifs, chrétiens, société polyphonique s'il en fut, creuset méditerranéen où s'échangent, s'adoptent et parfois s'excluent traditions et cultures. Tous se retrouvent dans ce livre, réunis, comme ils ne l'ont jamais été dans l'Algérie natale (Al Djazaïr), à la fois douce, opulente, âpre, violente, meurtrie par la colonisation, puis la guerre de libération. Le regard de l'enfance restitue à ces moments particuliers leur atmosphère joyeuse, tendre, comique ou grave.

**(Dir.) & HUSTON, Nancy. (Dir.).****Une Enfance d'ailleurs. 17 écrivains racontent.**

Paris, Belfond, 1993, 271 p.
ISBN 2-7144-3110-0 Recueil.
Textes inédits recueillis par Leïla Sebbar et Nancy Huston.

LARVOR, Gilles (Photos).**Val-Nord. Fragments de banlieue.**

Paris, Syros, 1998, 141 p.
ISBN 2-91078-004-X Nouvelles.
Nouvelles.

**SEBTI, Youcef.**

Pays: Algérie

L'Enfer et la folie.

Poésie. Alger, SNED, 1982, 71 p.
Signalé édité en 1981 par le CRESM.

SEFOUANE, Fatiha.

Pays: Algérie

L'Enfant de la haine.

Coll. Ecritures arabes; Paris, L'Harmattan, 1990, 173 p.
ISBN 2-7384-0735-8 Roman.

SEFTA, Ahmed.

Pays: Algérie

(Les aventures de l'enfant révolté).

Alger, ENAL, 1986, 325 p.
Arabe Roman.
Date: 1985 ou 1986? (Toutes deux dans la même livraison de GMag50).

SEHABA, Mohamed.

Pays: Algérie

Chronique du silence.

Alger, éd. Laphomic, **1986**, 94 p.
Poésie.

L'Aguellid.

Oran, Association Ibdaa, **1988**, 25 p.
Poésie.

Le Meilleur en temps de détresse.

Oran, Erg Auto-Editions, **1992**, 83 p.
Poésie.

Remparts.

Oran, CRIDSSH, **1983**, 116 f.
Poésie.

Ronéotypé. Année: Parcours maghrébins n° 6 dit 1981.

Te souviens-tu de la tendresse : poèmes, 1977.

coll. A l'écoute des souvenirs, Paris, St Germain des Prés, **1983** 47 p.,
ISBN 2-243-02181-1 Poésie.

Un Veilleur en temps de détresse.

Oran, Auto-édition ERG, **1992**, 82 p.
Poésie.

SEKKAK, Ali.

Pays: Algérie

De part et d'autre.

coll. Poètes du temps présent, Paris, La Pensée universelle, **1986** 62 p.,
Poésie.

SELLAL, Farida.

Pays: Algérie

Farès.

Coll. Témoignages. Alger, ENAG, **1991**, 376 p.
Récit de vie.

Récit de la mère d'un enfant handicapé.

SENAC, Jean.

Pays: Algérie

Minorité: Française

A-corpoème : recueil de poèmes inédits ; (suivi de) Les Désordres.

Poésie. Paris, St Germain des Prés, **1981**, 272 p.
ISBN 2-243-01682-7 coll. Les Cahiers de "Poésie 1". La couverture porte

en titre "Jean Sénac vivant

Avant-propos de J. Déjeux : "Jean Sénac, poète pour habiter son nom"(D. St 72)

Alchimie (Lettres à l'adolescent).

Paris, B. G. Lafaberie, **1987**,
Poésie.

Anthologie de la nouvelle poésie algérienne.

Poésie 1, n° 14. Paris, Saint Germain des Prés, **1971**, 126 p.
Anthologie critique.

Pseudo: EL OUAHRANI, Yahia.***Aux Héros purs.***

Alger, Edition speciale Amar Ouzegane, pour les députés de l'Asselblée natle. **1962**, 12 p.
Poésie.

Sous le pseudo. de Yahia El Ouahrani.

Avant-Corps (précédé de) Poèmes iliaques (et suivi du) Diwan du Nouûn.

Poèmes. Paris, Gallimard, **1968**, 144 p.
Poésie.

Citoyens de beauté.

Poésie. Rodez, Subervie, **1967**, 80 p.
Année de parution? Déj84 dit 1968.

Année de parution? Déj84 dit 1968.

BENCHEIKH, Jamel-Eddine (Préface).***dérisions et Vertige : trouvures.***

Arles, Actes Sud, **1983**, 177 p.
ISBN 2-903098-61-1 Poésie.
Titre effectivement minuscule à dérisions et majuscule à Vertige.

Diwân d'amour, poèmes algériens d'hier et d'aujourd'hui.

Alger, Centre culturel français, **1972**, 18 p.
Anthologie critique.

Sénac a signé l'introduction sous le pseudonyme de Yahia EL OUAHRANI.
Ronéotypé.

BELAMRI, Rabah. (Avant-propos).***Ebauche du père : pour en finir avec l'enfance.***

Paris, Gallimard, **1989**, 180 p.
ISBN 2-07-071412-8 Roman posthume.
Avant-propos de Rabah Belamri. Unique roman de Jean Sénac. Roman posthume.

Jean Sénac et la poésie algérienne.

Annaba, Centre culturel français, **1972**, n.p.
Poésie & Conférence.

Ronéo. Plaquette avec introduction de J.S..

FAIGRE, Marc (Ed.).***Journal. Alger, janvier-juillet 1954. Suivi de 'La leçon d'Edgard'. Poèmes.***

Coll. Méditerranée vivante, Paris, Le Haut Quartier, (Edmond Charlot), **1983** 118 p.
Journal.

NALLARD, Louis. 'Eaux-Fortes).***Jubilation.***

Exemplaire unique. Paris, Ed. d'art Abdallah Benanteur, **1962**, 2 p.
Deux gouaches de Louis Nallard. Exemplaire unique sur papier chiffon d'Auvergne. Hors commerce.

La jeune poésie algérienne.

Alger, Centre culturel français, **1969**, 51 p.
Anthologie critique.

'Texte de la conférence de Jean Sénac donnée le 25 mars 1969'. Non daté.

KHADDA, Mohammed. (Ill.).***La Rose et l'ortie.***

Cahier du monde intérieur, Paris/Alger, Rhumbs, **1964** n.p.
Poésie.

RIVAS, Pierre (Postface).***Le Mythe du sperme-Méditerranée.***

Arles, Actes Sud, **1984**, 21 p.
 ISBN 2-903098-91-3 Poésie.
 Postface de Pierre Rivas. Poème écrit en 1967 et envoyé pour publication en Californie à Lawrence Ferlinghetti (Déj93).

Le Soleil sous les armes. Eléments d'une poésie de la résistance algérienne.

Rodez, Subervie, **1957**, 59 p.
 Manifeste.

OMCIKOUS, Pierre (Eau-Forte).***Le Torrent de Bain.***

Die, Relâche, **1962**, n.p.
 Eau-forte de Pierre Omcikous.

Les Désordres.

Paris, Saint-Germain-des-Prés, **1972**, 120 p.
 Poésie.
 Poèmes écrits entre 1953 et 1956.

Lettrier du soleil.

Alger, Centre culturel français, **1968**, 16 p.
 Poésie.
 Extrait de "A-Corpoème".

LACHERAF, M. (Pr). BENANTEUR A. (D)***Matinale de mon peuple (suivi de fragments de) Diwan de l'état-major (et de) Diwan espagnol.***

Rodez, Subervie, **1961**, 144 p.
 Poésie.
 Préface de Mostefa Lacheraf; dessins d'Abdallah Benanteur.

DE CECCATY, R., NACER-KHODJA, H. (Préf. & Postf.)***Oeuvres poétiques.***

Arles, Actes Sud, **1999**, 830 p.
 ISBN 2-7427-0315-2 Poésie.

**BENANTEUR, Abdallah. (Couverture).*****Peintres algériens, Benanteur, Khadda, Martinez, Zerarti.***

Sour-el-Ghozlane, L'Orycte, **1982**, 44 p.
 ronéo.
 Articles.

