

Références de livres, de numéros spéciaux et de travaux universitaires



Copyright Charles Bonn & CICLIM

N.B.: Pour les travaux universitaires,

"Non" signifie non soutenu, DNR signifie Doctorat Nouveau régime, DEA signifie mémoire de DEA.

Page 1

ABA, Noureddine.

Pays: Algérie

Au-delà des ombres.

Paris, Ed. Intellectuels réunis, **1942**, 30 p.
Poésie.

Lieu d'édition: Déj93: Saint-Etienne.

C'était hier Sabra et Chatila : un chant d'épreuve.

Paris, L'Harmattan, **1983**, 31 p.
coll. Ecritures arabes. Essai-poésie.
ISBN 2-85802-261-5

Comme un oiseau traqué.

Paris, L'Harmattan, **1994**, 72 p.
Poésie. Coll. Poètes des cinq continents,
ISBN 2-7384-2727-8

BOUCHER, Joëlle. (Illustrations).

Deux étoiles dans le ciel d'Alger.

Paris, Nathan, **1979**,
ISBN 2-19-290502-3 Conte.

Et l'Algérie des Rois, Sire?

Paris, L'Harmattan, **1992**, 110 p.
Coll. Ecritures arabes. Poésie.
ISBN 2-7384-1182-7

Gazelle après minuit.

Paris, L'Harmattan, **1978** ,
Rééd. Paris, Minuit, 1979. Poésie.

-

Vérifier éditeur: Ambro dit L'Athantor. Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFF, 1979 (ex-aequo avec S.E. Tlatli.

Gazelle au petit matin.

Paris, Minuit, **1983**, 69 p.
 Poésie.
 ISBN 2-7073-0657-6
 Déjà AAN83 classe à la fois en "Poèmes" et en "Pièces de théâtre".

Huit bracelets pour nostalgie.

Paris, Ed. Intellectuels réunis, **1943**, 16 p.
 Poésie.

Je hais les trains depuis Auschwitz.

Paris, L'Harmattan, **1996**, 48 p.
 ISBN 2-7384-4769-4

L'Annonce faite à Marco ou A l'aube et sans couronne.

Paris, L'Harmattan, **1983**, 226 p.
 Coll. Ecritures arabes ; 5. Théâtre.
 ISBN 2-85802-257-7
 BBSeurat indique 1^o éd. 1981. Mais Fériel et Déjeux disent 1983.

L'Arbre qui cachait la mer.

Paris, L'Harmattan, **1992**, 143 p.
 Coll. Ecritures arabes. Théâtre.
 ISBN 2-7384-1504-0

L'Aube à Jérusalem.

Alger, SNED, **1979**, 142 p.
 Théâtre.

(Ss le nom d'ABAOUD).***L'Aube de l'amour.***

Paris, Ed. Intellectuels réunis, **1941**, 44 p.
 Poésie.

L'Exécution au beffroi.

Carnières (Belgique) Lansman, **1995**, 76 p.
 Théâtre.
 ISBN 2-87282-0965

La Gazelle égarée.

Alger, SNED, **1979**,
 Arabe. Conte.

La Récréation des clowns.

Paris, Galilée, **1980**, 117 p.
 Rééd. Stock, 1987. Théâtre.
 ISBN 2-7186-0163-9

PELEGRI, Jean (Préface).***La Toussaint des énigmes.***

Paris, Présence africaine, **1963**, 96 p.
 Poésie.

La Ville séparée par le fleuve.

Paris, L'Harmattan, **1994**, 108 p.
 Coll. Légende des Mondes. Récits.
 ISBN 2-7384-2627-1

Le Dernier jour d'un nazi.

Paris, Stock, **1982**, 146 p.
 Coll. Théâtre.
 ISBN 2-234-01576-6

Le Jour où le conteur arrive.

Paris, Quatre-Vents, **1996**, 64 p.
 Coll. Théâtre.
 ISBN 2-907468-56-1

Les Portes crépusculaires.

Paris, Ed. Intellectuels réunis, **1943**, 16 p.
 Poésie.

Lettre aux intellectuels algériens.

Paris, Présence de la Palestine, **1969**, 15 p.
 Essai.

DHAUMAL, J. (Pr.). COMBALUZIER, JL.***Montjoie Palestine ou l'an dernier à Jérusalem.***

Poésie dramatique. Honfleur, P.J. Oswald, **1970**, 70 p.
 Rééd. Paris, L'Harmattan, 1983, 114 p., texte bilingue
 français-anglais, trad. Evelyne ACCAD. (Déj93).

Vérifier date réédition: 1980 ou 1983?

Mouette, ma mouette : pour que rien ne s'oublie.

Paris, L'Harmattan, **1984** 51 p.
 coll. Ecritures arabes ; 11. Poésie.
 ISBN 2-85802-5418-6

Natacha Chat Chat.

Paris, L'Harmattan, **1999**, 110 p.
 Coll. Jeunesse. Conte.
 ISBN 2-7384-7816-6

C'est l'histoire d'une petite fille de dix ans qui s'appelait Natacha. Elle aimait tellement les chats qu'on lui avait donné le surnom de Natacha chat chat. Et naturellement, on n'oubliera pas d'ajouter que son infinie tendresse pour les chats faisait pleuvoir sur elle des railleries, des quolibets que les gens ou ses camarades adaptaient aux circonstances...

Tell El Zaâtar s'est tu à la tombée du soir : action pour un théâtre.

Paris, L'Harmattan, **1981**, 219 p.
 coll. Littérature. Théâtre.
 ISBN 2-85802-193-7

Une si grande espérance, ou le chant retrouvé au pays perdu.

Paris, L'Harmattan, **1994**, 112 p.
 Théâtre. Coll. Théâtre des cinq continents.
 ISBN 2-7384-2726-X

ABACHE, Farid.

Pays: Algérie

La Camisole de gré.

Alger, Laphomic, **1990**, 95 p.
 Diffusion 1991. Récit.

Vérifier année de publication: Déj. donne tantôt 1990, tantôt 1991. Orthographe du nom: BBSeurat dit ABACHYE: Erreur BBSeurat? Mais confirme année 90.

ABAHRI, Larbi.

Pays: Algérie

Banderilles et muletta.

Alger,

SNED,

Roman policier.

1981, 144 p.**ABBAS, Kheira.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Le Reflet des larmes.

Paris,

La Pensée universelle,

coll. Poètes du temps présent.

Poésie.

1981 256 p.,**ABDEDDAIM, Oussama.**

Pays: Algérie

MARTINEZ. MEDJEHED. TARGUL DEVIGNE***Cinq dans tes yeux.***

s.l.,

Autoéditions,

Ronéo.

1977, n.p.**ABDESSEMED, Boubakeur.**

Pays: Algérie

Ss le pseudo. de HADJ KADDOUR fils.***Les Niveleurs ou dix ans de la vie d'un cancre.***

Alger,

(au dépôt légal, non édité, non diffusé)

Roman.

1972,***Nous, ces gueux.***

Rabat,

Polémique.

1961,**KORIBAA, Nabhani. (Préface).*****T'Fouda, terre africaine. Tome 1: Ifis, l'illuminé du désert.***

Alger,

Imp. EPA,

Roman.

1975, 352 p.**ABDESSEMED, Rabia.**

Pays: Algérie

La Voyante du Hodna.

Paris,

L'Harmattan,

Coll. Ecritures Arabes.

Récits.

1993, 173 p.

ISBN 2-7384-1845-7

Présentation par Benjamin Stora: "Je ne sais pas imaginer" dit l'auteur. Aussi les histoires ici regroupées sont-elles des histoires vraies ? Rabia Abdessemmed raconte avec humour ou discrétion, avec sa tendresse, sa culture; et ces histoires prennent un sens et témoignent des espoirs et des épreuves d'une génération d'Algériens. Du colonialisme aux horreurs de la guerre, des "pénuries" à l'intégrisme, ces récits en disent plus long que beaucoup d'analyses.

Mémoire de femmes.

Paris,

Revue "Algérie Littérature/Action, n° 17.

1998, p. 159-237.

ISSN 1270-9131

Nouvelles.

Nouvelles: "L'arbre de la paix", "Le neuvième cercle", "La chatte de mai", "Le chauffeur de taxi", "Les diables et le bon dieu", "Dieu est le plus fort", "L'horloge biologique", "Justice immanente", "Mater dolorosa".

ABDICHE, Boussad.

Pays: Algérie

Circus-lation.

Billets. Alger, ENAL, **1986**, 104 p.
92 billets publiés dans "El Moudjahid" de septembre 1980 à juin 1986.

Mots pour maux.

Billets. Alger, ENAL, **1988**, 171 p.
Billets déjà publiés dans "El Moudjahid".

Pages glorieuses.

Texte & Photos Alger, SNED, **1965**, 135 p.
Rééd. 1982 avec prés. par Mouloud Achour.

Reflets.

Alger, ENAL, **1984**, 124 p.
Chroniques.
Chroniques publiées dans "Algérie-Actualité" à partir de la fin 1976. Observations de la Société assez humoristiques.

ABDOU, Kamel.

Pays: Algérie

HADJ-ALI, Bachir. (Préface).***Géographie de la plaie.***

Poésie. Alger, ENAL, **1986**, 71 p.
(Signalé édité en 1986 mais paru en 1988).
Préf. de Bachir Hadj Ali.

ABDOUN, Mohammed.

Pays: Algérie

LEBLANC de PREBOIS, Paul. (Préface)***L'Aurore et la médaille d'argent. Conte kabyle.***

Constantine, A. Paulette, **1902**, VIII-12 p.
Conte.

ABROUS, Toudert.

Pays: Algérie

Quelque part, un regard.

Alger, SNED, **1981**, 87 p.
Poésie.

ABTOUN, Samy.

Pays: Algérie

Tristories de sourieur.

Paris, Le Méridien, **1988** 31 p.
coll. Le Puits et le domaine. Poésie.
ISBN 2-86366-126-4

ACHERCHOUR, El-Mahdi.

Pays: Algérie

TIBOUCHI, Hamid. (Illustrations).***L'Oeil de l'égaré.***

Poésie. Paris, Marsa Editions, **1997**, 63 p.
Hors-série de la revue "Algérie Littérature/Action".
Avec "Cantate pour le pays des îles" de J.-E. Bench.

ACHIR, Kerroum.

Nassima.
Paris, L'Harmattan, **1997**, 282 p.
ISBN 2-7384-6097-6 Roman.

ACHOUR, Mouloud.

Pays: Algérie

A Perte de mots.
Paris, L'Harmattan, **1996**, 124 p.
ISBN 2-7384-4824-0 Récits.

Héliotropes.
Alger, SNED, **1973**, 197 p.
Ed. 298/73. Nouvelles.

Jours de tourments.
Alger, ENAL, **1983**, 137 p.
Ed. 916/81. Nouvelles.

Le survivant et autres nouvelles.
Alger, SNED, **1971**, 306 p.
Rééd. 1978. Nouvelles.

Les Dernières vendanges.
Alger, SNED, **1975**, 227 p.
Nouvelles.

ACKBY, Mo.

Pays: Algérie

Amours d'enfant (suivi de) Emotions de Kabylie.
Paris, St Germain des Prés, **1982**, 32 p.
Coll. La Poésie la vie. Poésie.

Poésie, mes amis.
Paris, Saint-Germain des Prés, **1980**, 80 p.
Poésie.

ADEM, Belaïd.

Pays: Algérie

On n'a pas toujours choisi.
Paris, La Pensée Universelle, **1992**,
Textes courts.
Vérifier type.

ADIL, Malika.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Malgré les maux de ce monde, la beauté et l'amour.
Paris, La Pensée universelle, **1982** 58 p. ,
coll. Poètes du temps présent. Poésie.
ISBN 2-214-04720-4

ADOUM, Hamid.

Pays: Algérie

Vers d'amour en vadrouille.Paris,
Coll. Poètes du terroir.
ISBN 2-214-88320-0La Pensée Universelle,
Poésie.**1990**, 144 p.**AFLIHAOU, Halima.**

Pays: Algérie

(AFLIHOU ?). (AFLIHOU?)***Entre la mémoire et le réel.***Paris,
coll. Poètes du temps présent.La Pensée universelle,
Poésie.**1987** 57 p. ,

Vérifier orthographe nom (Déjeux et Ambro: AFLIHOU).

AGHA, Kadri.

Pays: Algérie

Le Purgatoire et autres étrangetés.

Alger,

ENAL,
Roman.**1991**, 159 p.**AHMED-YAHIA, Farid.**

Pays: Algérie

Le Point final.Paris,
coll. Poètes du temps présent.
ISBN 2-214-07809-6La Pensée universelle,
Poésie.**1989** 40 p. ,**AHMED.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Une Vie d'Algérien, est-ce que ça fait un livre que les gens vont lire?

Paris,

Le Seuil,
Récits.**1973**, 190 p.

Récits enregistrés au magnétophone.

AISHA.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

(BERNIER). DJAZIRI, H. (Dessins).***Des Mots pour le présent.***

Paris,

Grenel,
Poésie.**1986**,

Sans pagination ni date d'édition.

AISSA, Salim.

Pays: Algérie

Adel s'emmêle...

Alger,

ENAL,
Roman policier.**1988**, 224 p.***Mimouna.***

Alger,

Laphomic,
Roman policier.**1987**, 196 p.

Année: Fériel dit 1988.

AISSAT, Sadek.

Pays: Algérie

L'Année des chiens.

Paris, Anne Carrière, **1996**, 207 p.
 Roman.
 ISBN 2-910188-82-5
 Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFI, 1997.

La Cité du Précipice.

Paris, Anne Carrière, **1998**, 161 p.
 Roman.
 ISBN 2-84337-034-5

AIT ATHMAN, Chérif.

Pays: Algérie

BOISSY, Gabriel. (Préf.).*La Prison est pour les hommes.*

Paris, France-Empire, **1944**, 86 p.
 Poésie.
 Orthographe du nom: BBSeurat94/3 dit AIT ATMANN. Vérifier.

AIT DJAFER, Ismaël.

Pays: Algérie

Complainte des mendiants arabes de la Casbah et de la petite Yasmina tuée par son père.

Poésie. Alger, UDMA, (Ed. de Judma?), **1953**, 53 p.
 Rééd. Paris, Les Temps modernes, n° 96, 1954; P.J. Oswald, 1960; Alger, Bouchène, 1987, 59 p.
 La réédition chez Bouchène comporte une préface de Kateb Yacine.

AIT EL HOCINE, Robert.

Pays: Algérie

Entre nuage et beau temps.

Lutry, Bouchain, **1985**, 48 p.
 Poésie.

AIT MOHAMED, Salima.

Pays: Algérie

Minorité: Kabyle

Alger triste soir.

Marseille, Autres Temps, **1996**, 88 p.
 Poésie.
 A compléter.

AIT OUMEZIANE, Djamel.

Pays: Algérie

Perpétuel.

Paris, Les Paragraphes littéraires, **1978**, 36 p.
 Poésie.

AITOUAMAR, A.

Pays: Algérie

La Cité des djinns.

Alger, A.Z., **1984**,
 Conte.

ALLOUACHE, Merzak.

Pays: Algérie

Bab el Oued.

Paris, Le Seuil, **1995**, 222 p.
 Roman. Rééd. Casablanca, Le Fennec, 1995.
 ISBN 2-02-023806-3
 Prix Kateb Yacine de la Fondation Noureddine Aba, 1995.

Salut cousin!

Paris, L'Avant-scène Cinéma, **1996**, 77 p.
 Scénario.

ALLOULA, Abdelkader.

Pays: Algérie

Le Ciel est serein.

Alger, ENAL, **1989**, 168 p.
 Ed. 2248/86 Roman.
 Avant-propos pp. 9-10.

BENYOUCEF, Messaoud. (Trad.).***Les Généreux. (Les Généreux, Les Dires, Le Voile).***

Arles, Actes Sud, **1995**, 208 p.
 ISBN 2-7427-0388-8 Arabe traduit. Théâtre.

ALLOULA, Malek.

Pays: Algérie

Le Harem colonial. Images d'un sous-érotisme.

Paris, Slatkine, **1981**, 84 p.
 Album.

Mesures du vent.

Paris, Sindbad, **1984**, 86 p.
 Poésie. coll. La Bibliothèque arabe, Littératures.
 ISBN 2-7274-0092-6

Rêveurs/sépultures (suivi de) L'Exercice des sens.

Paris, Sindbad, **1982**, 96 p.
 Poésie. coll. La Bibliothèque arabe ; Littératures.
 ISBN 2-7274-0072-1

Villes et autres lieux.

Paris, Christian Bourgois, **1979**, 125 p.
 Poésie.
 ISBN 2-267-00167-5

Villes.

Casablanca, Atlantes, **1969**, 20 p.
 Atlantes, n° 4. Poésie.

AMADIS, Saïd.

Pays: Algérie

La Loi des incroyants.

Paris, Plon, **1995**, 202 p.
 Coll. Bleue. Roman.
 ISBN 2-259-18267-4
 Premier roman de l'auteur. Une famille de paysans dans la guerre d'indépendance, et l'éclatement de la tribu.

AMAGHESTAN, Yabda.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère.

(RAHMOUNE, Ali). KATEB, Y. (Préf.).*Moi, le Chaoui.*

ISBN 2-903724-00-8

Vitry :

impr. Apostrophes,
Poésie.**1981**, 89 p.**AMARA-OUALI, Belkacem.**

Pays: Algérie

Chypre : l'île de l'amour violé.

Paris,

Silex,

Poésie.

1987, 179 p.**AMARI, Chawki.***De bonnes nouvelles d'Algérie.*

Paris,

Baleine,

Roman policier.

1998, 196 p.

Canaille/Révolver,

ISBN 2-84219-149-8

AMARIYA.

Pays: Algérie

Les Cahiers journaliers d'Oum Ali.

Alger,

ENAL,

1991,

A vérifier.

AMIR, Hamid.

Pays: Algérie

*Absences.*Paris,
coll. Poètes du temps présent.

La Pensée universelle,

Poésie.

1979 127 p.,**AMIROUCHE, Abdelkrim.**

Pays: Algérie

BOUDJEDRA, Rachid.*Transfigurations.*

Coll. Art et patrimoine. Alger,

ENAG,

Album d'art.

1989, 104 p.**AMMI, Kébir.***Le Partage du monde.*Paris,
Coll. Frontières,

Gallimard Jeunesse,

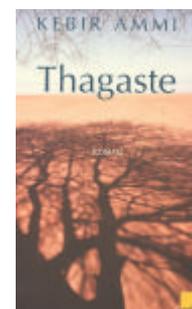
Roman jeunesse.

1999, 140 p.*Thagaste.*

ISBN 2876784858

La Tour d'Aigues, Ed. de l'Aube,

Roman historique.

1999, 120 p.

AMRANI, Djamel.

Pays: Algérie

-
- Argile d'embolie.***
Alger, éd. Laphomic, **1985**, 56 p.
DL 24-85. Poésie.
- Au jour de ton corps.***
Alger, ENAL, **1985**, 119 p.
Poésie.
- Aussi loin que mes regards se portent...***
Alger, SNED, **1972**, 246 p.
Poésie.
- Bivouac des certitudes.***
Alger, SNED, **1968**, 120 p.
Poésie.
- BENANTEUR, Abdallah. (III).**
- Chant pour le Premier Novembre.***
Edité à 20 exemplaires. Paris, Ed. d'art ABM, **1964**, s.p.
Edité en 10 exemplaires. Poésie.
- Démener la mémoire.***
Alger, ENAL, **1986**, 144 p.
Poésie.
- Entre la dent et la mémoire.***
Alger, SNED, **1981**, 93 p.
Poésie.
Année: Ambro 1982
- DEJEUX, Jean. (Présentation).**
- Il n'y a pas de hasard.***
Alger, SNED, **1973**, 125 p.
Théâtre.
- Jours couleur de soleil.***
Alger, SNED, **1979**, 136 p.
Poésie.
- L'Eté de ta peau.***
Alger, SNED, **1982**, 86 p.
Poésie.
- La Plus haute source.***
Alger, ENAL, **1983**, 149 p.
Poésie.
- DEJEUX, Jean. (Préface).**
- Le Dernier Crépuscule.***
Alger, SNED, **1978**, 135 p.
Nouvelles
Préface de Jean Déjeux.
- Le Témoin.***
Paris, Ed. de Minuit, **1960**, 84 p.
Récit-témoignage.

KREA, Henri. (Préface).***Soleil de notre nuit.***

Rodez, Subervie, **1964**, 112 p.
Poésie & Nouvelles.

Vérifier l'auteur de la préface: BBSeurat94/3 dir Henri Kréa, et Déj84 dit Jean Déjeux... Erreur ?

Vers l'amont.

Alger, ENAL, **1989**, 116 p.
Ed. 2150/85 Poésie.

AMROUCHE, Fadhma Aïth Mansour.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère

MONTEIL, V. et KATEB, Yacine (préf)***Histoire de ma vie.***

Autobiographie. Paris, Maspéro, **1968**, 220 p.
Coll. Domaine maghrébin, dirigée par Albert Memmi.

Le récit est suivi de poèmes.

AMROUCHE, Jean.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère.

GRINDAT, H. (photographies).***Algérie.***

Lausanne, Clairefontaine, **1956**,
Album Photos/Textes

Cendres.

Tunis, Mirages, **1934**, 68 p.
Poésie.

AMROUCHE, Taos. GIONO, Jean.***Entretiens avec Jean Amrouche et Taos Amrouche.***

Coll. Blanche. Paris, Gallimard, **1990**, 336 p.
ISBN 2-07-071867-0 Entretiens.
Edition réalisée par Henri Godard.

Etoile secrète.

Tunis, Mirages, **1937**, 100 p.
Poésie. Coll. Les Cahiers de Barbarie, n° 19. Rééd. Paris,
L'Harmattan, 1983, Préf. A. HAMDANI, 110 p.

(Ed.) CLAUDEL, Paul.***Mémoires improvisées de Paul Claudel.***

Paris, Gallimard, **1954**, 349 p.
Propos.

Jean Amrouche, éditeur.

GUBERT, A., et al.***Patrice de la Tour du Pin.***

Tunis, Mirages, **1934**, 136 p.
Témoignage collectif.

Autres auteurs: A. Guibert, C. Bégué, A. Debis-Dagieu. J.A.: pp.83-125.

UNGARETTI, G., JACOTTET, Ph. (éd.).***Propos improvisés de Giuseppe Ungaretti et Jean Amrouche.***

Paris, Gallimard, **1972**, 132 p.
Entretiens.

Texte mis au point par Ph. Jacotet.

MEYSTRE, Ch. (Gravures).***Tunisie de la grâce.***

Renens (Suisse), Imp. H. Chabboz,
Poésie.

1960, 40 p.

Gravures de Ch. Meystre.

AMROUCHE, Marcel.

Pays: Algérie

Terres et hommes d'Algérie.

Alger, Société algérienne de publications,
Documents.

1957, 316 p.

Ouvrage contenant des enquêtes de la RTV française en Algérie en 1955-56.

AMROUCHE, Marie-Louise, Taos.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère

(AMROUCHE, Taos). GIDE, A. (Préf).***(Moisson de l'exil 1). Jacinthe noire.***

Roman autobiographique Paris, Charlot,

1947 374 p.

Rééd. Paris, Maspéro, 1972, 304 p., sous le nom de
Taos Amrouche. Préf. d'André Gide et Paris, Losfeld,
1996.

L'Amant imaginaire.

Mane, Morel,

1975, 513 p.

Roman autobiographique

(Ss nom: TAOS, Marguerite).***Rue des tambourins.***

Paris, La Table ronde,
Roman.

1960, 335 p.

Publié sous le nom de Marguerite Taos, le prénom chrétien de sa mère et son propre prénom kabyle.

ARNAUD, Jacqueline. (Préf).***Solitude ma mère.***

Paris, Joelle Losfeld,
Roman.

1995, 231 p.

ISBN 2-909906-56-6.

AMROUCHE, Mohamed.

Pays: Algérie

La Moisson.

Alger, Compte d'auteur,
Poésie.

1993,

A vérifier

AOUATI, Yasmina.

Pays: Algérie

Air à esse.

Paris, La Pensée Universelle,
Coll. Poètes du temps présent. Poésie.
ISBN 2-214-09062-2

1991 75 p. ,**AOUCHAL, Leïla.**

Pays: Algérie

(Pseudonyme).***Une autre vie.***

Alger, SNED,
Roman.

1970, 155 p.L'auteur écrit sous un pseudonyme. Roman-témoignage à la 1^o personne.

AOUFFEN, Mohamed.

Pays: Algérie

Le Tribut de la liberté.

Poésie. Oran, SALIMPA, **1973**, 77 p.
 Rééd. Paris, La Pensée Universelle, 1988, 120 p. avec
 une préface de l'auteur.

ARABDIOU, Mohammed.

Pays: Algérie

Elle et lui.

Alger, EnAP, **1990**, 108 p.
 Nouvelles.

La médaille et son revers. 1° partie: le refus.

Alger, Micro-composition LAMALIFE, **1989**, 160 p.
 Roman.
 Présentation, p. 3-4.

La médaille et son revers. 2° partie: l'alternative.

Alger, EnAP, **1990**, 157 p.
 Roman.
 Politique-fiction

La Pièce d'argent.

Roman. Paris-Bruxelles, Pierre de Meyère, **1962**, 265 p.
 En feuilleton, dans "El Moudjahid" du 2 mai au 19
 juillet 1982. Réédité en volume à Alger en 1987.

AREZKI, Dalila.

Pays: Algérie

Ces mots, mes maux.

Paris, St Germain des Prés, **1983**, 46 p.
 Poésie.

ARKOUB, Hacène.

Pays: Algérie

Chant ininterrompu au devant des murailles d'exil.

Paris, St Germain des Prés, **1986** 47 p,
 coll. A l'écoute des sources. Poésie.
 Erreur Ambro: Arkoube.

AROUA, Ahmed.

Pays: Algérie

Au-delà des barrières.

Alger, Imp. EPA, **1969**, 63 p.
 Poésie.

Comme les fleurs de cactus... (Pensées).

Alger, Dahlab, **1992**, 123 p.

Fleurs des champs.

Alger, Imp. EPA, **1969**, 79 p.
 Poésie.

Titre: BBSeurat94/3 dit Fleur des champs (singulier). Vérifier.

L'Homme et son milieu.

Alger, SNED, **1978**, 158 p.
Roman.

Le roman évoque le problème des unions mixtes franco-algériennes.

Les Temps modernes.

Alger, Imp. EPA, **1969**, 53 p.
Poésie.

Panorama.

Alger, Imp. EPA, **1969**, 59 p.
Poésie.

Titre: BBSurat94/3 dit Panoramas (Pluriel) Vérifier.

Quand le soleil se lèvera.

Alger, SNED, **1969**, 130 p.
Roman.

Souvenirs radieux inspirés par la révolution algérienne.

Alger, Librairie de la société algérienne, **1964**, 96 p.
Poésie.

Le livre n'est pas daté. L'année 1964 est proposée par Jean Déjeux.

ARRIZ TAMZA, Maya.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Pseudo. de BOUSSELMANIA, Saoud.**Lune et Orian. (Conte oriental).**

Paris, Publisud, **1987**, 100 p.
Conte.

ISBN 2-86600-292-X

Déjeux & Hargreaves: ARRIZ TAMZA, Maya. Titre catalogue: Lune et Orian.

Pseudo. de BOUSSELMANIA, Saoud.**Ombres.**

coll. Ecritures arabes ; 51. Paris, L'Harmattan, **1989**, 103 p.
Récit.

ISBN 2-7384-0342-5

Déjeux: ARRIZ TAMZA.

Pseudo. de BOUSSELMANIA, Saoud.**Quelque part en Barbarie.**

Coll. Ecritures arabes. Paris, L'Harmattan, **1993**, 90 p.
Récit.

ISBN 2-7384-2051-6

Pseudo. de BOUSSELMANIA, Saoud.**Zaid le mendiant.**

Contes. Paris, Publisud, **1989**, 71 p.
coll. Conteurs d'ici et d'ailleurs.

ISBN 2-86600-370-5

ill. de couv. Mohamed Kada. Déjeux: ARRIZ TAMZA. Erreur Déj93: ARRIZ, Tama.

ASLAOUI, Leïla.

Pays: Algérie

Dérives de justice.

Alger, Bouchène, **1990**, 157 p.
Nouvelles.

Survivre comme l'espoir.

Constantine, Media-Plus (Maison de la Culture, 1, place
des Martyrs), **1994**, 127 p.
Nouvelles.

ASSIA.

Pays: Algérie

(DRIDI, Assia).**God et la trinité.**Paris, SEF Philippe Daudy, **1973**, 220 p.
Roman policier.

Remarque de Déjeux: Roman débile et qui n'a rien à voir avec l'Algérie.

ASSIMA, Fériel.

Pays: Algérie

Rhoulem, ou le sexe des anges.Paris, Arléa, **1996**, 175 p.
ISBN 2-86959-271-X Roman.**Une Femme à Alger. Chronique du désastre.**Paris, Arléa, **1995**, 188 p.
ISBN 2-86959-224-8 Chronique.**ASSOUANE, Mohamed Karim.**

Pays: Algérie

Poème pour une passion.Paris, Silex, **1985**, 107 p.
Poésie.**ATHMANI, Mohamed Laïd.**

Pays: Algérie

ATMANI?**Octobre noir.**Paris, La Pensée universelle, **1990** 48 p. ,
Coll. Poètes du temps présent. Poésie.
ISBN 2-214-08210-7

Vérifier orthographe nom: DéjAAN90 dit ATMANI.

ATMANI, Hamoud.

Pays: Algérie

De la place Charles Martel à l'impasse des Marronniers.Paris, La Pensée universelle, **1982**, 127 p.
ISBN 2-214-04763-8 Roman.
Pages: Erreur AAN82 qui dit 187 p. DéjAAN82 dit 122 p.**La Fermentation.**Alger, ENAL, **1986**, 109 p.
Roman.**ATMAOUI, Ahcène.**

Pays: Algérie

Présence divine et miracles quotidiens.Alger, ENAL, **1983**, 109 p.**ATOUI, H'mida.**

Pays: Algérie

Du soleil dans la nuit.Alger, ENAL, **1986**, 127 p.
Roman.

ATTOURA, Bachir.

Pays: Algérie

Les débris d'un amour.Paris,
coll. Poètes du temps présent.La Pensée universelle,
Poésie.**1987**, 84 p. ,**AZEGGAGH, Ahmed.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

(Re)trouvailles. Algérie, 1984-1986.Paris,
Redécouverte de l'Algérie et de ses problèmes.Avenir pluriel,
Récit.**1986**, 86 p.***Blanc, c'est blanc.***

Paris,

Avenir pluriel,
Poésie.**1987**, 33 p.***Chacun son métier.***

Alger,

SNED,
Poésie.**1968**, 124 p.***Duel à l'ombre du grand A.***

Paris,

Quatre Vents,
Poésie.**1979**, 223 p.**ISSIAKHEM, M'Hamed. (III.).*****Fatima Houria l'arc en ciel du bonheur. Hakmalik.***

Paris,

Avenir pluriel,
Poésie.**1987**, 34 p.***L'héritage.***

Rodez,

Subervie,
Récit.**1966**, 81 p.***Les Récifs du silence.***

s.l.

Quatre Vents,
Poésie.**1974**, 135 p.***République des ombres.***

s.l.

Quatre Vents,
Théâtre.**1976**, 127 p.**AZIOUALI, Kamel.**

Pays: Algérie

Prisonnière d'une passion, suivi de L'Incroyable rêve de Kenza.Alger,
Collection Destins.
ISBN 9961-78-000-0Editions SEC-FAN,
Romans roses.**1997**, 59 p.

La présentation et le contenu sont inspirés de la collection Harlequin.

AZREDJ, Omar.

Pays: Algérie

Le retour à Tizi-Rached.

Alger,

éd. Laphomic,
Poésie.**1985**, 99 p.

AZZA, Abdelkader.

Pays: Algérie

Le Pacte de sang.Alger, ENAL, **1984**, 172 p.
Récit ou théâtre?.

Signalé par J. Déjeux comme oeuvre de théâtre, pagination différente (83 p.) z

AZZOUZ, Nacéra.

Pays: Algérie

La Porte du soleil.Alger, ENAL, **1988**, 85 p.
Poésie.Déj84 dir Nassira, et Les Portes du soleil. AAN88: Prénom=Nassira; Titre= Les Portes du Soleil.
Vérifier. Confirmé par BBSeurat94/3**AZZOUZ, Zakia..**

Pays: Algérie.

Minorité: Emigrée

Le Labyrinthe de mon existence.Paris, La Pensée Universelle, **1991**, 129 p.
Récit de vie.

ISBN 2-214-08667-6

BAAZIZ, Lazhar.

Pays: Algérie

De vive voix.Alger, Ed. Fennec, **1993**, 48 p.
Poésie.

A préciser.

Face aux gens.Compiègne, éd. La Nouvelle proue, **1988**, 48 p.
Année de publ.: BBSeurat94/3 dit 1987.

Poésie.

Année: Ambro et Déjeux: 1987.

Plaies vives.Compiègne, ed. La Nouvelle proue, **1988**, 39 p.
Poésie.

ISBN 2-87670-211-8

KHELIFA, Fatma.***Un Eté africain.***Compiègne, ed. La Nouvelle proue, **1988**, 39 p.
Poésie.Même titre que le roman de Malik BROURI paru à Montpellier, éditeur inconnu, la même année??
Erreur?**BACHIR, Bediya.**

Pays: Algérie

(Pseudo de EL AOUCHE, Baya).***L'Oued en crue.***Paris, éd. du Centenaire, **1979**, 147 p.
Récit.**BACHIRI, Amel.**

Pays: Algérie

Une Sagesse et mille folies.Paris, Ed. des Ecrivains, **1999**, 57 p.
Poésie.

ISBN 2-84434-337-6

BADAOU, Tahar.

Pays: Algérie

*Tulipes du paradis.*Paris,
coll. Poètes du temps présent.
ISBN 2-214-07076-1La Pensée universelle,
Poésie.**1987** 44 p. ,**BADID, Mustapha.**

Pays: Algérie

LE GLOU, Dominique.*Mouss.*Paris,
ISBN 2-7096-1163-5
L'auteur est un handicapé d'origine algérienne.J.C. Lattès,
Récit personnel.**1992**, 211 p.**BAHOUS, Abbès.**

Pays: Algérie

*Peau-Aime masques.*Oran,
Poésie.
Trilingue: Français, Anglais et Arabe. Ronéo.Université (ILVE),
Réédité au CRIDSSH en 1983 (AAN83) ? Ou
confusion ILVE-CRIDSSH ?**1982**, 93 p.**BAHRI, Ben El-Hadj.**

Pays: Algérie

(BEN EL HADJ, Bahri).*Numéro-Makach.*Paris,
Genre polémique et satirique. Vérifier Nom-Prénom. Erreur Déj84: et BBSeurat95/1 BEN EL HADJ, Bahri,
Corrigée dans Déj93.Dadci,
Nouvelles.**1972**, 141 p.**(BEN EL HADJ, Bahri).***Traversée du désert rouge.*Paris,
Genre polémique et satirique. Vérifier Nom-Prénom. Erreur Déj84: et BBSeurat95/1 BEN EL HADJ, Bahri,
Corrigée dans Déj93.Dadci,
Roman.**1973**, 171 p.**BAITAR, Abdelhamid.**

Pays: Algérie

*Afin que nul n'oublie ou la révolte des bidonvilles.*Alger,
Nouvelles.ENAL,
Nouvelles.**1984**, 86 p.**(Pseudo de BAKI, Tahar)***De l'amour à la mort dans l'arène algérienne.*Rabat,
Présentation par Benjamin Stora: Sous le pseudonyme de TAHAR BAKI, l'auteur a publié un recueil de
poèmes et de récits en faveur de l'indépendance algérienne.Imp. Nord-Africaine,
Poésie.**1959**, 100 p.**(Pseudo de BAKI, Tahar).***Je suis Algérien : chants et récits d'un moudjahid.*Chants et récit. Rabat,
Rééd. Alger, SNED, 1982, 118 p.Imp. Nord-Africaine,
Rééd. Alger, SNED, 1982, 118 p.**1958**, 53 p.

BAKHAI, Fatima.

Pays: Algérie

Dounia.

Paris, L'Harmattan, **1996**, 302 p.
 Coll. Ecritures Arabes. Roman.
 ISBN 2-7384-3436-3

La Scaléra.

Paris, L'Harmattan, **1993**, 206 p.
 Coll. Ecritures arabes. Roman.
 ISBN 2-7384-1614-4
 Mention pour le prix du jury 1993, Fondation Noureddine Aba. Récit d'une enfance oranaise à l'époque coloniale.

Un Oued pour la mémoire.

Paris, L'Harmattan, **1995**, 126 p.
 Roman. Coll. Ecritures arabes, n° 115.
 ISBN 2-7384-2733-2

BAKKAR, Abdelkader.

Pays: Algérie

La grotte de l'araignée.

Paris, Hermé, **1990**, 432 p.
 Récit.

BAOUCHE, Mohamed.

Pays: Algérie

Noir sur blanc.

Alger, SNED, **1981**, 111 p.
 Poésie.

BAYLEE, Alek.

Pays: Algérie

Minorité: Kabyle

Madah-Sartre.

Paris, Revue Algérie Littérature/Action n° 6, **1996**, 90 p.
 Théâtre.

BEDAD, Saïd.

Pays: Algérie

L'Espoir, le rêve et l'illusion.

Paris, La Pensée universelle, **1983** 118 p.,
 coll. Poètes du temps présent. Poésie.
 ISBN 2-214-05351-4

BEGAG, Azouz.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Béni ou le paradis privé.Paris, Seuil, 1989, 172 p.
coll. Points.Virgule ; 69. Roman.

ISBN 2-02-010481-4

Suite au Gône du Chaaba. Adolescence immigrée. A partir de 13 ans.

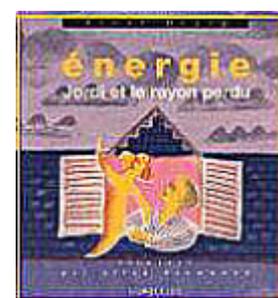
***Dis Oualla!***Paris, Fayard, 1997, 138 p.
Coll. "Libres". Roman.

ISBN 2-213-59702-2

DRUMMOND, Allan. (Illustrations).***Jordi et le rayon perdu.***Genève, La Joie de lire, 1992, 29 p.
Coll. Energie. Histoire illustrée.

ISBN 2-88258-017-7

Diff. Distique.

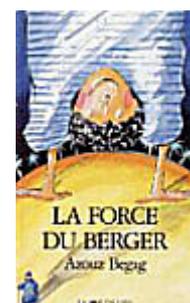
***L'Ilet-aux-Vents.***Paris, Le Seuil, 1992, 157 p.
Coll. Point-Virgule, n°V 114. Roman.

ISBN 2-02-012462-9

LOUIS, Catherine. (Illustrations).***La Force du berger.***Genève, La Joie de lire, 1991, 42 p.
Histoire illustrée.

ISBN 2-88258-011-8

L'enfant narrateur est déchiré entre la vérité de son père, berger illettré émigré, et celle du Maître d'école. A partir de 10 ans. Diff. Distique.

***Le Gône du Chaâba.***Paris, Seuil, 1986, 245 p.
Roman. coll. Points ; Série Point-virgule.

ISBN 2-02-009050-3

Récit d'enfance immigrée dans la banlieue lyonnaise. Autobiographique. A partir de 13 ans. Déj93 indique 1985.

Le Passeport.

Paris,
ISBN 2-02-034074-7

Le Seuil,
Roman.

2000, 216 p.

**Le Temps des villages.**

Genève,

La Joie de lire,
Histoire illustrée.

1993,

Les Chiens aussi.

Paris,
Rééd. 1996.
ISBN 2-02-023347-9

Le Seuil,
Roman.

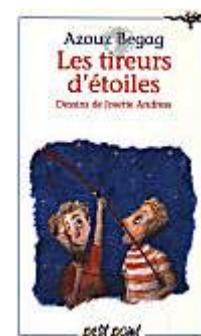
1995, 126 p.

**ANDRESS, Josette. (Illustr.).****Les Tireurs d'étoiles.**

Illustré Jeunesse. Paris,
ISBN 2-02-013643-0

Le Seuil,
Coll. Points. Petit point, n° 36.

1992, 42 p.

**LOUIS, Catherine. (Illustrations).****Les Voleurs d'écritures.**

Coll. Petit Point; 7. Paris,
ISBN 2-02-012400-9

Le Seuil,
Récit illustré.

1990, 86 p.

**LOUIS, Catherine. (Ill.).****Ma Maman est devenue une étoile.**

Coll. Récits. Paris,
ISBN 2-88258-065-7

La Joie de lire,
Album enfants.

1995, 28 p.



LOUIS, Catherine. (Ill.).***Mona et le bateau livre.***

Rééd. 1996, Chardon bleu, Paris, Compagnie du livre, **1995** 28,p.
 ISBN 2-84155-074-5 Album enfants.

Quand on est mort, c'est pour toute la vie.

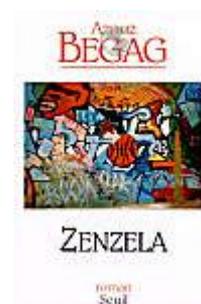
Paris, Gallimard, **1994**, 122 p.
 Coll. Page blanche. Récit pour la jeunesse
 ISBN 2-07-058425-9
 Prix France-Télévision, catégorie Jeunesse, 1995.

LOUIS, Catherine. (Ill.).***Une Semaine de vacances à Cap Maudit.***

Paris, Le Seuil, **1994** 56,p.
 Coll. Petit Point Loufoque. Album enfants.
 ISBN 2-02-019630-1

Zenzela.

Paris, Le Seuil, **1997**, 139 p.
 ISBN 2-02-032455-5 Roman.

**BEKHOUCHA, Mohammed.**

Pays: Algérie

BEKKHOUCHA?***Amal.***

Rabat, Omnia, **1958**,
 Poésie.

Vérifier l'orthographe du nom: 1 ou 2 K?

BEKKHOUCHA, Mohammed?***Poèmes libres.***

Tlemcen, Impr. Ibn Khaldoun, **1946**,
 Poésie.

35 poèmes en français, dont "Amnistie", un des rares poèmes publiés juste après le 8 mai 1945.
 Orthographe: BEKHOUCHA ou BEKKHOUCHA? Déj93: BEKHOUCHA.

BEKKAR, Abdelkader.

Pays: Algérie

La Grotte de l'araignée.

Paris, Hermé, **1990**, 431 p.
 Coll. Mouvances. Roman.
 ISBN 2-86665-129-4

BEKKOUY, Mohamed.

Pays: Algérie

Solitude.

Paris, St Germain des Prés, **1982**, 63 p.
 coll. La Poésie, la vie. Poésie.

ISBN 2-243-01739-3

Vérifier le classement en émigration par BBSeurat94/3.

BELABDI, Mouloud.*Mandala.*Ain Temouchent (Ed. Le Fennec,
Poésie.**1994,****BELAIDI, Malika.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

HUSSENOT, Colette.*Vie couleur black.*

Poésie.

Paris,

Radio Beur et Grenel,
Coll. Les Beurs et la Plume, n° 3.**1986,****BELAMRI, Rabah.**

Pays: Algérie

Brûlante.

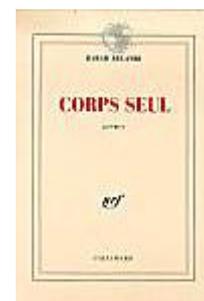
Poésie.

Paris,

éd. Atelier Lafabrie,
Edition d'art à tirage limité ; en français, arabe et
braille.**1985, n.p.: 18 p****TIBOUCHI. (Dessins).***Chemin de brûlure.*

Ronéotypé.

Paris,

L'Orycte,
Poésie.**1983, non p.****DE CECCATY, René. (Postface).***Chronique du temps de l'innocence.*Coll. Haute Enfance. Paris,
ISBN 2-07-074657-7Gallimard,
Roman.**1996, 241 p.****KAIDI, R. et N. (Illustrations).***Contes de l'est algérien : La Rose rouge.*Contes. Paris,
ISBN 2-86600-029-3Publisud,
Réédition. (1° éd.: Publisud, 1982).**1990, 108 p.***Corps seul.*Paris,
ISBN 2-07-075179-1Gallimard,
Poésie.**1998, 72 p.***Dormants de l'oubli.*

60 ex.

Paris,

Lafabrie.
Poésie.**1994, 14 p.**

Triptyque avec lavis et à-plats typographiques bleu et gris. Texte en Français et en Arabe.

PARASCHIV & LAFABRIE.*Echo.*

Poésie-planches. Paris,

Lafabrie.

1991,27 exemplaires. Boîte avec un texte de R. B. et 4
planches.

Un texte de Rabah Belamri sur papier Japon, et 4 "planches", l'ensemble dans une boîte métallique. 27 exemplaires. 18x23 cm.

En écrivant avec... le jardin des mots. Poèmes, nouvelles, contes.
 Mohammédia, Imprimerie de Fédala, **1995**,
 D.L. 540/1995. Divers.

Enfance, enfance...
 Québec, Hurtubise, **1991**, 28 p.
 Coll. Plus.Rééd. 1996. Roman pour enfants.
 ISBN 2-89045-833-0
 Amitié en Algérie entre deux enfants rejetés. A partir de 12 ans.

Femmes sans visage.
 Paris, Gallimard, **1992**, 143 p.
 ISBN 2-07-072496-4 Roman.
 Prix algérien de littérature Kateb Yacine. ("Le Monde", 20/11/92).
 Présentation par Benjamin Stora: Le roman de Belamri emmène tout droit vers l'Algérie de son enfance. Dans un style épuré à la lisière du conte, l'auteur brosse le portrait d'un homme, ballotté par l'Histoire, gardant au creux de lui la blessure de l'enfance sacrifiée. "Le sujet est parti d'un événement qu'on m'a raconté lorsque j'étais à l'hôpital de Sétif, en 63. Un homme m'a raconté qu'il était moissonneur. Un jour, sur les hauts plateaux, une femme mystérieuse est arrivée en plein soleil. Elle lui a demandé à boire. Lui, il avait une outre pleine d'eau. De leur histoire d'amour, j'ai voulu faire une nouvelle, qui est finalement devenue un roman. Dans ce livre, il y a les thèmes que je soulève souvent : l'enfance, la guerre d'Algérie, le rapport à la mère."

JEUNET, Bernard (Illustrations).

L'âne de Djeha.
 Paris, L'Harmattan, **1991**, 60 p.
 ISBN 2-7384-0907-5 Bilingue. Conte.
 Conte illustré pour enfants. Trad. en arabe litt. : Nour El-Hallak et Tayeb Ould-Aroussi.

L'Asile de pierre.
 Paris, Gallimard, **1989**, 153 p.
 ISBN 2-07-071593-0 Roman.
 Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFI, 1990. Erreur Déj93: BELAMBRI

L'Olivier boit son ombre.
 Aix-en-Provence, Edisud, **1989**, 102 p.
 diff. Distique. Poésie.
 ISBN 2-85744-451-6
 ill. Pierre Omchikous.

Le Galet et l'hirondelle.
 Paris, L'Harmattan, **1985**, 106 p.
 coll. Ecritures arabes ; 15 . Poésie.
 ISBN 2-85802-447-X

GORIUS, Alain.

Le Jardin des mots.
 Mohammedia, El Jadida, **1995**, 112 p.
 Poésie.

DEJEUX, Jean. (Avant-propos).

Le Soleil sous le tamis: un enfant, une famine, un village d'Algérie avant l'Indépendance.
 Paris, Publisud, **1982**, 309 p.
 ISBN 2-86600-020-9 Récit autobiographiq
 Préface de Jean Déjeux.

(Dir.). BELAMOUR.***Les Chats du Marais.***Paris, Lafabrie, **1993**, 12 p.

16x17 cm. 1é p. en soufflet. Ecrit et réalisé par 10 élèves de l'Ecole des Hospitalières Saint-Gervais avec la complicité de Rabah Belamri, sous le pseudonyme de Belamour.

Les Herbes de l'âme.Paris, Editions sonores Artalect, **1992**,
Poésie.***Mémoire en archipel.***Paris, Hatier, **1990**, 135 p.

Coll. Haute enfance.

ISBN 2-218-2726-7

Exergue de René de Ceccaty, extrait d'un article sur Primo Lévi (NRF, n° 429).

***Pierres d'équilibre.***Chaillé/Montréal, Le Dé bleu/Noroît, **1993**, 96 p.
Poésie.

ISBN 2-84031-017-1

Prix Claude Sernet, 1994.

AZOUZI (Lithographie).***Pour Hallaj.***Paris, B.G. Lafabrie, **1993**, 10 p.
Poésie.

Tirage limité à 72 exemplaires. 14, rue de Crussol, 75011 Paris.

Regard blessé.Paris, Gallimard, **1987**, 178 p.
Roman.

ISBN 2-07-070802-0

Présentation par Benjamin Stora: A quelques semaines de l'indépendance de 1962, Hassan, quinze ans, souffre d'un décollement de la rétine. Quand il atteindra l'hôpital algérois, à travers les soubresauts d'un pays en train de naître dans le sang, il sera trop tard, ses yeux auront cessé de vivre. Outre le drame personnel, tissé sur fond de désir naissant, se nouent des horreurs de deux guerres civiles, celle d'avant et celle, moins connue, d'après l'indépendance (massacre des harkis).

SZCZUCZYNSKI, Alain (Photos).***Sahraoui.***Paris, L'Harmattan, **1994**, 42 p.
Album.

ISBN 2-7384-2890-8

LAFABRIE, B.G. (Ill.).***Sept Poèmes. Avec un portrait de l'auteur par Bernard Gabriel Lafabrie.***Poésie. Paris, Atelier B.G. Lafabrie, **1983**, n.p.: 20 p
Avec un portrait de l'auteur par B. G. Lafabrie. Ed. à tirage limité.**GUITET, James. (Lithographies).*****Soif.***60 ex. Paris, B.G. Lafabrie, **1995**, 12 p.
Poésie.

12 p. de 16,5x16,7 cm en accordéon. 60 ex. 2 lithographies de James Guitet.

BELANTEUR, Saïd.

Pays: Algérie

Fruits de cactus.

Alger, SNED, **1981**, 223 p.
Ed. 849/81 Chroniques.

Les chevaux de Diar El Mahçoul.

Alger, SNED, **1975**, 221 p.
Ed. 369/74 Nouvelles.

BELGACEM, Myriam.

Pays: Algérie

Enfants de la terre et du soleil.

Paris, La Pensée universelle, **1992** 287 p. ,
Coll. Poètes du temps présent. Poésie.
ISBN 2-214-09382-6

BELGHANEM.

Pays: Algérie

Ailleurs.

Grenoble, Didier-Richard, **1963**, 32 p.
Poésie.

Charge creuse.

Lausanne, La Cité, **1966**, 106 p.
Théâtre.

(Contient: "Les Autres" et "Le cri sourd").

El Gabal ou la nuit de l'erreur.

Paris, P.J. Oswald, **1974**, 148 p.
Coll. Théâtre injouable. Théâtre.

Ichor.

Paris, Terral, **1986**, 89 p.
Poésie.

La Galope tournée.

Baslieux (Pierrepovodaine), **1974**, n. p.
Poésie.

La Troisième Nuit d'Ugnalé.

Paris, Caractères, **1956**, 27 p.
Poésie.

Le Pas cadencé.

Montpellier, Vodaine, **1964**, 64 p.
Poésie.

Le Royaume du diable.

Eyrein, Garry, **1985**, 149 p.
Théâtre.

Le Sucre du muet.

Paris, Bel-Foi, **1981**, 108 p.
Poésie.

Les Nuits d'Ugnalé.

Paris, Caractères, **1955**, 27 p.
Poésie.

Pour Gilles de Rais.

Basse-Yutz, Vodaine, **1969**, 93 p.
Théâtre.

Promenade avec ton ombre.

Monte-Carlo, Regain, **1954**, 31 p.
Poésie.

Spartacus.

Paris, Caractères, **1970**, 188 p.
Théâtre.

BELGHOUL, Farida.

Pays: Algérie

Minorité: Immigrée

Georgette!

Paris, Barrault, **1986**, 163 p.
Roman.
ISBN 2-7360-00501

**BELGUERRAS, Djillali.**

Pays: Algérie

Le Sourire figé.

Paris, La Pensée universelle, **1979** 61 p. ,
coll. Poètes du temps présent. Poésie.

BELHADJ, Ali.

Pays: Algérie

Pseudo: SIFI, Mohammed.**Souvenirs d'enfance d'un blédard.****1941,**

Roman inédit.

Le roman n'a pas été publié. Il a obtenu le Grand Prix littéraire de l'Algérie en 1941.

BELHALFAOUI, Hamou.

Pays: Algérie

Soleil vertical.

Oran, Impr. Belkacem, **1964**, 34 p.
Poésie.

BELHALFAOUI, Mohammed.

Pays: Algérie

Les Interdits, les femmes, les juifs et les chrétiens dans le Coran.

Paris, Le Théâtre Universel(chez l'auteur) **1987**, 101 p.
Essai.

Victoire assurée.

Paris ; Alger : Publisud ; SNED, **1983**, 153 p.
 ISBN 2-86600-068-4. Nouvelles.

BELKACEMI, Mohammed.

Pays: Algérie

GHEERBRANDT, Alain.**Belka.**

Paris, Fayard, **1974**, 270 p.
 Récit en collaboration.
 Récit écrit en collaboration.

BELKHIRI, Jamila.

Pays: Algérie

(BELKIRI?).**Un Pli.**

Paris, St. Germain-des-Prés, **1984**, 40 p.
 Poésie.
 Vérifier orthographe du nom: Belkiri ou Belkhiri?

BELLAHCENE, Fatima.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Passionata.

Paris, La Pensée universelle, **1985**, 44 p.
 ISBN 2-214-05975-X. Poésie.

BELLOUNIS, Djelloul.

Pays: Algérie

BELOUNIS ?**La Blanche mitoyenne.**

Chambéry, Compte d'auteur, **1988**, n. p.
 Poésie.

BELMILOUD, Maâmar.

Pays: Algérie

Je voulais mourir dans tes bras.

Paris, La Pensée universelle, **1986**, 128 p.
 ISBN 2-214-06604-7. Roman de témoignage..
 Roman de témoignage.

BEN ALLAL, Hacène.

Pays: Algérie

Minorité: Française?

Flots de souvenirs.

Paris, Pro-Edi, **1991**, 175 p.
 ISBN 2-908337-08-8. Roman.
 Existence d'une famille française entre la périphérie oranaise et Paris, de 1940 à 1970. Date: DéjAAN90 dit 1990.

BEN CHERIF, Mohammed Ben Si Ahmed.

Pays: Algérie

Ahmed Ben Mostapha, gougier.

Paris, Payot, **1920**, 245 p.
 Roman.
 Premier roman de fiction publié en volume par un Algérien écrivant en français.

Aux villes saintes de l'Islam.

Paris, Hachette, **1919**, 252 p.
Récit de voyage.

BEN IBRAHIM, Slimane Baâmer.

Pays: Algérie

Khadra, la danseuse des Ouled Naïl.

Paris, Piazza, **1910**, 263 p.
Roman.

L'Orient vu de l'Occident.

Paris, Piazza et Geuthner, **1921**, 105 p.
Essai.

La Vie de Mohammed, prophète d'Allah.

Paris, Piazza, **1918**,
Biographie.

Le Pèlerinage à la maison sacrée d'Allah.

Paris, Hachette, **1930**, 215 p.
Récit.

Publié après la mort de Dinet.

Mirages. Scènes de la vie arabe.

Paris, Ed. d'art Piazza, **1906**, 200 p.

Rabia el Kouloub ou le printemps des coeurs.

Paris, Ed. d'art, **1902**,
Contes.

Tableaux de la vie arabe.

Paris, Ed. d'art Piazza, **1908**, 148 p.

Commentaires de toiles de Dinet.

BEN MANSOUR, Latifa.

Pays: Algérie

La Prière de la peur.

Paris, La Différence, **1997**, 380 p.
Coll. Littérature.
ISBN 2-7291-1174-3
Prix Beur FM 1998.
Roman.

Le Chant du lys et du basilic.

Paris, J.-C. Lattès, **1990**, 271 p.
ISBN 2-7096-0858-8
Roman.

***Trente-trois tours à son turban.***

Arles, Actes-Sud-Papiers, **1997**, p. 7-20.
Théâtre.
ISBN 2-7427-0444-2
Représentation: Paris, Maison du Geste et de l'image, 1996.
Première pièce d'un ensemble de pièces francophones. Titre: "Brèves d'Ailleurs".

BEN MESBAH, Ismaël.

Pays: Algérie

Le Trompeur trompé.Paris, La Pensée universelle, **1974**, 152 p.
Théâtre.**BEN MOHAMMED, Abdelkader.**

Pays: Algérie

Massirat el Djazaïr / La Marche de l'Algérie / The March of Algeria.Alger, Ministère de l'Information et de la Culture, **1979**, (28 p.)
Arabe/fr./angl. Poésie.

Trilingue.

BEN, Myriam.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

(Pseudo de BEN HAIM, Marylise.)***Ainsi naquit un homme.***Alger, La Maison des Livres, **1982**, 193 p.
Nouvelles.

Sur les six nouvelles que comprend ce recueil, deux traitent directement de la guerre. Deux autres se terminent sur 1954 : "L'émigré", dont la conclusion est incluse dans cette phrase : "Et l'exilé a pris le chemin des montagnes". "Ainsi naquit un homme", qui donne à lire la naissance de l'homme nouveau : "Elle sera longue la nuit qui nous conduit à la fontaine". Mahfoud, l'enfant à la flûte" est daté de 1974. C'est le récit d'un épisode de la lutte, l'entrée de la narratrice-institutrice dans la résistance, en alternant, c'est une constante de l'écriture de Myriam Ben) prose réaliste classique et prose poétique incantatoire, moments les plus forts pour le lecteur. "Nora", constitue un témoignage sur la lutte des jeunes, en ville, à Alger, puis au maquis et enfin, en prison. Du côté du symbolique, elle exprime l'amour et l'incommunicabilité, la difficulté pour dire véritablement ce qui a été vécu dans la souffrance et l'exaltation, l'impossibilité de vivre après., (Présentation de Christiane Achour).

(Pseudo de BEN HAIM, Marylise.)***Au Carrefour des sacrifices.***Poésie. Paris, L'Harmattan, **1992**, 105 p.
ISBN 2-7384-1300-5 Coll. Poètes des cinq continents.**(Pseudo de BEN HAIM, Marylise.)*****Leïla, suivi de Les Enfants du Mendiant.***Théâtre. Paris, L'Harmattan, **1998**, 152 p.
ISBN 2-7384-6895-2 Coll. Théâtre des cinq continents.

Leïla est une pièce de théâtre en un acte, lue au petit TNP en 1967.

(Pseudo de BEN HAIM, Marylise.)***Leïla.*****1967,**

Théâtre.

Pièce de théâtre en un acte, lue au petit TNP en 1967.

(Pseudo de BEN HAIM, Myriam.)***Quand les Cartes sont truquées. Mémoires.***Paris, L'Harmattan, **1999**, 226 p.
ISBN 2-7384-7865-4 Mémoires.

(Pseudo de BEN HAIM, Myriam.)***Sabrina, ils t'ont volé ta vie.***

coll. Ecritures arabes ; Paris, L'Harmattan, **1986** 217 p.
 ISBN 2-85802-708-0 Roman.

La guerre d'Algérie n'est pas au centre de ce roman. Néanmoins, le père de Sabrina est hanté par la lutte qui a fracturé son être et l'a fait basculer dans la folie : "Les hommes sont des chiens qui salissent tout. Ils se saliront comme ils ont sali l'eau des sources" répète-t-il à sa fille. Le père de Saber, en revanche, a su "profiter" de son engagement et vit dans une aisance cossue. (Présentation de Christiane Achour).

(Pseudo de BEN HAIM, Myriam.)***Sur le Chemin de nos pas.***

coll. Ecritures arabes ; Paris, L'Harmattan, **1984** 111 p.
 ISBN 2-85802-390-2 Poésie.

BENACER, M.-L.

Pays: Algérie

Tant va la montagne à la ville.

Alger, ENAP, **1990**, 238 p.
 Roman.

BENAICHA, Brahim.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Vivre au paradis: d'une oasis à un bidonville.

Paris, Desclée de Brouwer, **1992**, 304 p.
 ISBN 2-220-03283-3 Autobiographie.

BENAISSA, Mustapha.

Pays: Algérie

Quelqu'un, quelque part.

Alger, Ed. Fennec, **1993**, 80 p.
 Nouvelles.

Sur les chemins du malheur.

Paris, La Pensée universelle, **1984** 123 p.,
 coll. Poètes du temps présent. Poésie.
 ISBN 2-214-05862-1

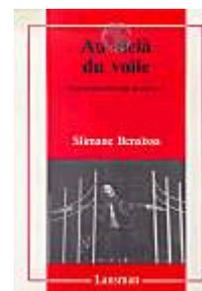
BENAISSA, Slimane.

Pays: Algérie

Au-delà du voile : si tu es mon frère, moi qui suis-je ?

Carrière (Belgique) Lansman, **1991**, 40 p.
 Coll. Théâtre à vif. Bilingue. Théâtre.
 ISBN 2-87282-025-6

Créée à Alger, en arabe en décembre 1990, en français en septembre 1991.



L'Avenir oublié.

Carrière (Belgique)Lansman,

1999,

ISBN 2-87282-255-0

Théâtre.

Pièce créée à la MC93 de Bobigny. Deux familles l'une juive, l'autre arabe musulmane et chrétienne. D'un côté, le fils de Joseph est appelé à servir dans les territoires occupés ; il refuse d'être mobilisé. De l'autre, Antoine-Nasser fait tout pour être accepté dans l'armée israélienne. Deux attitudes opposées qui soulèvent, au sein de chacune des deux familles, une série de contradictions illustrant implacablement les problèmes de la société israélienne aujourd'hui.

L'Avenir oublié. (Livret).

Bobigny,

MC93,

1999, 61 p.

Théâtre.

Pièce créée à la MC93 de Bobigny. Deux familles l'une juive, l'autre arabe musulmane et chrétienne. D'un côté, le fils de Joseph est appelé à servir dans les territoires occupés ; il refuse d'être mobilisé. De l'autre, Antoine-Nasser fait tout pour être accepté dans l'armée israélienne. Deux attitudes opposées qui soulèvent, au sein de chacune des deux familles, une série de contradictions illustrant implacablement les problèmes de la société israélienne aujourd'hui.

**Le Conseil de discipline.**

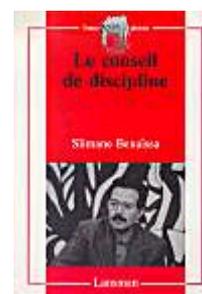
Carrière (Belgique)Lansman,

1992, 51 p.

Coll. Théâtre à vif.

Théâtre.

ISBN 2-87282-035-3

**Les Fils de l'amertume.**

Carrière (Belgique)Lansman,

1996 56 p. ,

Coll. Nocturnes Théâtre n° 13.

Théâtre.

ISBN 2-87282-158-9

Pièce créée au Festival d'Avignon 1996. Ammi Salah à Farid :...Soumis à Dieu, respectueux de nos pères, on a menés de vrais combats pour que toi, tu sois libre ; pour que tu sois un fils digne de nos martyrs ; pour que le pays soit intouchable. Et toi, tu suis la trace des "frères", comme tu dis. Frères qui se cachent derrière Dieu pour détruire les pays, et qui ont fait de toi l'ennemi de ton propre père. ... Il n'y a aucun Dieu qui puisse permettre cela !...

**Les Fils de l'amertume.**

Paris,

Plon,

1999, 275 p.

Coll. Fictions romans.

Roman.

ISBN 2-2591-9059-6

Adaptation romanesque de la pièce de théâtre du même nom? En optant pour le socialisme, l'Algérie a échoué. L'expérience d'une économie libérale n'a pas amélioré la situation. Le jour où ce pays tente de devenir démocrate, il se retrouve aux prises avec l'intégrisme. Le problème est que le destin du peuple algérien a toujours été décidé par décret gouvernemental. Aujourd'hui, il est temps de se poser une question essentielle que veut le peuple algérien ? Les Fils de l'amertume est cette interrogation, à travers deux itinéraires de vie celui de Farid, un oublié de l'histoire qui devient terroriste, et celui de Youcef, journaliste dans un quotidien, qui se retrouve victime, puisqu'il finit assassiné par Farid. L'un est défini comme un intégriste, l'autre est estimé démocrate. Mais c'est par des mauvaises définitions des bourreaux et des estimations erronées de leurs victimes que les peuples perdent le-sens de leur histoire. Dans Les Fils de l'amertume, l'auteur s'efforce de comprendre en quoi la démocratie de Youcef est si fragile, et où le terrorisme de Farid trouve ses origines. Ces deux interrogations débouchent sur une série de questions, toujours les mêmes qui s'emboîtent à travers l'histoire de l'Algérie à la manière de poupées russes, plutôt que comme un puzzle éclaté dont il faut reconstituer l'image.



Marianne et le Marabout.

Carrière (Belgique)Lansman, **1995**, 42 p.
 Coll. Théâtre à vif. Théâtre.
 ISBN 2-87282-108-2

Prophètes sans dieu.

Carrière (Belgique)Lansman, **1999**,
 Théâtre.

Moïse convoque Jésus et Mahomet afin de disserter sur les malheurs des communautés religieuses. Mais Mahomet tarde à se présenter. Ce qui est, après tout, tout à fait normal le Coran interdit toute représentation humaine et l'action se déroule sur une scène de théâtre. Pauvre auteur qui doit se débattre face à des personnages aussi puissants, avec pour seule arme les 'critures' ! Parents ou rivaux ? Telle est la question au coeur d'un débat dont Slimane Benaïssa, avec l'intelligence et l'humour qu'on lui connaît, tire les ficelles de la logique. et de l'absurde.

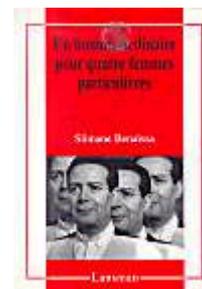
Théâtre en exil.

Carrière (Belgique)Lansman, **1997**, 5 vol.
 ISBN 2-87282-180-5 Théâtre.
 Comprend "Au-delà du voile", "Si tu es mon père, moi, qui suis-je?", "Le Conseil de discipline", "Marianne et le Marabout", etc.

Un Homme ordinaire pour quatre femmes particulières.

Carrière (Belgique)Lansman, **1997**, 45 p.
 Coll. Théâtre à vif. Théâtre.
 ISBN 2-87282-176-7

Fatiha, Alice, Denise et Antoinette ont toutes quatre éprouvé quelque instants trompeurs de bonheur avant d'être confrontées aux affres quotidiennes de la violence ordinaire et de la déchéance au sein d'un couple qui chavire quand l'enfant s'annonce... Chacune à sa manière explique le lent et banal cheminement qui brise les espoirs trop grands et confère à l'homme singulier qu'elles ont rencontré les traits habituels de l'oppression, de la méfiance,...

**BENALLOU, Lamine.****Les Porteurs de parole.**

Paris, L'Harmattan, **1998**, 158 p.
 Coll. Ecritures arabes. Roman.
 ISBN 2-7384-6573-0

BENAMARA, Khelifa.

Pays: Algérie

La Mue.

Alger, ENAL, **1985**, 317 p.
 Roman.

La Parole étranglée.

Alger, ENAL, **1990**, 225 p.
 Roman.

BENAMEUR, Ahmed.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Mémoires d'un Algérien en France.

Paris, La Pensée universelle, **1983**, 102 p.
 ISBN 2-214-05518-5 Témoignage.

BENAMEUR, Jeanne.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Adil, coeur rebelle.Paris,
Coll. Castor-Poche.
ISBN 2-08-164082-9Flammarion-Père Castor,
Roman Jeunesse.**1994**, 128 p.***Ca t'apprendra à vivre.***Paris,
ISBN 2-02-028920-2Le Seuil,
Roman.**1998**, 128 p.**KOSKOS, Alain. (Ill.).*****Edouard et Julie.***Paris,
ISBN 2-84420-053-2Magnier,
Roman Jeunesse.**1999**,**DIET, Robert (Ill.).*****Pourquoi pas moi?***Paris,
ISBN 2-01-321519-3Hachette-Jeunesse,
Roman Jeunesse.**1997**, 158 p.***Quitte ta mère!***Paris,
ISBN 2-84420-000-1Site internet: <http://www.liberation.fr/chapitre/benameur.html>Magnier,
Roman.**1998**, 132 p.

Quitte ta mère retrace avec émotion l'histoire de Bastien qui prend conscience de sa maturité et qui décide de réagir. C'est aussi le regard émerveillé et apeuré d'une mère qui découvre que son petit garçon a grandi.

Sur un ton expressif, Jeanne Benameur nous livre une tranche de vie où l'amour et l'amitié se côtoient pour le meilleur et pour le pire.

Samira des quatre routes.Paris,
Roman Jeunesse.
ISBN 2-08-162205-X
L'histoire se déroule en France, en milieu maghrébin.Flammarion-Père Castor,
Coll. Castor-Poche. Junior, n° 353.**1992**, 160 p.***Une Histoire de peu et autres nouvelles.***Paris,
ISBN 2-01-321547-9Hachette-Jeunesse,
Nouvelles.**1997**, 128 p.**BENARAB, Abdelkader.**

Pays: Algérie

Les Mots.Paris,
Poésie.
ISBN 2-7384-2907-6L'Harmattan,
Coll. Poètes des cinq continents, n° 85.**1995**, 60 p.

BENAYAT, Mohammed.

Pays: Algérie

Freddy la rafale.

Alger, ENAL, **1991**, 200 p.
 Cod. 200.88.02.08 Roman Policier.

BENBELAID, Aly.

Pays: Algérie

Entre deux mères.

Paris, La Pensée universelle, **1994**,
 Autobiographie romancé

Quand l'oued se perd dans les sables.

St Gaudens, L'Adret, **1987**, 151 p.
 Roman.

BENBLAL, Mohamed.

Pays: Algérie

Djafar le Barmécide : tragédie en cinq actes.

Paris, La Pensée universelle, **1980**, 156 p.
 Théâtre. Pièce en alexandrins sur le vizir du calife Haroun El Rachid.

BENCHARIF, Mohammed.

Pays: Algérie

Le Livre de notre vie.

Alger, SNED, **1976**, 155 p.
 Textes & Dessins.
 Textes et dessins libres d'enfants sur la Révolution algérienne.

BENCHEHIDA, Abdellatif.

Pays: Algérie

L'Arabiade.

Alger, ENAL, **1986**, 259 p.
 Poésie.
 Déjeux: 295 p.

BENCHEIKH, Djilali.*Mon Frère ennemi.*

Paris, Séguier, **1999**, 250 p.
 ISBN 2-84049-147-8 Roman.

BENCHEIKH, Jamel Eddine.

Pays: Algérie

WIAME, Sarah (Dessins).*Alchimiques.*

Paris, Atelier 87, Po3egram, **1991**,
 Poésie.

SIDI BOUMEDINE, Djamal. (Ill.).*Cantate pour le pays des îles.*

Poésie. Paris, Marsa Editions, **1997**, 91 p.
 ISBN 2-9511233-0-2
 Hors-série de la revue "Algérie-Littérature/Action.
 Couplé avec "L'Oeil de l'égaré" de El-Mahdi
 ACHERCHOUR.

SILEM, Ali. (Eaux-Fortes).***Déserts d'où je fus.***

Tétouan, **1994**,
Poésie.

Etats de l'aube.

Mortemart, Rougerie, **1986**,
Poésie.

Jardin pour René Char.

Mortemart, Rougerie, **1989**,
Poésie.

L'Aveugle au visage de grêle.

Remoulins (Gard), Jacques Brémont, **1999**, 106 p.
ISBN 2-910063-59-3 Poésie.

L'Homme-poème : Jean Sénac.

Arles : Actes Sud, **1983**, 23 p.
ISBN 2-903098-62-X Poésie.

CHOLLET, Jean. (Signes peints).***Lambeaux.***

Paris, **1995**,
Poésie.

Le Rationalisme d'Ibn Khaldoun. Extraits de la 'Muqaddima'.

Paris, Hachette, **1965**,
Arabe traduit. Traduction.

Le Silence s'est déjà tu.

Rabat : SMER, **1981**, 196 p.
coll. Littératures. Poésie.
Erreur Déj93: Le silence s'est tu.

Les Mémoires du sang.

Mortemart : éd. Rougerie, **1988**, 69 p.
Poésie.

XENAKIS, Makhi. (Dessins).***Parole montante, suivi d'Ecume.***

St Benoit du Sault Ed. Tarabuste, **1996**, 43 p.
ISBN 2-908138-49-2 Poésie.

Rose noire sans parfum.

Paris, Stock, **1998**, 270 p.
ISBN 2-234-04883-4 Roman.
Sous-titre: Chronique d'un vrai faux prophète.

Transparence à vif.

Mortemart (87), Rougerie, **1990**, 113 p.
Poésie.

BENCHEIKH, Kamel.

Pays: Algérie

Prélude à l'espoir.

Sherbrooke : éd. Naaman, **1984**, 60 p.
coll. Création ; 142. Poésie.
ISBN 2-89040-307-6

BENCHERIF, Ahmed.

Pays: Algérie

L'Aurore des mechtas.

Alger,

SNED,

1968, 117 p.

Récit-témoignage.

Témoignage sur la guerre d'Algérie.

BENCHERIFA, Samir.***Une page d'histoire africaine.***

Paris,

RFI,

1988, 71 p.

ronéo.

Théâtre radiophonique.

Pièce radiophonique non éditée.

BENGHABRIT, Ahmed.

Pays: Algérie

BEN GHABRIT?***Interférences.*****1954**,

Poésie.

Le recueil ne semble pas être au dépôt légal. Orthographe du nom: 1 ou 2 mots? Déj93: 2.

BEN GHABRIT?***Les Coeurs embrasés.***

Paris,

Impr. Alexandre,

1960, 40 p.

Poésie.

Nom en 1 ou 2 mots? (Déj93 2 mots. Déj84 1 mot).

BENGUETTAF, M'hamed.

Pays: Algérie

Arrêt fixe.

Carnières (BelgiqLansman,

1996, 45 p.

Coll. Beaumarchais,

Théâtre.