CHAR, René. (Avant-propos).***Poèmes.***

Poésie. Paris, Gallimard, **1954**, 167 p.
 Rééd.: Arles, Actes Sud, 1986, 141 p.
 Contient des poèmes de "Terre possible", qui aurait dû paraître chez Charlot en 1950.
 Avant-propos de René Char.

Poésie algérienne.

Ronéo. Alger, Centre culturel français, **1969**, 47 p.
 Anthologie critique.

Poésie algérienne. (Nouvelle version).

Annaba, SND/DIM, 1972, 12 p.
Anthologie critique.

Ronéotypé. Plusieurs libellés différents chez Déj81. A vérifier. Date également "Poésie algérienne" en 1968.

Poésie de Sour el-Ghozlane.

s.l., L'Orycte, 1981, n.p.
Texte.

Ronéo.

BENANTEUR, Abdallah. (Eaux-Fortes).**Poésie. (Extrait du "Diwan du Môle").**

Paris, Ed. d'art, Impr. B. Majid, 1959, 100 p.
Poésie.

Extrait du "Diwan du môle". Tirage limité à 50 ex. Dix eaux-fortes en couleur d'Abdallah Benanteur. Ouvrage de luxe exposé à la BN d'Alger en décembre 1962.

DE MAISONSEUL, MIEL, NACER-KHODJA, H. (Dir.).**Pour une Terre possible...**

Recueil de textes inédits Paris, Marsam, 1999, 422 p.
ISBN 2-9511233-5-3 Coll. Algérie Littérature/Action.

Ss la dir. de Jacques MIEL et de Jean DE MAISONSEUL, en concertation avec l'équipe de "Algérie Littérature/Action. Appareil critique: Hamid NACER-KHODJA. Etablissement du texte: Marie VIROLLE.

SERRADJ, Ali.

Pays: Algérie

Le Prix du présent.

Alger, ENAL, 1985, 165 p.
Ed. 1653/84. Récit historique.

Récit historique.

SI AZZEDINE.

Pays: Algérie

Et Alger ne brûla pas.

Paris, Stock, 1980,

SI MOHAND.

Pays: Algérie.

MAMMERI, Mouloud. (Choix et trad.).**Isefra.**

Paris, Orphée/La Différence, 1994, 125 p.
Kabyle+français Recueil.

Présentation par tassadit Yacine.

SIF, Minna.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Méchamment berbère.

Paris, Ramsay, 1997, 250 p.
ISBN 2-84114-300-7 Roman.

SILEM, A. SAADI, N. MEDIENNE, B.

Pays: Algérie

YELLES, M. FARES, N. KAOUAH, A.**Pour Nedjma.**

Alger, ENAG, 1987, 24 p.
Ouvrage d'art.

SIMOUNET, Roland.***D'une architecture juste (1951-1996).***

Paris, Le Moniteur, **1998**, 208 p.
Monographie d'architecture.

DE MAISONSEUL, Jean. (postface).***Traces écrites.***

Coll. Méditerranée vivante, Arles, Domens, **1998** 92 p.
Textes.

SKIF, Hamid.

Pays: Algérie

Citrouille fêlée dit Amar fils de mulet.

Edition électronique. Internet, et Paris, www.00h00.com et Editions 00h00, **1998**, 136 p.
ISBN 2-7454-0135-1 Nouvelles.
Edition électronique.

La Princesse et le clown.Site internet: <http://www.00h00.com/direct.cfm?titre=1301001901>

Internet, et Paris,
ISBN 2-7454-0281-1

www.00h00.com et Editions 00h00, **2000**, 122 p.
Roman.

Un étudiant narrateur habitant un village célèbre pour sa production de navets invente un trio insolite : Selma, la princesse du désert du milieu, Zembreto le clown acrobate et Charlot le poney danseur de tango. La poésie de ce monde tourné vers le plaisir est bouleversée par l'irruption de Souleymane le Magnifique, théologien aux ambitions despotiques qui martyrise la fantaisie, la magie et l'amour, prend le pouvoir, chasse Zembreto et promulgue toutes sortes de lois répressives. Comment retrouver la paix d'antan ? Telle est la question que le narrateur ressasse dans son cerveau enfumé. Doit-il accepter que l'histoire suive son cours tragique, assassiner le tyran ou brûler ce manuscrit dont les personnages ne lui obéissent plus ? L'assistance, reflet des peuples sous domination, a son mot à dire. Hamid Skif, dans une langue extrêmement riche, aux expressions amusantes, utilise sa plume pour dire l'inacceptable et redonner la parole aux laissés pour compte.

***Nouvelles de la maison du silence.***

Réédité: Alger, ENAL, 1986, CRIDSSH, **1984** 83 p,
Nouvelles.

Poèmes d'EL Asnam et d'autres lieux.

Poésie. Oran, CDSH, **1982**, 80 p.
Coll. Ecrivains algériens au présent, n° 1. Réédité:
Alger, ENAL, 1986.

Ronéo.

Poèmes de l'adieu.

Marseille, Autres temps, **1997**, 88 p.
ISBN 2-911873-30-0 Poésie.

SLIM.

Pays: Algérie

WOLINSKI. (Présentation).***Ainterdit. Algérie 1990... Les années FIS.***

Toulouse, La Salamandre, **1996**, 64 p.
ISBN 2-911602-005 B.D.

BAC. La boîte à chiques.

Alger, ENAG, **1989**, 66 p.
Bande dessinée.

Dessins de presse.

Coll. Albums. Alger, ENAG, **1990**, 80 p.
Bande dessinée.

Il était une fois rien.

(2^e édition). Alger, ENAG, **1989**, 62 p.
Bande dessinée.

L'Algérie de Slim: recueil de bandes dessinées.

Paris/Grenoble, L'Harmattan/Grand Maghreb, **1984**, 62 p.
B.D.

BEDOS, Guy. (Préf.).**Retour d'Ahuristan.**

Paris/Grenoble, Le Seuil, **1997**, 80 p.
ISBN 2-02-031104-6 B.D.

Zid Ya Bouzid.

Alger, SNED, **1981**, 47 p.
B.D.
Bande dessinée.

Zid ya Bouzid. Les meilleures bandes dessinées de Slim.

Alger, SNED, **1980**, 44 p.
B.D.
Bande dessinée.

Zid ya Bouzid. Réédition.

Alger, ENAL, **1986**, 52 p.
B.D.
Réédition.

SMADJA, Jean-Richard.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

Poésies.

s. l. [Alger], Cercle Lélian, **1954**, n. p.
Poésie.

SMAIL, Saïd.

Pays: Algérie

L'Empire des démons.

Alger, ENAP/ENAL, **1990**, 322 p.
Roman.

La Vengeance des Mal-Aimés.

Paris, L'Harmattan, **1995**, 236 p.
ISBN 2-7384-3347-2 Roman.
Sur la relation parents-enfants et la haine dans la famille.

Le Crépuscule des anges.

Roman. Alger, ENAL-ENAP, **1987**, 431 p.
(Signalé édité en 1987 mais paru en 1988).

Les Barons de la pénurie.

Alger, ENAP ; ENAL, **1989**, 250 p.
Roman.

Mémoires torturées. Un journaliste et écrivain algérien raconte. Tome 1.

Paris, L'Harmattan, **1997**, 182 p.
ISBN 2-7384-4983-7 Témoignage.

SMAIN.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Du Rire plein les baskets.

Paris, M. Lafon, **1992**, 224 p.
 ISBN 2-908652-22-6 Humour.

Ecris-moi.

Rééd. Pocket, 1996. Paris, Olivier Dazot, NIL, **1995**, 179 p.
 ISBN 2-84111-020-6 Humour.
 A vérifier.

(FAIROUZE, Smain).***Sur la vie de ma mère.***

Paris, Flammarion, **1990**, 194 p.
 ISBN 2-08-066323-2 Roman.

SPORTES, Morgan.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Comédie obscène d'une nuit d'été parisienne.

Paris, Le Seuil, **1986**, 110 p.
 ISBN 2-02-009221-2 Roman.

Je t'aime, je te tue.

Coll. Point-Virgule. Paris, Le Seuil, **1985**, 154 p.
 ISBN 2-02-008656-5 Roman.

L'Appât.

Paris, Le Seuil, **1990**, 303 p.
 ISBN 2-02-012128-X Roman.