ISBN 2-87282-162-7

Condamné à perpétuité, un prisonnier - Kader - n'a plus d'autre horizon qu'un bout de fenêtre dérisoire et la visite régulière de son gardien, Messaoud. A force d'habitude, ils ont noué d'étranges liens de dépendance réciproque qui pourraient ressembler, si les circonstances ne s'y opposaient, à de la complicité, voire de l'amitié... Résigné, du moins en apparence, Kader écrit depuis trente ans. Une histoire de retour au pays; une histoire de solitude et de souvenirs nostalgiques... Jusqu'au jour ou...

***Fatma.***

Paris,

L Bruit des Autres,

1998,

ISBN 290946864X

Bil. Arabe-Frçs.

Le jour de la Fête de l'Indépendance coïncide avec le tour de lessive de Fatma. Elle peut disposer de la terrasse. Elle rêve de nettoyer aussi le monde qui l'entoure. Moi, si j'avais une fille, avant tout je lui choisirais un beau prénom qui évoquerait la mer, la montagne et le sable de nos déserts. Si j'avais une fille je ne la bercerais pas avec les légendes de Loundja, la fille du sultan, de la princesse Soleil entre deux murs ou de la belle sommeillant dans sa légendaire chevelure. Non, je la tiendrais sur mes genoux. j'enduirais ses cheveux d'huile et je lui raconterais l'épopée de ses ancêtres cavaliers qui effaçaient les ténèbres avec la plume du savoir. Je lui conteras l'histoire de ses grands-mères, une à une jusqu'à celle du commencement des temps. celle qui avançait sabre à la main et celle qui faisait taire la poudre des canons. celle que le fer retenait prisonnière et celle qui soignait les blessures du temps et de la guerre. Ma fille, je la veux naître heureuse et souriante en toute saison, toute l'année - sans attendre une fois par mois pour monter sur une terrasse ! Si j'avais une fille.

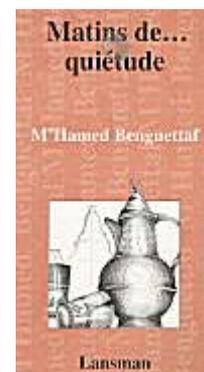
La Répétition ou le Rond-Point.

Carnières (Belgique) Lansman, **1994**, 48 p.
ISBN 2872820930 Théâtre.

Matins de ... quiétude.

Carnières (Belgique) Lansman, **1998**, 35 p.
ISBN 2-87282-241-0 Théâtre.

Quatre heures du matin. Un rayon de lumière vient de se poser sur la fenêtre du Café de la Paix. Quelques passants saluent Salah, le cafetier, qui dresse ses petites tables. La ville s'éveille. et se dévoile. Se dessine à travers les yeux de Salah le portrait tragi-comique d'un peuple qui tente de préserver sa foi en l'avenir grâce à la jeunesse Mahmoud, le musicien ; Khéiré, 'l'éternelle fiancée' ; Hocine, le réparateur de radios ; Houria, dont les fils disparaissent un à un etc.

**BENHAFSI, Siv.**

Pays: Algérie

Minorité: Norvégien

En mor i Alger (Une mère à Alger).

Oslo, Pax forlag A/S., **1994**, 133 p.
ISBN 82-530-1666-2 Norvégien. Nouvelles.
Vérifier année de publication. L'auteur est une norvégienne mariée à un algérien et vivant à Alger.

BENHOUMEUR, Malika.

Pays: Algérie

Ivresse d'une vie.

Paris, La Pensée universelle, **1981** 108 p.,
coll. Poètes du temps présent. Poésie.

BENHOURIA, Fayçal.

Pays: Algérie

L'exploration du mirage.

Alger, ENAL, **1989**, 90 p.
Ed. 2225/86 Poésie.

BENICHOU-ABOULKER, Berthe.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

La Kahéna, reine berbère.

Alger, Soubiron, **1933**, 111 p.
Théâtre.

Pays de flamme.

Alger, Soubiron, **1935**,
Poésie.

BENKAMLA, Ahmed.

Pays: Algérie

(BENKEMLA?).**Je t' imagine Antigone. (1970-1976).**

Alger, ENAL, **1983**, 95 p.
Poésie.

Orthographe nom: Déjà AN83 donne BENKAMLA, Fériel BENKEMLA.

BENKHELIFA, Mostefa.

Pays: Algérie

Rose sève.Paris,
Coll. Poètes du temps présent.
ISBN 2-214-06597-0La Pensée universelle,
Poésie.**1986** 96 p. ,**BENKHIRA, Kadda.**

Pays: Algérie

Angoisse.

Paris,

La Pensée universelle,
Poésie.**1986**, 160 p.**BENLAHCEN, Djamel.**

Pays: Algérie

Les Chants du cactus.

Alger,

Ed. Le Fennec,
Poésie.**1993**, 32 p.

A vérifier

BENMALEK, Anouar.

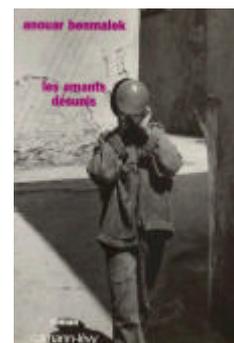
Pays: Algérie

Cortège d'impatiences. Poésie et prose.Sherbrooke :
Coll. Création, n° 145.
ISBN 2-89040-310-6éd. Naaman,
Poésie.**1984**, 96 p.***L'Amour loup.***Paris,
Roman.
ISBN 2-7384-2293-4

Paris,

L'Harmattan,
Coll. Ecritures arabes, n° 106.**1994**, 235 p.***Les Amants désunis.***Paris,
ISBN 2-7021-2912-9

Paris,

Calmann-Lévy,
Roman.**1998**, 339 p.***Ludmila ou le violon à la mort lente.***

Alger,

ENAL,
Roman.**1986**, 251 p.***Rakesh, Vishnou et les autres.***

Alger,

ENAL,

1985, 95 p.

BENMALEK, Soumya.

Pays: Algérie

(Pseudo: IMAKSEN, Nayla).

La troisième fête d'Ismaël. Chronique algérienne, août 1993-août 1994.

Casablanca, Le Fennec, 1994, 208 p.
 ISBN 9981-838-15-2 Chronique.
 Journal des événements violents d'Algérie.

BENMANSOUR, Leïla.

Pays: Algérie

Née BENAMMAR, Leïla.

Alger martyr.

Coll. La poésie, la vie. Paris, Saint-Germain-des-Prés, 1995, 38 p.
 ISBN 2-243-03508-1 Poésie.

Née BENAMMAR, Leïla.

Algérie. Cimetières et jardins.

Paris, Saint-Germain-des-Prés, 1998, 36 p.
 ISBN 2-243-03668-1 Poésie.

Née BENAMMAR, Leïla.

Poèmes.

Paris, L'Athantor, 1977, 47 p.
 Poésie.

BENMEHDI, Yasmina.*Les Rênes du destin.*

Paris, L'Harmattan, 1995, 161 p.
 Coll. Ecritures arabes n° 127. Roman.
 ISBN 2-7384-3490-8
 Préciser pays auteur.

BENMERAD, Djamel.

Pays: Algérie

Chant d'impatience.

Alger, ENAL, 1988, 80 p.
 Poésie. Coll. Ecritures arabes, N° 127.
 Ed. 2162/85
 Introduction de Gaston Miron, p. 5-6.

BENNABI, Malek.

Pays: Algérie

Lebbeik, pèlerinage de pauvres.

Alger, En-Nahda, 1948, 99 p.
 Roman.

BENNACER; M.-Larbi.

Pays: Algérie

Tant va la montagne à la ville.

Alger?, En.A.P., 1990, 233 p.
 Roman.

Un Pied sur chaque rive.

Alger?, Compte d'auteur, 1992, 394 p.
 Roman.

BENNOUR, Mouhoub.

Pays: Algérie

*Les Enfants des jours sombres.*Alger, SNED,
Roman.**1980**, 237 p.Prix d'encouragement du 20^e anniversaire de la Révolution.**BENRAIS, Djamel.**

Pays: Algérie

*Mots clés du coeur.*Alger, Compte d'auteur,
Poésie.**1991**, 68 p.**BENSALAH, Kacem.**

Pays: Algérie

BENSALEM?*Chroniques de mon bled.*Paris, La Pensée universelle,
Récit.**1988**, 221 p.

ISBN 2-214-07699-9

Déjeux dit Bensalem. Mais Fériel et BBSeurat disent Bensalah > Erreur Déjeux.

BENSLI, Fatima.

Pays: Algérie

Minorité: Kabyle

*Code de la femme silencieuse.*Paris, La Pensée universelle,
Récits personnels.**1991**, 62 p.

ISBN 2-214-08761-3

BENSLIMANE, Jacqueline.

Pays: Algérie

(BEN SLIMANE)*Poèmes.*Alger, Impr. officielle,
Poésie.**1963**, 46 p.**BENSMAIA, Reda.**

Pays: Algérie

*Alger ou la maladie de la mémoire.*Paris, L'Harmattan,
Roman.
Coll. Ecritures arabes.**1997**, 135 p.

ISBN 2-7384-5920-X

BENSMAIN, Abdallah.

Pays: Algérie

*La Médiane obscure.*Rabat, Pro-Culture,
Poésie.
Ed. 833/78**1978**, 89 p.**IKKEN, Aïssa. (Illustrations).***Versets pour un voyageur.*coll. Littératures. Rabat, SMER,
Poésie.**1983**, 59 p.

Déj93 répertoire au Maroc: aurait-il changé de nationalité?

BENSMACHINE, Leïla.

Pays: Algérie

ARKOUN, Mohammed. (Préface).*Parfums d'Alger.*

Tunis, CERES, **1996**, 118 p.
 ISBN 9973-19-230-3 Roman.
 Suite de séquences sur une vaste période temporelle.

BENTAMI, Rosalia.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

MARGUERITTE, Victor (Préface).*L'enfer de la Casbah.*

Sans date. Alger, Imprimerie du Lycée, **1937**, 195 p.
 Roman.

BENTAYEB, M'Hammed.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Ebauche d'une mauvaise graine.

Paris, La Pensée universelle, **1982** 186 p.,
 coll. Poètes du temps présent. Poésie.

BENYAHIA, Mahmoud.

Pays: Algérie

Mihrab.

Paris, La Pensée universelle, **1986** 160 p.,
 Coll. Poètes du temps présent. Poésie.

BENYAHIA, Mohamed.

Pays: Algérie

La Conjuration au pouvoir. Récit d'un maquisard de l'ALN.

Paris, L'Arcantère, **1988** 211 p.
 Coll. Mémoires et Identités. Témoignage.
 ISBN 2-86829-031-0
 Vérifier titre.

La Conjuration du pouvoir. Récit d'un maquisard de l'ALN.

Alger, ENAP, **1993**, 223 p.
 DL 204 A93 Témoignage.
 Vérifier titre. Est-ce une réédition du livre de 1988 ou autre chose?

BENYEKHLEF, Djamel.

Pays: Algérie

Minorité: Exilé

A cause du parfum des orangers.

Paris, La Pensée universelle, **1974**, 127 p.
 Roman.

(BENYEKHLEF, Hedi?).*Poèmes incendiaires.*

Sherbrooke, A. Naaman, **1976**, 112 p.
 Poésie.
 Erreur Déj93 Prénom: Hedi???

BENYOUB, Abel.

Pays: Algérie?

*Je m'en souviens : histoire vécue, la guerre d'Algérie.*Paris, Caractères,
Témoignage. **1980**, 167 p.**BENZINE, Abdelhamid.**

Pays: Algérie

KATEB, Yacine. (Préface).*La Montagne et la plaine.*1° éd. à compte d' Alger, El Adib. (Compte d'auteur). **1980**, 43 p.
Recueil de nouvelles.
Préf. de Kateb Yacine.**BEREZAK, Fatiha.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

*Dédales.*Paris, Imprimeurs libres,
Poésie. **1980**, 63 p.*Homsiq.*Paris, L'Harmattan, **1993** 132 p.
Coll. Ecritures arabes ; 90.
Récit.
ISBN 2-7384-2003-6**GODARD, Jocelyne. (Introduction).***Le Regard aquarel 2 : Quotidien pluriel (suivi de) L'Envers des corps.*Paris, L'Harmattan, **1988** 90 p.
Coll. Ecritures arabes ; 42.
Poésie.
ISBN 2-7384-0113-9
Préf. de Jocelyne Godard. Erreur Déj94: 1990? Vérifier.**GARONNAIRE, Félix. (Introduction).***Le Regard aquarel 3.*Paris, L'Harmattan, **1992** 76 p.
Coll. Ecritures arabes ; 76.
Poésie.
ISBN 2-7384-1434-6
Erreur Califa3: "Le troisième regard".*Le Regard aquarel : spectacle poétique.*Paris, L'Harmattan, **1985** 118 p.
Coll. Ecritures arabes ; 19.
Poésie.
ISBN 2-85802-592-1**BERGER, Karima.***L'Enfant des deux mondes.*Paris, L'aube, **1998**, 127 p.
Coll. Regards croisés.
Roman.
ISBN 2-87678-402-5

BERKANI, Derri.

Pays: Algérie?

*Ne montre à personne...*Paris,
ISBN 2-7384-3189-5L'Harmattan,
Roman.**1995**, 206 p.**BERRABAH, Madani.**

Pays: Algérie

*La Sagesse.*Paris,
Coll. Poètes du temps présent.
ISBN 2-214-06965-8La Pensée universelle,
Poésie.**1987** 47 p. ,*Royaume d'un poète : poèmes du temps présent.*

Roubaix,

Autoédition,
Poésie.**1989**, 65 p.**BESSAOUD, Mohamed Arab.**

Pays: Algérie

*L'identité provisoire.*Colombe,
Roman.

Impr. Carry,

Autre nom éditeur: Paris, Agraw Imazighene.
(BBSeurat95/2).**1977**, 198 p.**BEY, Haïti.**

Pays: Algérie

Minorité: Berbère

*Sensations et réalités.*Paris,
Coll. Poètes du temps présent.
ISBN 2-214-08743-5
Erreur BBSeurat95/2: Editeur à Alger.La Pensée universelle,
Poésie.**1991** 39 p. ,**BEY, Maïssa.**

Pays: Algérie

*Au commencement était la mer.*Paris,
ISSN 1270-9131
Signalé également en périodiques.Revue Algérie Littérature / Action, n° 5.
Roman.**1996**, p. 5-73.**BEYETTOU, Mokhtar.**

Pays: Algérie

*Confusions.*Alger,
A vérifier.Ed. Le Fennec,
Poésie.**1993**, 160 p.**BITAM, Boukhalfa.**

Pays: Algérie

Les Justes.

Alger,

ENAL,
Roman.**1986**, 215 p.

Rue de la liberté.

Alger, ENAL, **1984**, 172 p.
Roman.

Présentation par Benjamin Stora: Un roman au titre symbolique dont l'action se situe au cours de la lutte d'indépendance algérienne.

BOUABACI, Aïcha.

Pays: Algérie

L'Aube est née sur nos lèvres.

Alger, ENAL, **1985**, 149 p.
Poésie.

Peau d'exil.

Alger, ENAL, **1991** 160 p,
Diffusion 1991. Edition: 1990. Nouvelles.

BOUABDALLAH, Nacera.

Pays: Algérie

Théâtre de l'Etang de Beurre.**Binet el Youm. in: Le Théâtre Beur : anthologie théâtrale présentée par Chérif Chikh et Ahsène Zehraoui.**

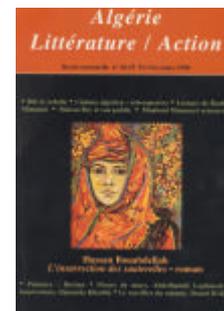
Paris, Arcantère, **1984**, 184 p.
Réédité: AARS (Danemark), Fozlaget, 1985, 30 p.
(Titre: "Laisse Béton"). (Déj93).

Binet-El-Youm: Laisse béton.

Aars (Danemark), Fozlaget, **1985**, 30 p.
Théâtre.

BOUABDELLAH, Hassan.**L'Insurrection des sauterelles.**

Paris, Marsa Editions, 103, Bd. Mac Donald, 75019 **1998**, p. 17-131.
Roman.
ISSN 1270-9131
Revue Algérie Littérature/Action, n° 18-19, Février-Mars 1998.
Roman.

**BOUADNA, Cheffa.**

Pays: Algérie

Carnet de bord : tours et retours d'Alger : Golfe, l'amère bataille.

Paris, La Pensée universelle, **1992** 104 p. ,
Coll. Poètes du temps présent. Poésie.
ISBN 2-214-09043-6

BOUCHAOUR, Ibrahim.

Pays: Algérie

BOUCHAKOUR ?**Les Epaves écarlates.**

Nanterre, Académie européenne du livre, **1992**, 31 p.
ISBN 2-87739-340-2
Poésie.
Orthographe du nom: erreur Déjeux: Bouchakour.

BOUCHAREB, Mustapha.

Pays: Algérie

Ciel de feu.

Alger, ENAL, **1991**, 229 p.
Roman.

Fièvre d'été.

Alger, ENAL, **1990**, 162 p.
Roman.

Ombres dans le désordre de la nuit.

Alger, Laphomic, **1987**, 111 p.
Nouvelles.

BOUCHAREF, Sid-Ahmed.

Pays: Algérie

La Douche écossaise.

(Non daté). Alger, Compte d'auteur, **1990**, 122 p.
Roman.

BOUCHEDDERA, Mahdi.

Pays: Algérie

Au bunker de mon coeur.

Mostaganem, Ed. Alaoui, **1991**,
Poésie.

BOUCHEMLA, Mohamed.

Pays: Algérie

L'Ange de lumière.

Alger, ENAL, **1984**, 205 p.
Roman.
Année: 1984 ou 1985?

BOUDCHICHA, Ahmed.

Pays: Algérie

Décès du mort vivant.

Alger, ENAL, **1984**, 129 p.
Théâtre.
Contient une 2^o pièce: 'Le Secret'.

BOUDIA, Mohammed.

Pays: Algérie

Naissance, suivi de l'Olivier.

Lausanne, La Cité, **1962**, 107 p.
Théâtre.

BOUDJEDRA, Mohamed.

Pays: Algérie

Barbès-Palace.

Monaco, Le Rocher, **1993**, 208 p.
Roman.
ISBN 2-268-01554-8

BOUDJEDRA, Rachid.

Pays: Algérie

FIS de la haine.

Paris, Denoël, **1992**, 141 p.
 ISBN 2-207-23959-4 Pamphlet.
 France Media Gauche FIS Intégrisme FLN

Rachid Boudjedra
FIS de la haine

***Greffe.***

Paris, Denoël, **1984**, 96 p.
 ISBN 2-207-23005-8 Poésie.
 La p. de titre mentionne : traduit de l'arabe par A. Moussali en collab. avec l'

Journal Palestinien.

Paris, Hachette, **1972**, 184 p.
 Témoignage.
 Erreur Déj93 titre: "Voyage palestinien".

L'Escargot entêté.

Paris, Denoël, **1977**, 173 p.
 Roman.
 ISBN 2-207-22347-7 Rééd. Denoël, coll. Médiannes, 1983; Paris, Gallimard, coll. Folio, 1985.

L'Insolation.

Paris, Denoël, **1972**, 236 p.
 Roman.
 ISBN 2-207-21781-7 Rééd. Gallimard, Coll. Folio, 1987.

MOUSSALI, A. et l'auteur. (Trad.).***La Macération.***

Paris, Denoël, **1985**, 293 p.
 ISBN 2-207-23125-9 Roman.
 La page de titre mentionne : traduit de l'arabe par A. Moussali en collab. avec

La Pluie.

Paris, Denoël, **1987**, 150 p.
 ISBN 2-207-23339-1 Roman.
 La p. de titre mentionne : traduit de l'arabe par A. Moussali en collab. avec l'auteur.

MOUSSALI, Antoine. (trad.).***La Prise de Gibraltar.***

Paris, Denoël, **1987**, 311 p.
 ISBN 2-207-23407-X Roman.
 La page de titre mentionne "Traduit de l'arabe par A. Moussali en coll. av aute

La Répudiation.

Paris, Denoël, **1969**, 252 p.
 Roman.
 Coll. Les Lettres Nouvelles. Rééd. Denoël, coll. Relire, 1976; Gallimard coll. Folio, 1985.

La Vie à l'endroit.

Paris, Grasset, 1997, 219 p.
Roman.

ISBN 2-246-53521-2

4° de couverture: Alger, 26 mai 1995. Finale grandiose de la coupe d'Algérie- Le C.R. Belcourt, le club de foot algérois, l'emporte dans une atmosphère de folie. La foule en délire réveille la ville entière et l'associe à la liesse. A la tête des supporters, un nain fantasque en habits excentriques, Yamaha, la mascotte du club, dirige magistralement ses troupes qui, jusque tard dans la nuit de Belcourt, le quartier le plus populaire de la ville, bravent le couvre-feu. Prises de court, les autorités le lèveront définitivement. Depuis sa fenêtre, un homme assiste au spectacle. Menacé par les terroristes, il est condamné à la clandestinité. Vivant avec Flo, une Française, médecin, il en est séparé par la terreur religieuse qui s'est abattue sur Alger et qui va assassiner Yamaha, coupable de gaieté partagée, ultime rempart contre le monde des ténèbres. Rachid Boudjedra, dans une langue rauque et éblouissante, nous donne un roman qui raconte trois mois de la vie d'une femme et d'un homme. D'origines différentes, ils affrontent leurs destins mêlés qui les font vivre intensément dans une Algérie en butte à la barbarie.

**La Vie quotidienne en Algérie.**

Paris, Hachette, 1971, 256 p.
Essai.

Le Démantèlement.

Paris, Denoël, 1982, 307 p.

Roman.

ISBN 2-207-22815-0

Version arabe: Ettafakouk. Beyrouth, Ed. Ibn Rochd.
Alger, SNED.

Mentionne: Traduit de l'arabe par l'auteur. Titre original: Ettafakouk.

Le Vainqueur de coupe.

Paris, Denoël, 1981, 244 p.
Roman.

ISBN 2-207-22730-8

Boudjedra
Le vainqueur
de coupe

**Les 1001 années de la nostalgie.**

Paris, Denoël, 1979, 399 p.
Roman.

Rééd. Gallimard, Folio, 1988.

ISBN 2-207-22576-3

Boudjedra
Les 1001 années
de la nostalgie

**Lettres algériennes.**

Paris, Grasset, 1995, 205 p.
Témoignage.

Coll. L'autre regard.

ISBN 2-246-49091-X

Rachid
Boudjedra
lettres
algériennes



Mines de rien. Le Rétable du Nord et du Sud.

Paris, Denoël, 1995,
ISBN 2-207-24434-6 Théâtre.

KHADDA (Illustrations).**Pour ne plus rêver.**

Alger, Editions nationales algériennes. 1965, 79 p.
Poésie.

GAFAITI, Hafid.**Rachid Boudjedra ou la passion de la modernité.**

Paris, Denoël, 1987, 157 p.
ISBN 2-207-23408-8 Entretiens.

Timimoun.

Paris, Denoël, 1994, 159 p.
ISBN 2-207-24203-X Roman.
La page de titre porte la mention: "Texte français de l'auteur".

**Topographie idéale pour une agression caractérisée.**

Paris, Denoël, 1975, 243 p.
Ed. 4273 Roman.

BOUDJELLAL, Brigitte.

Pays: Algérie

BOUDJELLAL, Farid. (Illustr.)**Le Cartable de confiture.**

Paris, 1985, 54 p.
Poésie.

BOUGUERRA, Mohamed K.

Pays: Algérie

Fenêtres barbares.

Paris, L'Harmattan, 1993 159 p.
Coll. Ecritures arabes, n° 87. Roman.
ISBN 2-7384-1862-7

Le Raisin.

Alger, ENaP, 1992, 112 p.
Roman.

BOUGUETTAYA, Nadjet.

Pays: Algérie.

Larmes et chagrins.

Alger, Ed. Le Fennec, 1993, 48 p.
Poésie.

A vérifier

BOUHADA, Boudjema.

Pays: Algérie

La Terre battue.

Honfleur, P.J. Oswald, **1972** 73 p.
 Coll. Théâtre africain n° 18. Théâtre.
 Pièce créée par le Théâtre de la Tempête de J.M. Serreau. Festival d'Avignon.

Le Fabuleux Automne.

Paris, Répliques, Cie du Hasard. **1986**, 56 p.
 Théâtre.

BOUHADJAR, Lakhdari.

Pays: Algérie

Les Plaintes.

Monaco, Regain, **1974**, 61 p.
 Ed. n° 571. Poésie.

BOUHLAL, Abbas.

Pays: Algérie

Balise du désert.

Cadenet (84160), La Glaneuse, **1990**, 24 p.
 Coll. L'Imagine. Poésie.
 ISBN 2-907287-03-6
 Illustr. coul., dessins originaux de Youl.

Conjugaisons adverses.

Paris, Saint-Germain-des-Prés, **1975**, 48 p.
 Poésie.

Regard de l'espace.

Sénas : éd. M. Racois, **1986**, 14 f.

Rides brèves.

Paris, Le Pont de L'Epée, **1986**, 52 p.
 Poésie.

Tentation nomade.

Youl (Gambois), éd. L'Imagine, **1988**, 130 p.
 Poésie.
 Erreur DéjàAN88?: 130 ex.??? (et pas de pagination).

BOUKARI, Abdelhafid.

Pays: Algérie

Poésie nouvelle.

Paris, La Pensée universelle, **1982** 27 p. ,
 coll. Poètes du temps présent. Poésie.
 ISBN 2-214-04887-1

BOUKHANOUSA, Abdelkrim.

Pays: Algérie

Yugurtha.

Paris, La Pensée universelle, **1988**, 65 p.
 Théâtre.
 ISBN 2-214-07245-4

BOUKHEDENNA, Sakinna.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Journal : nationalité immigrée.

Paris,
coll. Ecritures arabes ; 34.
ISBN 2-85802-849-4
Témoignage Autobiographie

L'Harmattan,
Journal.

1987 126 p.**BOUKORTT, Zoulika.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Le Corps en pièces.

Montpellier,

Coprah,
Récit.

1977, 62 p.**BOULANOUAR, Messaour.***J'écris... de Sour el Ghazlane: Poèmes d'Algérie (1972-1998).*

Paris,
ISBN 2-908527-63-4

Tirésias/Michel Reynaud,
Poésie.

1998, 128 p.**BOUMAHDI, Ali.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

L'Homme-cigogne du Titteri.

Paris,
coll. Histoires comme ça.
ISBN 2-227-00800-8

éd. du Centurion,
Roman.

1987 192 p.*Le Village des Asphodèles.*

Paris,
Ed. 3745
Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFI, 1972.

Laffont,
Roman autobiographique

1970, 437 p.**BOUMAIZA, Nafaa.**

Pays: Algérie

Les Rémiges bônoises.

Paris,
coll. Poètes du temps présent.
ISBN 2-214-07311-6

La Pensée universelle,
Poésie.

1988 79 p. ,**BOUMAZA, Nadir.**

Pays: Algérie

Territoire du désir.

Grenoble,

Chez l'auteur, 3, rue Casimir Brenier,
Poésie.

1996, 124 p.**BOUMEDIENE, Anissa.**

Pays: Algérie

La Fin d'un monde.

Alger,

Bouchène,
Récit.

1991, 298 p.**(BOUMEDIENE).***Le Jour et la nuit.*

Paris,

St Germain des Prés,
Poésie.

1980, 124 p.

Nom pour AAN80: Boumediene.

BOUNEMEUR, Azzedine.

Pays: Algérie

Cette Guerre qui ne dit pas son nom.

Paris, L'Harmattan, **1993**, 221 p.
 Coll. Ecritures arabes, Roman.
 ISBN 2-7384-1807-4

L'Atlas en feu.

Paris, Gallimard, **1987**, 333 p.
 Roman.

ISBN 2-07-071121-8

Présentation par Benjamin Stora: Ce troisième roman d'Azzedine Bounekeur traite de la mise en place des structures de l'insurrection algérienne. L'action se déroule du 1er novembre 1954 au 20 août 1955, dans le Constantinois. Moment fragile, fait de repli sur soi, d'encerclements, de difficultés à trouver des armes, de la fin des hésitations avec l'offensive du 20 août 1955. L'auteur accorde une place importante au rôle de la paysannerie.

La Pacification.

Paris, L'Harmattan, **1999**, 234 p.
 Roman.

ISBN 2-7384-7863-8

Les Bandits de l'Atlas.

Paris, Gallimard, **1983**, 192 p.
 Roman.

ISBN 2-07-024640-X

Les Lions de la nuit.

Paris, Gallimard, **1985**, 338 p.
 Roman.

ISBN 2-07-070461-0

BOURAOUI, Nina.

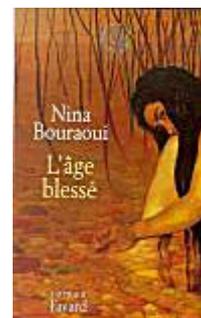
Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

L'Age blessé.

Paris, Fayard, **1998**, 126 p.
 Roman.

ISBN 2-213-60009-0

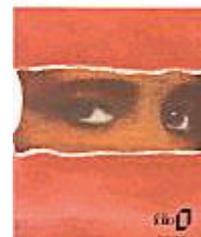
***La Voyeuse interdite.***

Paris, Gallimard, **1991**, 143 p.
 Coll. Blanche, Roman.

ISBN 2-07-072168-X

Auteur née à Rennes en 1967. Roman sur Alger et les femmes. Prix du livre France Inter 1991.

Nina Bouraoui
 La voyeuse interdite

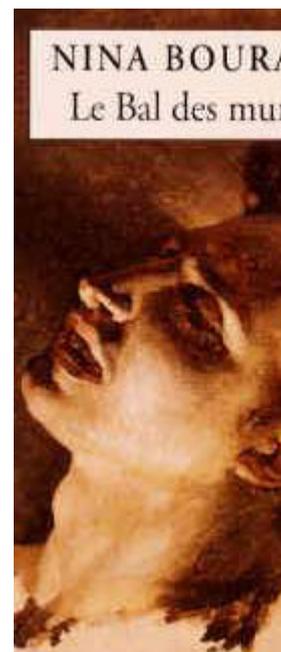


Le Bal des Murènes.Paris, Fayard,
Roman.

1996, 156 p.

ISBN 2-213-59639-5

Ce livre est l'histoire d'une passion faite de haine et d'amour, celle d'un adolescent malingre, asthmatique, pour la mère qui le méprise, recluse dans ses propres cauchemars. Autour d'eux, une maison gorgée de souvenirs terribles, que le jeune garçon peu à peu devine et recompose. Une cave qui fut un lieu de tortures. Une sépulture au fond du jardin. Et puis, venant troubler ce huis clos, un vieillard quasi infirme, en qui résonne éternellement la détonation d'un revolver. Sur le pas de l'adolescent-narrateur, nous remontons dans une mémoire sans noms, sans dates, sans lieu, transmise par le silence, par le fantasme, par la chair, mais hantée pourtant par les ombres de l'Histoire. Lauréate du prix du Livre Inter 1991 pour son premier livre *La Voyeuse interdite*, Nina Bouraoui confirme ici la force et l'originalité de son univers romanesque.

***Le Jour du séisme.***Paris, Stock,
Roman traduit.

1999, 100 p.

ISBN 2234051509

La terre tremble en Algérie le 10 octobre 1980. Nina Bouraoui a treize ans. Le jour du séisme relate cette journée particulière et chaotique. La terre qui part est traumatisante. Elle crée un déséquilibre physique et émotif. La nature se dresse contre l'humain. C'est une expérience unique et inoubliable. Le monde se déchire. La réalité de la mort s'impose alors. Le désir de Dieu est immense. Ce livre est écrit sur deux voix. Celle qui dit le renversement, le bruit et la violence. Celle qui évoque les lieux des jours heureux, une terre paisible et forte. Deux visages hantent alors l'auteur ceux de Arslan et Maliha, les amis d'enfance. C'est un livre de mémoire et d'amour. Un hymne à la terre algérienne, son odeur, sa couleur, ses cycles. Une recherche de l'enfance, des lieux secrets des premiers sentiments. Ces lieux sont identifiables. Les personnages existent. Les sensations sont reliées à la mémoire. Nina Bouraoui n'a pas écrit un roman, mais un livre très près de la réalité, intime et personnel. Elle écrit parce qu'elle se souvient. Sa mémoire est sa seule vérité et définit, de plus en plus, sa vie adulte. Elle a choisi, pour la première fois dans ce texte, de ne pas s'appuyer sur la fiction pour parler de son enfance et de sa terre blessée. Le jour du séisme est le livre de l'exil, de la perte, du manque. Il est symbolique parce qu'il fait référence à la douleur algérienne actuelle, à cet autre séisme qui ravage et détruit. L'écriture est précise et sensuelle. Le rythme de la phrase, le raffinement et la force des images donnent à ce texte un charme incantatoire qui envoûte le lecteur dès les premières pages.

***Poing mort.***Paris, Gallimard,
Roman.

1992, 102 p.

ISBN 2-07-072760-2

**BOURBOUNE, Mourad.**

Pays: Algérie

Le Mont des genêts.Paris, Julliard,
Roman. Rééd. Alger, ENAG/Bouchène, 1989.

1962, 233 p.

BENANTEUR. (Illustration).***Le Muezzin bègue.***

Paris,

1970,

Poésie.

Illustration de Benanteur. Poème (HC).

Le Muezzin.

Paris,

Christian Bourgois,

1968, 314 p.

Roman.

Ed. 48

Présentation par Benjamin Stora: Proféré par un muezzin, le discours romanesque s'écrit ici à la première personne. Dans le récit brisé, texte mosaïque divisé en trois parties, l'arrivée, le combat contre la ville, l'Envers de la colonie) interfèrent souvenirs d'enfance et de guerre, projets du muezzin, satire du pouvoir politique et religieux.

DE MAISONSEUL, Jean. (III.).***Le Pèlerinage païen.*****1964,**

Poésie.

Peintres et poètes d'Algérie.

Paris,

s.n.,

1964,

Album.

Seule référence: BBSeurat95/3. A préciser.

BOUREBOUNE, Fateh.

Pays: Algérie

L'Oeil en feu (suivi de) Elvi ou la Belle Andalouse.

Rodez,

Subervie,

1977, 96 p.

Poésie.

Le Miroir brisé.

Rodez,

Subervie,

1976, 87 p.

Poésie.

BOURESSAM, Belkacem.

Pays: Algérie

Ma Mère et autres nouvelles.

Alger,

ENAL,

1984, 97 p.

Nouvelles.

BOUROKBA, Attafia.

Pays: Algérie

L'Amour trahi.

Paris,

La Pensée universelle,

1992, 110 p.

Roman.

ISBN 2-214-09108-4

BOUSLIMANI, Nacer.

Pays: Algérie

Le Retard d'Eve.

Alger,

ENaP,

1993, 224 p.

Roman.

BOUTAMINA, Ali.***Poésie ininterrompue.***

Paris,

Edinter,

1998, 58 p.

Poésie

Poèmes.

BOUTARENE, Kadda.

Pays: Algérie

Dlela et Si Azzouz : la veuve et le frère du Bach Agha.Alger, ENAL, **1986**, 255 p.
Roman.

Erreur Déj93 orthographe du nom: Bouarene.

Kaddour (2) , un adolescent algérien à la veille du centenaire de l'occupation coloniale.Alger, ENAL, **1986**, 239 p.
Roman historique.***Kaddour (3), De Brezina au Palais Bourbon, itinéraire d'un militant.***Alger, ENAL, **1990**, 231 p.
Roman historique.***Kaddour, un enfant algérien témoin des débuts du XX° siècle.***Alger, SNED, **1982**, 280 p.
Roman historique.

Petitjean: 300 p.

BOUZAHER, Hocine.

Pays: Algérie

Des Voix dans la Casbah.Paris, Maspéro, **1960**, 117 p.

Théâtre. Rééd. Alger, ENAL, 1986, 133 p.

2 pièces: "On ne capture pas le soleil" et "Serkadji", suivies de poèmes.

Et nourrir la mémoire.Alger, ENAL, **1989**, 89 p.

Ed. 1951/85 Nouvelles.

L'Honneur réconcilié, suivi de La Voix, Silence du sang, 7, rue Hannibal, De Minuit à l'aube.Alger, ENAL, **1988**, 209 p.

Ed. 2372/86 Théâtre.

Recueil de quatre pièces de théâtre, toutes écrites avant 1962: L'Honneur réconcilié; La voix, le silence et le sang; 7, rue Hannibal; De Minuit à l'aube.

Le Sel et la plaie.Alger, ENAP, **1991**, 199 p.
Roman.***Les cinq doigts du jour.***Alger, SNED, **1967**, 224 p.
Nouvelles.**BOUZAR, Wadi.**

Pays: Algérie

Les Fleuves ont toujours deux rives.Alger, ENAL, **1986**, 159 p.
Roman.

Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFF, 1987.

BOUZEGGAOUI, Saliha.

Pays: Algérie

Monde sans âme.

Paris,
Coll. Poètes du temps présent.
ISBN 2-214-09234-X

La Pensée universelle,
Poésie.

1992 60 p. ,**BOUZID.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

La Marche. Traversée de la France profonde.

Paris,
Coll. Les Grands Documents.
ISBN 2-7274-0100-0

Sindbad.
Témoignage.

1984 196 p,**BRAHIMI, Himoud.**

Pays: Algérie

Casbah Lumière.

Paris,
ISBN 2-909906-13-2

Joelle Losfeld,
Chroniques + Poésie.

1993, 119 p.

Titre: Coupdesoleil 4/94 dit La Casbah de lumière. Erreur AAN93 sur prénom.

Mouvement de l'âme.**1972**,

A vérifier: BBSeurat95/3 mentionne sans autres précisions. (Est pourtant numéroté en catalogue.).

BROURI, Malik.

Pays: Algérie

Les Orangers de Sidi Bou Saïd.

Paris,
Coll. Les collines du soleil.
ISBN 2-214-09304-4

La Pensée universelle,
Roman

1992 89 p.***Un Été d'Algérie.***

Montpellier,
Coll. Français d'ailleurs.

Sup Exam,
Roman.

1988 67 p.

Erreur Déjeux sur titre: 'Un Été africain' cf. recueil de L. BAAZIZ et F. KHELIFA la même année?

CADI, Hadj Chérif.

Pays: Algérie

Terre d'Islam.

Paris,
Préface du Colonel Paul Azan.

Charles-Lavauzelles,
Récit.

1925, 165 p.**CHAABANE, Hassina.**

Pays: Algérie?

Nouvelles Poésies.

Paris,
Hassine ou Hassina? S'agit-il d'une ou de deux personnes? Déj84 donne un Hassine Chaabane en Tunisie, et DéjAAN86 une Hassina Chaabane en Algérie. Déj94 n'indique que cette dernière, et précise Docteur en médecine.

La Pensée Universelle,
Poésie.

1986, 64 p.

CHAFAI, Rouchedy.**MAILHOS, Georges. (Introduction).***Exils et demeures.*

Paris, L'Harmattan, **1998**, 112 p.
ISBN 2-7384-6298-7 Poésie.

CHAIB, Mohamed.

Pays: Algérie

La Dernière épreuve.

Alger, ENAL, **1983**, 280 p.
Roman.

Le Déchirement.

Alger, SNED, **1980**, 213 p.
Roman.

Le Paôn.

Rodez, Subervie, **1972**, 141 p.
Nouvelles.

CHAIBEDDERA, El'Mehdi.

Pays: Algérie

Baghdad au bunker de mon coeur.

Mostaganem, Impr. Alaouia, **1991**, 38 p.
Poésie.

Enchatonnement.

Plouzané (29), An-Amzer, **1989**, 31 p.
ISBN 2-908083-04-3 Poésie.
Prix 1989 de la ville de Plouzané.

CHAMI, Ahmed.

Pays: Algérie

Brûlures.

Paris, La Pensée universelle, **1982** 95 p. ,
coll. Poètes du temps présent. Poésie.
ISBN 2-214-04742-5

Pseudo: TARIK.*Chants de l'Algérie martyre.*

Rabat, **1960**,
Poésie.

Sous le pseudo. de Tarik.

(Pseudo: TARIK.).*El Erg.*

s.l., **1962**,
Poésie & Textes.

Pinçures.

Paris, La Pensée universelle, **1982**, 125 p.
ISBN 2-214-04916-9 Humour.
Jeux de mots et textes d'humour. Année: 1983 (Fériel)?

Souffles du désert.

Saïda, Favier Frères, **1951**, 24 p.
Poésie.

Sous l'aile du burnous.

Paris, La Pensée Universelle, **1989**, 127 p.
 ISBN 2-214-07845-2 Roman.

CHAREF, Abed.

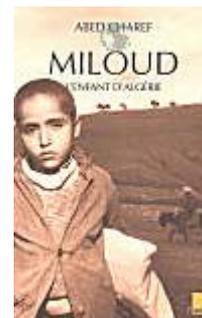
Pays: Algérie

Au Nom du Fils.

Paris, Editions de l'Aube, **1998**, 211 p.
 Coll. L'Aube noire. Roman policier.
 ISBN 2-87678-464-5

Miloud, l'enfant algérien.

Paris, Ed. de l'Aube, **1995**, 220 p.
 Coll. Regards croisés. Roman
 ISBN 2-87678-252-9
 La vie d'un village algérien dans les premières années de l'Indépendance, à travers les yeux d'un enfant.

**CHAREF, Mehdi.**

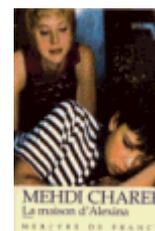
Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

La Maison d'Alexina.

Paris, Mercure de France, **1999**, 139 p.
 ISBN 2-7152-2120-7 Roman.

Dans les années 60, cinq jeunes adolescents se retrouvent en marge du système scolaire. Ils sont mis en classe de rattrapage chez M. Raffin, instituteur lui-même déchu de la hiérarchie de l'Education nationale, malade et plus ou moins alcoolique, qui tente en vain de les faire parler. A la mort de M. Raffin, les enfants sont envoyés en province chez une institutrice psychologue, Alexina. Grâce à l'écoute et à la patience d'Alexina, leur situation va petit à petit s'améliorer. Non sans difficultés, avec des larmes et des cris de révolte, chacun va pouvoir dire son histoire personnelle ; Abou, par exemple, fils d'ouvrier immigré récemment arrivé en France qui, pour traverser le bidonville de Nanterre, met des sacs en plastique sur ses souliers pour ne pas les abîmer. Abou qui se réveille chaque matin le ventre noué, hanté par les souvenirs des horreurs de la guerre d'Algérie dont il fut le témoin quand il avait quatre ans. Sans mélodrame ni misérabilisme, Mehdi Charef, grâce à un langage simple et direct - celui des enfants -, réussit à nous émouvoir et à nous faire comprendre ce monde du silence. Il nous fait ainsi partager la formidable vitalité de ces enfants et leur message d'amour.

**Le Harki de Meriem.**

Paris, Mercure de France, **1989**, 208 p.
 ISBN 2-7152-1603-3 Roman.

Le Thé au harem d'Archi Ahmed.

Paris, Le Mercure de France, **1983**, 183 p.
 Roman. Rééd. Gallimard, coll. Folio, 1988.
 ISBN 2-7152-0110-9

CHATI, Abdelkrim.

Pays: Algérie

CHATI, Leïla.**Poèmes d'un jour, d'une nuit, d'une vie.**

coll. Poètes du temps présent. Paris, La Pensée universelle, **1989** 39 p. ,
 ISBN 2-214-07847-9 Poésie.

CHEBLI, Hassan.

Pays: Algérie

DEMBRI, Mohammed-Salah. (Préface).***Pour une terre de Soleil.***Alger, SNED,
Poésie.**1972**, 66 p.

Préface de Mohammed-Salah Dembri.

CHELALI, Hamida.

Pays: Algérie

CHELLALI?***Pieds nus au bord de l'eau.***Alger, SNED,
Poésie.**1982**, 69 p.

DéjAAN82: CHELLALI. Déj93 aussi.

CHELLAL, Khérédine.

Pays: Algérie

Noujoumon: méditation autobiographique.Dakar, NEAS,
Roman.**1997**, 107 p.**CHEMINI SHAMY, Abdelkader.**

Pays: Algérie

Minorité: Berbère

(SHAMY, Abdelkader Chemini).***Orgueilleuse Kabylie. Générations témoins. Tome 3.***Paris, L'Harmattan,
Roman.**1998**, 300 p.

ISBN 2-7384-7114-5

(SHAMY, Abdelkader Chemini).***Orgueilleuse Kabylie. L'Amour et l'espoir. Tome 2.***Paris, L'Harmattan,
Roman.**1996**, 292 p.

ISBN 2-7384-43

**(SHAMY, Abdelkader Chemini).*****Orgueilleuse Kabylie. La vie et la guerre. Tome 1.***Paris, L'Harmattan,
Roman.**1995**, 236 p.

ISBN 2-7384-3304-9

**CHERBAL, Seïf el Islam.**

Pays: Algérie

Miroir.Ghardaïa, Impr. El Arabia,
Poésie.**1989**, 35 p.

CHERBI, Mohamed.

Pays: Algérie

Minorité: Bébere.

*Les Roses de mes saisons.*Paris,
coll. Poètes du temps présent.La Pensée universelle,
Poésie.**1981** 110 p.,**CHERGUI, Zoubéïda.**

Pays: Algérie

*Départ d'émeraude.*Grenoble,
Poésie.
ISSN 1254-7883
PoèmesL'Arme de l'écriture.
Coll. Les Cahiers de l'Arme de l'écriture.**1995**, 29 p.**CHERIFI, Louisette.**

Pays: Algérie

(Voir aussi SADJINE, Taos.).*Entre Terre et brume.*

Alger,

ENAL,
Poésie.**1985**, 91 p.**CHEURFI, Achour.**

Pays: Algérie

Chahla, suivi de Danse infidèle.

Alger,

ENAL,
Poésie.**1990**, 111 p.*Cornaline.*

Alger,

ENAL,
Poésie.**1983**, 85 p.**CHIC, Zoubir.**

Pays: Algérie

Printemps.

Paris,

La Pensée Universelle,
Poésie.**1987**, 64 p.**CHIKHI, Rachid**

Pays: Algérie

*Bouquet d'Algérie.*Paris,
coll. Poètes du temps présent.
ISBN 2-214-07859-2La Pensée universelle,
Poésie.**1989** 79 p. ,

CHOUAKI, Aziz.

Pays: Algérie

Aigle.Site internet: http://www.planet-dz.com/ACTU/descriptif_aigle_.htm

Paris,

Coll. Frontières,
ISBN 2070540006

Gallimard, 2000, 266 p.

Roman Jeunesse.

Héritier d'Ibn al Arabî et de Camus, de Coltrane et de Farid El Attrach, Jeff, l'aigle, assiste à la montée du FIS en Algérie. Les frustrations s'exaspèrent. Jeff part à Paris. Un manuscrit et quelques devises pour tout bagage, de Barbès à Neuilly, Beaubourg et sa faune interlope, jeff fait son chemin dans le dédale parisien. Décidé à participer à un concours de nouvelles, Jeff rencontre ses personnages. Réalité et fiction s'entremêlent, se répondent. L'intrigue prend forme à travers une succession de mises en abîme qui lient les personnages entre eux, le destin de l'Algérie et de la France, l'auteur à son héros. Servi par une écriture érudite et jubilatoire, le récit d'Aziz Chouaki s'impose par la pertinence des questions qu'il pose : sur la création littéraire, les enjeux politiques et sociaux.

AZIZ CHOUAKI
AIGLE

LE MUSEE DES ARTS ET METIERS

BOUGHEDAOU & BOUTELLA, Dessins.**Argo.**

Alger,

L'Unité,

1983, 85 p.

Poésie + Nouvelles.

Illustrations de Boughedaoui et de Boutella.

Baya.

Alger,

Laphomic,

1989, 150 p.

Diffusion 1989.

Roman.

Ed. 64/1988

Adapté au théâtre par Michèle Sigal et joué au Th. des Amandiers de Nanterre en 1991. Repris en 1992. Présentation par Benjamin Stora: Khalti Baya a cinquante ans : un matin, elle retrouve trois photos d'elle à des âges différents. La photo de ses trente ans lui rappelle la dernière année de la guerre, celle de l'OAS pour cette Algéroise de Saint-Eugène, un quartier périphérique d'Alger (actuellement Bologhine). On voit ainsi vivre, pour la première fois dans un roman algérien, les deux communautés. L'indépendance n'est pas racontée comme une explosion de joie : éclairage inhabituel d'un événement que l'auteur refuse d'idéaliser en choisissant le regard de Baya qui n'était pas militante et qui se souvient surtout de ses craintes et des malversations.

L'Etoile d'Alger.

Paris,

Marsa Editions, Revue "Algérie
Littérature/Action" n° 14,

1997, 150 p.

Roman.

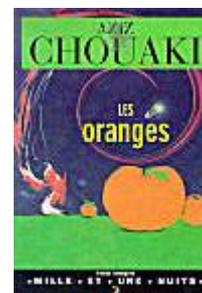
STORA, Benjamin. (Préface).**Les Oranges.**1001 Nuits, n° 184. Paris,
ISBN 2-84205-188-2

Mille et Une Nuits,

1998, 87 p.

Roman.

Alger. Un homme est à son balcon. Il regarde vivre son quartier et parle de son pays la colonisation, Isabelle Eberhardt, Albert Camus, l'Indépendance, le FLN, le FIS, le chaos et la mort. Dans un pays où le sang a une fâcheuse tendance à remplacer le verbe, où sourire devient un acte de courage, la parole d'Aziz Chouaki, entre ironie mordante et désespoir, restitue la mémoire d'un peuple, ses errements, ses espoirs et ses peines.



AZIZ CHOUAKI

LES
oranges

- MILLE - ET - UNE - NUITS -

Commissaire LLOB.

Pays: Algérie

(Pseudonyme). Voir aussi Yasmina KHADRA.**La Foire aux enfoirés.**

Alger,

Laphomic,

1993, 143 p.

DL 111-93

Roman.

L'auteur serait une femme, selon A. Lounès dans El Moudjahid. A vérifier.

(Pseudonyme). Voir aussi Yasmina KHADRA.

Le Dingue au bistouri.

Roman. Alger, Laphomic, **1991**, 158 p.
Rééd. Paris, Flammarion, 1999, sous le nom de
Yasmina Khadra.

L'auteur serait une femme, selon A. Lounès dans El Moudjahid. A vérifier.

DADCI, Younès.

Pays: Algérie

SAH. TADEMAÏT.

Le Code Lafmar.

Paris, Ed. Dadci, **1980**, 90 p.
Avec Sah et Tademaït.

DAHMOUNE, Azeddine.

Pays: Algérie

L'Homme falsifié. Chronique pour un refus.

Paris, L'Harmattan, **1998**, 126 p.
Coll. Ecritures. Roman.
ISBN 2-7384-6868-3

L'Homme seul: fragments.

Paris, L'Harmattan, **1997**, 140 p.
Coll. Ecritures. Roman.
ISBN 2-7384-5297-3

DAIF, Mohamed.

Pays: Algérie

Ulysse.

Alger, ENAL, **1988**, 122 p.
Ed. 2293/86 Théâtre.
Vérifier année de publication: Himeur dit 1989.

DAKIA.

Pays: Algérie

VEIL, Simone. (Préface).

Dakia, fille d'Alger.

Coll. Castor-Poche, Paris, Flammarion, **1996**, 103 p.
ISBN 2-08-164214-X Chronique.
Témoignage.

DAOUIL HADJ, Mohamed.

Pays: Algérie

DAOUL'HADJ ?

Soligram II.

Alger, SNED, **1982**, 96 p.
Poésie.
DéjAAN82: DAOUL'HADJ.

DEBECHE, Djamilia.

Pays: Algérie

Aziza.

Alger, Impr. Imbert, **1955**, 182 p.
Roman.

Présentation par Benjamin Stora: Un roman qui milite pour la promotion sociale et l'indépendance de la femme algérienne, au moment où s'ouvre la guerre d'Algérie.

Leïla, jeune fille d'Algérie.

Alger,

Impr. Charras,
Roman.**1947**, 191 p.**DELEMI, Hocine.**

Pays: Algérie

A l'octogone irrégulier.Paris,
coll. Poètes du temps présent.
ISBN 2-214-07838-XLa Pensée universelle,
Poésie.**1989** 79 p. ,**DHINA, Amar.**

Pays: Algérie

Califes et souverains.

Alger,

ENAL,
Récit historique.**1991**, 125 p.**DIB, Djamel.**

Pays: Algérie

L'Archipel du Stalag.Alger,
Ed. 2443/88ENAL,
Roman policier.**1989**, 223 p.**La Résurrection d'Antar.**

Alger,

ENAL,
Roman.**1986**, 245 p.**La Saga des djinns.**

Alger,

ENAL,
Roman policier.**1986**, 238 p.**DIB, Mohammed Souheil.**

Pays: Algérie

Pseudo: LADIDE, Nys.**Cancre dixit.**Paris,
Anecdotes scolaires (?)Calmann-Lévy,
Histoires drôles.**1977**, 256 p.**Le Retour.**Alger,
Ed. 2249/86ENAL,
Roman.**1989**, 107 p.**(SOUHEIL DIB, Mohammed?).****Les Amants de Djebel Amour.**

Alger,

ENAL,
Roman.**1984**, 115 p.**Pseudo: LADIDE, Nys. (LABIDE?)****Les Analphabébêtes.**

Textes humoristiques Alger,

ENAL,

1984, 163 p.Ce titre est publié sous le pseudonyme de LADIDE
N.Y.S.

Erreur AAN84 sur le pseudonyme: 'Labide'.

(SOUHEIL DIB, Mohammed?).***Moi, ton enfant, Ephraïm.***

coll. Ecritures arabes ; 8. Paris,

ISBN 2-85802-296-8

Erreur DéjAAN83: DIB, Souhel.

L'Harmattan,

Poésie.

1983 91 p.

Tant qu'il y aura des mères.

Alger,

ENAL,

1989, 202 p.

Ed. 119.88.02.08

Roman.

Préface anonyme résumant le roman. Glossaire.

DIB, Mohammed.

Pays: Algérie

Au Café.

Paris,

Gallimard,

1955, 191 p.

Nouvelles.

Rééd. définitive Paris, Sindbad, 1984, et Arles, Actes
Sud, 1996.

Sur les sept nouvelles, une seule traite de la guerre d'indépendance. Elle est intitulée "Le compagnon", et met en scène le célèbre personnage populaire maghrébin, Djeha. Il semble servir de repoussoir à Zoubir, le militant convaincu, exposé à toutes les répressions, en cette première année de guerre. C'est de Djeha que le lecteur est complice, un Djeha au regard naïf et dépolitisé. Image d'un certain désengagement des habitants de la ville, Tlemcen), mais aussi de leur sentiment d'appartenir à une même communauté, toujours meurtrie et réprimée car, malgré leur "neutralité", ils subissent les coups. (Présentation de Christiane Achour.)

**MIAILE, Mireille. (Dessins).*****Baba Fekrane.***

Paris,

La Farandole,

1959, 23 p.

Conte pour enfants.

Cours sur la rive sauvage.

Paris,

Le Seuil,

1964, 159 p.

Rééd. Coll. Poche, 1978.

Roman.

***Dieu en Barbarie.***

Paris,

Le Seuil,

1970, 218 p.

Ed. 2625

Roman.

***Feu beau feu.***

Paris,

Le Seuil,

1979, 222 p.

ISBN 2-02-005128-1

Poésie.

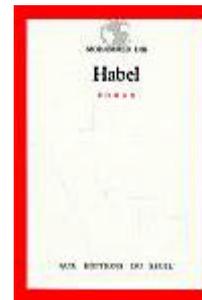
Formulaires.

Paris, Le Seuil, 1970, 112 p.
Poésie.

Habel.

Paris, Le Seuil, 1977, 188 p.
Roman.

Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADEF, 1978.

**L'Arbre à dire.**

Paris, Albin Michel, 1998, 214 p.
ISBN 2-226-10565-4
Textes.

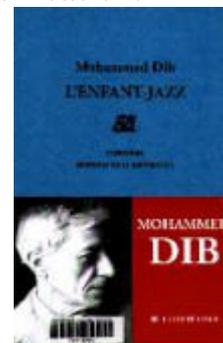
L'Aube Ismaël. Louange.

Paris, Ed. Tassili, 1996, 72 p.
ISBN 2-9509846-0-6
Poésie.

**L'Enfant-Jazz.**

Paris, La Différence, 1998, 156 p.
Coll. Clepsydre.
ISBN 2-7291-1211-1
Poésie.

Site internet: <http://www.afbuenosaires.com/livres/dib.htm>

**DOMENGER, Bernard. (Illustration).****L'Histoire du chat qui boude.**

Rééd. Messidor, 1980. Paris, La Farandole, 1974, n.p.
Conte

L'Incendie.

Paris, Le Seuil, 1954, 220 p.
Rééd. coll. Points, 1989.
Roman.

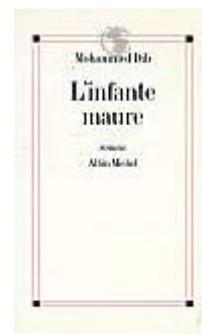


L'Infante maure.

Paris,
ISBN 2-226-06807-4

Albin Michel,
Roman.

1994, 183 p.

***La Danse du roi.***

Paris,
Rééd. Coll. Poche, 1978.

Le Seuil,
Roman.

1968, 204 p.

***La Fiancée du printemps.***

Paris,
Théâtre.

RFI,

1985, 53 ff.
multigr.

Pièce radiophonique non publiée.

La Grande Maison.

Paris,
Rééd. 1967, 1975, 1996.

Le Seuil,
Roman.

1952, 190 p.

La Nuit sauvage.

Paris,
ISBN 2-226-07801-0

Albin Michel,
Nouvelles.

1995, 249 p.

Recueil de nouvelles. Contient: L'oeil du chasseur, La déviation, La petite fille dans les arbres, La nuit sauvage, L'heureux fuseux, Le Français d'Amria, Talilo est mort, Paquita ou le rega

***Le Coeur insulaire.***

Paris,
Coll. Clepsydre.
ISBN 2-7291-1285-5

La Différence,
Poésie.

1999, 148 p.

Le Désert sans détour.

Paris,
Coll. La Bibliothèque arabe.
ISBN 2-7274-0208-2
Prix de l'amitié Franco-Arabe 1992.

Sindbad,
Roman.

1992, 136 p.



Le Maître de Chasse.

Paris,

Le Seuil,

1973, 207 p.

Roman.

***Le Métier à tisser.***

Paris,

Le Seuil,

1957, 208 p.

Rééd. poche 1988.

Roman.

Le Sommeil d'Eve.

Paris,

Sindbad,

1989, 222 p.

Roman.

ISBN 2-7274-0164-7

coll. La Bibliothèque arabe. Les littératures contemporaines

***Le Talisman.***

Paris,

Le Seuil,

1966, 141 p.

Rééd. Actes Sud, 1997.

Nouvelles.

Tous les textes, sauf deux, portent sur la guerre, mais les deux nouvelles les plus remarquables sont "Naëma disparue" et "Le Talisman". "Naëma disparue" raconte une recherche-initiation. Le narrateur est sans nouvelles de Naëma, sa femme. Il ne peut qu'attendre et esquiver les questions de ses enfants. Il reçoit une allocation du FLN. En ville, la violence augmente et, malgré lui, il se trouve acculé à s'engager et assiste à l'assassinat de son ami, le cordonnier. Rafle, contrôle d'identité, relaxation, la menace pèse, constante. Un matin, un inconnu vient lui demander de rouvrir l'échoppe du cordonnier, passage important pour l'organisation clandestine. Il prend les clés : il a compris que l'engagement donne un sens à la mort. "Le Talisman" : cette fois, nous sommes dans un village de montagne. Le narrateur revient sur les lieux détruits et désertés et se souvient : l'encerclement du village, les villageois faits prisonniers par les soldats français et torturés les uns après les autres. Ceux qui attendent leur tour entendent les cris. Le narrateur subit à son tour la question. (Présentation de Christiane Achour).

***Les Terrasses d'Orsol.***

Paris,

Sindbad,

1985, 214 p.

Roman.

ISBN 2-7274-0109-4

coll. La Bibliothèque arabe. Littératures.

***Mille hourras pour une gueuse.***

Paris,

Seuil,

1980, 121 p.

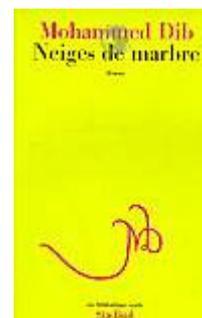
Théâtre.

ISBN 2-02-005384-5

Représentée au festival d'Avignon.

Neiges de marbre.

Paris, Sindbad, 1990 220p.
 Coll. La Bibliothèque arabe. Roman.
 ISBN 2-7274-0192-2

**O Vive.**

Paris, Sindbad, 1987, 133 p.
 Poésie. coll. La Bibliothèque arabe. Littératures.
 ISBN 2-7274-0144-2

Ombre gardienne.

Paris, Gallimard, 1961, 65 p.
 Poésie. Rééd. remaniée définitive: Paris, Sindbad, 1984, 79 p.

Omneros.

Paris, Le Seuil, 1975, 158 p.
 Poésie.

Qui se souvient de la mer.

Paris, Le Seuil, 1962, 191 p.
 Rééd. Coll. Points, 1990. Roman.

Une grande ville musulmane, des personnages patients, hébétés, toute une figuration mystérieuse, ensorcelée : une image apocalyptique de la guerre d'Algérie. Le monde des profondeurs s'y réveille, la cité soumise aux forces imprévisibles et démoniaques, aux terreurs insurmontables, aux émerveillements cruels. Les visages sont de pierre et de lichen et, au milieu des explosions, des cérémonies inexplicables, des hommes continuent à vivre, s'enfonçant de plus en plus dans la terre pour y retrouver une racine ou un sommeil. Il n'y a plus de loi ni d'interdit, il n'y a plus de temps ni d'espace. Tout peut arriver. Et le héros lui-même le sait, déjà averti par certains signes, par le visage mouvant et bénéfique de sa femme Nafissa. Ainsi Mohammed Dib a-t-il fixé et ordonné les cauchemars tout au long de ces pages qui constituent désormais l'un des grands classiques de la littérature algérienne.

**Si Diable veut.**

Paris, Albin Michel, 1998, 230 p.
 Roman. ISBN 2-226-09567-5

**DIB, M. & BORDAS, Ph. (Photos).****Tlemcen, ou les lieux de l'écriture.**

Paris, Revue noire, 1994, 160 p.
 Coll. Soleil. Album. ISBN 2-909571-05-X

Photographies prises par Dib à Tlemcen en 1946 et commentées par lui, + 27 photographies de Tlemcen en 1993, par Philippe Bordas.



Un Eté africain.Paris, Le Seuil,
Roman.

1959, 192 p.

**DINET, Etienne.**

Pays: Algérie

BAAMER BEN IBRAHIM, Slimane.***Khadra, la danseuse des Ouled Nail.***Paris, Piazza,
Roman.

1926, 263 p.

Avec une note de l'éditeur.

DJAAD, Abdelkrim.

Pays: Algérie

La Mémoire des oiseaux.Alger, ENAL,
Ed. 14-89-02-08
Erreur Déj93: DJAAB.
Roman.

1989, 160 p.

DJABALI, Hawa.

Pays: Algérie

Agave.Paris, Publisud,
ISBN 2-86600-095-1
Roman.

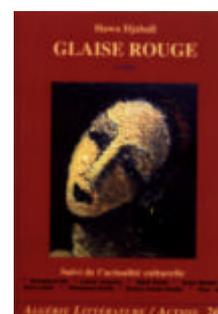
1983, 160 p.

Cinq mille ans de la vie d'une femme.Bruxelles,
Théâtre.

1996,

Glaise rouge.Paris, Marsa éditions. Revue Algérie Littérature /
ISSN 1270-9131
Action no 26,
Roman.

1998, p. 5-128.

***Le Zajel maure du désir.***Bruxelles, Les éditions du Centre culturel arabe, 20, rue
du Méridien,
Théâtre.

1998,

Sa Naqba imourou.Bruxelles, Les Editions arabes,
Théâtre.

1995,

DJAIDANI, Rachid.***Boumkoeur.***

Paris, Le Seuil, **1999**, 160 p.
ISBN 2-02-035021-1 Roman.

DJAMAA, Wanissa.

Pays: Algérie

Un Homme trop seul et une femme trop belle.

Paris, La Pensée universelle, **1985**, 110 p.
Roman.

DJAOUADI, Slimane.

Pays: Algérie

Poèmes pour la tristesse et d'autres pour la tristesse également.

Alger, ENAL, **1985**, 130 p.
Poésie.

DJAOUT, Tahar.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère (Kabylie).

Insulaire & Cie.

[Paris] : éd. de L'Orycte, **1980**, non p.
Poésie.

Ronéotypé.

L'Arche à vau-l'eau : poèmes, 1971-1973.

Paris, St Germain des Prés, **1978** 75 p.
coll. Chemins profonds. Poésie.

ISBN 2-243-00669-3

Recueil de textes extraits de diverses revues.

L'Etreinte du sablier.

Oran : CRIDSSH, **1983**, 48 p.
Coll. Ecrivains algériens au présent, n° 6.

Poésie.

Ronéotypé.

L'Exproprié.

Alger, SNED, **1981**, 150 p.
Roman.

L'Invention du désert.

Paris, Seuil, **1987**, 200 p.
ISBN 2-02-009517-3 Roman.

L'Oiseau minéral.

Sigean, L'Orycte, **1982**, 17 p.
Poésie.

Ronéo.

MAROK, Ali. AIT-FERROUKH, F. DIB, Med. (Préf.).***La Kabylie.***

Alger/Paris, AdDiwan/Paris-Méditerranée, **1997**, 151 p.
Album.

Le dernier Eté de la Raison.

Paris, Le Seuil,
Roman.
ISBN 2-02-036710-6
Posthume et non achevé.

1999, 127 p.

***Les Chercheurs d'os.***

Paris, Seuil,
Roman.
Coll. Méditerranée.
ISBN 2-02-006710-2

1984, 154 p.

***Les Rets de l'oiseleur.***

Alger, ENAL,
Nouvelles.
(Quelques unes de ces nouvelles ont précédemment paru dans des revues).

1984, 175 p.

Les Vigiles.

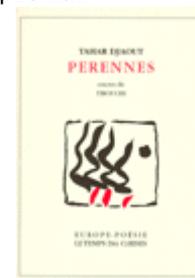
Paris/Alger, Le Seuil/Bouchène,
Coll. Méditerranée.
ISBN 2-02-012766-0
Prix Kateb Yacine de la Fondation Nouredine Aba. Prix Méditerranée (mars 1991).

1991, 218 p.

TIBOUCHI, Hamid. (Encres).Site internet: <http://www.bergere-sa.fr/expo/p20.htm>***Pérennes. Poésies.***

Pantin,
ISBN 2-84109-056-6
Le Temps des Cerises,
Poésie.

1996, 80 p.

**MARTINEZ, Denis. (Dessins).*****Solstice barbelé.***

Sherbrooke, Naaman,
Poésie.

1975, 60 p.

DJAWAD, Anis.***Noir de femme.***

Alger, Marinoor,
Récit.
"Récit de femme écrit par un homme" (Christiane Achour).

1998, 174 p.

DJEBAR, Assia.

Pays: Algérie

Ces voix qui m'assiègent. En marge de ma francophonie.

Paris, Albin Michel,
Articles et interventions.
ISBN 2-226-10823-8
Reprise de divers textes et articles.

1999, 270 p.

(Texte), et Quatre photographes**Chronique d'un été algérien. Ici et là-bas.**

Album de photos. Paris, Editions Plume, 51, rue de Turenne, 75003 **1993**, 173 p.
 ISBN 2-908034-82-4 Paris,

Photos: H. de Wurstenberger, J. Vink, C. Doury & P. Zachmann. Texte d'A. Djébar pp. 11-36.

Album de photos de Hugues de Wurstenberger, John Vink, Claudine Doury & Patrick Zachman. Le texte d'Assia Djébar est aux pp. 11-36.

Femmes d'Alger dans leur appartement.

Paris, Des Femmes, **1980**, 195 p.
 ISBN 2-7210-0177-9 Nouvelles.

Recueil de textes partiellement extraits de diverses revues et publications 59/69.

Cinq nouvelles sur les six du recueil portent sur la guerre. Assia Djébar poursuit dans la voie ouverte antérieurement : donner la parole aux femmes. Prêter sa voix à celles qui ne s'expriment pas. Les textes se situent pendant ou après 1962 ; ils disent la guerre dans une vie quotidienne qui se poursuit. Dans la première nouvelle, dont le titre est celui du recueil, Leïla se souvient douloureusement des tortures puis de sa mise à l'écart à l'indépendance. "Pour un diwan des porteuses de feu" est un hommage aux porteuses de bombes. "Il n'y a pas d'exil", "Les morts parlent" et "Jour de Ramadhan" évoquent des personnages représentatifs de couches sociales diversifiées. (Christiane Achour).

L'Amour, la fantasia.

Paris, J.C. Lattès, **1985** 260 p.
 Rééd. Albin Michel, 1995. Roman.
 ISBN 2-70960-385-0

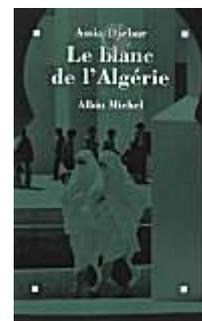
La Soif.

Paris, Julliard, **1957**, 165 p.
 Roman.

Le Blanc de l'Algérie.

Paris, Albin Michel, **1996**, 281 p.
 ISBN 2-226-08457-6 Témoignage.

Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELF, 1996, ex-aequo avec André Nahum.

**Le Roman maghrébin francophone. Entre les langues, entre les cultures: quarante ans d'un parcours: Assia Djébar, 1957-1997.**

Montpellier, Jeanne-Marie CLERC, **1999**,
 DNR.

Les Alouettes naïves.

Paris, Julliard, **1967**, 425 p.
 Roman. Rééd. Paris, 10/18, 1978, et Arles, Actes-Sud, 1997.
 Ed. 3773

**Les Enfants du Nouveau Monde.**

Paris, Julliard, **1962** 219 p.
 Rééd. Paris, 10/18, 1978. Roman.

Les Impatients.

Paris, Julliard,
Roman.

1958, 239 p.

Les Nuits de Strasbourg.

Arles, Actes-Sud,
Coll. Un endroit où aller.
ISBN 2-7427-1405-7
Roman.

1997 407 p.

**Loin de Médine : les filles d'Ismaël.**

Paris, Albin Michel,
ISBN 2-226-05259-3
Chroniques

1991, 314 p.

**Ombre sultane.**

Paris, J.C. Lattès,
Ed. 87005
Récit.

1987, 173 p.

Oran, langue morte.

Arles, Actes Sud,
Coll. Un endroit où aller.
ISBN 2-7427-1146-5
Nouvelles.

1997 382 p.

**Poèmes pour l'Algérie heureuse.**

Alger, SNED,
Poésie.

1969, 86 p.

CARN, Walid.**Rouge l'aube.**

Théâtre. Alger, SNED,
D'abord parue dans "Promesses", Alger, n° 1, avril 1969. Rééd. SNED, 1970.

1969, 102 p.

Pièce en 4 actes et 10 tableaux.

Vaste est la prison.

Paris, Albin Michel, 1995, 352 p.
 ISBN 2-226-07721-9 Roman historique.

(Introduction et notes).***Villes d'Algérie au XIX^e siècle.***

Alger, ENAP, 1984, 203 p.
 Livre d'art commenté par l'auteur.

DJELIL, Selim.

Pays: Algérie

Névrose.

Paris, La Pensée universelle, 1978, 243 p.
 Poésie.

DJELLID, M'Hamed.

Pays: Algérie

Plaies.

Alger, SNED, 1968, 60 p.
 Poésie.

DJELLOUL, Ahmed.

Pays: Algérie

Al Kahana.

Paris, Debresse, 1957, 94 p.
 Théâtre.
 Pièce écrite en alexandrins.

DJEMAI, Abdelkader.

Pays: Algérie

31, rue de l'Aigle.

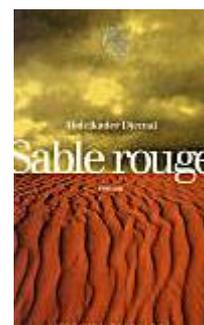
Paris, Michalon, 1998, 138 p.
 ISBN 2-84186-075-2 Roman.

***Mémoires de nègre.***

Alger, ENAL, 1991, 160 p.
 Cod. 42.90.02.08 Roman.

Sable rouge.

Paris, Michalon, 1996, 176 p.
 ISBN 2-84186-032-9 Roman.



Saison de pierres.

Alger, ENAL, **1986**, 109 p.
 Ed. 1733/84 Roman.
 Erreur Déj93 orthographe: DJAMAI.

Un Eté de cendres.

Paris, Ed. Michalon/Les Temps Modernes, **1995** 112 p.
 Coll. Les temps modernes. Roman.
 ISBN 2-84186-002-7

DJEMAI, Messaoud.

Pays: Algérie

Le Lapsus de Djedda Aïcha et autres histoires à lire à haute voix.

Paris, L'Harmattan, **1993** 109 p.
 Coll. Ecritures arabes, n° 94. Contes.
 ISBN 2-7384-2046-X

DJEMERI, Taïeb.

Pays: Algérie

JUIN (Maréchal). (Préface).**La Course à l'étoile.**

Paris, Ed. du Dauphin, **1953**, 286 p.
 Roman.
 Préface du Maréchal Juin.

DJERROUMI, Ahmed.

Pays: Algérie

Graffiti sur papier blanc.

Paris, St Germain des Prés, **1981**, 47 p.
 coll. La Poésie, la vie. Poésie.
 ISBN 2-243-01526-9

La Ville.

Paris ; Dakar : Présence africaine, **1989**, 182 p.
 Roman.
 ISBN 2-7087-0524-5

DJURA.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Pseudo de ABOUDA, Djouhra.**La Saison des narcisses.**

Paris, M. Lafon, **1993**, 223 p.
 ISBN 2-908652-69-2 Essai.

A partir du courrier reçu suite à son premier ouvrage, traite de la condition des femmes algériennes en France et développe une réflexion sur la situation actuelle en Algérie.