La Dérive des continents.

Paris, Le Seuil, **1984**, 218 p.
 ISBN 2-02-006927-X

Le Souverain Poncif.

Paris, Balland, **1987**, 180 p.
 ISBN 2-7158-0620-5-0 Satire.

Lu.

Paris, Le Seuil, **1997**, 186 p.
 ISBN 2-02-026376-9 Roman.

Ombres siamoises.

Paris, Mobius, **1994**,

Outremer.

Roman Paris, Grasset, **1989**,
 ISBN 2-246-40201-8 Rééd. LGF (Livre de poche), 1991.

Pour la plus grande gloire de Dieu.

Paris, Le Seuil, **1993**,
 ISBN 2-02-019667-0 Roman.

Rue du Japon.

Paris, Le Seuil, **1999**, 398 p.
 ISBN 2-02-030293-4 Roman.

Siam.

Rééd. Points 1986, 1990 Paris,
ISBN 2-02-006079-5

Le Seuil,
Roman.

1982, 224 p.

Tonkinoise.

Rééd. Points, 1997. Paris,
ISBN 2-02-021103-3

Le Seuil,
Roman.

1995, 459 p.

STORA, Fernande.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

L'Algérie pour mémoire.

Paris,

G. Authier,
Roman.

1978, 240 p.

STUMPH, Evelyne.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

Profondes sont nos racines.

Alger,

Bacconnier,
Roman.

1958, 155 p.

Présentation par Benjamin Stora: Un roman, au titre symbolique, qui affirme et valorise les droits et la présence des Européens en Algérie.

Erreur Mem69: STUMPHE sans plus.

SUCCOIA, François.**Adieu Mers El Kebir.**

Compte d'auteur,

1974,

SUDAKA-BENAZERAF, Jacqueline.

Pays: Algérie

Minorité: Française

La Secrète.

Coll. Ecritures Arabes. Paris,
ISBN 2-7384-2817-7

L'Harmattan,
Roman.

1994, 127 p.

Traces.

Rééd. Durocher 1985? Paris,

Caractères,
Poésie

1981, 80 p.

SUIED, Alain.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

C'est la langue.

Paris,

Le Mercure de France,
Poésie.

1973,

ISBN 2715209967

Ce qui écoute en nous / L'Objet du poème.

Paris,

Arfuyen,
Poésie.

1993, 80 p.

ISBN 2908825252



Face au mur de la loi.Paris,
ISBN 2908825031Arfuyen,
Poésie.

1991, 47 p.

**Harmonie et violence.**

Gourdon,

Dominique Bedou,
Poésie.

1986,

Immense inadvertance, coplas.

Seysssel,

Actuels,
Poésie.

1986,

L'Etre dans la nuit du monde.Paris,
ISBN 2862811491Granit,
Poésie.

1991, 80 p.

A partir de Keats et de Dylan Thomas.

L'influence invisible.

Cognac,

Le Temps qu'il fait,
Poésie.

1985,

L'Ouvert, l'imprononçable: suites hébraïques.Paris,
ISBN 2-908825-64-3Arfuyen,
Poésie.

1998, 61 p.

Le monde repose sur un mot manquant. L'air des galaxies ne peut porter ni refléter son absence infinie. L'autre côté de l'univers ne peut garder son indéchiffrable secret. Le monde avance dans l'exil du chant.

**La lumière de l'origine.**Paris,
ISBN 286281136XGranit,
Poésie.

1988,

Le corps parle.Paris,
ISBN 2903941467Arfuyen,
Poésies et pensées.

1989,

**Le Pays perdu.**Paris,
ISBN 2-908825-58-9Arfuyen,
Poésie.

1997, 64 p.

LE PAYS PERDU. Le Pays perdu comprend deux parties : Sommes-nous au monde ? et Transparence du mystère. Ces deux séries de poèmes sont suivies, selon l'habitude de l'auteur, par un court texte en prose, Le Souffle des âmes, qui en prolonge le propos.



Le premier regard.

Paris, Arfuyen, **1995**,
Poésies et pensées.

***Le premier Regard.***

Paris, Arfuyen, **1995**,
ISBN 2908825414 Poésie.

Le silence.

Paris, Le Mercure de France, **1970**,
ISBN 2715206992 Poésie.

COLOMBET, Gilbert. (postface).***Le Visage de tous nos rêves.***

Bagnères de BigorCadratus, **1999**, 12 p.
ISBN 2-910451-06-2 Poésie.

Paul Celan et le corps juif.

Paris, William Blake and Co, **1996**, 16 p.
ISBN 2841030482 Essai.

Sur les ailes du Devenir.

Paris, L'Encre des Nuits, **1987**,
Poésie.

SUSSAN, René.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

Dupont et le bonheur des hommes.

Paris, Denoël, **1965**, 190 p.
Roman.

Histoire de Farczi.

Paris, Denoël, **1964**, 171 p.
Roman.

Prix Cazes, 1965.

L'Etoile des autres.

Paris, Denoël, **1967**, 306 p.
Roman.

La Route des voleurs.

Paris, Denoël, **1959**, 302 p.
Roman.

SUSSAN, Georges.***La Ville sans fantômes.***

Paris, Denoël, **1968**, 194 p.
Roman.

SUTRA, Josette.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Algérie, mon amour. Constantine 1920-1962.

Coll. Les Souvenirs. Versailles, Ed. de l'Atlantrophe, **1979**, 250 p.
Souvenirs.

SYREIGEOL, Jacques.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Miracle en Vendée.

Série Noire. Paris, Gallimard, **1991**,
Roman Policier.

Présentation par Benjamin Stora: Ce roman policier montre combien le quotidien et les superstitions du pays natal sont ancrés au plus profond d'un jeune soldat, comment ses frustrations familiales, intimes ou sexuelles vont trouver à se libérer en temps de guerre d'Algérie. Cet auteur, talentueux, né à Oran, est décédé en mars 1992.

Une Mort dans le Djebel.

Série Noire. Paris, Gallimard, **1990**,
Roman Policier.

TABET, André.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

TABET, Georges.***La Casbah de Papa.***

Paris, La Jeune Parque, **1967**, 364 p.
Nouvelles.

Rue de la Marine.

Roman. Paris, Albin Michel, **1938**, 317 p.
Réédité avec quelques variantes: 'Sentinelle et
jasmin', Paris, Julliard, 1957.

Sentinelle et jasmin.

Roman. Paris, Julliard, **1957**, 257 p.
1° éd.: 'Rue de la marine', Paris, Albin Michel, 1938,
317 p.

Réédition avec quelques variantes de 'Rue de la marine', Paris, Albin Michel, 1938.

TABET, Georges.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

TABET, André.***La Casbah de Papa.***

Paris, La Jeune Parque, **1967**, 364 p.
Contes.

Vivre deux fois.

coll. "Vécu", Paris, R. Laffont, **1981**,
Roman.

TABET, Paul.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

Elissa Rhais.

Paris, Grasset, **1982**, 235 p.
Roman.

D'abord annoncé comme 'biographie authentique' de l'écrivain judéo-algérien.

TABLIT, Abdelhamid.

Pays: Algérie

*(La Branche cassée).*Alger,
ArabeENAL,
Nouvelles.**1985**, 85 p.**TADJER, Aki.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

*Les A.N.I. du "Tassili".*Paris,
ISBN 2-02-006890-7Seuil,
Roman.**1984**, 190 p.**TAGMOUNT, Azzedine.**

Pays: Algérie

Arezki Oul Bachir ou l'itinéraire d'un juste.

Alger,

ENAL,
Roman.**1984**, 183 p.**TAIBI, Mounir.**

Pays: Algérie

TALBI? KOURIBA, Nabhani (Préf.).*Le Prix de la liberté.*

Alger,

SNED,
Récit-Témoignage.**1968**, 162 p.

Déj84: TAIBI. Déj93: TALBI. >Vérifier.

TALBI, Mohammed.

Pays: Algérie

DUCHENE, Ferdinand. (Préface).*Les Jardins du soir.*

Alger,

Baconnier,
Poésie.**1934**, n.p.

Lettre-Préface de Ferdinand Duchène.

TALEB IBRAHIMI, Ahmed.