Pseudo de ABOUDA, Djouhra.**Le Voile du silence.**

Paris, M. Lafon: Edition n° 1, **1990**, 175 p.
 ISBN 2-86391-365-4 Autobiographie.
 Témoignage.

DRAIS, Noureddine.

Pays: Algérie

Harmonies.

Paris, La Pensée Universelle, **1992**, 41 p.
 Poésie.

EL HADJ TAHAR, Ali.

Pays: Algérie

*Poèmes bleus.*Alger, ENAL,
Poésie.**1984**, 77 p.**EL HADJ-MOUSSA, Toufik.**

Pays: Algérie

Minorité: Exilée

*Le Passage (conte suivi de) Errances.*Sherbrooke, Naaman,
Nouvelles.**1980**, 80 p.**EL HAMMAMY, Aly.**

Pays: Algérie

EL KHATTABI, A. & BOUAMRANE. Intr.*Idriss.*Roman. Le Caire, Impr. sociale, **1948**, 420 p.
Rééd. Alger, SNED, 1977, 397 p. et Alger, ENAL,
1988.

Préface en arabe de l'émir Abdelkrim El Khattabi, et en Français de Cheikh Bouamrane.

EL QUASSEN, Adnane.

Pays: Algérie

*La vieille.*Alger, Ed. Belles impressions,
Roman.**1991**,

A vérifier.

ELAROUBI, Warri.

Pays: Algérie

*Angella.*Paris, La Pensée universelle,
Roman.**1981**, 184 p.**EZZINE, A.L.**

Pays: Algérie

*Vague à l'âme.*Ed. 111 0220
Alger, Le Chroniqueur,
Roman.**1992**, 224 p.**FACI, Saïd.**

Pays: Algérie

*Mémoires d'un instituteur algérien d'origine indigène.*Alger, La Voix des humbles,
Mémoires.**1931**, 46 p.

Supplément à "La Voix des humbles" n° 98.

FADLI, Noureddine.

Pays: Algérie

*Tristesse et réalité.*coll. Poètes du temps présent.
ISBN 2-214-05257-7
Paris, La Pensée universelle,
Poésie.**1983** 70 p. ,

FALAKI, Réda.

Pays: Algérie

La Balade du berbère. Scénario pour Algérie d'autrefois.

Paris, L'Harmattan, **1991** 165 p.
 Coll. Ecritures arabes; 65. Récit.
 ISBN 2-7384-0940-7
 Copyright 1990, Dépot légal juin 1991. Sortie réelle juin 1991.

Le Milieu et la marge.

Paris, Denoël, **1964**, 227 p.
 Ed. 2282. Roman.

FARADJ, Farid.

Pays: Algérie

Ali Jinah et son suivant Kifat.

Alger, ENAL, **1985**, 119 p.
 Pièce de théâtre.

FARAOUN, Ghaouti.

Pays: Algérie

Buisson de givre.

Paris, L'Orycte, **1983**, n.p.
 Poésie.
 Ronéotypé.

DEJEUX, Jean. (Préface).***Fortifications pour vivre.***

Paris, José Maillas-Martin, **1978**, 44 p.
 Poésie.
 Préface de Jean Déjeux.

Lettre à Jean Sénac.

Chatillon n DiouisCompte d'auteur, **1996**, 4 p.
 Poésie. Tirage numéroté à 50 exemplaires.

BRUNET-JELLY, Marie-Sybille. (Ill.)***Mémoire excisée.***

50 exemplaires. Grenoble, Atelier de l'université, **1979**, n.p.
 Poésie.

PESSIN, Marc. (Illustrations).***Monologue de l'Arbre.***

St Laurent-du-PoitLe Verbe et l'Empreinte, **1978**,
 Poésie.

Pour une danaïde.

Grenoble, La Nauf créatique, **1970**, n.p.
 Syllepses. Poésie.

FAREK, Nour.

Pays: Algérie

Le sourire kabyle.

Paris, La Pensée Universelle, **1978**, 254 p.

MARTINELLI, Françoise. (Dessins).***Escuchando tu historia. Chants d'Histoire et de Vie pour des roses des sables.***

Paris, L'Harmattan, **1978**, 167 p.
 ISBN 2-85802-081-7 Poésie.
 Postface d'Antoine Raybaud. Surtitre: 'Peuple Sahawi'.

L'Etat perdu (précédé de) Discours pratique de l'immigré.

Arles : Actes Sud, **1982**, 96 p.
 ISBN 2-903098-29-8 Texte Poésie.

L'Exil au féminin : poème d'Orient et d'Occident.

Paris, L'Harmattan, **1986**, 95 p.
 coll. Ecritures arabes. Poésie.
 ISBN 2-85802-741-2
 Année? Electre dit 1987.

L'Exil et le désarroi.

Paris, Maspéro, **1976**, 116 p.
 Roman. Coll. Voix, dirigée par Fanchita Gonzalez Batlle.
 ISBN 2-7071-0808-1

La Mort de Salah Baye ou la vie obscure d'un Maghrébin.

Paris, L'Harmattan, **1980**, 163 p.
 ISBN 2-85802-147-3 Récit.

Le Champ des Oliviers. (La Découverte du Nouveau Monde, Livre 1).

Paris, Le Seuil, **1972**, 229 p.
 Roman.

Le Chant d'Akli.

Paris, P.J. Oswald, **1971** 90 p.
 Rééd. L'Harmattan, 1981. Poésie.

Le Miroir de Cordoue.

Paris, L'Harmattan, **1994**, 141 p.
 Fiction. Coll. Ecritures arabes, n° 100.
 ISBN 2-7384-2290-X

YAHIAOUI, Kamel. (Illustrations).***Le Voyage des exils.***

Paris, La Salamandre, **1996**,
 Poésie.

KHELIF, Kamel. (Dessins).***Les Exilées. Histoires.***

Wissous (Essonne)Amok, **1999**, 72 p.
 ISBN 2-911842-38-3 Bande dessinée.

Mémoire de l'Absent. (La Découverte du Nouveau Monde, Livre 2).

Paris, Le Seuil, **1974**, 233 p.
 Roman.

Un Passager de l'Occident.

Paris, Le Seuil, **1971**, 159 p.
 ISBN 2-02-001277-4 Roman.

Yahia, pas de chance.

Paris, Le Seuil, **1970**, 158 p.
Roman.

Présentation par Benjamin Stora: Le début du récit plonge le lecteur dans la violence de la guerre : Yahia, venu d'Alger à Akbou voir son oncle, assiste à son arrestation, à la violence et à la répression au village. Il est envoyé à Paris finir ses études. Il y milite et rentre à Alger après l'arrestation de son père. Adolescence dans un contexte de guerre.

FARES, Tewfik.

Pays: Algérie

Empreintes de silences.

Paris, L'Harmattan, **1989**, 61 p.
coll. Ecritures arabes. Poésie.
ISBN 2-7384-0343-3
Poèmes.

FARHI, Mohamed.

Pays: Algérie

Le Rêve et le testament.

Alger, ENAL, **1988**, 233 p.
Récit autobiographiq
Petitjean: Fahri? DéjAAN88: FARHI.

FARHI, Slimane.

Pays: Algérie

Minorité: Exilée

La Sueur et la joie.

Paris, St Germain des Prés, **1986**, 69 p.
coll. La Poésie, la vie. Poésie.

BLOIS, N. & BILLAU, V. (Préf.).**Mes soucis sont les vôtres, mais mes pensées sont les miennes.**

s.l., Ed. Blondel, **1979**, n.p.
Poésie.

FELLAH, Salah.

Pays: Algérie

Les Barbelés de l'existence.

Alger, SNED, **1967**, 187 p.
Roman. Dépôt légal 1967. Date de parution: Déjeux date de
Ed. 126/67 1969, mais en se basant sur quoi?

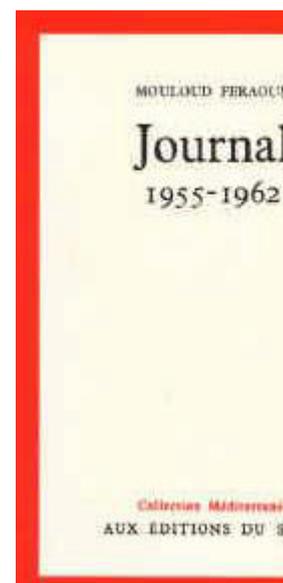
FERAOUN, Mouloud.

Pays: Algérie

Minorité: Kabyle

ROBLES, Emmanuel. (Préface).***Journal. 1955-1962.***

Paris,

Le Seuil,
Journal.**1962**, 349 p.***Jours de Kabylie.***

Alger,

Bacconnier,
Rééd. Paris, Le Seuil, 1968, 145 p.**1954**, 141 p.

Recueil de récits.

Dessins de Brouty.

L'Anniversaire.

Paris,

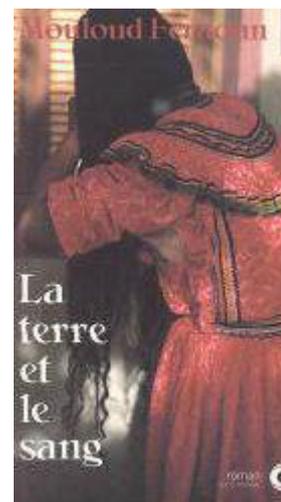
Le Seuil,
Rééd. Le Seuil, Coll. Points, 1989.**1972**, 143 p.

Textes divers.



La Terre et le Sang.

Paris, Le Seuil, **1953**,
ISBN 2-02-000824-6 Roman.

***Le Fils du pauvre, Menrad instituteur kabyle.***

Le Puy, Cahiers du Nouvel Humanisme, **1950** 206 p.
Roman autobiographique Rééd. modifiée (50 pages en moins, reprises dans "L'Anniversaire" en 1972.) Le Seuil, 1954, 1982.
Grand Prix littéraire de la ville d'Alger en décembre 1950. Le stock invendu fut racheté et commercialisé par Charlot dans la collection Rivages en 1951 ou 1952, selon Michel Puche.

Le Fils du pauvre.

Paris, Le Seuil, **1954**, 131 p.
Roman.
Fin du roman enlevée.

Les Chemins qui montent.

Paris, Le Seuil, **1957**, 222 p.
Roman.

Lettres à ses amis.

Paris, Le Seuil, **1969**, 205 p.
Correspondance.

Lettres de 1949 à 1958.

DANIEL, Jean. (Préface).***Textes sur l'Algérie.***

Paris, Preuves, **1962**, 32 p.
Essai.

Supplément à "Preuves", Paris, Septembre 1962.

FERDJOUKH, Malika.

Pays: Algérie

Les Anges gardiens. D'après le film de Christian Clavier et J.-M. Poiré.

Paris, Robert Laffont, **1995**, 215 p.
ISBN 2-221-08210-9 Roman.
Roman pour adultes.

FERRAH, Abdelaziz.***Kahina. Roman historique.***

Alger, Marinoor, **1998**, 362 p.
Roman historique

FLICI, Laadi.

Pays: Algérie

Clair obscur.

Alger, ENAL, **1984**, 105 p.
Nouvelles. Nouvelles déjà publiées dans "El Moudjahid".

L'Envers des tribunes. Chronique du temps qui passe.

Alger, ENAL, **1984**, 148 p.
Récit. Nouvelles déjà publiées dans "El Moudjahid".
Texte publié en 30 parties par "El Moudjahid" du 10/11/83 au 7/6/84.

La Cour des miracles.

Alger SNED, **1978**, p. 62-120.
Théâtre
Publié avec "La Houle", nouvelles, p. 62-120.

La Démesure et le royaume.

Alger, SNED, **1969**, 111 p.
Poésie.

La Houle. Suivi de La Cour des Miracles.

Alger SNED, **1978** 120 p.
Sans date: diffusion 1978. Nouvelles+Théâtre.
7 nouvelles + 1 pièce de théâtre. La pièce se présente comme une fable politique.

La Passion humaine.

Paris, J. Millias-Martin / Les Paragraphes littéraires, **1959**, 16 p.
Poésie.

Le Temps des cicatrices.

Alger, ENAL, **1986**, 184 p.
Roman.

Les Feux de la rampe.

Alger, SNED, **1982**, 104 p.
Nouvelles.

Fériel: 1983? Erreur AAN82: LAADI, Flici. Seize nouvelles déjà publiées dans "El Moudjahid".
Héroïsme commémoratif.

Les Mercenaires.

Alger, SNED, **1973**, 47 p.
Théâtre.

Qui se souvient de Margueritte? Chronique du temps qui passe.

Alger, ENAL, **1984**, 124 p.
Récit.

Sous les terrasses d'antan.

Alger, ENAL, **1985**, 134 p.
Chroniques.

GALLAIRE, Fatima.

Pays: Algérie

Minorité: Emigration

Ah! Vous êtes venus... là où il y a quelques tombes.

s.l., Quatre Vents. (Bondy, Impr. Abexpress, **1988**, 88 p.
Théâtre

Au coeur, la brûlure.

Paris, L'Avant-scène, **1994** 45 p. ,
 L'Avant-Scène-Théâtre, n° 954. Théâtre.
 ISSN 0045-1169

Au loin, les caroubiers, suivi de Rimm, la gazelle.

Paris, Les Quatre Vents, **1993**, 64 p.
 Théâtre.

En écrivant avec... Fatima Gallaire. Théâtre et nouvelles.

Mohammedia, Impr. du Fedala, **1994**, 110 p.

A vérifier.

La Fête virile : pièce en trois parties.

Paris, Les Quatre-vents, **1992**, 47 p.
 Théâtre. Coll. Répertoire thématique contemporain : l'amour.
 ISBN 2-907468-38-3

LONGPRE, Alain. (Ill.).***Le Chant de la montagne.***

Coll. Plus. Paris, Gamma, **1994**, 86 p.
 ISBN 2-7130-1622-3

Les Co-épouses.

Paris, Les Quatre-Vents, **1990**, 103 p.
 Théâtre. Coll. Théâtre. Répertoire thématique contemporain; 3.
 ISBN 2-907468-15-4 La Femme.
 Pièce jouée: 3 avril 90, Maison des Cultures du Monde, Paris; février 91, théâtre du lierre, Paris.

Les Richesses de l'hiver.

Paris, L'Avant-scène, **1996** ,
 Revue "L'Avant-Scène", n° 991. Théâtre.

Molly des Sables.

Paris, L'Avant-scène, **1994** 45 p. ,
 L'Avant-Scène-Théâtre, n° 954. Théâtre.
 ISSN 0045-1169

Princesses, ou Ah, vous êtes venus... là où il y a quelques tombes.

Paris, Les Quatre-Vents, **1991**, 87 p.
 Théâtre. Coll. Théâtre. Répertoire thématique contemporain : la
 ISBN 2-907468-25-1 femme.
 Vérifier année de publication: 1990?

Témoignage contre un homme stérile.

Paris, L'Avant-scène, **1987**, 64 p.
 Théâtre. Publié dans la revue 'L'Avant-Scène Théâtre' avec un
 texte de Sony Labou Tansi.

GASTEL, Adel.***Adieu les marchands de foi.***

Paris, Paris-Méditerranée, **1999**, 184 p.
 Roman.

GHALEM, Ali.

Pays: Algérie

Minorité: Exilée

Une Femme pour mon fils.

Paris, Syros, **1979**, 223 p.
 Roman
 Rééd. 1980.
 ISBN 2-90-1968-28-7

GHALEM, Nadia.

Pays: Algérie

Minorité: Exilée

Exil.

Outrement (Québec) Les Compagnons du Lion d'or, **1980**, 36 p.
 Poésie.

L'Oiseau de fer.

Sherbrooke : Naaman, **1981**, 71 p.
 Nouvelles.
 ISBN 2-89040-204-5

La Nuit bleue.

Montréal, VLB, **1991**, 136 p.
 Nouvelles.
 ISBN 2-89005-435-7

LAFRANCE, Marie. (III.).***La Rose des sables.***

Montréal-Québec, Gamma-Hurtubise, **1996**, 88 p.
 ISBN 2-7130-1761-0

La Villa du désir.

Montréal : Guérin Littérature, **1988**, 104 p.
 Roman.
 coll. Roman.
 ISBN 2-7601-1992-0
 Déjà AAN88: 'La Villa Désir'.

Les Jardins de cristal.

Québec : éd. Urtubise, **1981**, 139 p.
 Récit.
 ISBN 2-89045-468-1

GHANEM, Ali.

Pays: Algérie

Le Serpent à sept têtes.

Paris, Flammarion, **1984**, 314 p.
 Roman autobiographique
 ISBN 2-08-064622-2

GHEZALI, Salima.

Pays: Algérie

Les Amants de Shahrazade.

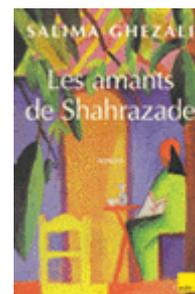
Paris,

Editions de l'Aube,
Roman.

1999, 104 p.

ISBN 2876785013

" Aimer une virtualité, un tremblement de l'être, le bruissement continu de ce qu'il y'a de beau dans l'histoire, les fines et douloureuses ciselures d'un vrai poème, mais... aimer. Aimer pour ne pas laisser la meute vous fracasser l'âme. Enfouir l'amour au plus profond de nos entrailles pour qu'il puisse irriguer nos prunelles, imbiber tous nos sens et permettre de jeter sur la terre autre chose qu'un regard hagard, un acquiescement servile ou un aboiement rageur. Shahrazade pouvait rester longtemps les yeux fixés sur les mots qui culbutaient le réel. " Mère, épouse, amante, Shahrazade est d'abord figure emblématique : celle de la femme algérienne qui a connu hier la victoire et l'espoir insensé de l'indépendance, celle qui connaît aujourd'hui les massacres, celle qui tente de protéger les siens, la peur vrillée au ventre. Celle qui, par sa force et la raison, nous fait croire en l'avenir d'une Algérie enfin une, heureuse et pacifiée. Un roman qui s'écoute et se reçoit comme un cri : " Ecoute le son formidable du tonnerre, il rend les hommes à leur juste mesure. Même l'homme qui appelle à Dieu n'est qu'un homme dont la voix sera recouverte. La seule voix qui subsiste est celle qui règne dans les coeurs. "

**GREKI, Anna.**

Pays: Algérie

(Pseudo de GREGOIRE, Colette Anna).***Algérie, capitale Alger.***Tunis/Alger/Paris SNED / P.J. Oswald,
Arabe/français.1963, 146+98
p.

Poésie.

Poèmes en arabe (146 p.) et en français (98 p.).

(Pseudo de GREGOIRE, Colette Anna).***Temps fort.***

Paris,

Présence africaine,
Poésie.

1966, 110 p.

Recueil posthume.

GRIM, Mohammed.

Pays: Algérie

Minorité: Kabyle

Demain l'espoir.

Nîmes,

Les Presses du Castellum,
Poésie.

1982, 37 p.

DESPERT, Jean. (Préface).***L'astre éclaté.***

Poésie.

Paris,

L'Harmattan,
Coll. Poètes des cinq continents.

1992, 74 p.

ISBN 2-7384-1454-0

Les Enfants de l'exil.

Paris,

L'Athanor,
Rééd. Nîmes, Presses du Castellum, 1982.

1978, 32 p.

Poésie.

GUEDIRI, Salah.

Pays: Algérie

La Mouche bleue.

Paris,

St Germain des Prés,
Poésie.

1983, 30 p.

coll. La Poésie, la vie.

ISBN 2-243-02072-6

GUELMI, Mohammed.

Pays: Algérie

Minorité: Exilée

La Contrée des Igawawen.

Paris,

La Pensée universelle,
Récit-essai.**1979**, 122 p.**GUEMRICHE, Salah.**

Pays: Algérie

Alphabétiser le silence (suivi de) Paroles en quête d'R.

Alger,

ENAL,
Poésie.**1986**, 107 p.***Un Amour de Djihad.***

Paris,

Balland,
Roman historique.**1995**, 395 p.

Coll. Le Nadir.

ISBN 2-7158-1068-7

Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFF, 1995. Prix Mouloud Mammeri de la Fondation
Noureddine Aba en 1995. Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFF, 1995.**GUENDOZ, Nadia.**

Pays: Algérie

Amal.

Alger,

SNED,
Poésie.**1968**, 76 p.***La Corde.***

Alger,

SNED,
Poésie.**1974**, 72 p.**GUERROUDJ, Abdelkrim.**

Pays: Algérie.

Printemps rouge.

Alger,

Le Fennec,
Poésie.**1993**, 48 p.

A vérifier

HACHANI, Brahim.

Pays: Algérie

Lettre au Paradis.

Alger,

Marazka / Boulaoud et Cie,
1° éd. 1965, 74 p. 2° éd.: revue et enrichie.**1965**, 94 p.

Poésie.

Traduction adaptée de l'arabe.

HACIANE, Mustapha.

Pays: Algérie

A quoi bon fixer le soleil.

Alger,

SNED,
Théâtre.**1974**, 120 p.

Rééd. 1981.

Créée en 1967 au théâtre de l'Atelier à Genève.

Les Orphelins de l'Empereur.

Alger,

SNED,
Théâtre.**1978**, 159 p.

Quand meurent les cigales.

Paris, Publisud, **1982**, 86 p.
 ISBN 2-86600-010-2 Nouvelle.
 Année? (Catalogue: 1983. AAN82: 1982. Fériel: 1982). Histoire d'un amour raté

HADDAD, Lounès.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Mémoire cimetièrè.

Paris, Radio Beur, Grenel, **1985**, n. p.
 Poésie. Coll. Les Beurs et la plume, n° 2.

HADDAD, Malek.

Pays: Algérie

Ecoute et je t'appelle (suivi de) Les Zéros tournent en rond.

Paris, Maspero, **1961**, 134 p.
 Essai & Poésie.

Je t'offrirai une gazelle.

Paris, Julliard, **1959**, 183 p.
 Rééd. Paris, 10/18, 1978. Roman.

Présentation par Benjamin Stora: La quête d'une gazelle dans Paris en guerre d'Algérie, symbole de la liberté, de la beauté et de la lutte contre le colonisateur, mais sans haine. Une invitation à la quête de l'indépendance, la conciliation et la dignité humaine.

L'Elève et la leçon.

Paris, Julliard, **1960**, 158 p.
 Rééd. Paris, 10/18, 1978. Roman.

La dernière impression.

Paris, Julliard, **1958**, 205 p,
 Rééd. Alger, Bouchène, 1989. Roman.

Présentation par Benjamin Stora: Un roman sur la "négociation" entre deux cultures pendant la guerre. Saïd est ingénieur. Son amie française, Lucial, vient d'être tuée d'une fusillade, par une balle perdue. Saïd rêve douloureusement d'un monde où l'on pourrait être poète, aimer sans risquer de voir tuer ceux qu'on aime. Mais la guerre n'admet pas des demi-mesures. Son frère, Bouzid, doit faire sauter le pont que Saïd a construit. Il faut choisir son camp : "Laisse-là, Saïd, ta dernière impression. Laisse chanter Zoulikha et courir la fourmi, laisse glisser les cigognes dans le ciel retrouvé. Laisse le chat malin aux aguets des chimères. Le pont que tu voudrais n'aurait jamais de rives. C'est le temps, mon ami, qui sert de passerelles. Aux confins du présent enjambe l'avenir".

ISSIAKHEM. (Illustrations).**Le Malheur en danger.**

Poésie. Paris, Julliard, **1956**,
 Réédition: Alger, Bouchène, 1988.

Le Quai aux Fleurs ne répond plus.

Paris, Julliard, **1961**, 195 p.
 Rééd. Paris, 10/18, 1978. Roman.

Les Femmes algériennes.

Alger, Ministère de l'Information, **1967**, 88 p.
 Album.

HADDADI, Mohamed.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère.

La Malédiction.Paris,
coll. Ecritures arabes ; 41.
ISBN 2-7384-0086-8L'Harmattan,
Roman autobiographique**1988** 104 p.***Le Combat des veuves.***Alger,
Roman.
Erreur Paris: date.éd. Laphomic,
Paris donne 1^o édition en 1982.**1984**, 224 p.***Les Bavures.***Paris,
Coll. Ecritures arabes.
ISBN 2-7384-5783-5L'Harmattan,
Roman.**1997**, 127 p.**HADDADI, Mohammed.**

Pays: Algérie

Il faut le jour.

Jarnac,

La Tour de feu,
Poésie.**1961**, 48 p.**Pseudo: LAFORGE, Djim.*****L'accent grave.***

Monte-Carlo,

Regain,
Poésie.**1954**, 61 p.**HADERBACHE, Abdeslam.**

Pays: Algérie

11-54 : L'Aube des héros.

Paris,

La Pensée universelle,
Roman.**1978**, 96 p.**HADERBACHE, Nacer-Eddine.**

Pays: Algérie

Grains de sable.

Msila,

Impr. de la Wilaya,
Poésie.**1978**,**HADJ ALI, Bachir.**

Pays: Algérie

KHADDA, Mohammed (Dessins).***Actuelles - partitions pour demain.***

Poésie. [Paris] :

éd. de L'Orycte, **1980**, n.p. (8p.)
Réédité en supplément à "Kalim" n° 2/3, Alger, 1983.
Dessins de Mohammed KHADDA.***Chants pour le onze décembre.***Alger,
Poésie.Ed. clandestine, **1961**, 43 p.
Edition clandestine reprise la même année 1961 dans
un tiré à part de "La Nouvelle Critique", n° 125.

Chants pour le onze décembre.

Paris, La Nouvelle critique, **1961**, 43 p.
 Poésie. Edition clandestine simultanée à Alger. Rééd. augmentée en 1963, 47 p., préface de Sadek HADJERES..

ZAHOUANE, H. HARBI, M. (Pr. & Int).***L'Arbitraire (suivi de) Chants pour les nuits de septembre.***

Paris, Ed. de Minuit, **1966**, 85 p.
 Récit & Poésie.
 Sur son arrestation après le coup d'Etat du 19 juin 1965. A la fin: poèmes: "Chants pour les nuits de septembre".

Mémoire Clairière.

Paris, Editeurs français réunis, **1978**, 94 p.
 Coll. Petite Sirène. Poésie.
 ISBN 2-201-01480-9

PIGNON, Ernest (Dessin de couv.).***Que la Joie demeure.***

Paris, P.J. Oswald, **1970**, 100 p.
 Rééd. L'Harmattan, 1980. Poésie.

BEN, Myriam. (Dessins).***Serment.***

Alger, ENAG, **1989**, 26 p.
 Illustrations en couleurs. Poésie.

Soleils sonores.

Alger, ENAL, **1985**, 85 p.
 Ill. Mohamed Khadda. Poésie.
 Déjeux: compte d'auteur.

HADJ HAMOU, Abdelkader.

Pays: Algérie

Pseudo: Abd. FIKRI. RANDAU, Robert.***Les Compagnons du jardin.***

Paris, Donat-Montchrestien, **1933**, 193 p.
 Essai.

Essai dialogué avec Robert Randau, sous le pseudonyme d'Abdelkader Fikri.

DE POUVOURVILLE, Albert. (Préface).***Zohra, la femme du mineur.***

Paris, Ed. du Monde moderne, **1925**, 223 p.
 Roman.
 Préface d'Albert de Pouvourville.

HADJIL.***Chronique des déracinés de la Mitidja. (Le Lien).***

Alger, Les Presses d'Alger, **1998**, 158 p.
 ISBN 9961-850-00-9 Roman.

HAKIM, Adel.

Pays: Algérie?

Exécuteur 14.

St Herblain (44), Lectures-Média, **1991**, 36 p.
 Théâtre. Coll. Bibliothèque théâtrale. Rééd. Ed. des Quatre-
 Vents, 1996.
 ISBN 2-907989-06-5
 Pièce mise en espace au Centre dramatique national 'Théâtre ouvert', le 7/04/90.

HALLEY, Achmy.**L'Oasis d'Aïcha.**

Paris, Syros, **1998**, 30 p.
 Livre pour enfants. Coll. Mini Souris sentiments, n° 17.
 ISBN 2-84146-507-1

HAMADACHE, Slimane.

Pays: Algérie

HAMMADACHE? HAMDACHE?**Les Yeux vers le ciel.**

Paris, La Pensée universelle, **1982** 64 p. ,
 coll. Poètes du temps présent. Poésie.
 ISBN 2-214-04997-5
 Titre DéjAAN82: Les yeux vers le soleil. Nom: DéjAAN82 HAMMADACHE. Déj93: HAMDACHE.

HAMMADA, Chakib.

Pays: Algérie

METREF, Arezki. (Préface).**Fleurs de Taghaste.**

Rodez, Subervie, **1975**, 89 p.
 Poésie.

HAMMADOU, Ghania.

Pays: Algérie

Le premier jour d'éternité.

Paris, Marsa éd. Revue Algérie Littérature/Action **1997**, 120 p.
 n° 12-13,
 Roman.

HAMOUTENE, Leïla.

Pays: Algérie

Abîmes.

Alger, ENAG, **1992**, 124 p.
 Coll. Roman. Nouvelles.
 Ed. 88 10 04 01/92

HANACHI, Baya.

Pays: Algérie

Le Chemin des brasiers.

Alger, ENAP, **1990**, 135 p.
 Poésie.

HANAFLI, Ameer.

Pays: Algérie

Poèmes.

Niort, Les Cahiers du Nouvel Humanisme, Impr. **1966**, 96 p.
Nicolas Imbert,
Poésie.

HARBI, Slimane.

Pays: Algérie

La Malédiction de la mule noire.

Alger, EnAP/OPU, **1990**, 233 p.
Roman.

(HARBY?).*Le Rêveur aux yeux ouvert.*

Paris, La Pensée universelle, **1974**, 93 p.
Roman.

HARIECHE, Lila.

Pays: Algérie

Oser.

Paris, La Pensée universelle, **1989** 47 p. ,
coll. Poètes du temps présent.
ISBN 2-214-07873-8
Poésie.

HARKAT, Mostefa.

Pays: Algérie

Alphabet meurtri.

Alger, Dar El Afaq, **1990**, 112 p.
EDL. 168-90 BN
Roman.
Roman sur la colonisation linguistique. En arabe?

HAROUN, Hocine.

Pays: Algérie

Le Roseau sentimental.

Paris, La Pensée universelle, **1984**, 126 p.
Roman.
Roman qui aurait, selon l'auteur, été adapté et joué à Batna sous le nom de "Mezghenna".

HASNAOUI, Abdelhamid.

Pays: Algérie

Les chaînes du passé.

Paris, La Pensée universelle, **1987**, 290 p.
Roman.

HASSINA.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Ame des Fleurs, ma Soeur.

Paris, L'Harmattan, **1992** 171 p.
Coll. Ecritures arabes. n° 92.
ISBN 2-7384-1378-1
Roman/Nouvelles.

Les Chants sacrés du vent et de l'Olivier.

Paris, L'Harmattan, **1995**, 128 p.
Coll. Ecritures arabes.
ISBN 2-7384-2735-9
Poésie.

HATIK, Farid.

Pays: Algérie

La Palette humaine.

Paris,

La Pensée universelle,
Poésie.**1973**, 143 p.**HAYAT, Nina.**

Pays: Algérie

Des Youyous et des larmes: Yemna, l'Algérie me manque.

Paris,

Tirésias,
Roman.**1998**, 133 p.

ISBN 2-908527-64-2

CHARLES-ROUX, Edmonde. (Préface).*La Nuit tombe sur Alger la blanche: Chronique d'une algérienne.*

Paris,

Tirésias-Michel Reynaud,
Roman.**1995**, 116 p.

ISBN 2-908527-40-5

Récit du quotidien des femmes en Algérie.

**HELLAL, Abderrezak.**

Pays: Algérie

Entre l'Olivier et la rocaille.

Alger,

ENAL,
Nouvelles.**1986**, 111 p.

Ed. 2161/85.

Mille huit cent trente.

Alger,

ENAL,
Roman.**1986**, 117 p.*Place de la Régence.*

Paris,

L'Harmattan,
Roman.**1989**, 130 p.

ISBN 2-7384-0496-0

Figure au catalogue 1990 de L'Harmattan.

HESNAY-LAHMEK, Hocine.

Pays: Algérie

VIOLLETTE, Maurice. (Préface).*Lettres algériennes.*

Paris,

Jouve,
Essai.**1931**, 180 p.

Préface de Maurice Viollette.

HILMI, Mohamed.

Pays: Algérie

Démocracirque.

Alger,

Compte d'auteur,
Théâtre.**1991**,**HOCINE, Mehdi.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Si la haine m'était contée.

Alger,

ENAL,
Témoignages.**1990**, 156 p.

HOUARI, Kassa.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Confessions d'un immigré : un Algérien à Paris.Paris, Lieu Commun,
Récit autobiographiq**1988**, 253 p.**HOUFANI BERFAS, Zehira.**

Pays: Algérie

Minorité: Berbère

L'Incomprise.Alger, ENAL,
Ed. 2023/85 Roman.**1989**, 148 p.***Le Portrait du disparu.***Alger, ENAL,
Roman policier.**1986**, 74 p.***Les Pirates du désert.***Alger, ENAL,
Roman policier.**1986**, 138 p.**IBAZIZEN, Augustin.**

Pays: Algérie

Le Pont de Bereq'Mouch ou le bond de mille ans.Paris, La Table-Ronde,
Récit autobiographique**1979**, 328 p.

Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFI, 1980.

IMACHE, Tassadit.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

TONNAC, Anne. (Dessins)***Algérie. Filles et garçons.***Illustré Jeunesse. Paris,
ISBN 2-226-04992-4Albin Michel-Jeunesse.
Coll. Carnets du monde. Société.**1991**, 60 p.***Je veux rentrer.***Arles, Actes Sud,
Coll. "Généralions".
ISBN 2-7427-1637-8

Roman.

1998, 137 p.

Le Dromadaire de Bonaparte.

Arles,
ISBN 2-7427-0467-1

Actes Sud,
Roman.

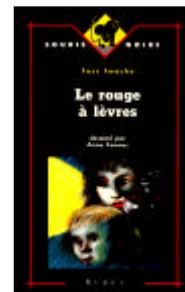
1995, 122 p.

**TONNAC, Anne. (Dessins).****Le Rouge à lèvres.**

coll. Souris noire; 24. Paris,
ISBN 2-86738-287-4
Dessins par TONNAC Anne.

Syros,
Conte.

1988, 28 p.

**Une Fille sans histoire.**

Paris,
ISBN 2-7021-1834-8

Calmann-Lévy,
Roman.

1989, 140 p.

La guerre vue par une enfant de couple mixte

IMAZITEN, Djamal-Eddine.

Pays: Algérie

DEJEUX, Jean. (Préface).**Retrouvailles du monde.**

Poésie. Paris,
ISBN 2-243-00636-7

St Germain des Prés,
coll. Blanche. Préf. de Jean Déjeux.

1978, 59 p.

IMINE, Ahmed.

Pays: Algérie

L'essentiel est d'aimer.

Paris,

La Pensée Universelle,
Poésie.

1987, 32 p.

ISSAAD, Ramdane.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

L'Enchaînement.

Paris,
ISBN 2-08-067025-5

Flammarion,
Roman.

1995, 209 p.

GREMILLON, Michel.**La Dictature d'Hippocrate.**

Paris,
ISBN 2-207-23988-8

Denoël,
Essai.

1992, 264 p.

Laisse-moi le temps.

Paris,
ISBN 2-207-23979-9

Denoël,
Roman.

1992, 192 p.

'Eloge de la paresse' (Bande-annonce).

Le Vertige des Abbesses.

Paris, Denoël, 1990, 221 p.
 ISBN 2-207-23667-6 Roman d'espionnage.

Pégase.

Paris, Denoël, 1991, 226 p.
 ISBN 2-207-23815-6 Roman.

'Après 'Le vertige des Abbesses, thriller de l'orgueil, R. I. se penche sur l'Envie' (4° de couv.).

ISSAC, Amar.

Pays: Algérie

ISSAAC?**Boire à la source de la science.**

Paris, La Pensée universelle, 1985, 189 p.
 Nouvelles.
 AAN85: ISSAAC.

JAMEL.

Pays: Algérie

Vous ai-je parlé de...

Paris, La Pensée universelle, 1985, 96 p.
 Poésie.

KACIMI EI-HASSANI, Mohamed.

Pays: Algérie

1962. C'est quoi l'Indépendance?

Arles, Actes Sud, 1998,
 Coll. Papiers. Théâtre.
 Joué en avril 1999 à Conflans Ste Honorine par le Théâtre Italique, mise en scène Valérie Grall.

DAGRON, Chantal. (Collab.).**Arabe, vous avez dit arabe ? : 25 siècles de regards occidentaux sur les arabes.**

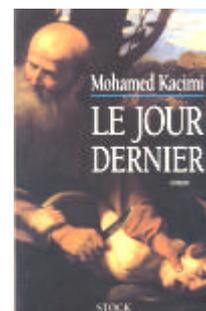
Coll. Le Nadir. Paris, Balland, 1991, 274 p.
 ISBN 2-7158-0831-3 Citations.
 L'image de l'arabe dans la littérature française.

ADONIS. (Préface).**L'Eté blanc.**

Paris, EDIFRA, 1990, 108 p.
 ISBN 2-904070-35-4 Poésies, dessins.
 Préf. de Adonis. Vérifier le nom de l'auteur: le livre est marqué Mohamed KACIMI uniquement.

Le Jour dernier.