Pays: Algérie

De la décolonisation à la révolution culturelle, 1962-1972.

Alger,

SNED,
Discours.**1973**, 230 p.

Conférences et discours de l'époque où Ahmed Taleb Ibrahimimi était ministre de l'Information et de la Culture. Contient entre autres la conférence célèbre sur "Albert Camus vu par un algérien".

HABACHI, René. (Préface).*Lettres de prison.*

Alger,

SNED,
Correspondance.**1966**, 190 p.

Lettres de 1957 à 1961. 2° édition 1977.

TALEB, Eric.

Pays: Algérie.

La fin des harkis.

Paris,

La Pensée universelle,
Témoignage.**1972**, 216 p.

Présentation par Benjamin Stora: Un des rares textes, dans les années 1970, relatant avec précision le massacre des harkis au moment de l'indépendance algérienne.

TAMANI REDJIMI, Hakima.

Pays: Algérie

Des mots de la vie.coll. La Poésie, la vie. Paris,
ISBN 2-243-01104-2
Vérifier année: Déjeux: 1979.St Germain des Prés,
Poésie.**1980**, 59 p.**(Pseudo: TSABEL, Karima).*****Les Paroles ont des ailes.***

Paris,

St Germain des Prés,
Poésie.**1985**, 77 p.**TANDJAOUI, Hocine.**

Pays: Algérie

Le Temps de nous-même précédé de l'Attente de l'Arche.

Coll. Poètes contemporains, Paris,

Saint-Germain-des-Prés,
Poésie.**1974** 79 p,**TAZEROUT, Mohand.**

Pays: Algérie

Au Congrès des civilisés.

Essai. Rodez,

Subervie,

1956, 5 vol.

5 volumes édités entre 1955 et 1960.

5 volumes édités entre 1955 et 1960.

Histoire politique de l'Afrique du Nord.

Rodez,

Subervie,

1961, 173 p.

Essai.

(Pseudo: MOUTAWAKKIL).***L'Algérie de demain.***

Monte-Carlo,

Regain,

1960, 124 p.

Essai.

L'Etat de demain: théorie et réalisation d'une démocratie parlementaire en France.

Paris,

PUF,

1936, 192 p.

Essai.

Les problèmes de la coexistence pacifique.

Monte-Carlo,

Regain,

1960, 158 p.

Essai.

Manifeste contre le racisme.

Rodez,

Subervie,

1961, 230 p.

Essai.

Petit guide de conversation franco-allemand.

Paris,

Hachette,

1941, 32 p.

Manuel.

Quelques conditions méconnues d'un rapprochement franco-allemand.

Paris,

Girard,

1930, 11 p.

Essai.

TEBOUL, Jacques.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Du Coeur et de l'affection.Coll. Fiction & Cie. Paris,
ISBN 2-02-022810-6Le Seuil,
Roman.**1994**, 277 p.**TENGOUR, Habib.**

Pays: Algérie

Café Marine (Lettres 1977).

s.l.,

Poésie.

1978, 12 p.

Ronéotypé.

Gens de Mosta. Moments, 1990-1994.Nouvelles. Arles,
ISBN 2-7427-1063-9Actes Sud,
Coll. La Bibliothèque arabe, les littératures
contemporaines.**1997**, 133 p.***L'Ailleurs-là de l'errance mythique : la généalogie maraboutique.***

Oran,

URASC,
Etude.**1991**, 12 p.**DURAND, J.-P.*****L'Algérie et ses populations.***

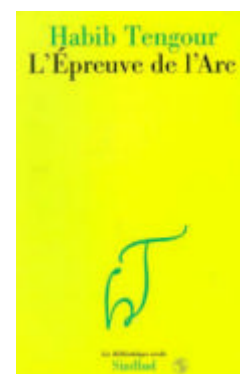
Bruxelles,

Ed. Complexe,
Monographie.**1982**, 302 p.***L'Arc et la cicatrice.***

Alger,

ENAL,
Poésie.**1983**, 74 p.***L'Épreuve de l'arc.***"Séances", 1982/89. Paris,
ISBN 2.7224.0184.1Sindbad,
Coll. La Bibliothèque arabe. Les littératures
contemporaines.**1990**, 245 p.

Erreur AAN89: 1989. Même erreur dans BBSeurat95/3.

***La Nacre à l'âme.***

[Paris],

éd. de L'Orycte,
Poésie.**1981**, non p.***Le Vieux de la montagne : relation, 1977-1981.***Texte poétique. Paris,
ISBN 2-7274-0081-0Sindbad,
coll. La Bibliothèque arabe. Littératures.**1983**, 113 p.

Schistes de Tahmad 2.

Paris, L'Orycte, **1983**, np.
Poésie.

Ronéotypé.

Sultan Galiev ou la rupture des stocks.

Texte poétique. Paris, Sindbad, **1985**, 130 p.
ISBN 2-7274-0115-9 (1^o édition multigraphiée Oran, CRIDSSH, 1983).

Sultan Galiev ou la rupture des stocks. Cahiers 1972-1977.

Texte poétique. Oran, CRIDSSH, **1983**, 89 p.
Réédition Paris, Sindbad, 1985.

Tapapakitaques. La poésie-île.

Paris, P.J. Oswald, **1976**, 133 p.
Poésie.

TERRACINI, Jeanne.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

Chroniques de l'usure.

Paris, Gallimard, **1951**, 264 p.
Roman.

Si bleu le ciel, si blanche la ville.

Roman. Paris, Albin Michel, **1988**, 235 p.
ISBN 2-226-08646-3
Le titre ressemble beaucoup à Si bleue la mer, si blanche la ville, publié l'année précédente chez Clancier.

Présentation par Benjamin Stora: Un récit personnel sur Alger, avant la guerre d'Algérie.

Si bleu le ciel, si blanche la ville. (Réédition).

1^o éd. 1988. Paris, Albin Michel, **1996**,
Roman.

Si bleue la mer, si blanche la ville.

Paris, Clancier-Guénéau, **1987**,
Roman.

A vérifier.

Un Enfant est mort.

Alger, Charlot, **1942**,
Nouvelles.

Non confirmé par Puche, qui indique Paris, 1946, 240 p.

TIBOUCHI, Hamid.

Pays: Algérie

D'ailleurs, ça ne peut plus durer.

s.l., L'Orycte, **1978**, n.p.
Poésie.

Ronéo.

Il manque l'amour.

s.l., L'Orycte, **1977**, n.p.
Poésie.

Ronéo.

Le Jeune voyageur et le fantôme vieux-jeu.

s.l., Autoéditions, **1978**, n.p. (20f)
Poésie.

Ronéo. Erreur Déj93: TICOUCHI.

Mer ouverte.

Paris, Caractère, **1973**, n.p.
Poésie.

Parésie.

Paris, éd. de L'Orycte, **1982**, non p.
Poésie.

Avec illustrations.

Pensées neige et mimosas.

Poésies et dessins. Paris, La tarente, **1994**,
100 exemplaires numérotés, hors-commerce.

MARTINEZ, Denis. (Sérigraphies).**Soleil d'herbe.**

Paris, Chambelland, **1974**, 54 p.
Poésie.

TICEMLAL, Saad.

Pays: Algérie

Au seuil du cinquième décan.

Théâtre/nouvelles. Ste Geneviève d bMaison rhodanienne de poésie, **1980**, 63 p.
coll. Rencontres artistiques et littéraires.

Vers un jour meilleur.

Paris, La Grisière, **1971**, 40 p.
Poésie.

TIDAFI, Nordine.

Pays: Algérie

KREA, Henri. (Préface).**Le Toujours de la Patrie.**

Tunis, SNED/P.J. Oswald, **1962**, 158 p.
Poésie.

TIDDIS, Anne.

Pays: Algérie

Minorité: Française

David-Daoud Ström, l'arraché.

Paris, Présence africaine, **1998**, 158 p.
ISBN 2-7087-0676-4 Roman.

Le Ravin de l'exil. Contes barbares.

Paris, Présence africaine, **1996**, 176 p.
ISBN 2-7087-0620-9 Roman.

Terre plurielle. Maryam, une mémoire déracinée.