Paris, Stock, 1996 104 p.
 Coll. Littérature française. Roman.
 ISBN 2-234-04568-1

**Le Mouchoir.**

Paris, L'Harmattan, 1987 76 p.
 coll. Ecritures arabes ; 24. Roman.
 ISBN 2-85802-829-X

DAGRON, Chantal. (Collab.).***Naissance du désert : déserts des imaginaires méditerranéens de l'Antiquité à la Renaissance.***Paris, Balland, **1992**, 250 p.
ISBN 2-7158-0965-4 Essai.**KADRA-HADJADJI, Houaria.**

Pays: Algérie

Oumelkheir.Alger, ENAL, **1989**, 414 p.
Ed. 159-87-02-08 Roman autobiographique**KADRI, Agha.**

Pays: Algérie

Le Purgatoire et autres étrangetés.Alger, ENAL, **1991**, 162 p.
Nouvelles.**KAHAR, Rachid.**

Pays: Algérie

La Part du feu.Alger, ENAL, **1985**, 185 p.
Roman.***Le grand saut.***Alger, Impr. Mohli, **1991**, 102 p.
Roman.**KADDACHE, Mahfoud. (Préface).*****Les Remparts de la liberté.***Alger, ENAL, **1985**, 245 p.
Roman.**KALOUAZ, Ahmed.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

A mes Oiseaux piaillant debout.Paris, Mots d'homme, **1987**, 62 p.
ISBN 2-86953-006-4 Poésie.***Absentes.***Rodez, Ed. du Rouergue, **1999**, 165 p.
ISBN 2-84156-145-3 Roman.

Sa soeur s'est endormie à vingt-cinq ans, une nuit chaude d'août, un camion sur la tête. Autour du souvenir de cette soeur disparue apparaissent d'autres destins de proches : la femme aimée, partie loin, la mère muette, le père au corps fatigué par les chantiers. Dans l'ombre des vivants et des morts, l'univers est une leçon d'absence.

Attention fragiles.Paris, Le Bruit des autres, **1997**,
Poésie.

Avant Quimper.

Paris, Le Bruit des autres, **1997**, 60 p.
 Théâtre.
 ISBN 2-909468_51-8
 Pièce créée à Fontaine en 1994 puis jouée en 1995 à Corbas et à Grenoble.

Ca va la Vie si vite.

Paris, Ed. Paroles d'aube, **1998**, 105 p.
 ISBN 2843840341

" Il y a plus loin, les chevaux blancs dont je touche les naseaux. La Camargue un jour de crue, et les bras du Rhône jetés sur les étangs. Toute cette eau, et moi plus loin, vers les quinze ans. Plus grand que mes parents et soulevant ma mère par la taille. Elle se débat, veut retrouver le sol. Je l'embrasse dans le cou au passage. Soupçons et caresses, rien que cela à évoquer, comme une énigme au fond de la poitrine. Tant et tant de souvenirs, ces portraits de nous vivants. Mais la fuite du temps sur le visage de maman. J'éteins la télé. L'enfant disparaît, et la main qui le tenait. Ca va la vie si vite. "

**KELOUAZ (Autre orthographe).****Celui qui regarde le soleil en face.**

Nouvelles. Alger, éd. Laphomic, **1988**, 115 p.
 DL 53/87. Année de publication? Déj93: 1987.

(Sous le nom d'AHMED.).**Cette Cité coïncée.**

Honfleur, P.J. Oswald, **1977**, 78 p.
 Poésie.

De Barcelone au silence.

Paris, L'Harmattan, **1994**, 126 p.
 Récit.
 ISBN 2-7384-2581-X

"C'est aussi la vie de mon père, le chantier, et cette route du retour qu'il ne prendra jamais. A leur descente de bateau, ils rêvaient tous de soleil. Ils ont trouvé les brouillards de Lorraine, le froid du Nord, et l'indifférence des hommes. La route avance, et eux ne bougent pas. A ce silence, j'oppose quelques mots. Ils ne disent que ce que nous leur prêtons. Quand ils ne viennent pas, nous ne prêtons rien. C'est cela l'exil.

Double soleil.

Grenoble, éd. Les Inachevés ; éd. Cynara, **1989**, 94 p.
 Théâtre. Mise en scène Maurice Touré, Le Cargo, Grenoble, 1989. Diff. Radio Suisse Romande.
 ISBN 2-87722-006-0
 Représentée à la Maison de la culture de Grenoble le 18/10/1989.

Foulée bleue.

Seyssel (01), Comp'Act, **1992**, 60 p.
 Théâtre. Coll. Les journées d'auteurs. Sélectionné aux Journées d'auteurs, Théâtre des Célestins, Lyon, 1990.
 ISBN 2-87661-064-7
 Diff. Distique.

(Signé: AHMED).**Je vois ce train qui dure.**

Paris, La Pensée universelle, **1975**, 93 p.
 Poésie.

Auteur né en 1952.

(Signé K., Ahmed).**L'Encre d'un fait divers.**

Paris, Arcantère, **1984**, 175 p.
 Récit.
 ISBN 2-86829-006-X

Présentation par Benjamin Stora: L'histoire de Naïma, violée dans sa chair et ses rêves. Incarcérée quelque part en France, elle découvre sa mémoire d'Algérie en recevant une carte postale d'Alger.

Le Vol du papillon.

Lyon, Théâtre de la Croix rousse, **1995**,
 Théâtre. Création au Théâtre de la Croix Rouse à Lyon, 1995.
 Soirées d'été de Cargas, 1996.
 Création au théâtre de la Croix rousse à Lyon en 1995. Grand prix d'écriture radiophonique et prix
 d'écriture scénique RFI, 1995.

Leçons d'absence.

Paris, Noël Blandin, **1991**, 135 p.
 ISBN 2-907695-25-8 Récit autobiograph.

On devrait tuer les vieux footballeurs.

Avignon, Festival d'Avignon, **1995**,
 Théâtre Mis en scène Alain Besset, Le Nec de St Priest en
 Jarez, 1994. Festival d'Avignon, 1995. Lyon, 1996.
 Création théâtrale. Ce texte n'est pas une pièce sur le football. L'homme qui parle dit que l'on devrait
 tuer les vieux footballeurs, les êtres arrivés au stade de l'inutile. Ceux qui, comme lui, n'ont plus que les
 souvenirs à se repasser en mémoire. MARCO - Les souvenirs de femmes, c'est ce qu'il reste de la vie.
 Mon père a passé la sienne à coller des points d'essence pour gagner une assiette creuse. Dès qu'il en
 avait deux ou trois, on finissait par lui en casser une. Maladroits, forcément. Et lui, avec patience,
 retournait faire le plein. Des points pour une verre en Pyrex ! La vie des gens, ça tient à ça ! Des points
 Total pour une assiette creuse ! L'HOMME CAGE - Il avait peut-être l'impression d'être moins seuls,
 avec ses points d'essence. MARCO - On est bien placés pour le savoir. La solitude, c'est parfois un
 luxe, mais c'est pas une raison pour passer sa vie à caresser des assiettes creuses. L'HOMME CAGE -
 Tu es devenu aigri, t'as plus le sens de la nuance.

On devrait tuer les vieux footballeurs.

Solignac, Le Bruit des Autres, **1998**, 55 p.
 Théâtre Mis en scène Alain Besset, Le Nec de St Priest en
 Jarez, 1994. Festival d'Avignon, 1995. Lyon, 1996.
 ISBN 2-909468-63-1
 Création théâtrale.

Oussekine.

Paris, Ed. Mots d'hommes. **1987**,

Péninsule de Valdès.

Paris, Arcantère, **1992**, 80 p.
 Théâtre. Mis en scène Alain Besset, Le Nec de St Priest en
 Jarez 1993. Diffusion France Culture et Radio Suisse
 Romande

Point kilométrique 190.

Paris, L'Harmattan, **1986** 121 p.
 coll. Ecritures arabes ; 21. Roman.
 ISBN 2-85802-533-6

Quel temps fait-il dehors?

Vénissieux, Ed. Paroles d'aube, **1997**, 108 p.
 Coll. Noces. Nouvelles.
 ISBN 2-909096-71-8



Race blanche.

Solignac, Le Bruit des Autres, **1999**, 77 p.
 ISBN 2-909468-73-9 Théâtre

KAMEL, Ourida.

Pays: Algérie Minorité: Emigrée

La Poésie de la vie.

Paris, La Pensée universelle, **1987** 51 p. ,
 coll. Poètes du temps présent. Poésie.

KANTOUR, Belkacem.

Pays: Algérie

Sur la route du destin.

Paris, La Bruyère, **1980**, 52 p.
 Poésie.

KAOUAH, Abdelmajid.

Pays: Algérie

METREF, Arezki.**Bonne année ou les joies perfides.**

Alger, Ed. du Stencil, **1977**, 4 p.

L'Ombre du livre.

Balma (Hérault), N. & B., **1999**, 48 p.
 ISBN 2-911241-17-7 Poésie.

La Jubilation du jasmin.

Sigean, L'Orycte, **1986**,
 Poésie.

Le Noeud de Garonne: Suite en forme de fuite.

Marseille, Autres temps, **1999**, 48 p.
 ISBN 2-911873-94-7 Poésie.

La violence a poussé hors d'Algérie le poète, avec toutes ses meurtrissures. C'est le temps de la séparation et de l'exil en région toulousaine. Le noeud de Garonne est une sorte de journal poétique, à la fois pérégrination solitaire en terres nouvelles et voyage douloureux dans la mémoire. C'est aussi le flot de la parole algérienne sur les berges d'un fleuve attentif. De la Casbah au pays cathare, les hommes ont en partage la souffrance et l'espérance.

Par quelle main retenir le vent.

Alger, impr. de Reghaïa, **1981**, 45 p.
 Poésie.

KAROU, Mohammed.

Pays: Algérie Minorité: Kabyle

(KAROU, Mohd).**Le Retour inachevé.**

Roman. Paris, L'Harmattan, **1996**, 99 p.
 ISBN 2-7384-3497-5 Coll. Ecritures arabes, n° 132.

(KAROU, Mohd).**Les Enfants de l'Ogresse.**

Coll. Ecritures arabes; 57. Paris, L'Harmattan, **1990** 143 p.
 ISBN 2-7384-0593-2 Roman.

KASSEM, Sidi.

Pays: Algérie

Les Chants du Nadir.

Paris, H. Daragon, **1910**, 107 p.
Poésie.

KATEB, Yacine.

Pays: Algérie

Abdelkader et l'Indépendance Algérienne.

Alger, Les éditions algériennes En-Nahda, **1948**, 47 p.
Conférence.

CHERGUI, Zebeida (Ed.).***Boucherie de l'espérance. Oeuvres théâtrales.***

Paris, Le Seuil, **1999**, 572 p.
ISBN 2-02-03905-6 Théâtre.

Contient: "Boucherie de l'espérance ou Palestine trahie", "Mohamed prends ta valise", "La Guerre de 2000 ans ou Le roi de l'Ouest", "Le Bourgeois sans-culotte ou Le spectre du parc Monceau". Textes inédits.

***L'Homme aux sandales de caoutchouc.***

Paris, Le Seuil, **1970**, 284 p.
Théâtre.

***La Femme sauvage.***

Paris, Les Lettres nouvelles, n° 22, **1962**, p. 7-25.
Théâtre.

Le Bourgeois sans culotte ou le Spectre du Parc Monceau.

Festival d'AvignoThomas Gennari, **1989**,
Théâtre. Edité en recueil "Boucherie de l'espérance...", Paris,
Le Seuil, 1999.

GLISSANT, Edouard. (Introduction).***Le Cercle des représailles.***

Théâtre. Paris, Le Seuil, **1959**, 173 p.
"Le Cadavre encerclé", paru dans "Esprit" (déc. 54-
jan. 55).

"Le Cadavre encerclé" a été également republié dans le recueil "Vingt pièces en un acte", Seghers, 1965. (Déj93). Diverses représentations, dont celle de J.M. Serreau, ou plus récemment celle de la Compagnie Le Cormoran à Pantin en mars 1999.

Le Polygone étoilé.Paris, Le Seuil,
Roman.

1966, 182 p.

Nom: AAN66 dit YACIN, Kateb.

**Loin de Nedjma.**Alger, Laphomic,
Poésie.

1986, 93 p.

Poème inédit de 1947. Suite à un entretien avec Kateb Yacine par Hafid GAFAITI

Nedjma.

Paris, Le Seuil,

1956, 256 p.

Roman.

Rééd. coll. Points, 1981; Alger, ENAL, 1986.

Présentation par Benjamin Stora: Publié en pleine guerre d'Algérie, Nedjma en révélant l'imaginaire d'un peuple, fut accueilli comme une oeuvre majeure et apparait, avec le recul, comme un grand roman universel qui a la force et la subtilité de la poésie profonde. Sur quatre jeunes héros se referme un cercle de violence que ne permet pas de briser l'oppression coloniale : au sortir du collège, la prison, le chantier. Mais, c'est plus encore, en eux-mêmes qu'ils sont encerclés, hantés par l'image de Nedjma. Nedjma, une lointaine cousine, la femme éternelle, l'inaccessible perpétuellement en fuite, insaisissable figure mythique, mariée de force et incestueuse, se heurte aux règles ancestrales, aux symboles d'une Algérie qui se cherche dans le temps colonial. La méditation lyrique des quatre jeunes héros explore le temps, débouche sur la tragédie d'un pays défloré, en proie à un sursaut sanglant contre l'envahisseur pour faire surgir la forme neuve d'une nation. Nedjma sera la matrice essentielle de l'oeuvre de Kateb Yacine.

**VIDAL NAQUET, Pierre (Préface).**

Postface à: Octobre à Alger / (sous la direction de) Abdel Aïssou; préface de Pierre Vidal-Naquet; postf. de Kateb Yacine.

Paris, Le Seuil,
Postface

1988, 163 p.

ISBN 2-02-010532-2

Mme KATEB BEDJAOUL (Préface).**Soliloques.**

Poésie. Bône, Imprimerie du "Réveil Bônois" (Impr. Thomas),

1946, 38 p.

Tiré à 1000 ex en 1946. Réédité: Paris, La Découverte, 1991, 63 p.

KATEB, Zakia.

Pays: Algérie

Sous l'Ombre du destin.Alger, Dahlab,
Poésie.

1995, 60 p.

ISBN 9961-61-015-6

Poèmes assez mièvres..., classés par thèmes: L'enfance, la femme, la fraternité, l'amitié, souvenirs, les arts, amour, déceptions, paix, la méchanceté, la vieillesse, la mort.

KAYA, Sid-Ali Kamel.

Pays: Algérie

Requiem pour une jeunesse.Paris, La Pensée universelle,
coll. Poètes du temps présent. Poésie.

1981 48 p. ,

KAZI-TANI, Omar.

Pays: Algérie

De l'autre Côté de la source.

Paris, L'Harmattan, **1999**, 96 p.
 Roman. Coll. Ecritures arabes, n° 156.
 ISBN 2-7384-8145-0

Les Iris se fanent aussi.

Alger, Le Fennec, **1993**, 48 p.
 Poésie.
 A vérifier

KEDADOUCHE, Zaïr.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Zaïr le Gaulois.

Paris, Grasset, **1996**, 228 p.
 Roman autobiographique

KEDIDIR, Mansour.

Pays: Algérie

La Colère de la steppe.

Paris, La Pensée universelle, **1985**, 213 p.
 Roman.

KENZI, Mohammed.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

La Menthe sauvage.

Lutry (Suisse), J. M. Pouchain, **1984**, 121 p.
 Récit.

Temps maure.

Sherbrooke, Naaman, **1981**, 59 p.
 Coll. Création, n° 87.
 Poésie.
 ISBN 2-89040-177-4

KESSAS, Ferrudja.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Beur's story.

Paris, L'Harmattan, **1990**, 232 p.
 Coll. Ecritures arabes; 55. Roman.
 ISBN 2-7384-0591-6
 Même n° dans collection que Nouzha Fassi, 'Le Ressac' (erreur éditeur).

KETOU, Safia.

Pays: Algérie

Amie cithare.

Sherbrooke, Naaman, **1979**, 74 p.
 Coll. Création, n° 44. Poésie.
 ISBN 2-89040-001-8

La Planète mauve et autres nouvelles.

Sherbrooke : Naaman, **1983**, 142 p.
 Nouvelles.
 ISBN 2-89040-240-1

KETTANE, Nacer.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Droit de réponse à la démocratie française.Paris, La découverte, **1986**, 141 p.
Essai.***Le Sourire de Brahim.***Paris, Denoël, **1985**, 178 p.
ISBN 2-207-23130-5 Roman.**KHADDA, Mohammed.**

Pays: Algérie

Feuillets épars liés.Alger, ENAL, **1983**, 132 p.
Poésie.***La Princesse et l'oiseau.***Alger, ENAL, **1985**, 67 p.
Conte.**KHADRA, Yasmina.**

Pays: Algérie

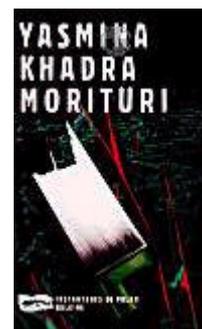
(Pseudonyme). Voir aussi Commissaire LLOB.***A quoi rêvent les loups.***Paris, Julliard, **1999**, 274 p.
Roman policier.**(Pseudonyme). Voir aussi Commissaire LLOB.*****Double blanc.***Coll. Instantanés du polar, Paris, Baleine, **1997**, 165 p.
ISBN 2-84219-082-3 Roman policier.
Polar sur la corruption meurtrière dans l'Algérie actuelle.**(Pseudonyme). Voir aussi Commissaire LLOB.*****L'Automne des chimères.***Coll. Instantanés de polar, Paris, Baleine, **1998**, 175 p.
ISBN 2-84219-148-X Roman policier.
Polar sur la corruption meurtrière dans l'Algérie actuelle.**(Pseudonyme). Voir aussi Commissaire LLOB.*****Les Agneaux du Seigneur.***Paris, Julliard, **1998**, 215 p.
ISBN 2-260-01503-4 Roman policier.
Les habitants de Ghachimat, paisible village de montagne en Algérie, s'orientent vers l'engrenage meurtrier du crime collectif, bien plus par désœuvrement, par peur et par cupidité que par fanatisme religieux...

(Pseudonyme). POYET, Marie-Ange. (Préface).

Morituri.

Coll. Instantanés de polar. Paris, Baleine, 1997 164 p.
ISBN 2-84219-056-4 Roman policier.

Polar sur la corruption meurtrière dans l'Algérie actuelle. Trophée 813 du meilleur roman francophone 1997. " Da Achour ne quitte jamais sa chaise à bascule. Chez lui, c'est une protubérance naturelle. Une cigarette au coin de la bouche, le ventre sur ses genoux de tortue, il fixe inlassablement un point au large et omet de le définir. Il est là, du matin au soir, une chanson d'El Anka à portée de la somnolence, consommant tranquillement ses quatre-vingts ans dans un pays qui déçoit. Il a fait pas mal de guerres, de la Normandie à Diên Biên Phu, de Guernica au Djurdjura, et il ne comprend toujours pas pourquoi les hommes préfèrent se faire péter la gueule, quand de simples cuites suffisent à les rapprocher. "



KHALAS, Djilali.

Pays: Algérie

L'Automne de l'homme de la ville.

Alger, ENAL, 1985, 95 p.
Nouvelles.

Langue?

KHALFA, Boualem.

Pays: Algérie

Certitudes.

Poésie. Paris, Le Club des amis du Livre progressiste, 1961, 63 p.
BBSeurat95/3 mentionne la même année un volume du même titre mais sans nom d'auteur à Alençon, Presses de l'Im

Présentation par Benjamin Stora: Les thèmes de cette poésie algérienne engagée sont, les ancêtres, la patrie, Mère-Algérie. le peuple debout, la liberté, l'homme algérien nouveau.
BBSeurat95/3 mentionne la même année un volume du même titre, sans nom d'auteur, publié à Alençon aux Presses de l'imprimerie Corbière et Jugain. Vérifier.omme aventure de la parole .

HADJERES, Saddek. (Préface).

Coeur à corps.

Poésie. Alger, Révolution socialiste.(Délégation extérieure du PAGS), 1969, 46 p.
Multigraphié. Rééd. Alger, ENAL, 1983, 99 p.

KHALFOUN, Mustapha.

Pays: Algérie.

Sois malade et tais-toi.

Paris, Acropole, 1988, 232 p.
ISBN 2-7357-0083-6 Témoignage.

KHAN, Amine.

Pays: Algérie

(Sous le nom de AMINE.).

Colporteur : poèmes prosaiques, 1972-1975.

Alger, SNED, 1980, 95 p.
Ed. 878/80 Poésie.
BBSeurat94/3 ne mentionne pas le nom d'auteur.

(Sous le nom d'AMINE.).

Les Mains de Fatma.

Alger, SNED, 1982, 72 p.
Poésie.

DéjàAN82: uniquement AMINE.

Autre nom: AMINE.

Visions du retour de Khadidja à l'opium.

Alger, Galerie Isma, **1989**, 100 p.
Poésie.

KHARCHI, Djamel.

Pays: Algérie

Poésie à ciel ouvert.

Alger, ENAL, **1990**, 165 p.
Poésie.

KHEBTANI, Lynda.

Pays: Algérie

J'ai traversé les mers.

Paris, La Bruyère, **1984**, 34 p.
Poésie.

Une Larme et une rose.

Paris, La Pensée universelle, **1981** 42 p. ,
coll. Poètes du temps présent. Poésie.

KHELIFA, Fatma.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Le Nénuphar.

Paris, La Pensée universelle, **1987**, 36 p.
Poésie.

Voir aussi BAAZIZ, Lakhdar.

Un Eté africain.

Compiègne, La Nouvelle Proue, **1988**, 39 p.
Poésie.

Même titre que le roman de BROURI, M. la même année à Montpellier, éditeur inconnu? Erreur Déjeux?
Déj94 précise: écrit avec Lazhar BAAZIZ.

KHELIL, Mohamed Chérif.

Pays: Algérie

KHELLIL ?

Mon âme est comme la vôtre.

Alger, ENAL, **1984**, 150 p.
Roman.

Nom: DéjAAN84 dit Khellil.

KHELLADI, Aïssa.

Pays: Algérie

Voir aussi TOUATI, Amine.***Peurs et mensonges.***

Paris, Le Seuil, 1997, 236 p.

ISBN 2-02-031232-8 Roman.

Journaliste, Amine Touati est confronté au glissement vertigineux de son pays dans la violence et la contre-violence répressive. Comment travailler quand la matière même de ce travail, les faits et les événements quotidiens, sont coulés dans le moule d'une logique destructrice que tous acceptent? Vivre devient pour lui un corps à corps avec la peur, aimer un affrontement où l'autre renvoie l'image de la terreur et le spectacle de la déraison. Conduit en prison, Amine Touati est sommé par le juge de passer aux aveux écrire l'article de sa vie. C'est ce qu'il entreprendra de faire, sous haute surveillance. Sa récompense sera l'exil. Ce roman est une interrogation sur ce que écrire et dire signifient dans un contexte extrême comme celui que connaît l'Algérie. Sa qualité littéraire, son intelligence, sa hauteur de vue, en font le plus beau livre sur l'Algérie de ces dernières années, dans la lignée de Kateb Yacine, bien au-delà d'un simple témoignage.

**Voir aussi TOUATI, Amine.*****Rose d'abîme.***

Paris, Le Seuil, 1998, 255 p.

ISBN 2-02-031233-6 Roman.

Voir aussi TOUATI, Amine.***Spoliation.***

Paris, Marsa Editions: Revue "Algérie Littérature/Action, n° 24-25, 1998, 134 p.

ISSN 1270-9131 Roman.

**KHELLIL, Abdelkader.**

Pays: Algérie

dit ZERROU LOU.***Douleur enchantée.***Paris, St Germain des Prés, 1985, 60 p.
Poésie.**KHELLIL, Mohand.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

L'Odyssée d'Ali.

Paris, France-Empire, 1994, 298 p.

ISBN 2-7048-0749-3 Roman.

KHERBICHE, Sabrina.

Pays: Algérie

La Suture.

Alger, Laphomic, 1993, 95 p.

DL 116-93 Roman.

Avec un prologue. Grossière erreur Achour93: Sakina Kharbiche.

Les Yeux ternes.

Paris, L'Harmattan, **1995**, 95 p.
 Coll. Ecritures arabes. Roman.
 ISBN 2-7384-3432-0

Nawal et Leila.

Paris, Présence africaine, **1997**, 85 p.
 Roman.
 ISBN 2-7087-0633-00

KHETIB, Abdelkrim.

Pays: Algérie

Je signe.

Alger, Le Fennec, **1992**, 96 p.
 Poésie.

Les Marionnettes.

Alger, Le Fennec, **1993**, 96 p.
 Poésie.

KHODJA, Chukri.

Pays: Algérie

El Euldj, captif des Barbaresques.

Arras, INSAF, **1929**, 137 p.
 Roman.

VITAL-MAREILLE. (Préface).**Mamoun, l'ébauche d'un idéal.**

Paris, Radot, **1928**, 184 p.
 Roman.

Préface de Vital-Mareille.

KIRAT, Messaoudi.

Pays: Algérie

Mon corps au paradis, mon âme en enfer.

Paris, Académie européenne du Livre, **1991**, 61 p.
 Préciser.

Nadia à la recherche du bonheur.

Paris, La Pensée universelle, **1992**, 149 p.
 Roman.

KORIBAA, Nabhani.

Pays: Algérie

(Parfois écrit KOURIBA).**Complaintes de l'Arabe.**

Le Puy, Cahiers du Nouvel Humanisme, **1954**, 28 p.
 Poésie.

Orthographe du nom: Déj93: KOURIBAA?

(Parfois écrit KOURIBA).**Poèmes d'un enfant.**

Alger, France-Afrique, **1935**,
 Poésie.

sous-titre (?): "oeuvre d'un lycéen de dix-sept ans d'origine indigène".

(Parfois écrit KOURIBA).***Prométhée, mage de l'humanité future.***Paris, La Colombe, **1962**, 30 p.
Poésie.

Lettre-préface de E. Souriau.

KOROGHLI, Ammar.

Pays: Algérie

L'ABC et le Alif.Alger, ENAL, **1984**, 92 p.
Poésie.

Vérifier pagination: DéjAAN84: 77 p.

Les Menottes au quotidien.Paris, L'Harmattan, **1989**, 95 p.
coll. Ecritures arabes. Nouvelles.

ISBN 2-7384-0239-9

Erreur AAN89: Titre: 'Les menottes du quotidien'.

Mémoires d'Immigré.Paris, L'Harmattan, **1992** 101 p.
Coll. Ecritures arabes, n° 69. Nouvelles.

ISBN 2-7384-1242-4

Sous l'Exil l'espoir. Suivi de Ain-Fouara ou La Cité des Interdits.Paris, L'Harmattan, **1992** 103 p.
Coll. Ecritures arabes, n° 68. Poésie.

ISBN 2-7384-1243

KOUZA, Bouzid.

Pays: Algérie

La Parole à ravir et autres poèmes.Alger, Ed. Révolution socialiste, **1969**, 50 p.
Poésie.

Ronéo.

KREA, Henri.

Pays: Algérie

Minorité: Française

BENANTEUR, Abdallah. (Estampes).***Désespoir des causes, exigences politiques.***Paris, L'Astrolabe, **1964**,
Poésie.***Difficile est longum deponere amorem.***Paris, L'Astrolabe, **1967**,
Poésie.***Diluviennes.***Paris, Ed. Universitaires, **1966**, 60 p.
Poésie.***Diotima rediviva.***Paris, L'Astrolabe, **1966**,
Poésie.

Djamal.

Paris, Calmann-Lévy, **1961**, 237 p.
Roman.

Présentation par Benjamin Stora: L'action de ce roman se situe entre 1954 et 1958 en Algérie. Djamal est, comme l'auteur, issu d'un mariage mixte. L'adolescent prend lentement conscience de son aliénation. Il pense pouvoir se libérer par la lutte armée, et finalement, se retrouve dans le maquis.

Grand Jour.

Florence, Spartacus, **1956**,
Poésie.

Hymne,

Paris, L'Astrolabe, **1968**,
Poésie.

ROCHEMAURE. (Images).**Inconnues.**

Paris, La Poésie, **1965**, 36 p.
Poésie.

Introduction à la méthode de Kijno.

Arras, Noroit, **1964**,
Essai.

KIJNO. (Dessins).**La conjuration des égaux.**

Paris, Présence africaine, **1964**, 79 p.
Poésie.

La Leçon des ténèbres.

Florence, Spartacus, **1957**,
Poésie.

La Ravin de la femme sauvage.

Paris, P.J. Oswald, **1959**,
Poésie.

La Révolution et la poésie sont une seule et même chose.

Paris, P.J. Oswald, **1957**, 27 p.
Poésie. Rééd. revue et augmentée 1960, 95 p.

Le Cèdre et la grenade.

St-Jeoire, L'art au village, **1960**, 21 p.
Poésie.

BENANTEUR. (Illustr.).**Le Hasard sublime au défi de la poésie.**

Poésie. Alger / Paris, Ed. d'art Benanteur, **1963**,
Edition limitée à 34 exemplaires.

Le Séisme.

Paris, P.J. Oswald, **1958**, 83 p.
Théâtre.

Les nuages de Magellan.

Paris, La Poésie, **1966**, 21 p.
Poésie.

45 exemplaires.

Liberté première.

Paris, P.J. Oswald, **1957**, 50 p.
Poésie.

Longue durée.

Paris, P.J. Oswald, **1955**, 50 p.
Poésie.

Occultations.

Liège, L'Essai, **1962**, 21 p.
Poésie.

Poèmes en forme de vestige.

Paris, Seghers, **1967**, 190 p.
Poésie.

Auto-antologie.

GASTAUD. (Illustrations).**Poésie temporelle.**

Poésie. Genève, Le Club du poème, **1961**,
Ed. de luxe. Six feuillets imprimés deux fois en
pochette.

Titre: Déj84 dit "temporelle", Déj93 dit "intemporelle".

BERTINI, Gianni. (Ill.).**Round About Midnight.**

Alès, Benoît, **1962**, 7 p.
Poésie.

50 exemplaires.

Telluriennes.

1964,
Poésie.

HABART, Michel. (Préface).**Théâtre algérien.**

Tunis, SNED/ P.J. Oswald, **1962**, 161 p.
Théâtre.

"Le Séisme" et "Au bord de la rivière". Préface de Michel Habart.

Présentation par Benjamin Stora: Dans cet ouvrage, Henri Kréa publie sa pièce Le séisme, auquel s'ajoute une farce intitulée Au bord de la rivière. Ce théâtre met en scène des personnages qui symbolisent les éléments du système colonial : l'armée, la police, la justice, la torture et le peuple.

Thermes.

Paris, P.J. Oswald, **1958**,
Poésie.

AMROUCHE, Jean.**Tombeau de Jugurtha (suivi de) L'Eternel Jugurtha de Jean Amrouche.**

Alger, SNED, **1968**, 143 p.
Récit.

BENANTEUR, Abdallah. (Eaux-Fortes).**Trois poèmes en forme de vertige.**

Poésie. Paris, Charef, **1965**,
Tirage limité à 10 exemplaires.

LABTER, Lazhari.

Pays: Algérie

SILEM, Ali. (Dessins).*Florilège pour Yasmina.*

Alger,

ANEP,

Poésie.

1981, 54 p.*Novembre, mon amour.*

Alger,

Impr. EPA,

Poésie.

1978, 44 p.**LACHMET, Djanet.**

Pays: Algérie

Le Cow-boy.

Paris,

Belfond,

Roman.

1983, 201 p.

ISBN 2-7144-1610-1

LAGHOUATI, Abdelhamid.

Pays: Algérie.

OUSSAMA, Abdeddaïm. (Sérigraphies).*Comme toujours.*

s.l.,

auto-édition,

Poésie.

1977, n.p.

Ronéo.

De si belles insultes.

Alger,

Hors-commerce.

Poésie.

1982, 40 p.

Avec 20 sérigraphies d'artistes des Beaux-Arts.

L'Oued noir.

S.l.,

L'Orycte,

Poésie.

1980, n.p.

Ronéotypé.

L'Oued noir.

Alger,

SNED,

1982, 50 p.

Poésie.

(Déjà paru: Paris, L'Orycte, 1980). Année:
BBSeurat95/3 dit 1981.*La Fête confisquée.*

Médéa,

Association culturelle Noudjoun, L'Espoir,

1992, n. p.

Poésie.

MARTINEZ, Denis. (Dessins).*Où est passé le grand troupeau?*

Alger,

ENAG,

Album.

1988, 77 p.

Avec des préfaces de Nono Saadi et Jean Pélégri.

LAHOUARI, B..

Pays: Algérie

Le scandale d'El Molinon.

Alger,

éd. Laphomic,

Roman.

1984, 138 p.

LAKEHAL, Mokhtar.

Pays: Algérie

Chroniques d'exil d'un écrivain.

Paris, L'Harmattan, **1994**, 270 p.
 ISBN 2-7384-2897-5 Chroniques

LALAMI, Ouiza.

Pays: Algérie.

Le Soleil derrière le mur.

Nanterre, Académie européenne du livre, **1991**, 28 p.
 ISBN 2-87739-256-2 Poésie.

LALLAOUI, Mehdi.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

(Ed.)

20 ans d'affiches antiracistes : réunies et présentées par Mehdi Lallaoui.

Bellons (95), Association Blak Blanc Beur, **1989**, 120 p.
 Album.

Du Bidonville aux HLM.

Paris, Syros-Alternatives, **1993** 135 p.
 Coll. Au nom de la mémoire. Récit.
 ISBN 2-86738-886-4

Kabyles du Pacifique.

Bezons, Au nom de la Mémoire, **1994**,
 Etude historique.
 Sur les déportés kabyles en Nouvelle Calédonie après les soulèvements de 1971.

La Colline aux oliviers.

Paris, SEDAG, 5, rue de Pontoise, 75005 Paris. **1998**, 236 p.
 ISBN 2-86227-163-2 Roman.

Les Beurs de Seine.

Paris, Arcantère, **1986** 174 p.
 coll. Mémoires et identités. Roman.
 ISBN 2-86829-016-7

LAMRANI, Abdelaziz.

Pays: Algérie

D. contre-attaque.

Alger, SNED, **1973**, 147 p.
 Roman policier.

Piège à Tel Aviv.

Alger, SNED, **1980**, 222 p.
 Roman de guerre.
 Sans date. Début années 80? (Imprimé au complexe graphique de Reghaïa, mais encore SNED).

LARBI, Arezki.

Pays: Algérie

Poésie errante.

Oran : Voix multiples, n° 2, **1984**, non p.
 Poésie.

LASNAMI, Rachid.

Pays: Algérie

Une rue, une femme.Paris,
ISBN 2-214-04963-0La Pensée universelle,
Roman.**1982**, 86 p.**LAZHAR, Nahal.**

Pays: Algérie

Exil.

Paris,

Publisud,
Poésie.**1987**, 112 p.**LEBJAOUI, Mohamed.**

Pays: Algérie

Sous le bras, mon soleil.

Genève,

éd. Grounauer,
Poésie.**1981**, 70 p.**HALDAS, Georges. (Préface).*****Un morceau de lune et une étoile couleur de sang. Poèmes et écrits sur la Révolution algérienne.***

Genève,

Ed. Adversaires,
Pamphlet.**1975**, 129 p.**LEBKIRI, Moussa.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Bouz'louf!...tête de mouton.Paris,
ISBN 2-907975-47-1
Version pour le théâtre à paraître.Lierre et Coudrier éditeur,
Récit.**1991**, 245 p.**BEGAG, Azouz. (Préface).*****Il parlait à son balai.***Paris,
ISBN 2-7384-1671-3
"D'après un fait-divers rapporté par Pierre Bellemare".L'Harmattan,
Théâtre.**1992**, 62 p.***Le Voleur du roi: conte de la tradition orale kabyle.***Paris,
ISBN 2-7384-4152-1L'Harmattan,
Conte.**1996**, 48 p.***Prince Trouduc en panach'. Théâtre conté.***Paris,
ISBN 2-7384-2081-8L'Harmattan,
Théâtre conté.**1993**, 93 p.***Règlements de contes: petit récit burlesque pour grands.***Paris,
ISBN 2-7384-3662-5L'Harmattan,
Roman.**1995**, 133 p.***Une étoile dans l'oeil de mon frère.***Paris,
ISBN 2-7384-0392-1L'Harmattan,
Courtes nouvelles.**1989**, 138 p.

Le titre est également celui d'une pièce de théâtre plusieurs fois représentée.

LEE, Adidi.**BERROU, Jean-Paul.***Amazir veut dire "Homme libre".*

Paris, L'Harmattan, **1998**, 208 p.
 ISBN 2-7384-6160-3 Récit.

LEKLOUM, Omar.

Pays: Algérie

Les Lettres inattendues.

Alger, ENAL, **1986**, 179 p.
 Nouvelles.

LEMSINE, Aïcha.

Pays: Algérie

Ciel de Porphyre.

Paris, Jean-Claude Simoen, **1978**, 310 p.
 Ed. 064. Roman.

La Chrysalide.

Paris, Ed. des femmes, **1976**, 285 p.
 Rééd. 1979, 1996. Roman.

Ordalie des voix. Les femmes arabes parlent.

Paris, Encre, **1983**, 369 p.
 Essai.

Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELF, 1984, ex-aequo avec Habib Boulares.

LOUNES, Abderrahmane.

Pays: Algérie

Chronique d'un couple ou la Birmandreissienne.