Paris, Présence africaine, **1995**, 154 p.
Roman

Vérifier pays auteur. Le roman raconte l'histoire d'une petite fille dans le Constantinois pendant la guerre d'Algérie.

TILIKETE, Fatma.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Le Bout de miel pour elle, le fond du puits pour lui.

Paris, St Germain des Prés, **1985**, 40 p.
Poésie.

Les Déracinés.

coll. La Poésie, la vie. Paris,

St Germain des Prés,
Poésie.**1985**, 53 p.**TIMSIT, Daniel.****Algérie: récit anachronique.**Saint-Denis,
ISBN 2-912946-01-8Bouchène,
Roman.**1998**, 80 p.**TITAH, Rachida.**

Pays: Algérie

La Galerie des absentes.La Tour d'Aigues,Ed. de l'Aube,
ISBN 2-87678-287-1

Essai.

1996, 168 p.**Un Ciel trop bleu.**La Tour d'Aigues,Ed. de l'Aube,
ISBN 2-87678-361-4
Vingt nouvelles-chroniques sur l'Algérie depuis 1962.

Nouvelles.

1997, 144 p.**TORDJMAN, Jules.**

Pays: Algérie

Minorité: Juive

Au rythme de mon coeur.Paris,
Jeune Académie,
Poésie.**1930**,**Entre feu et parole.**Paris,
éd. Caractères,
Poésie.**1970**, n. p.**Fil à plomb.**Paris,
éd. Caractères,
Poésie.**1978**, 53 p.**Jardins en pente.**Paris
Corymbe,
Poésie.**1938**, n. p.

Prix Corymbe 1938.

L'espace est un miroir.Rodez,
Subervie,
Poésie.**1961**, 41 p.**Larmes et sourires.**Oran
s. éd.
Poésie.**1928**,**Mémoire vive.**Aurillac,
éd. du Centre,
Poésie.**1954**,

Si j'éteignais le jour.

Bruxelles, éd. du CELF,
Poésie.

1962, 29 p.

TOUABTI, Hocine.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Dans la ville aux volets verts.

Paris, Challenges d'aujourd'hui,
ISBN 2-910167-077 Roman.

1994

L'Amour quand même.

Paris, Belfond,
ISBN 2-7144-1421-4 Roman.

1981, 218 p.

TOUATI, Amine.

Pays: Algérie

(Pseudonyme de KHELLADI, Aïssa).**Peurs et mensonges.**

Paris, Revue Algérie Littérature/Action, n° 1.
ISSN 1270-9131 Roman.

1996, 172 p.

TOUATI, Claude.**Algérie, terre natale.**

Marseille, Hommes et perspectives : 'Le journal de
ISBN 2-907713-27-2 Marseille',
Récit.

1991, 90 p.

TOUATI, Fettouma.

Pays: Algérie

Minorité: Kabyle.

Le Printemps désespéré : vies d'Algériennes.

Coll. Ecritures arabes, $\text{P}\alpha\text{t}\alpha$, L'Harmattan,
ISBN 2-85802-391-0 Roman.

1984 175 p.

TOUATI, Guy Kader.

Pays: Algérie

ABDEDDAIM, AMIROUCHE & TIBOUCHELI**Cross de l'Achoura.**

s.l., Auti-éditions,
Texte.

1980, n.p.:
16p.

Ronéo.

TOUATI, Lucien-Guy.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

ROBLES, Emmanuel. (Préface).**... Et puis je suis parti d'Oran.**

Roman. Paris, Flammarion,
Réd. rev; et corr. Flammarion, coll. 'Castor poche',
1985.

1976, 222 p.

Prix Jean Macé.

HARISPE, Erika. (Ill.).**Alerte aux flizzouz.**

Coll. Castor Poche. Paris, Flammarion Père Castor,
ISBN 2-08-162991-7 Livre pour enfants.

1994, 64 p.

TOUATI, Claude-Rose. MAISSE, A., II*Il va falloir encore grandir.*Coll. Zanzibar, n° 170. Toulouse,
ISBN 2-84113-371-0

Milan,

1996, 124 p.**ROSE, Cl. LABELLI, M. (III).***M'en aller.*Paris,
ISBN 2-7130-1624-X

Gamma,

Livre pour enfants.

1994,**TOUCHAIS, Maurice.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

*Derrière nous, la rue d'Isly.*Compte d'auteur.
Témoignage.**1977**,*Pied-Noir.*Compte d'auteur.
Témoignage.**1977**,**TOUMI, Aziz.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Lettres de sang.

coll. Poètes du temps présent.

La Pensée universelle,
Poésie.**1979** 31 p. ,**TOUSSAINT, Robert.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

*Pour nos petits-fils.*Compte d'auteur.
Témoignage.**1975**,**TRIQUI, Ahmed.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

TRIKI?*Délos ou la Voix ambiguë.*Roman. Paris,
ISBN 2-7384-3424-XL'Harmattan,
Coll. Ecritures arabes, n° 120.**1995**, 171 p.**TRIKI?***Néoplatonisme et aspect mystique de la création de l'univers dans la philosophie des Ihwân.*

Alger,

SNED,
Essai.**1981**, 184 p.**TRIVES, André.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

*Bab El Oued, mon quartier figé dans la mort.*Paris,
La Pensée Universelle,
Témoignage.**1976**, 185 p.

TSABEL, Karima.

Pays: Algérie

Pseudo de TAMANI REDJIMI, Hakima.***Les Paroles ont des ailes.***Paris, St Germain des Prés, **1985**, 76 p.
Nouvelles.

A également publié sous son vrai nom (Tamani Redjimi) en 1979.

TUBIANA, Arlette.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

Les Elans du coeur.Paris, La Pensée Universelle, **1983**, 48 p.
Poésie.

30 poèmes naïfs d'une jeune Algéroise.

TURIN, Jean.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Annaba.Alger, Baconnier, **1959**, 167 p.
Roman.

Présentation par Benjamin Stora: Annaba est le nom d'une jeune fille kabyle, mais c'est aussi, symboliquement la trajectoire de la région de Kabylie. L'histoire de ce roman se déroule à Fort-National. Un homme y vit "en pèlerin d'amour". L'auteur, au moment de la tourmente de la guerre, dévoile ses intentions : l'assimilation des Kabyles à la France.

Futurs Fils de France.Alger, Fontana, **1937**, 199 p.
Nouvelles.***Incertitudes.***Constantine, Danrémont, **1953**,***L'impossible Evasion.***Alger, Baconnier, **1939**,
Roman.***Poèmes.***Oran, Carpentier, **1950**,
Poésie.**TYWA, Lyne.**

Pays: Algérie

La Liaison.Coll. Ecritures arabes. Paris, L'Harmattan, **1994**, 125 p.
ISBN2-7384-2397-3
Roman.

Le nom d'auteur est un pseudonyme.

VERCHIN, Jean.***Burnous au vent et sabre clair.***Paris, Le Signor, **1980**,

VERDELET-LAMARE, Annie.

Pays: Algérie

BENSOLTANE, Abdelouahab.***La Fontaine des gazelles. Contes d'Algérie.***

Recueil de contes. Paris, Publisud, **1989**, 113 p.
 ISBN 2-86600-334-9 Coll. Contes populaires du Monde.
 "A partir de 10 ans".

VERIN, Hélène.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Chaque pierre fait son ombre.

Paris, Lieu commun, **1983**, 190 p.
 Roman historique.

VERNET, François.

Pays: Algérie

Minorité: Française

LEJEUNE, Paul.***Alger, l'Algérienne.***

Paris, Le Scorpion, **1964**, 156 p.

Errances.

Paris, Nouvelle Pleiade, **1988**,
 Poésie.

La Parodie d'Horace.

Paris, Le Méridien, **1987**,
 Farce.

Farce algéroise en vers pataouètes.

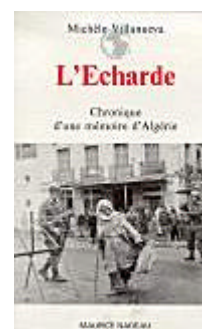
VILLANUEVA, Michèle.

Pays: Algérie

Minorité: Française

L'Echarde. Chronique d'une mémoire d'Algérie.

Paris, Maurice Nadeau, **1992**, 341 p.
 ISBN 2-86231-107-3 Souvenirs.
 La fin de la guerre d'Algérie. le militantisme pro-FLN et les amours d'étudiante à Oran.

**VIRCONDELET, Alain.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

Alger Alger.

Coll. Terre d'encre. Martel (Lot), Ed. du Laquet, **1998**, 96 p.
 ISBN 2-910333-64-7 Récit.

Alger l'amour.

Paris, Presses de la reconnaissance, **1982**, 241 p.
 Roman.

Présentation par Benjamin Stora: L'auteur retrouve la maison de son enfance, le cimetière familial, lors d'un retour en Algérie, vingt ans après son départ. Dans cette fin de travail de deuil de la terre perdue, émergent les images des événements tragiques de la guerre, dont il a été témoin. Il comprend la volonté d'indépendance algérienne dans le réexamen du passé.

Divers photographes.**Camus. Vérité et légendes.**Paris, Le Chêne,
Album.

1998, 185 p.

ISBN 2-84277-108-7

Album de photographies et reconstitution biographique. La fin du XXe siècle a besoin de voix fortes et sensibles qui rappellent à l'homme ses vraies valeurs. Celle d'Albert Camus reste obstinément vivante. Son oeuvre est sans cesse réoxygénée par la présence lyrique de l'Algérie, sa terre natale : l'exigence de lucidité, d'authenticité, la volonté d'être solidaire de la " terre des hommes " et des hommes, tout semble lui avoir été inspiré par ses racines méditerranéennes. Alain Vircondelet raconte cette vie et cette oeuvre balayées par le souffle de l'histoire, brûlées par le soleil d'un pays dont la perte laissa Camus inconsolable. Les photographies tirées de l'album de famille de Catherine et Jean Camus, ses enfants, incarnent davantage encore cette " part obscure " mais essentielle d'Albert Camus que la critique, disait-il, avait négligée.

**Je vous salue Marie, Représentations populaires de la Vierge.**

Paris, Le Chêne,

1996,

Jean-Paul 2.Coll. Naissance d'un de Paris,
ISBN 2-86260-804-1Autrement,
Biographie.

1998 192 p.

La Cuisine de là-bas.Paris, Hermé,
Manuel.

1989,

La Maison devant le monde.Paris, Desclée de Brouwer,
Récit autobiographique.

2000, 112 p.

ISBN 2220046397

" C'est peut-être cela la vocation des maisons, apaiser les exils, aider à retrouver sa place, à connaître le bonheur de se caler dans son espace, d'y éprouver une curieuse solitude, celle d'une mémoire ancienne, sauvage, qui permet cependant de se rassembler, de se ramasser, d'être dans un état natif où s'effacent les douleurs. C'est dans cette simplification des choses et des êtres, dans cet apparent appauvrissement que peut alors s'effectuer le travail des charnières. Charnières entre le ciel et la terre, pour que le paysage et soi-même atteignent à l'icône : le paysage en Dieu, l'être en Dieu. Il y a des lieux où s'écartent les tentures qui obscurcissent le monde, où Dieu, comme disent les théologiens, " sort en quelque sorte de lui-même " et fait accéder à l'apparition. "

**La Terreur des chiens.**Monaco, Rocher,
Essai romancé.

1999, 195 p.

ISBN 2268033279

Essai sur Rimbaud.

**La Tisserande du roi-soleil.**Paris, Flammarion,
Enquête romancée.

1992, 215 p.

Enquête romancée sur le passé d'une tisseuse du Djebel Amour, femme de harki et mère de fellagha.

La Vie, la vie.Paris, Albin Michel,
Roman.

1985, 234 p.

STORA, Benjamin.***Là-Bas: Souvenirs d'une Algérie perdue.***

Paris, Chêne, **1996**, 176 p.
 ISBN 2-85108-947-1 Album.

Maman, la Blanche.

Paris, Albin Michel, **1981**, 243 p.
 Roman.

Marguerite à Duras.

Paris, Edition n° 1, **1998**, 194 p.
 ISBN 2-86391-837-0 Essai.

Marguerite Duras: Vérité et légende.

Paris, Chêne, **1996**, 192 p.
 ISBN 2-85108-978-1

Tant que le jour te portera.

Paris, Albin Michel, **1984**,
 Roman.

VISCONTI, Maria.***L'Océan de verre.***

Paris, Alta, **1977**,
 Récit biographique.

VISIÉ, Georgette.***Une petite Juive de rien du tout.***

Chez l'auteur, **1992**,
 Récit.

WAGNER, Malika.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

En attendant Isabelle.

Arles, Actes-Sud, **1998**, 192 p.
 ISBN 2-7427-1548-7 Nouvelles.

Terminus Nord.

Roman. Arles, Actes-Sud, **1992**, 136 p.
 ISBN 2-86869-870-0 Coll. Générations. Rééd. Paris, Pocket, 1994.
 La fascination de la Norvège pour trois filles de banlieue.

WAKAS, Safa.

Pays: Algérie

La Grenade dégoupillée.

Rééd. Alger, ENAL, 1981. Safa, Myriade, **1984**, 128 p.
 Roman.

WASSINI, Khiary.

Pays: Algérie

Algérie: le désastre des généraux. Vers la deuxième république.

Lille, Compte d'auteur, **1987**, 159 p.
 Témoignage pamphlet.

Y. B.

Pays: Algérie.

Comme il a dit lui.Site internet: <http://www.libe.com/chapitre/yb.html>

Paris,

J.-C. Lattès,

1998, 180 p.

Chroniques.

Prix Rachid Mimouni. Comme il a dit lui. Impertinentes, insolentes, féroces, mais surtout dangereuses désormais, à Alger, les généraux et les islamistes s'accordent au moins pour condamner les chroniques de Y. B. , «Comme il a dit lui», rendez-vous phare du quotidien El Watan, organe francophone de la libre expression. Depuis un an, «Comme il a dit lui» n'épargne ni personne. De mentalités à l'actualité, du terrorisme aux élections, du peuple aux puissants, tout et tous passent au fil d'une plume trempée dans l'humour noir. Et ses lecteurs se recrutent partout, dans les provinces éloignées comme dans les cercles du régime. Cependant, le 29 octobre 1997, à la suite d'un papier des plus virulents, les événements se précipitent porté disparu puis interrogé par la police, Y. B. ne réapparaît que pour être accusé, avec Omar Belhouchet, patron d'El Watan, d'outrage à l'Etat et d'appel à la désobéissance civile. Ecrites au péril de sa vie, ses chroniques n'en restent pas moins un tableau véridique, unique et libertaire de l'Algérie d'aujourd'hui, qui tranche avec ce que l'on en dit et écrit habituellement. Un exemple radical de journalisme. Un document crucial. Fils d'un psychiatre algérois, Y. B. , âgé de vingt-neuf ans, est entré en journalisme à El Watan, après des études de philosophie. Il est devenu la signature-symbole de la jeunesse au Maghreb.



(Yassir BENMILOUD).

L'Explication.

Paris,

J.-C. Lattès,

1999, 190 p.

ISBN 2-7096-1945-8

Roman autobiographique.

YACINE, Jean-Luc.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Amghrar, la vérité dévoilée.

Paris,

L'Harmattan,

1995, 157 p.

ISBN 2-7384-3170-4

Récit.

Derrière les murs, l'oubli.

Coll. Voix d'Europe. Paris,

L'Harmattan,

1998, 188 p.

ISBN 2-7384-7146-3

Roman.

L'Escargot.

Paris,

L'Harmattan,

1986, 119 p.

ISBN 2-85802-729-3

Récit.

La Béotie.

Paris,

Saint-Germain des Prés,

1977, 32 p.

Nouvelle

(Ss nom: **ISTACE-YACINE, Jean-Luc.**)**La mauvaise foi.**

Coll. Ecritures arabes. Paris,

L'Harmattan,

1993, 137 p.

ISBN 2-7384-1624-1

L'auteur, né à Arras, poète et romancier, exerce la profession d'infirmier dans un hôpital général.

Les Chemins de ma mémoire.

Paris,

Saint-Germain des Prés,

1977,

Poésie.

Mélancolie.

Paris,

Saint-Germain des Prés,

1976,

Poésie.