Alger, SNED, **1982**, 241 p.
 Roman.

Le draguerillero sur la place d'Alger.

Alger, éd. Laphomic, **1984**, 196 p.
 Roman.

Les polis p'tits Chiens.

Solignac (H-ViennBruit des autres, **1994**, 64 p.
 ISBN 2-909468-13-5 Théâtre.

Noces de cendres.

Alger, éd. Laphomic, **1985**, 93 p.
 Poésie.

Poèmes à coups de poing et à coups de pied.

Alger, SNED, **1981**, 167 p.
 Poésie.

Ras el mehna.

Alger, ENAL, **1991**, 268 p.
 Roman.

Satire à vue.

Alger, ENAL, **1991**, 148 p.
 Cod. 18.89.02.07 Récits.

M'HAMSADJI, Kaddour.

Pays: Algérie

Fleurs de novembre.

Alger, SNED, **1969**, 130 p.
Nouvelles.

Présentation par Benjamin Stora: Recueil de dix nouvelles dont la troisième, qui donne son titre au recueil, raconte du 1er novembre 1954 au 5 juillet 1962 des épisodes de la guerre, entrecoupés de poèmes) à travers l'histoire d'une famille décimée par la violence mais portée par l'espoir d'un autre avenir symbolisé par les fleurs de novembre offertes, pour les morts, par des amis français.

ROBLES, Emmanuel. (Préface).***La Dévoilée.***

Rodez, Subervie, **1959**, 101 p.
Théâtre.

Ecrite en 1951. 1° diff. en français France V le 7 octobre 1956, et en arabe par Bachetarzi. Une autre pièce du même auteur, "L'Orgueil du mâle", non publiée, a été également diffusée à la radio. (Déj93)

Le Coq du bûcheron.

Alger, SNED, **1967**, 57 p.
Conte pour enfants.

Le Silence des cendres.

Rodez, Subervie, **1963**, 144 p.
Roman.

Vérifier date: Déj84 dit 1959. (>Erreur Déj84?).

ZERATI, III).***Oui, Algérie.***

Rodez, Subervie, **1965**, 112 p.
Poésie.

MAADAD, Messaoud.

Pays: Algérie

Boutaleb, guerre et conscience.

Alger, SNED, **1983**, 195 p.
Roman historique.

MAARFIA, Mohammed.

Pays: Algérie

La Passion du fellagha.

Paris, la Pensée universelle, **1981**, 375 p.
Roman.

MADJKOUNE, Mourad.

Pays: Algérie

La Mothérapie.

Alger Aïn TemouLe Fennec, **1992**, 30 p.
Poésie.

MAGANI, Mohamed.

Pays: Algérie

An Icelandic dream.

Alger, Epigraphe et Dar el Ijtihad, **1993**, 124 p.
Anglais Nouvelles en Anglais.

Esthétique du boucher.

Alger, ENAP/ENAL, **1990**, 237 p.
Roman.

Himeur: 'Esthétique débouchée'? DéjAAN90: L'Esthétique du boucher.

La Faille du ciel.

Alger ; Paris : ENAL ; Publisud, **1983**, 155 p.
ISBN 2-86600-207-5 Roman.

MAGHROUDI, Ahmed.

Pays: Algérie

Refuge.

Paris, St Germain des Prés, **1986** 54 p,
coll. A l'écoute des sources. Poésie.
Déjeux: Maghroubi.

MAHDI, Hocine.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Mourir en France.

Constantine, Auto-éditions, **1983**, 64 p.
Nouvelles.

MAMMERY, Farid.

Pays: Algérie

Fragments de durée.

Alger, ENAL, **1983**, 86 p.
Poésie.

La Fièvre et le Délire.

Alger, ENAL, **1989**, 183 p.
Ed. 2059/85 Nouvelles.

La Pulpe et l'écorce.

Alger, ENAL, **1985**, 75 p.
Poésie.

MAMMERY, Mouloud.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère (Kabylie).

Ameur des arcades.

Paris, Syros, **1994**, 40 p.
Nouvelle.

ISBN 2841460509

Nouvelle déjà publiée en 1985 dans la revue "Dérives" (Montréal) et en 1991 à la Découverte dans le recueil "Escales". Pas de trace sur Electre.

**Escales.**

Paris, La Découverte, **1991** 112 p.
Dép.lég.1991. Edition:1992. Nouvelles.
ISBN 2-7071-2043-X

Comprend des nouvelles publiées entre 1953 et 1989 dans divers périodiques algériens et français.

(Texte) HADJIBA, Khattab. (Photos).

Hoggar Tassili : vents de sable.

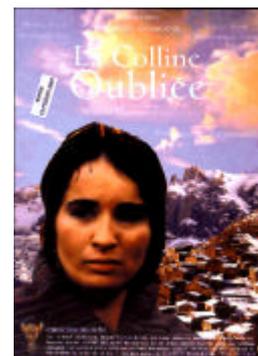
Paris, Messidor, **1990**, 128 p.
ISBN 2-209-06428-7 Poésie visuel.

L'Opium et le Bâton.

Paris, Plon, **1965**, 381 p.
 Roman. Rééd. Paris, 10/18, 1978. Rééd. Plon/SNED, 1980, Coll. 10/18 n° 1252.
 Ed. 9091

**La Colline oubliée.**

Paris, Plon, **1952**, 255 p.
 Roman. Rééd. Paris, 10/18, 1978, 1982.
 Prix des Quatre Jurys, 1953.

**La Traversée.**

Paris, Plon, **1982**, 195 p.
 ISBN 2-259-00910-7 Roman.

Le Banquet, précédé de 'La Mort absurde des aztèques'.

Paris, Perrin, **1973**, 312 p.
 Théâtre et essai.

Le Foehn ou la preuve par neuf.

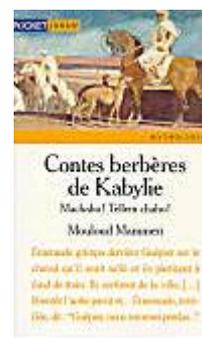
Paris, Publisud, **1982**, 94 p.
 Théâtre. 1° représentation: Alger, 19 avril 1967.
 ISBN 2-86600-032-3
 DéjàAN82 erreur titre.

Le Sommeil du Juste.

Paris, Plon, **1955**, 254 p.
 Roman. Rééd. Paris, 10/18, 1978, 1982. Tunis, Ceres, 1996.
 Alger, Bouchène, 1991.

OMEITE, K. (Illustrations).**Machaho ! : Contes berbères de Kabylie.**

Paris, Bordas, **1980**, 125 p.
 Contes. coll. Aux quatre coins du temps. (Bordas, 1980).
 ISBN 2-04-010783-5
 "A partir de 9 ans".

**Passion des sables.**

Alger, Bouchène/ENaP, **1991**,
 Poésie.

A vérifier

OMEITE, K. (Illustrations).***Tellem Chaho : contes berbères de Kabylie.***

Contes. Paris, Bordas, **1980**, 123 p.
 coll. Aux quatre coins du temps. (Bordas, 1980).
 ISBN 2-04011-301-0
 "A partir de 9 ans".

MANAR, Karima.

Pays: Algérie

Ce qui ne reviendra jamais.

Paris, La Pensée universelle, **1983**, 45 p.
 Poésie.

MAROUANE, Leïla.

Pays: Algérie.

(Pseudo de MECHENTEL, Leyla).***La Fille de la Casbah.***

Paris, Julliard, **1996**, 209 p.
 Roman.
 ISBN 2-260-01435-6

(Pseudo de MECHENTEL, Leyla).***Ravisneur.***

Paris, Julliard, **1998**, 192 p.
 Roman.
 ISBN 2-260-01-483-6

**MARTINEZ, Denis.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

C'est peut-être comme ça?

Alger, Auto-éditions, **1988**,
 Poésie.

Il est bien inutile...

Sigean, L'Orycte, **1978**, n.p.
 Poésie.

Ronéo.

Non, je ne veux pas dire.

s.l., auto-édition, **1977**, 30 p.
 Poésie.

Ronéo.

Poèmes.

Alger, Galerie municipale, **1976**,
 Poésie.

Ronéo.

MARTINEZ, Denis. (Dessins). DJAOUT,

Pays: Algérie

TIBOUCHELAGHOUATI,MESSAOUR,AZRADI.***Bouches d'incendie.***

Alger/Paris, ENAP/Publisud, **1983**, 72 p.
 franç. + arabe Album.
 ISBN 2-86600-089-7

MASMOUDI, B.

Pays: Algérie

Le village oublié.

Alger,

ENAL,

1983, 47 p.**MATOUB, Lounès.**

Pays: Algérie

Minorité: Berbère

TAVEAU, Véronique. (Collab.).*Rebelle.*

Coll. Au Vif.

Paris,

Stock,

1995, 309 p.

ISBN 2 234 04440 5

Récit autobiographique

Récit autobiographique suivi, en annexe, d'ex textes bilingues de chansons ainsi que d'un répertoire.

MAZOUNI, Noureddine.

Pays: Algérie

Les chants véridiques.

Paris,

La Pensée universelle,
Poésie.**1981**, 254 p.**MEBARKI, Saïd.**

Pays: Algérie

Horizons.

Paris,

Le Pensée universelle,
Poésie.**1981**, 50 p.**MECHAKRA, Yamina.**

Pays: Algérie

KATEB, Yacine. (Préface).*La Grotte éclatée.*

Préf. de Kateb Yacine. Alger,

SNED,

1979, 172 p.

Roman.

MEDIENE, Benamar.

Pays: Algérie

Les Jumeaux de Nedjma. Kateb Yacine, M'hamed Issiakhem. Récits orphelins.

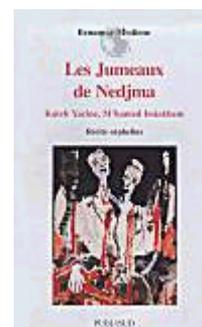
Paris,

Publisud,

1998, 189 p.

ISBN 286600836

Récits.

**MEDJAHED, Mohammed.**

Pays: Algérie

Agoraphobie.

s.l.,

auto-édition,
Poésie.**1978**, n.p.**OUSSAMA, A. DEVIGNE, D. TARGUI, H.***Cinq dans tes yeux.*

s.l.,

auto-édition,
Poésie.**1977**, 15 p.

En collaboration. Sérigraphie et Poèmes collectifs.

MEDJBEUR, Tami.

Pays: Algérie

Le Fils du fellah.

Paris, Le Scorpion, **1961**, 254 p.
Roman.

(M'DJBEUR?).***Les Jumeaux du maquis : guerre d'Algérie.***

Paris, La Pensée universelle, **1983**, 280 p.
Récit-témoignage.

(M'DJBEUR?).***Passion sur les berges du Chélif.***

Roman. Alger, ENAL, **1989**, 238 p.
Ed. 2295/86 Déjà publié à compte d'auteur en 1961 sous le titre
"Le Fils du Fellah".

Pages? (DéjAAN89: 184).

Les rajouts de 1989 répercutent la langue de bois ambiante.

MEDJDOUB, Amine.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Amères et mortes rimes.

Paris, St Germain des Prés, **1982** 43 p,
coll. A l'écoute des sources. Poésie.
ISBN 2-243-01753-9

MEDJKOUNE, Mourad.

Pays: Algérie

La Mothérapie.

Alger, Le Fennec, **1992**,
Poésie.

MEHAILIA, Pierre (Rachid).

Pays: Algérie

Ainsi se forgent les jours.

Genève, Poésie viante, **1969**, 32 p.
Poésie.

MEHDAOUI, Ahmed.

Pays: Algérie

KATEB, Yacine (Préface).***Coup de grâce.***

Préf. de Kateb Yacine. ^{Oran} ~~Rhône~~, publ. par "Voix multiples" 1, **1982** 35 p. ,
Poésie.

DéjAAN82 ne mentionne pas la préface de Kateb Yacine. Déj93 orthographe nom: MEHAOUDI.

MEKHLEF, Abderrahman.

Pays: Algérie

Bab Djedid 1961.

Alger, ENAL, **1985**, 167 p.
Roman.

MEKI, Arezki.

Pays: Algérie

Le pain d'orge de l'enfant perdu. Poèmes (Berbère-français).

Sherbrooke, Naaman, **1983**, 97 p.
 Coll. Traductions, n° 6. Poésie.

MELOUAH, Ana.

Pays: Algérie

AMRANI, Djamal. (Av.-prop.).***Fleurs de pommiers.***

Alger, SNED, **1983**, 106 p.
 Poésie.

MENGOUCHI.

Pays: Algérie

RAMDANE.***L'Homme qui enjamba la mer.***

Roman. Paris, éd. Verrier, **1978**, 224 p.
 ISBN 2-85-199-169-8 Coll. Les Singuliers. Rééd. 1981.

Les Folles nuits d'Alger.

Paris, Arcantère, **1984**, 191 p.
 ISBN 2-86829-003-5 Roman.

MERABET, Boualem.

Pays: Algérie?

La Plainte.

Issoudun : éd. François Villon, **1987**, 21 p.
 Poésie.

MERAHI, Youcef.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère

Du Rêve à l'éphémère, de l'éphémère au rêve.

Tizi-Ouzou, El Aurassi/Dra Ben Khedda, **1992**, 47 p.
 DL 186-92 Poésie.
 Même livre que "La douleur du rêve" en 1993??? >Vérifier.

L'Absurde et le quotidien.

Oran : CRIDSSH, **1984**, 45 p.
 Poésie. Coll. Ecrivains algériens au présent.
 Erreur AAN85: dit Youcef et date de 1985.

La Douleur du rêve.

Alger, El Aurassi/Dra Ben Khedda, **1993**, 47 p.
 Poésie.
 ADISEM Bererhi signale "Du rêve à l'éphémère, de l'éphémère au rêve". Vérifier les deux.

Les Chemins de ma route.

Tizi-Ouzou, Aurassi, **1992**, 48 p.
 Poésie.

MERAKEB, Larbi.

Pays: Algérie

(MERABEK?).***La Curée des égarés.***

Alger,

Compte d'auteur,
Roman.**1990**, 97 p.

Roman islamiste..

(MERABEK?).***La Promenade du destin.***

Paris,

La Pensée universelle,
Roman.**1979**, 209 p.

Erreur Déj93 orthographe nom: Merabek.

MERDAOUI, Samir.

Pays: Algérie

Les Damnés.

Paris,

La Pensée universelle,
Poésie.**1984** 80 p. ,coll. Poètes du temps présent.
ISBN 2-214-05521-5**MESBAH, Saïd.**

Pays: Algérie

Houria, mon dernier espoir.

Paris,

La Pensée universelle,
Poésie.**1986** 31 p. ,coll. Poètes du temps présent.
Vérifier date (Déjeux: 1987).**MESSAOUR, Boulanouar.**

Pays: Algérie

Comme un feu de racines.

s.l.,

l'Orycte,
Poésie.**1977**, n.p.

Ronéo.

En premier lieu.

s.l.,

l'Orycte,
Poésie.**1977**, n.p.

Ronéo.

La Meilleure Force, 1956-1960.

Paris,

Le Scorpion,
Poésie.**1963**, 191 p.***Le Coup de fouet.***

Alger,

R.T.A.,

1966, 42 p.
ronéo.

Théâtre

Pièce radiophonique nom publiée.

Ronéo.

Raisons de dire.

s.l.

L'Orycte,
Poésie.**1976**, n. p.

Ronéo.

Sous peine de mort.

s.l.,

l'Orycte,
Poésie.**1981**,

Ronéo.

METREF, Amar.

Pays: Algérie

La Gardienne du feu sacré.

Alger,

EnAP,

Roman.

1979, 151 p.**METREF, Arezki.**

Pays: Algérie

Abat-jour.

Alger,

Tarik,

Poésie.

1991,**SIEFFERT, Denis. (Préf.). DILEM (Ill.).*****Algérie: chroniques d'un pays blessé.***

Pézénas,

Domens,

Chroniques.

1998, 222 p.

ISBN 2-910457-42-7

**TIBOUCHI, Hamid. (Dessins).*****Iconoclaste et riveraine.***

Paris,

L'Orycte,

Poésie.

1986,

Date d'édition: Nouvelles, nouvelles dit 1984. > Erreur Déjeux?

Mourir à vingt ans.

Paris,

Caractères,

Poésie.

1974,

Vérifier et compléter.

DJAAD, A. (Préf.). DILEM (Illustr.)***Priorité au Basilic.***

Pézénas,

Domens,

Théâtre.

1997, 57 p.

Pièce de théâtre sur l'Algérie.

Quartiers consignés.

Paris,

Revue Algérie Littérature/Action n° 2,

Roman

1996, 114 p.***Sindbad émeutier.***

49320 Coutures (FTraumFabrikEditions,

1996, 44 p.

Coll. Les Inclassables.

Poésie.

ISBN 2-910485-15-3

METREF, Belaïd.

Pays: Algérie

Saadia.

Alger,

Ed. universitaires,

Théâtre.

1967, 30 ff.
ronéo.**MEZERNI, Dina.**

Pays: Algérie

(Pseudonyme).***L'Incantade.***

Alger,

Laphomic,

Récit.

1990, 375 p.

MEZIANE, Saïd.

Pays: Algérie

Nuit d'espoir.

Rodez,

Subervie,

1972, 71 p.**MEZIANE.**

Pays: Algérie

Un vent de poésie, un souffle de nostalgie.

Paris,

La Pensée universelle,

1981 78 p. ,

coll. Poètes du temps présent.

Poésie.

MEZIANI, Abdelhakim.

Pays: Algérie

KATEB, Yacine (Préface).***Le 1er novembre dans la Mitidja (suivi de) El Djazaïria.***

Paris/Alger,

Publisud/ENAL,

1983, 115 p.

ISBN 2-86600-070-6

Récit et nouvelles.

MEZIANI, Omar.

Pays: Algérie

L'Appel.

Alger,

éd. Laphomic,

1986, 97 p.

(Laphomic, 1985).

Poésie.

MIMOUNA.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Ni le voile, ni l'oubli. Témoignage sur l'Immigration.

Paris,

Edition n° 1, 79, Bd St Germain,

1995, 140 p.

Coll. Témoignage.

Témoignage autobiogr.

ISBN 2-863-91676-9

MIMOUNI, Rachid.

Pays: Algérie

Chroniques de Tanger.

Paris,

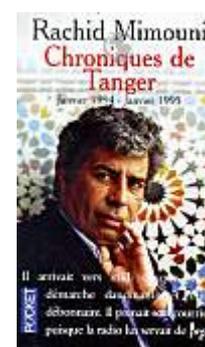
Stock,

1995, 178 p.

ISBN 2-234-04492-8

Emissions radiophoniq.

Texte des émissions du jeudi à la radio Médi-1 (Tanger), janvier 1994-janvier 1995. Ce recueil est constitué de la cinquantaine de chroniques régulièrement données par Rachid Mimouni à Radio Medi 1, à Tanger. Consacrées à l'actualité algérienne ou mondiale, elles évoquent aussi ces petits faits du quotidien qui forment la toile de fond sur laquelle se joue le dramatique dérèglement de l'histoire. Du plus anecdotique - la libéralisation européenne de la circulation des pigeons... - au plus grave - le rapport des intellectuels à l'exil,...

***De la Barbarie en général et de l'intégrisme en particulier.***

Paris,

Le Pré aux Clercs,

1992, 192 p.

ISBN 2-7144-2893-2

Pamphlet.



L'Honneur de la tribu.

Paris, Robert Laffont, **1989**, 216 p.
 Roman.
 ISBN 2-221-06402-X
 Prix 1990 de l'amitié franco-arabe (2-3-90). Premier prix Carlton 1990. Ruban de la Francophonie, 24

La Ceinture de l'ogresse.

Paris, Seghers, **1990**, 234 p.
 Nouvelles. Coll. Mots. Edition simultanée à Paris, Alger
 (Laphomic) et Casablanca (Le fennec).
 ISBN 2-232-10357-9
 Prix 1991 de la nouvelle, par l'Académie française (avec Pierre Mertens).

FERRANDEZ, Jacques. (Aquarelles).***La Colline visitée.***

Paris, D.S., **1993** 96 p.,
 Coll. Voyages sans amarrés; Album.
 ISBN 2-910046-01-X

La Malédiction.

Paris, Stock, **1993**, 286 p.
 Roman.
 ISBN 2-234-02593-1

***Le Fleuve détourné.***

Paris, R. Laffont, **1982** 218 p.
 Roman.
 (Alger, Laphomic, 1986).
 ISBN 2-221-00960-6

***Le Printemps n'en sera que plus beau.***

Alger, SNED, **1978**, 120 p.
 Roman.
 Ed. 704/78

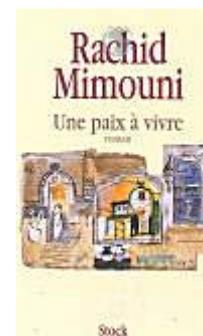


Tombéza.

Paris, R. Laffont, 1984, 270 p.
 Roman. Rééd. Alger, Laphomic, 1985 et Paris, Pocket, 1996.
 ISBN 2-221-04483-5
 Précédé d'un entretien de l'auteur paru en 1985 dans "Voix multiples", n° 1.

**Une Paix à vivre.**

Alger, ENAL, 1983, 189 p.
 Roman.

**Une Peine à vivre.**

Paris, Stock, 1991, 277 p.
 ISBN 2-234-02407-2
 Roman.

**MIROUD, Lakhdar.**

Pays: Algérie

Les Cendres de l'espérance.

Paris, La Pensée universelle, 1985, 32 p.
 Poésie.

MOHAMED, Djilali.

Pays: Algérie

(MOHAMMED?).**Le Beau pays.**

Paris, Ed. de la Revue moderne, 1970, 16 p.
 Poésie.

MOHAMMED.

Pays: Algérie

Minorité: Emigration

(MOHAMMED?) CATANI, Maurice (Coll.).**Journal de Mohammed.**

Paris, Stock, 1973, 227 p.
 Coll. Témoigner. Stock n° 2.
 Récit enregistré.
 Propos d'"un algérien en France parmi 800000 autres" recueillis par Maurice Catani.

MOHAMMEDI, Amine.

Pays: Algérie

La Famine d'amour.

Paris, La Pensée universelle, 1988, 48 p.
 Poésie.

MOHAMMEDI, Anissa.

Soupirs.

Alger, Compte d'auteur, **1996**,
Poésie.

MOKDAD, Ali.

Pays: Algérie

L'Etau de la vie ou une certaine philosophie.

Paris, La Pensée universelle, **1984**, 224 p.
Roman.

MOKEDDEM, Malika.

Pays: Algérie

Des Rêves et des assassins.

Paris, Grasset, **1995**, 225 p.
Roman traduit.

ISBN 2-246-5181-9

L'année même de l'indépendance de l'Algérie, en 1962, naît à Montpellier la petite Kenza. Sa mère décide de regagner avec l'enfant Oran qu'elle avait fui pour échapper à un mari boucher, obsédé sexuel, qui la battait. Elle se dit que l'indépendance va changer la société et les hommes... Espoir vain. Elle repart, définitivement cette fois, mais sans sa fille, que le père lui a dérobée. Puis se passent l'enfance et l'adolescence de Kenza, sa réussite universitaire à force d'un travail acharné, son ascension sociale. Reste que la victoire d'un seul ne change pas le sort du monde, reste que le FIS met en danger l'Algérie. Menacée comme tant de femmes qui revendiquent leur liberté, Kenza refait le voyage de sa mère à Montpellier où elle tentera, à travers la communauté algérienne, de savoir quels furent sa vie, ses derniers jours, et pourquoi elle n'essaya jamais de la revoir. La vérité découverte, belle et douloureuse, Kenza s'enfuit - une fois encore - au Canada; sans doute parce que la France est trop près de l'Algérie, sans doute parce que Kenza veut perdre la mémoire.

L'Interdite.

Paris, Grasset, **1993**, 266 p.
Roman.

ISBN 2-246-48141-4

Parce qu'une lettre d'un homme qu'elle aima autrefois, Yacine, est postée du village où elle est née, Sultana revient en Algérie. Médecin à Montpellier, Sultana avait cru conjurer par l'exil l'enfermement où sont tenues les femmes là-bas. Elle avait tout quitté, même Yacine, pour être libre, et voici que Yacine vient de mourir et que l'amour torturant qu'elle porte à son pays l'incite à y rester. Yacine était également médecin; Sultana décide de le remplacer quelque temps au dispensaire qu'il tenait. Dans ce même village, Vincent est venu lui aussi à la recherche d'une mémoire incertaine. On lui a greffé un rein et le seul indice qu'il possède du donneur est qu'il s'agit d'une jeune femme algérienne. Vincent et Sultana vont commencer une histoire d'amour mais au pays des intégristes une femme libre mérite la mort. Soutenue par les uns, attaquée par les autres, traquée, Sultana devra céder la place... (Résumé éditeur: Grasset).



Une adaptation cinématographique serait en cours au Canada. (Electre, 21/9/93).

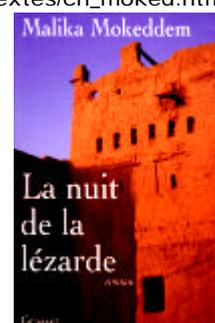
La Nuit de la lézarde.

Site internet: http://www.edition-grasset.fr/textes/ch_moked.htm

Paris,

ISBN 2-246-57311-4

Grasset, **1998**, 226 p.
Roman.



Le Siècle des sauterelles.

Paris, Ramsay, **1992**, 292 p.
Roman.

ISBN 2-85956-932-4

Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFA, 1992.

Les Hommes qui marchent.

Paris, Ramsay, **1990**, 288 p.
 Roman. Rééd. Paris, Grasset, 1997. Tunis, Cérès, 1997.
 ISBN 2-85956-838-7
 Roman sur les nomades du Sud algérien. Prix spécial du jury de la Fondation Noureddine Aba (1991).

**MOKEDDEM, Mohamed.****Fils de ta mère.**

Paris, Maurice Nadeau, **1999**, 250 p.
 Roman.
 ISBN 2-86231-151-0

MOKHTARI, Aziouz.

Pays: Algérie

Vers de Terre... d'Algérie.

Bruxelles, Aidan White (Fédération internationale des **1996**, 23 p.
 journalistes),
 Poésie.

MOKNACHI, Jamel.

Pays: Algérie

L'Envers d'un cri.

Paris, Saint-Germain-des-Prés, **1974**, 52 p.
 Poésie.

Les Hivers se moissonnent.

Rodez, Subervie, **1964**, 47 p.
 Poésie.

Poussière de soleil.

Rodez, Subervie, **1967**, 47 p.
 Poésie.

MONTERA, Mahieddine.

Pays: Algérie

Le Frisson de la chair.

Alger, Soubiron, **1931**, 309 p.
 Théâtre+Contes. Pièce de théâtre suivie de "Contes arabes" (p. 89-309).

MOUAS, Boualem.

Pays: Algérie

Le Coeur et la raison.

Paris, La Pensée universelle, **1981** 47 p. ,
 coll. Poètes du temps présent. Poésie.

MOUHOUB, Hadjira.

Pays: Algérie

La Guetteuse.

Paris, L'Harmattan, **1997**, 137 p.
 Roman.
 ISBN 2-7384-5809-2

Quand tourne le vent.

Alger, ENAP, **1988**, 121 p.
Nouvelles.

MOULESSEHOUL, Mohamed.

Pays: Algérie

Amen!.

Paris, La Pensée universelle, **1984**, 224 p.
Roman.

De l'autre côté de la ville.

Paris, L'Harmattan, **1988**, 142 p.
(Ecritures arabes)
ISBN 2-7384-0185-6
Roman.

El-Kahira, cellule de la mort.

Alger, ENAL, **1986**, 121 p.
Récit-témoignage.

Houria.

Alger, ENAL, **1984**, 108 p.
Nouvelles.

La Fille du pont.

Alger, ENAL, **1985**, 125 p.
Nouvelles.

Le Privilège du Phénix.

Alger, ENAL, **1989**, 167 p.
Ed. 2233/86
Roman.

MOUNSI.

Pays: Algérie

Minorité: Emigration

(MOUNSI, Mohand Nafaa).**La Cendre des villes.**

Paris, Stock, **1993**, 189 p.
ISBN 2-234-02606-7
Roman.

(MOUNSI, Mohand Nafaa).**La Noce des fous.**

Paris, Stock, **1990**, 269 p.
ISBN 2-234-02285-1
Roman.
Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFF, 1991. Prix Malek Haddad de la Fondation Nouredine Aba, 1991. Prix radio Beur, avril 1991. Prix france-maghreb (Afrique-Méditerranée) par l'ADELFF.

(MOUNSI, Mohand Nafaa).**Le Voyage des âmes.**

Paris, Stock, **1997**, 163 p.
ISBN 2-234-04726-9
Roman.

(MOUNSI, Mohand Nafaa).**Territoire d'outre-ville.**

Paris, Stock, **1995**, 125 p.
ISBN 2-234-04411-1
Essai-Texte.

MOURTAD, Abdelmalek.

Pays: Algérie

Feu et lumière.Le Caire,
ArabeRiwayat Al Hilal,
Roman.**1975**, 154 p.**MOUZAIA, Laura.**

Pays: Algérie

Illis u Meksa (La Fille du berger).

Alger,

ENAL,

1994, 169 p.

Ed. 18.93.02.08

Roman.

En 4° de couverture: compliments de Mouloud Mammeri, datés de 1987, sur ce livre. Prix spécial du Jury, Fondation Nouredine Aba, 1994.

MYRTOS, Michel.

Pays: Algérie?

Minorité: Emigrée?

On m'appelle Mehdi.

Paris,

Le Nouvel Athanor,
Témoignage**1992**, 134 p.

ISBN 2-907069-07-1

Vérifier classement pays donné par BBSeurat94/3. Histoire d'un transsexuel drogué et prostitué.

NABET, Mahieddine.

Pays: Algérie

(NEBET?).***La Grande Humanité.***

Antony,

Impr. Parallèle,
Poésie.**1980**, np.

Vérifier orthographe du nom: BBSeurat95/3 dit NEBET.

NACEREDDINE, Abdallah.

Pays: Algérie

Etre soi-même.

Genève,

Poésie vivante,
Poésie + Textes.**1967**, 160 p.***La Règle de vie - Rule of life.***Genève,
Trilingue.Poésie vivante,
Poésie.**1969**, 153 p.

77 p. en français, 26 p. en anglais, 50 p. en arabe.

NACEUR, Abderrahmane.

Pays: Algérie

Cicatrices.

Alger,

ENAL,
Poésie.**1988**, 66 p.**NAHAR, Rachid.**

Pays: Algérie

Le grand Saut.

Alger,

Imp. Mohili,
Roman.**1992**, 102 p.

NEKACHTALI, Leïla.

Pays: Algérie

Les Oies sauvages.

Alger, ENAL, **1986**, 96 p.
Ed. 1863/85. Nouvelles.

AMRANI, Djamal. (Préf.).*Petit brin d'herbe ciel d'espoir.*

Alger, ENAL, **1985**, 142 p.
Poésie.

NINI, Soraya.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Ils disent que je suis une beurette.

Paris, Fixot, **1993**, 224 p.
ISBN 2-87645-183-2 Roman.
Premier roman en partie autobiographique. Les cités HLM. La révolte.

NOUAS, Boualem.

Pays: Algérie

Le Coeur et la raison.

Alger, La Pensée universelle, **1981**, 176 p.
Poésie.

NOUIRI, Abdennour.*Mériem ou la déchirure.*

Paris, Marsa éditions, Revue Algérie **1999**,
ISSN 1270-9131 Littérature/Action n° 31-32,
Roman.

**OKI, Faouzi.**

Pays: Algérie

L'Oeuvre de la dernière chance.

Alger, Dar El-Fikr, **1995**,
Poésie.

OLIVESI, Djamila.

Pays: Algérie

RAHOU, Fatiha. (Peintures).*Aïcha Kandicha : textes sous rêve.*

Poésie. Paris, Publisud, **1983**, 71 p.
ISBN 2-86600-092-7 Peintures sous verre, Fatima Rahou.
Erreur DéjàAN83: OLIVERI.

OUAAI, Abdellah.

Pays: Algérie

Amour et passion.

Paris, La Pensée universelle, **1992**, 195 p.
Roman.

OUADAH, Ahmed.

Pays: Algérie

Peu d'indices pour l'identifier.

Paris, La Pensée universelle, **1983**, 211 p.
 ISBN 2-214-05294-1 Roman.

OUAHABI, Abdellah.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

(OUAHHABI?).***Un beur à Moscou.***

coll. "Vécu". Paris, Laffont, **1988**, 273 p.
 ISBN 2-221-05351-6 Récit-témoignage.

OUAHIOUNE, Chabane.

Pays: Algérie

Ce Mal des siècles.

Alger, ENAL, **1984**, 167 p.
 Roman.

AKROUR, Saïd.***Itinéraires brûlants. Récits faits par Saïd Akrou.***

Alger, ENAL, **1986**, 85 p.
 Récits historiques.

Présentation par Benjamin Stora: Ce petit livre permet de faire entendre la voix d'un militant algérien qui n'aurait pu apporter de témoignage écrit. Chabane OUAHIOUNE a prêté sa plume à Saïd AKROUR. On découvre deux itinéraires : celui de Saïd AKROUR, jeune militant arrêté, torturé, emprisonné dans un camp en Kabylie entre 1956 et 1960, puis de 1960 à 1962 devenir un militant actif à Alger. L'autre, celui d'un enfant accusé injustement d'un attentat qu'il n'a pas commis, emprisonné puis fusillé dans son village sous les yeux de sa mère.

La Maison au bout des champs.

Alger, SNED, **1979**, 175 p.
 Roman.

Les conquérants au Parc rouge.

Alger, SNED, **1980**, 234 p.
 Roman.

Parmi les collines invaincues.

Alger, ENAL, **1984**, 251 p.
 Récit.

Randonnées avec Aït Menguellet.

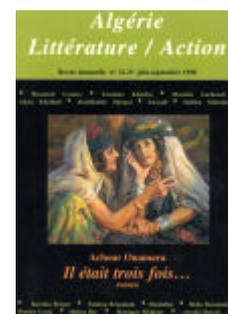
Alger, ENAP, **1992**, 144 p.
 Ed. 190A92 Récit.

Tiferzizouith ou le parfum de mélisse.

Alger, ENAL, **1984**, 209 p.
 Roman.

OUAMARA, Achour.

Pays: Algérie

Il était trois fois...Paris,
ISSN 1270-9131Marsa Editions, Revue Algérie
Littérature/Action, n° 22-23.
Roman.**1998**, 110 p.**OUAR, Larbi.**

Pays: Algérie

Pour le salut des peuples opprimés.

Alger, ENAL,

1984, 188 p.

Présentation par Benjamin Stora: La guerre d'indépendance algérienne vue sous l'angle d'une guerre anti-impérialiste.

OUARI, Mohand Améziane.

Pays: Algérie

Blanqué solaire.

Poésie

1978,**OUARY, Malek.**

Pays: Algérie

La Montagne aux chacals.Paris, Garnier,
Roman.**1981**, 217 p.***Le Grain dans la meule.***Paris, Buchet-Chastel,
Roman. Editeur: BBSeurat95/3 dit Corréa.
Vérifier éditeur: Déj84 dit Buchet-Chastel, BBSeurat95/3 dit Corréa.**1956**, 200 p.***Par les chemins d'émigration.***Alger, Société algérienne de publication,
kabyle/français Reportage+Poésies.**1955**, 178 p.Reportage précédé du "Collier d'épreuves", chants et poèmes kabyles traduits.
Présentation par Benjamin Stora: L'ouvrage n'est pas un roman mais une série de reportages qui aident à pénétrer dans la psychologie de l'émigré algérien, au moment où commence la guerre d'Algérie.**OUDIANE, S.**

Pays: Algérie

Chants de la caravane.Paris, H. Piazza,
Coll. Ex Oriente Lux. Poésies populaires ad.**1926**, 125 p.**OULD CHEIKH, Farouk.**

Pays: Algérie

La Halle aux grains,Alger, El Adib,
Roman.**1991**, 103 p.

Année d'édition marquée: 1990. Diffusion 1991.

OULD CHEIKH, Mohammed.

Pays: Algérie.

Chants pour Yasmina.

Oran, Fouque. **1930**,
Poésies en prose. Rééd. 1937, puis 1988 dans "Poèmes et autres écrits de Mohammed Ould Cheikh", préf. A. Lanasri, Alger, OPU.

Le Khalifa.

Oran, "Oran-Matin" du 14/1 au 11/2 **1928**,
Théâtre. Publié en périodique, puis réédité dans "Poèmes et autres écrits de Mohammed Ould Cheikh", Alger, OPU, 1988.

Myriem dans les palmes.

Oran, Piazza, **1936**, 253 p.
Roman. Rééd. critique, Alger, OPU, 1985, introd. Ahmed lanasri.

OULHACI, Abdelkader.

Pays: Algérie

L'Equivoque.

Paris, Le Scorpion, **1963**, 192 p.
Roman.

La Lame de fond.

Alger, ENAL, **1986**, 279 p.
Roman.

Les Justiciables.

Paris, Le Scorpion, **1964**, 255 p.
Roman.

Marié (suivi de) Les Malades.

Paris, Le Scorpion, **1960**, 126 p.
Roman+Théâtre.

OULHACI, Nour Eddine.

Pays: Algérie

La Lame de fond.