YACONO, Xavier.

Pays: Algérie

Minorité: Française

De Gaulle et le FLN 1958-1962. L'échec d'une politique et ses prolongements.Versailles, Ed. de l'Atlantrophe, **1989**, 127 p.
Essai.***Histoire de l'Algérie : de la fin de la régence turque à l'insurrection de 1954.***Versailles, L'Atlantrophe, **1993**, 496 p.
ISBN 2-86442-032-5
Essai.***Histoire de la colonisation française.***Essai. Paris, PUF, **1993**, 127 p.
ISBN 2-13-045119-5
Coll. Que sais-je ? n° 452. Réédition de "Les Etapes de la colonisation française", 1971.

Sixième édition, corrigée. Bibliogr p.126-127.

Les Etapes de la colonisation française.Paris, PUF, **1971**, 128 p.
Essai.***Un Siècle de Franc-Maçonnerie algérienne de 1785 à 1884.***Paris, Maisonneuve et Larose, **1969**, 319 p.
Essai.**YAHIA-CHERIF, Slimane.**

Pays: Algérie

La Tourmente d'Alger. T. 1: Nation en Danger.Paris, La Pensée universelle, **1989**, 206 p.
Essai-témoignage.

Charge contre l'Algérie actuelle.

YAMANI, Zoubir.

Pays: Algérie

Hyzia nue.Alger, ENAL, **1988**, 91 p.
Poésie.**YAMOUNI, Farid.**

Pays: Algérie

Le Mortifère.Coll. Poètes du temps présent. Paris, La Pensée universelle, **1992** 63 p. ,
ISBN 2-214-08411-8
Poésie.**YCHOU, Irma.**

Pays: Algérie

Minorité: Juive

Puis VAN LAWICK, Irma.***La famille Bensaïd.***Paris, Albin Michel, **1947**, 272 p.
Roman.**YESSAD, Abdelaziz.**

Pays: Algérie

La Triade.Alger, SNED, **1978**, 108 p.
Poésie.

(Sous le nom de YASSAD).***Le Coeurier.***

Paris, La Pensée universelle, **1977**, 112 p.
Poésie.

Transcription du nom: Yassad.

Nuit de nocés.

Alger, ENAL, **1986**, 212 p.
Roman.

YVANE, Jean.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

Henriette, Milva.

Paris, Denoël, **1991**,
Roman.

L'Arme au bleu.

Paris, Grasset, **1978**, 220 p.
Roman.

La Femme sauvage.

Paris, Denoël, **1983**,
Roman.

Adaptation théâtrale: Paris, Th. La Bruyère, 1987.

Le Dieu jaloux.

Paris, Denoël, **1989**, 190 p.
Roman.

Les Pélerines.

Paris, Denoël, **1970**, 208 p.
Roman.

Où vont les canard quand l'étang est gelé.

Paris, Denoël, **1972**, 208 p.
Roman.

Rue des mauvais garçons.

Paris, Flammarion, **1992**,
Roman.

Un cow-boy en exil.

Paris, Denoël, **1969**, 168 p.
Roman.

ZAID, Boufeldja.

Pays: Algérie

L'Odyssée d'une religieuse au Sahara. Authentique drame de la loyauté et de la naïveté. Edition complète.

Récit. Alger, Dahlab, **1993**, 353 p.

1 1° édition moins développée avait paru en 1982.

Réponse au livre 'Le Bachaga' du Père Bruckberger. Récit d'un amour impossible entre l'auteur et une Soeur blanche en mission au Sahara.

ZAKARIA, Moufdi.

Pays: Algérie

BOUCHOUCHI, Tahar (Traducteur).*L'Iliade algérienne.*

Poésie.

Alger,

Ministère Ens. Orig.

1972, 44 + 64

Arabe tr

p.

Supplément au n° 11 de 'Al Açala'.

Edition bilingue.

ZAMOUM, Ali.

Pays: Algérie

Tamurt Imazighen. Mémoires d'un survivant. 1940-1962.

Alger,

Rahma,

1993, 339 p.

Récit.

ZAMOUM, Fatema Zohra.*A tous ceux qui partent.*

Paris,

L'Harmattan,

1999, 112 p.

ISBN 2-7384-7692-9

Roman.

ZAOUI, Amin.

Pays: Algérie

L'Empire de la peur: introduction à la culture du sang en Algérie et dans le monde arabe.

St Julien (Loire), J.P. Huguet,

1999, 144 p.

ISBN 2-907410-34-2

Essai.

Cet ouvrage recueille des textes qu'Amin Zaoui a écrit alors qu'il était en résidence d'écriture à 'L'Art des livres', qu'il rencontrait les habitants de Saint-Etienne, Firminy, Saint-Chamond, La Ricamarie, Marthes, Saint-Pierre-de-Boeuf, Bourg Argental, Annonay.

La Razzia.

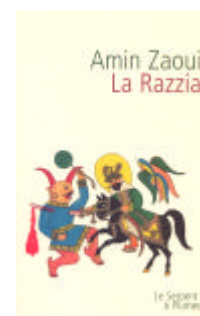
Paris,

Le Serpent à Plumes,

1999, 190 p.

ISBN 2-84261-150-0

Romans.

*La Soumission.*

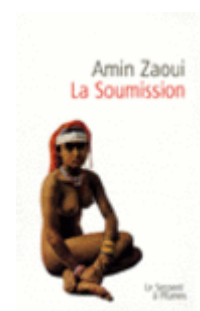
Paris,

Le Serpent à Plumes,

1998, 154 p.

ISBN 2-84261-080-6

Romans.



Sommeil du mimosa, suivi de Sonate des loups.

Romans. Paris, Le Serpent à Plumes, **1998**, 157 p.
 ISBN2-84261-043-1 Rééd. 1999, coll. Motifs, n° 91.
 Deux courts romans conçus comme un diptyque.

**ZAOUÏ, Mohamed.****Des Voix dans la tourmente.**

Paris, Le Temps des cerises, **1999**,

ZEGHIDOUR, Slimane.

Pays: Algérie

THIBAUT, Dominique. (Illustr.)**L'homme qui voulait rencontrer Dieu.**

Conte illustré. Paris, Gallimard Jeunesse, **1993**, 37 p.
 ISBN 2-07-056889-X Coll. Les contes du ciel et de la terre.
 Pour les enfants à partir de 10 ans.

ZEGHOUDA, Rabah.

Pays: Algérie

Double djo pour une muette.

Alger, ENAL, **1988**, 90 p.
 Ed. 2440/88 Nouvelles.
 Dépôt légal 1989. Avertissement au lecteur p. 5-6. Vérifier prénom/patronyme (AAN88: inverse).

ZE HAR, Aïssa.

Pays: Algérie

Hind à l'âme pure ou l'histoire d'une mère.

Alger, Baconnier, **1942**, 132 p.
 Roman.

ZE HAR, Hacène Farouk.

Pays: Algérie

Miroir d'un fou.

Paris, Fayard, **1979**, 227 p.
 Roman.

Peloton de tête.

Paris, Julliard, **1966**, 160 p.
 Nouvelles.

ZELLAGUI, Saïd.

Pays: Algérie

Aubade pour une gazelle.

coll. La Poésie, la vie. Paris, St Germain des Prés, **1985**, 56 p.
 Poésie.

Cocktail africain.

coll. Poètes du temps présent. Paris, La Pensée universelle, **1981** 176 p.,
 Poésie.

Escapade antiboise, (suivi de) Le Verger en pleurs.

coll. La Poésie, la vie. Paris, St Germain des Prés, **1984**, 112 p.
 ISBN 2-243-02163-3 Poésie.

Pour un monde meilleur (suivi de) Cueillette africaine.

coll. Poètes du temps présent. Paris, La Pensée universelle, **1981** 137 p.,
 Poésie.

ZEMOUR, Norbert,

Pays: Algérie Minorité: Juive

Les nuits post-romantiques.

Paris, La Pensée Universelle, **1985**, 48 p.
 Poésie.

ZEMOURI, Kamel.

Pays: Algérie Minorité: Emigrée

Le Jardin de l'intrus.

Alger, ENAL, **1986**, 215 p.
 Roman autobiographique

ZENATI, R. et A.

Pays: Algérie

Bou el Nouar, le jeune Algérien.

Alger, La Maison du Livre, **1945**, 226 p.
 Roman.
 Histoire d'un "mariage mixte" réprouvé par l'opinion.

ZENIA, Salem.

Pays: Algérie Minorité: Kabyle

YACINE, Tassadit. (Préface).**Rêves de Yidir. Bilingue berbère-français.**

Paris, L'Harmattan, **1993**, 142 p.
 ISBN 2-7384-1994-1 Berbère+Franç. Recueil.
 110 poèmes composés en 1980 après les événements.

Tafrara. Aurore. Roman kabyle.

Roman en kabyle. Paris, L'Harmattan, **1995**, 186 p.
 ISBN 2-7384-3333-2 Berbère+Franç. Coll. Bibliothèque berbère/Awal.
 Ecrit entièrement en Kabyle. Action dans l'Algérie bouleversée par l'Islamisme.

ZENNAKI, Rabia.

Pays: Algérie?

La petite Princesse de Sidi Bou Medien.

Lyon, Aléas, **1996**, 93 p.
 ISBN 2-908016-73-7 Roman.

ZENTAR, Amar.

Pays: Algérie

Le But.

Alger, éd. Laphomic, **1985**, 122 p.
 Roman.

ZERARI, Zhor.

Pays: Algérie

FRANCES, Jeanne-Marie, Préf. & ill.**Poèmes de prison.**Alger, éd. Bouchène,
Poésie.**1988**, 65 p.

Préface et illustrations de Jeanne-Marie FRANCES.

ZERDOUN, Monique.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

Rue de la Mémoire fêlée.Paris, Albin Michel,
ISBN 2-226-04826-X Roman.**1990**, 254 p.**ZEROUKI, Brahim.****Bleu permanent.**Coll. Ecritures berbère Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-8510-3 Roman.**1999**, 272 p.**ZERROUKI, Rachid.**

Pays: Algérie

Cristal du rêve.Alger, SNED,
Poésie.**1980**, 102 p.**ZIANI, Rabia.**

Pays: Algérie

Et mourir à Ighil.Alger, EnAP,
Ed. 162 A 91 Roman.**1992**, 193 p.**L'impossible bonheur.**Alger, ENAL,
Roman.**1986**, 289 p.**La Main mutilée.**Alger, ENAL,
Roman.**1986**, 253 p.

Classé par AAN86 à 'Rabia'.

Le Déshérité.Alger, SNED,
Roman.**1981**, 302 p.**Le Secret de Marie.**Coll. Ecritures arabes. Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-3568-8 Roman.**1996**, 176 p.**Ma Montagne.**Alger, ENAL,
Roman-Lettres.**1984**, 211 p.**Nouvelles de mon jardin.**Alger, ENAL,
Nouvelles.**1985**, 319 p.

Erreur AAN: Classé par AAN85 à 'Rabia'.

ZIBOUCHE, Abdelkader.

Pays: Algérie

A l'aube de ton absence.Chambéry, Auto-édition: Edition d'Art,
Poésie. **1984****JEANNET, F.-Y. (Collaboration).*****Errances apatrides. (Poèmes).***Chambéry, Auto-édition,
Poésie. **1976*****Gilgamesh.***Chambéry, Inédit.
Théâtre. **1985*****Le Semeur d'éclipses.***Chambéry, Inédit.
Poésie. **1993*****Massacre de terre, de chant et de chair (suivi de) Lettres de l'exilé.***Chambéry, éd. du Cataclysme,
Poésie. **1980**, 80 p.***Mémoire face aux sables.***Chambéry, Editions du Verbe libre,
Textes et poésies. **1980*****Raconte-moi l'oubli.***Chambéry, Inédit.
Textes/Nouvelles. **1985*****Requiem pour des moineaux incendiés.***Chambéry, Inédit.
Théâtre. **1994****THEOLEYRE, Edith.*****Territoires du silence.***Chambéry, C.A. ; Librairie J.J. Rousseau,
Poésie. **1981**, 44 p.
ISBN 2-903257-01-8**ZIMMERMANN, Bernard.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

Quel orage, ô mon cousin Noé! Images et récit d'Algérie.Périgueux, Pierre Fanlac, **1986**, 158 p.
ISBN 2865771105
Récits à partir de cartes postales anciennes. Préface de Marc Ferro.**ZINAI KOUDIL, Hafsa.**

Pays: Algérie

La Fin d'un rêve.Alger, ENAL,
Roman autobiographique **1984**, 183 p.***Le Papillon ne volera plus.***Alger, ENAP,
Roman. **1990**, 172 p.

- Le Pari perdu.**
Alger, ENAL, 1986, 211 p.
Roman.
- Le Passé décomposé.**
Alger, ENAL, 1992, 128 p.
Ed. 30 9202-08 Roman.
- Sans Voix.**
Paris Plon, 1997, 202 p.
ISBN 2-259-18611-4 Roman-Vérité.



ZITOUNI, Ahmed.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

- Aimez-vous Brahim ?**
Paris, Belfond, 1986, 171 p.
ISBN 0-7144-1926-7 Roman.
- Amour, sévices et morgue.**
Paris, Ed. Parc, 14, rue Emile-Desvaux, 19°. 1998, 96 p.
ISBN 2-912010-07-1 Roman.
- Attilah Fakir : les derniers jours d'un apostropheur.**
Paris, éd. Souffles, 1987, 252 p.
ISBN 2-87658-002-0 Roman.
- Avec du sang déshonoré d'encre à leurs mains.**
Paris, Laffont, 1983, 217 p.
ISBN 2-221-01226-7 Roman.
- Eloge de la belle-mère: à l'usage des gendres et belles-filles soucieux de préserver la paix de leur ménage.**
Paris, Laffont, 1990, 218 p.
ISBN 2-221-05620-5 Essai.
- La Veuve et le pendu.**
Paris, Many, 31, rue Chaptal, 92300 Levallois-Perret, 1993, 203 p.
ISBN 2-87896-082-3 Roman.
- "Un écrivain maghrébin se pend après avoir écrit une ultime lettre à sa future veuve. Cette dernière, sans même décrocher le corps, se délecte du journal intime du défunt".
- Manosque Aller-retour.**
Marseille, Autres temps, 1998, 46 p.
ISBN 2-911873-57-2 Roman court.

A l'occasion d'un concert à Manosque, un homme part sur les traces de son passé il est à la recherche d'un visage, celui de Houria petite fille perdue dans la foule, en Algérie. Il sait qu'elle doit être là, dans cette ville comment la retrouver de si longues années après ! A la rencontre d'un souvenir éblouissant d'enfance, mais aussi sur les pas de Giono, ce très beau récit, sensible, est judicieusement ponctué de textes du grand écrivain manosquin.

Une difficile Fin de moi.

Paris, Le Cherche-Midi, **1998**, 160 p.
ISBN 2-86274-563-4 Roman.

La faim à l'oeuvre. Terrifiante et souveraine. Un homme choisit de se donner à cette implacable mécanique. Il se coule volontairement dans le douloureux itinéraire des dénutritions programmées. Il entame un suicide au ralenti, rejoignant ainsi la longue procession de ceux qui, un jour, ont brandi l'étendard de la faim militante, pour accéder à une impossible dignité, donner sens et force à un combat, parfois mourir pour avoir le droit d'exister. Corps rétréci et âme grandie, chair décomposée et mémoire recomposée, il retrouve l'essence même de la faim dans une humanité sans frontières des suffragettes anglaises inventant la grève de la faim aux Africains de Saint-Bernard. Ce périple sera pour lui l'occasion de renouer avec ses racines, de retrouver son père, la femme de ses premières amours, son peuple, tous marqués des stigmates de la faim. L'écriture au lyrisme acéré d'Ahmed Zitouni donne souffle à ce récit implacable dans lequel la peau colle aux mots.

**ZIZI, Rachid.**

Pays: Algérie

Désirs.

Paris, La Pensée Universelle, **1987**, 79 p.
Poésie.

N.B. : Les images éventuelles ne correspondent pas nécessairement à l'édition indiquée: on n'a mis d'image qu'à la première édition des oeuvres, alors que ces images sont en général la couverture de rééditions au format de poche.