Alger, ENAL, **1986**, 270 p.
Roman.

OUMALOU, Amar.

Pays: Algérie

Le muguet ensanglanté.

Alger, Dar Et Qods, **1989**, 227 p.
Roman.

OURAGHI, Fatima.

Pays: Algérie

La Symphonie inachevée.

Paris, La Pensée universelle, **1987** 55 p. ,
coll. Poètes du temps présent. Poésie.

OUSSEDIK, Larbi.

Pays: Algérie

Semailles.

Alger, ENAL, **1984**, 107 p.
Nouvelles.

OUSSEDIK, Tahar.

Pays: Algérie

Minorité: Kabyle

Ahmed Oumeri.

Alger, éd. Laphomic, **1982**, 173 p.
Récit.

Catalogue Laphomic: 1983. AAN83: 1983. -> Erreur AAN83 ?

Apologues.

Alger, ENAL, **1986**, 167 p.

Bou Baghla, l'homme à la mule.

Alger, ENAL, **1985**, 78 p.
Récit.

Le Royaume de Koukou.

Alger, ENAL, **1986**, 83 p.

Les Poulains de la liberté.

Alger, SNED, **1981**, 101 p.
Récit.

Si Smail.

Alger, SNED, **1981**, 145 p.
Témoignage.

PREURE, Mourad.

Pays: Algérie

DEJEUX, Jean. (Préface).**Qacidâte pour l'espoir.**

Poésie. Paris, L'Harmattan, **1993**, 112 p.

ISBN 2-7384-2149-0 Coll. Poètes des cinq continents, n° 31.

La Lettre de Coup de Soleil n° 5, avril 1994, l'indique comme paru en 1994.

RADJI, Idir.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Dans un dernier souffle de liberté.

Paris, La Pensée universelle, **1984** 42 p. ,

Coll. Poètes du Temps présent. Poésie.

ISBN 2-214-05601-7

Année: DéjAAN83: 1983. Id. ds Dé193, qui signale cependant Dépôt légal 1984.

RAITH, Mustapha.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Palpitations intra-muros.

Paris, L'Harmattan, **1986** 233 p.

coll. Ecritures arabes ; 28. Roman.

ISBN 2-85802-733-1

REHAMNA, Nadjet.

Pays: Algérie

A l'ombre d'une vie.Paris,
coll. Poètes du temps présent.La Pensée universelle,
Poésie.**1980** 48 p. ,**RELID, Miloud.**

Pays: Algérie

SMATEL, S. CHERBAL, S. (et alii).***La Voix du poète.***

Alger,

ENAP,
Poésie.**1988**, 93 p.**REZZOUG, Leïla.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Apprivoiser l'insolence.Paris,
(Ecritures arabes ; 40)
ISBN 2-7384-0038-8L'Harmattan,
Roman.**1988**, 109 p.***Douces errances.***Paris,
(Ecritures arabes, n° 77)
ISBN 2-7384-1422-2L'Harmattan,
Roman.**1992** ,120 p.**ROUABHI, Mohammed.**

Pays: Algérie

Les Fragments de Kaposi.Paris,
ISBN 2-86943-413-8Actes Sud Papiers,
Théâtre.**1994**, 96 p.***Les nouveaux Bâtisseurs; suivi de Ma petite vie de rien du tout.***Arles,
ISBN 2-7427-0456-6Actes Sud Papiers,
Théâtre.**1997**, 90 p.**ROUACHE, Belkacem.**

Pays: Algérie

Certitude incertaine.

Alger,

Editions de 'L'Unité',
Poésie.**1982**, 45 p.***Le Naufrage rythmé.***

Alger,

Imprimerie Foudhil,
Roman.**1999**,***Tant que le soleil se lèvera.***

Alger,

Le Fennec,
Poésie.**1993**, 80 p.**RYANE, Malika.**

Pays: Algérie

Chroniques de l'impure.

Paris,

Revue Algérie Littérature/Action n° 7-8
Récit.**1997**, 134 p.

SAAD, Ali.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Les Chemins d'Ilje.

Paris, Buchet-Chastel, **1992**, 190 p.
 ISBN 2-7020-1565-4 Roman.

SAADI, Noureddine.

Pays: Algérie

Dieu-le-Fit.

Paris, Albin Michel, **1996**, 268 p.
 ISBN 2-226-08564-5 Roman.

Bande de couverture: "Le roman de la tragédie algérienne"!

La Maison de lumière.

Paris, Albin Michel, **2000**, 317 p.
 ISBN 2226109617 Roman.

**SAADOUN, Slimane.**

Pays: Algérie

La Femme de pierre.

Alger, ENAL, **1989**, 109 p.
 Ed. 110.89.02.08 Nouvelles.

SABBANI, Saïda.

Pays: Algérie

Pourquoi, pourquoi?

Paris, Saint Germain des Prés, **1988**, 32 p.
 Poésie.

SABEUR, Nasser.

Pays: Algérie

MUIZON, François (Interv.).***L'irrésistible ascension de Nasser Sabeur.***

Coll. Regards croisés. La Tour d'Aigues, Editions de l'Aube (Diff. Stendhal s.d.l. **1988**, 155 p.
 ISBN 2-87678-015-1 Ouvridis).

SADAT, Mansour.

Pays: Algérie

Anecdotes du soleil.

Alger, Impr. Ben M'Hidi, **1989**, 70 p.
 Illustrations.

SADJINE, Taos.

Pays: Algérie

Pseudo de CHERIFI, Louise.***Clair d'eau.***

Alger, éd. Laphomic, **1986**, 93 p.
 Poésie.

SADOUNI, Brahim.

Pays: Algérie

FLEURY, Georges. Préf.***Le Drapeau. Ecrit d'un harki.***Coll. Ecritures arabes; Paris, 39.
ISBN 2-7384-0672-6L'Harmattan,
Récit.**1990** 180 p.**SAHLI, Mohammed-Cherif.**

Pays: Algérie

Le Message de Yougourtha.Essai.
Alger,

En-Nahda,

1947,

Réédité: Paris, L'Algérien en Europe, 1968, 107 p.

SAIBI DE HOURA.

Pays: Algérie

Les Grosses têtes du Maghreb.

Paris,

Karthala,
Humour.**1986**, 149 p.**SAID, Wardia Mohand.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Au griffon de la source.Coll. Caractères, n° 425.
Paris, 425.
ISBN 2-85446-042-1Caractères,
Poésie.**1992**, 65 p.**SAIGHI, Abdelkrim.**

Pays: Algérie

Saison de pluies vietnamienne.Poésie.
Alger, 75 p.
Déjà AAN82: 'Saison des pluies', 75 p.

SNED,

1982, 65 p.

Réédité par ENAL en 1985 sous le titre "Saison de pluies".

SALEM, Wardia.***El Djazaïre: souffrances et espoirs du peuple algérien.***Poèmes sur la Guerre d'Algérie.
Paris, 102 p.
ISBN 2-912183-07-3Trouvailles,
Poésie.**1998**, 102 p.**SAMI, Iskander.*****Le Deuil du cerisier: poème dédié à Matoub Lounès.***Poésie.
Paris, 76 p.
ISBN 2738478506

L'Harmattan,

1999, 76 p.

Coll. Poètes des cinq continents.

Ce chant de deuil est un hommage à Matoub Lounès tombé dans la lumière crue du jour sur une terre où les bouleversements de l'histoire n'ont pas fini de détruire l'homme et la civilisation. Fierté de ceux qui ne se soumettent ni n'abdiquent, sa mémoire attestera toujours de l'éclat de son destin. Sa voix ne s'est pas éteinte, elle n'a fait que migrer et bientôt elle reviendra de son exode souterrain.

SANSAL, Boualem.*Le Serment des barbares.*

Paris,

Gallimard,

1999, 400 p.

Roman policier.

Prix du premier roman. Paris, octobre 1999. (Le Monde, 29 octobre 1999).

**SARROUB, Karim.***A l'Ombre de soi.*

Paris,

Le Mercure de France,

1998, 184 p.

Roman.

ISBN 2-7152-2099-5

SASSI, Salah.

Pays: Algérie

Magie des mots.

Paris,

Caractères,

1988, 57 p.

Poésie.

Mots lus, mots dits.

Paris,

Caractères,

1991, 73 p.

Poésie.

Coll. Caractères; 441.

SCHERGOU, Abderrahmane.

Pays: Algérie

Demain reste toujours à faire.

Alger,

ENAL,

1984, 249 p.

Roman.

SEBAA, Mohamed Nadhir.

Pays: Algérie

Avis de recherches.

Aïn M'Lila,

Numidia,

1988, 159 p.

Nouvelles.

Des Hommes sur les pistes.

Alger,

ENAL,

1986, 151 p.

Roman.

Innocence coupable.

Alger,

Le Fennec,

1992, 96 p.

Poésie.

Le Vent ne souffle pas au gré des navires.

Alger,

ENAL,

1992, 172 p.

Roman.

SEBASTIANA, (pseudonyme).

Pays: Algérie

Poèmes d'exil.

Alger, ENAL, **1983**, 149 p.
Poésie.

SEBBAR, Leïla.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Des Femmes dans la maison. Anatomie de la vie domestique.

Paris, Nathan, **1981**,
Album.

En collaboration. Trouver nom du collaborateur (Photographe?).

Fatima ou les Algériennes au square.

Paris, Stock, **1981**, 233 p.
Récit.

ISBN 2-234-01497-2

FAVEREAU, Eric, GAYE, Amadou.**Génération métisse.**

Album photos. Paris, Syros alternatives, **1988**, 120 p.
ISBN 2-86738-298-x
Textes de L. Sebbar et d'E. Favereau, photographies de A. Gaye, préf. de Y. NOAH

J'étais enfant en Algérie. Juin 1962.

Paris, Ed. du Sorbier, **1997**, 55 p.

Coll. "J'étais enfant...". Roman pour enfants.

ISBN 2-7320-3515-7

Court récit sur le départ d'Algérie d'une famille pied-noir.

**J.H. cherche âme soeur.**

Paris, Stock, **1987**, 214 p.
Roman.

Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFI, 1988.

La Jeune Fille au Balcon.

Paris, Le Seuil, **1996**, 153 p.
Nouvelles.

Alger, aujourd'hui. Que sait la jeune fille au balcon ? Que tout est interdit, dangereux, suspect... Dehors, c'est l'Algérie d'aujourd'hui au quotidien. Le courrier ouvert, le port du foulard... Leïla Sebbar raconte en six nouvelles la liaison passionnée entre l'Algérie et la France, les affrontements entre tradition et modernité.

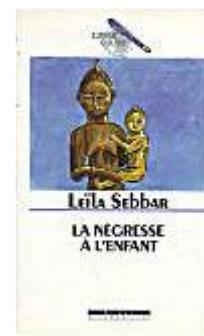


La Négrresse à l'enfant.

Paris,
Coll. Libre court.
ISBN 2-86738-523-7

Syros Alternatives,
Nouvelles.

1990, 128 p.

***La Seine était rouge.***

Paris,
Collection Roman.
ISBN 2-84420-039-7
Sur la manifestation d'octobre 1961 à Paris.

Magnier,
Roman enfants.

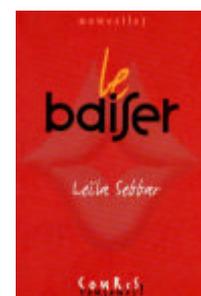
1999, 144 p.

***Le Baiser.***

Paris,
ISBN 2-20-9526-3

Hachette/Courts toujours,
Nouvelles.

1997, 160 p.

***Le Chinois vert d'Afrique.***

Paris,
ISBN 2-234-01687-8

Stock,
Roman.

1984, 248 p.

Le Fou de Shérazade.

Paris,
ISBN 2-234-02275-4

Stock,
Roman.

1991, 203 p.

Le Pédophile et la maman.

Paris,
Coll. Voix de femmes.
ISBN 2-234-01120-5

Stock,
Essai.

1980, 310 p.

Le Silence des rives.

Paris, Stock, 1993, 147 p.

ISBN 2-234-02553-2 Roman.

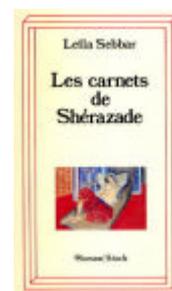
Prix Kateb Yacine. " Chez lui, dans le village, au bord de la mer, sa place est réservée, sa mère le lui a dit, à côté d'elle et de l'aïeule, dans le cimetière marin à l'ombre du marabout. " Mais c'est en France que l'homme attend la mort, sur l'autre rive, celle de l'exil. Sur une terre où ne sont pas la mère, l'enfant, les trois soeurs qui, pas plus que l'homme, ne portent un nom dans cette fable aux lieux précis mais, sans doute, valable pour tous les exilés. On a beaucoup écrit sur ceux qui ont traversé la Méditerranée voici plus de trente ans. Rarement a été dit ce que Leïla Sebbar évoque dans un roman dont le leitmotiv " _ " qui me dira les mots de ma mère " _ résume tout le drame. Car il y a deux exils. Il y a les rives de sable et de roc et il y a les rives du Styx, avec, pour le passage, la compagnie des trois soeurs qui pourraient avoir pour noms Clotho, Lachésis et Atropos. Mais ces Parques du sol natal, de " là-bas ", n'ont pas franchi la mer, et, sans elles, ne peuvent être les rites, les signes sacramentels qui sont la mémoire des ancêtres en même temps que l'aide pour passer de la rive de la vie à celle de la mort. L'homme qui agonise sur une " rive étrangère " trouvera-t-il une voix pour parler la langue de sa terre afin que l'éternité ne soit pas silencieuse ? Exil des vivants et des morts, agonie, solitude. On attend de ce récit une certaine morbidité, de l'amertume ou de l'accablement. Or c'est la vie qui est présente à chaque page de ce roman inattendu par son sujet, émouvant et fort par sa qualité d'écriture. La vie du pays perdu, avec ses couleurs et ses légendes, celles du pays de l'exil et du café où l'on joue aux dominos.

Les Carnets de Shérazade.

Paris, Stock, 1985, 286 p.

ISBN 2-234-01811-0 Récit.

Erreur BBSeurat95/3: 1983.

***Les Yeux de ma mère.***

Paris, France-Culture, 1994,

Théâtre. Avril. Réalisateur: Claude Guerre, Comédienne: Clauire Casne.

Pièce de théâtre radiophonique. Prix Italia pour l'interprétation.

HUSTON, Nancy.***Lettres parisiennes : autopsie de l'exil.***

Paris, Barrault, 1985, 211 p.

ISBN 2-7360-0039-0 Correspondance.

Lorient-Québec, L'esclave blanche de Nantes.

Québec, Hurtubise HMH, 1991 87 p. ,

Coll. Plus. Rééd. Gamma, 1996. Nouvelles.

ISBN 2-89045-885-7

Non enregistré à la BN, Paris, en 1992. ugié vieties de A. Gaye, préf. de Y. NOAH et religieux'.sforme pas, contemple les vestiges, mais ne les subvertit jama

On tue les petites filles. Essai.

Paris, Stock, 1978,

Essai.

Parle mon fils, parle à ta mère.

Paris, Stock, 1984, 83 p.

ISBN 2-234-01688-6 Récit.

Shérazade : 17 ans, brune, frisée, les yeux verts.

Paris, Stock, 1982, 268 p.

ISBN 2-234-01586-3 Roman.

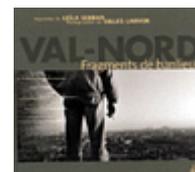
DéjàAN82: titre incomplet.

Soldats.

Paris, Le Seuil, 1999, 91 p.
ISBN 2-02-034033-X Nouvelles.

**LARVOR, Gilles (Photos).****Val-Nord. Fragments de banlieue.**

Paris, Syros, 1998, 141 p.
ISBN 2-91078-004-X Nouvelles.

**SEBTI, Youcef.**

Pays: Algérie

L'Enfer et la folie.

Alger, SNED, 1982, 71 p.
Poésie. Signalé édité en 1981 par le CRESM.

SEFOUANE, Fatiha.

Pays: Algérie

L'Enfant de la haine.

Paris, L'Harmattan, 1990, 173 p.
Coll. Ecritures arabes; 60. Roman.
ISBN 2-7384-0735-8

SEHABA, Mohamed.

Pays: Algérie

Chronique du silence.

Alger, éd. Laphomic, 1986, 94 p.
Poésie.

L'Aguellid.

Oran, Association Ibdaa, 1988, 25 p.
Poésie.

Le Meilleur en temps de détresse.

Oran, Erg Auto-Editions, 1992, 83 p.
Poésie.

Remparts.

Oran, CRIDSSH, 1983, 116 f.
Poésie.

Ronéotypé. Année: Parcours maghrébins n° 6 dit 1981.

Te souviens-tu de la tendresse : poèmes, 1977.

Paris, St Germain des Prés, 1983, 47 p.
coll. A l'écoute des sources. Poésie.
ISBN 2-243-02181-1

Un Veilleur en temps de détresse.

Oran, Auto-édition ERG, 1992, 82 p.
Poésie.

SEKKAK, Ali.

Pays: Algérie

De part et d'autre.Paris,
coll. Poètes du temps présent.La Pensée universelle,
Poésie.**1986** 62 p. ,**SELLAL, Farida.**

Pays: Algérie

Farès.Alger,
Coll. Témoignages.
Récit de la mère d'un enfant handicapé.ENAG,
Récit de vie.**1991**, 376 p.**SENAC, Jean.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

A-corpoème : recueil de poèmes inédits ; (suivi de) Les Désordres.Paris,
Poésie.
ISBN 2-243-01682-7St Germain des Prés,
coll. Les Cahiers de "Poésie 1". La couverture porte
en titre "Jean Sénac vivant**1981**, 272 p.

Avant-propos de J. Déjeux : "Jean Sénac, poète pour habiter son nom"(D. St 72)

Alchimie (Lettres à l'adolescent).Paris,
B. G. Lafaberie,
Poésie.**1987**,**Pseudo: EL OUAHRANI, Yahia.*****Aux Héros purs.***Alger,
Sous le pseudo. de Yahia El Ouahrani.Edition speciale Amar Ouzegane, pour les
députés de l'Asselblée natle.
Poésie.**1962**, 12 p.***Avant-Corps (précédé de) Poèmes iliaques (et suivi du) Diwan du Noûn.***Paris,
Poèmes.Gallimard,
Poésie.**1968**, 144 p.***Citoyens de beauté.***Rodez,
Poésie.
Année de parution? Déj84 dit 1968.Subervie,
Année de parution? Déj84 dit 1968.**1967**, 80 p.**BENCHEIKH, Jamel-Eddine (Préface).*****dérisions et Vertige : trouvures.***Arles,
ISBN 2-903098-61-1
Titre effectivement minuscule à dérisions et majuscule à Vertige.Actes Sud,
Poésie.**1983**, 177 p.**BELAMRI, Rabah. (Avant-propos).*****Ebauche du père : pour en finir avec l'enfance.***Paris,
ISBN 2-07-071412-8
Avant-propos de Rabah Belamri. Unique roman de Jean Sénac. Roman posthume.Gallimard,
Roman posthume.**1989**, 180 p.**FAIGRE, Marc (Ed.).*****Journal. Alger, janvier-juillet 1954. Suivi de 'La leçon d'Edgard'. Poèmes.***Coll. Méditerranée vivante.
Pézenas,Le Haut Quartier, (Edmond Charlot),
Journal.**1983** 118 p.

NALLARD, Louis. 'Eaux-Fortes).***Jubilation.***

Exemplaire unique. Paris, Ed. d'art Abdallah Benanteur, **1962**, 2 p.
Deux gouaches de Louis Nallard. Exemplaire unique sur papier chiffon d'Auvergne. Hors commerce.

KHADDA, Mohammed. (Ill.).***La Rose et l'ortie.***

Cahier du monde intérieur. Paris/Alger, Rhumbs, **1964** n.p.
Poésie.

RIVAS, Pierre (Postface).***Le Mythe du sperme-Méditerranée.***

Arles, Actes Sud, **1984**, 21 p.
ISBN 2-903098-91-3 Poésie.
Postface de Pierre Rivas. Poème écrit en 1967 et envoyé pour publication en Californie à Lawrence Ferlinghetti (Déj93).

OMCIKOUS, Pierre (Eau-Forte).***Le Torrent de Bain.***

Die, Relâche, **1962**, n.p.
Eau-forte de Pierre Omcikous.

Les Désordres.

Paris, Saint-Germain-des-Prés, **1972**, 120 p.
Poésie.
Poèmes écrits entre 1953 et 1956.

Lettrier du soleil.

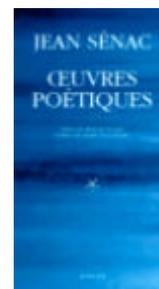
Alger, Centre culturel français, **1968**, 16 p.
Poésie.
Extrait de "A-Corpoème".

LACHERAF, M. (Pr). BENANTEUR A. (D)***Matinale de mon peuple (suivi de fragments de) Diwan de l'état-major (et de) Diwan espagnol.***

Rodez, Subervie, **1961**, 144 p.
Poésie.
Préface de Mostefa Lacheraf; dessins d'Abdallah Benanteur.

DE CECCATY, R. , NACER-KHODJA, H. (Préf. & Postf.)***Oeuvres poétiques.***

Arles, Actes Sud, **1999**, 830 p.
ISBN 2-7427-0315-2 Poésie.

**BENANTEUR, Abdallah. (Couverture).*****Peintres algériens, Benanteur, Khadda, Martinez, Zerarti.***

Sour-el-Ghozlane, L'Orycte, **1982**, 44 p.
ronéo.
Articles.

CHAR, René. (Avant-propos).***Poèmes.***

Poésie. Paris, Gallimard, **1954**, 167 p.
Rééd.: Arles, Actes Sud, 1986, 141 p.
Contient des poèmes de "Terre possible", qui aurait dû paraître chez Charlot en 1950.
Avant-propos de René Char.

Poésie de Sour el-Ghozlane.

s.l., L'Orycte, **1981**, n.p.
 Texte.

Ronéo.

BENANTEUR, Abdallah. (Eaux-Fortes).**Poésie. (Extrait du "Diwan du Môle").**

Paris, Ed. d'art, Impr. B. Majid, **1959**, 100 p.
 Poésie.

Extrait du "Diwan du môle". Tirage limité à 50 ex. Dix eaux-fortes en couleur d'Abdallah Benanteur. Ouvrage de luxe exposé à la BN d'Alger en décembre 1962.

SERRADJ, Ali.

Pays: Algérie

Le Prix du présent.

Alger, ENAL, **1985**, 165 p.
 Récit historique.

Ed. 1653/84.

Récit historique.

SIF, Minna.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Méchamment berbère.

Paris, Ramsay, **1997**, 250 p.
 Roman.

ISBN 2-84114-300-7

SKIF, Hamid.

Pays: Algérie

Citrouille fêlée dit Amar fils de mulet.

Internet, et Paris, www.00h00.com et Editions 00h00, **1998**, 136 p.
 Nouvelles.

Edition électronique.

ISBN 2-7454-0135-1

Edition électronique.

La Princesse et le clown.

Site internet: <http://www.00h00.com/direct.cfm?titre=1301001901>

Internet, et Paris,

ISBN 2-7454-0281-1

www.00h00.com et Editions 00h00, **2000**, 122 p.
 Roman.

Un étudiant narrateur habitant un village célèbre pour sa production de navets invente un trio insolite : Selma, la princesse du désert du milieu, Zembreto le clown acrobate et Charlot le poney danseur de tango. La poésie de ce monde tourné vers le plaisir est bouleversée par l'irruption de Souleymane le Magnifique, théologien aux ambitions despotiques qui martyrise la fantaisie, la magie et l'amour, prend le pouvoir, chasse Zembreto et promulgue toutes sortes de lois répressives. Comment retrouver la paix d'antan ? Telle est la question que le narrateur ressasse dans son cerveau enfumé. Doit-il accepter que l'histoire suive son cours tragique, assassiner le tyran ou brûler ce manuscrit dont les personnages ne lui obéissent plus ? L'assistance, reflet des peuples sous domination, a son mot à dire. Hamid Skif, dans une langue extrêmement riche, aux expressions amusantes, utilise sa plume pour dire l'inacceptable et redonner la parole aux laissés pour compte.

**Nouvelles de la maison du silence.**

Oran, CRIDSSH, **1984** 83 p,
 Nouvelles.

Réédité: Alger, ENAL, 1986.

Poèmes d'EL Asnam et d'autres lieux.

Oran, CDSH, **1982**, 80 p.

Poésie.

Coll. Ecrivains algériens au présent, n° 1. Réédité: Alger, ENAL, 1986.

Ronéo.

Poèmes de l'adieu.

Marseille, Autres temps, **1997**, 88 p.
 Poésie.
 ISBN 2-911873-30-0

SMAIL, Saïd.

Pays: Algérie

L'Empire des démons.

Alger, ENAP/ENAL, **1990**, 322 p.
 Roman.

La Vengeance des Mal-Aimés.

Paris, L'Harmattan, **1995**, 236 p.
 Roman.
 ISBN 2-7384-3347-2
 Sur la relation parents-enfants et la haine dans la famille.

Le Crépuscule des anges.

Alger, ENAL-ENAP, **1987**, 431 p.
 Roman. (Signalé édité en 1987 mais paru en 1988).

Les Barons de la pénurie.

Alger, ENAP ; ENAL, **1989**, 250 p.
 Roman.

SMAIN.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Du Rire plein les baskets.

Paris, M. Lafon, **1992**, 224 p.
 Humour.
 ISBN 2-908652-22-6

Ecris-moi.

Paris, Olivier Dazot, NIL, **1995**, 179 p.
 Humour.
 Rééd. Pocket, 1996.
 ISBN 2-84111-020-6
 A vérifier.

(FAIROUZE, Smaïn).**Sur la vie de ma mère.**

Paris, Flammarion, **1990**, 194 p.
 Roman.
 ISBN 2-08-066323-2

TADJER, Akli.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Les A.N.I. du "Tassili".

Paris, Seuil, **1984**, 190 p.
 Roman.
 ISBN 2-02-006890-7

TAGMOUNT, Azzedine.

Pays: Algérie

Arezki Oul Bachir ou l'itinéraire d'un juste.

Alger, ENAL, **1984**, 183 p.
 Roman.

TALBI, Mohammed.

Pays: Algérie

DUCHENE, Ferdinand. (Préface).***Les Jardins du soir.***

Alger,

Baconnier,

1934, n.p.

Poésie.

Lettre-Préface de Ferdinand Duchène.

TAMANI REDJIMI, Hakima.

Pays: Algérie

Des mots de la vie.

Paris,

St Germain des Prés,

1980, 59 p.

coll. La Poésie, la vie.

Poésie.

ISBN 2-243-01104-2

Vérifier année: Déjeux: 1979.

(Pseudo: TSABEL, Karima).***Les Paroles ont des ailes.***

Paris,

St Germain des Prés,

1985, 77 p.

Poésie.

TANDJAOUI, Hocine.

Pays: Algérie

Le Temps de nous-même précédé de l'Attente de l'Arche.

Paris,

Saint-Germain-des-Prés,

1974 79 p,

Coll. Poètes contemporains.

Poésie.

TAZEROUT, Mohand.

Pays: Algérie

Au Congrès des civilisés.

Rodez,

Subervie,

1956, 5 vol.

Essai.

5 volumes édités entre 1955 et 1960.

5 volumes édités entre 1955 et 1960.

Histoire politique de l'Afrique du Nord.

Rodez,

Subervie,

1961, 173 p.

Essai.

(Pseudo: MOUTAWAKKIL).***L'Algérie de demain.***

Monte-Carlo,

Regain,

1960, 124 p.

Essai.

L'Etat de demain: théorie et réalisation d'une démocratie parlementaire en France.

Paris,

PUF,

1936, 192 p.

Essai.

Les problèmes de la coexistence pacifique.

Monte-Carlo,

Regain,

1960, 158 p.

Essai.

Manifeste contre le racisme.

Rodez,

Subervie,

1961, 230 p.

Essai.

Petit guide de conversation franco-allemand.

Paris,

Hachette,

1941, 32 p.

Manuel.

Quelques conditions méconnues d'un rapprochement franco-allemand.

Paris, Girard, 1930, 11 p.
Essai.

TENGOUR, Habib.

Pays: Algérie

Café Marine (Lettres 1977).

s.l., 1978, 12 p.

Poésie.

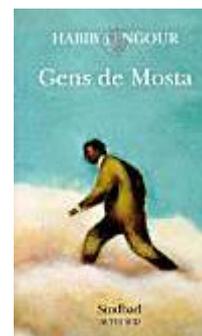
Ronéotypé.

Gens de Mosta. Moments, 1990-1994.

Arles, Actes Sud, 1997, 133 p.

Nouvelles.
Coll. La Bibliothèque arabe, les littératures
contemporaines.

ISBN 2-7427-1063-9

**L'Arc et la cicatrice.**

Alger, ENAL, 1983, 74 p.

Poésie.

L'Épreuve de l'arc.

Paris, Sindbad, 1990, 245 p.

"Séances", 1982/89.
Coll. La Bibliothèque arabe. Les littératures
contemporaines.

ISBN 2.7224.0184.1

Erreur AAN89: 1989. Même erreur dans BBSeurat95/3.

**La Nacre à l'âme.**

[Paris], éd. de L'Orycte, 1981, non p.

Poésie.

Le Vieux de la montagne : relation, 1977-1981.

Paris, Sindbad, 1983, 113 p.

Texte poétique.
coll. La Bibliothèque arabe. Littératures.

ISBN 2-7274-0081-0

Schistes de Tahmad 2.

Paris, L'Orycte, 1983, np.

Poésie.

Ronéotypé.

Sultan Galiev ou la rupture des stocks.

Paris, Sindbad, 1985, 130 p.

Texte poétique.
(1^o édition multigraphiée Oran, CRIDSSH, 1983).

ISBN 2-7274-0115-9

Tapapakitaques. La poésie-île.

Paris, P.J. Oswald, **1976**, 133 p.
Poésie.

TIBOUCHI, Hamid.

Pays: Algérie

D'ailleurs, ça ne peut plus durer.

s.l., L'Orycte, **1978**, n.p.
Poésie.

Ronéo.

Il manque l'amour.

s.l., L'Orycte, **1977**, n.p.
Poésie.

Ronéo.

Le Jeune voyageur et le fantôme vieux-jeu.

s.l., Autoéditions, **1978**, n.p. (20f)
Poésie.

Ronéo. Erreur Déj93: TICOUCHI.

Mer ouverte.

Paris, Caractère, **1973**, n.p.
Poésie.

Parésie.

Paris, éd. de L'Orycte, **1982**, non p.
Poésie.

Avec illustrations.

Pensées neige et mimosas.

Paris, La tarente, **1994**,
100 exemplaires numérotés, hors-commerce.

Poésies et dessins.

MARTINEZ, Denis. (Sérigraphies).***Soleil d'herbe.***

Paris, Chambelland, **1974**, 54 p.
Poésie.

TICEMLAL, Saad.

Pays: Algérie

Au seuil du cinquième décan.

Ste Geneviève d bMaison rhodanienne de poésie, **1980**, 63 p.
coll. Rencontres artistiques et littéraires.

Théâtre/nouvelles.

Vers un jour meilleur.

Paris, La Grisière, **1971**, 40 p.
Poésie.

TIDAFI, Nordine.

Pays: Algérie

KREA, Henri. (Préface).***Le Toujours de la Patrie.***

Tunis, SNED/P.J. Oswald, **1962**, 158 p.
Poésie.

TILIKETE, Fatma.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Le Bout de miel pour elle, le fond du puits pour lui.Paris, St Germain des Prés,
Poésie.**1985**, 40 p.***Les Déracinés.***Paris, St Germain des Prés,
coll. La Poésie, la vie. Poésie.**1985**, 53 p.**TITAH, Rachida.**

Pays: Algérie

Un Ciel trop bleu.La Tour d'Aigues, Ed. de l'Aube,
ISBN 2-87678-361-4 Nouvelles.
Vingt nouvelles-chroniques sur l'Algérie depuis 1962.**1997**, 144 p.**TOUABTI, Hocine.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Dans la ville aux volets verts.Paris, Challenges d'aujourd'hui,
ISBN 2-910167-077 Roman.**1994**,***L'Amour quand même.***Paris, Belfond,
ISBN 2-7144-1421-4 Roman.**1981**, 218 p.**TOUATI, Amine.**

Pays: Algérie

(Pseudonyme de KHELLADI, Aïssa.)***Peurs et mensonges.***Paris, Revue Algérie Littérature/Action, n° 1.
ISSN 1270-9131 Roman.**1996**, 172 p.**TOUATI, Fettouma.**

Pays: Algérie

Minorité: Kabyle.

Le Printemps désespéré : vies d'Algériennes.Paris, L'Harmattan,
Coll. Ecritures arabes, n° 10. Roman.
ISBN 2-85802-391-0**1984** 175 p.**TOUATI, Guy Kader.**

Pays: Algérie

ABDEDDAIM, AMIROUCHE & TIBOUCHELI***Cross de l'Achoura.***s.l., Auti-éditions,
Texte.**1980**, n.p.:
16p.

Ronéo.

TOUMI, Aziz.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Lettres de sang.Paris,
coll. Poètes du temps présent.La Pensée universelle,
Poésie.**1979** 31 p. ,**TRIQUI, Ahmed.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

TRIKI?***Délos ou la Voix ambiguë.***Roman. Paris,
ISBN 2-7384-3424-XL'Harmattan,
Coll. Ecritures arabes, n° 120.**1995**, 171 p.**TSABEL, Karima.**

Pays: Algérie

Pseudo de TAMANI REDJIMI, Hakima.***Les Paroles ont des ailes.***Paris, St Germain des Prés,
Nouvelles.**1985**, 76 p.

A également publié sous son vrai nom (Tamani Redjimi) en 1979.

TYWA, Lyne.

Pays: Algérie

La Liaison.Paris,
Coll. Ecritures arabes.
ISBN2-7384-2397-3
Le nom d'auteur est un pseudonyme.L'Harmattan,
Roman.**1994**, 125 p.**WAGNER, Malika.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

En attendant Isabelle.Arles,
ISBN 2-7427-1548-7Actes-Sud,
Nouvelles.**1998**, 192 p.***Terminus Nord.***Arles,
Roman.
ISBN 2-86869-870-0
La fascination de la Norvège pour trois filles de banlieue.Actes-Sud,
Coll. Générations. Rééd. Paris, Pocket, 1994.**1992**, 136 p.**WAKAS, Safa.**

Pays: Algérie

La Grenade dégoupillée.Ottawa,
Rééd. Alger, ENAL, 1986.Myriade,
Roman.**1984** 128 p.**YACINE, Jean-Luc.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Amghrar, la vérité dévoilée.Paris,
ISBN 2-7384-3170-4L'Harmattan,
Récit.**1995**, 157 p.

Derrière les murs, l'oubli.

Paris, L'Harmattan, **1998**, 188 p.
 Coll. Voix d'Europe. Roman.
 ISBN 2-7384-7146-3

L'Escargot.

Paris, L'Harmattan, **1986**, 119 p.
 ISBN 2-85802-729-3 Récit.

La Béotie.

Paris, Saint-Germain des Prés, **1977**, 32 p.
 Nouvelle

(Ss nom: ISTACE-YACINE, Jean-Luc).***La mauvaise foi.***

Coll. Ecritures arabes. Paris, L'Harmattan, **1993**, 137 p.
 ISBN 2-7384-1624-1
 L'auteur, né à Arras, poète et romancier, exerce la profession d'infirmier dans un hôpital général.

Les Chemins de ma mémoire.

Paris, Saint-Germain des Prés, **1977**,
 Poésie.

Mélancolie.

Paris, Saint-Germain des Prés, **1976**,
 Poésie.

YAMANI, Zoubir.

Pays: Algérie

Hyzia nue.

Alger, ENAL, **1988**, 91 p.
 Poésie.

YAMOUNI, Farid.

Pays: Algérie

Le Mortifère.

Paris, La Pensée universelle, **1992** 63 p. ,
 Coll. Poètes du temps présent. Poésie.
 ISBN 2-214-08411-8

YESSAD, Abdelaziz.

Pays: Algérie

La Triade.

Alger, SNED, **1978**, 108 p.
 Poésie.

(Sous le nom de YASSAD).***Le Coeurier.***

Paris, La Pensée universelle, **1977**, 112 p.
 Poésie.
 Transcription du nom: Yassad.

Nuit de noces.

Alger, ENAL, **1986**, 212 p.
 Roman.

ZAID, Boufeldja.

Pays: Algérie

L'Odyssée d'une religieuse au Sahara. Authentique drame de la loyauté et de la naïveté. Edition complète.

Récit. Alger, Dahlab, **1993**, 353 p.
1 1° édition moins développée avait paru en 1982.

Réponse au livre 'Le Bachaga' du Père Bruckberger. Récit d'un amour impossible entre l'auteur et une Soeur blanche en mission au Sahara.

ZAMOUM, Fatema Zohra.***A tous ceux qui partent.***

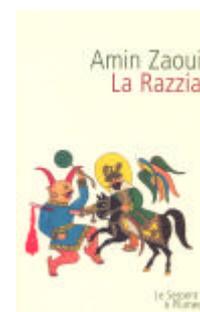
Paris, L'Harmattan, **1999**, 112 p.
ISBN 2-7384-7692-9 Roman.

ZAOUI, Amin.

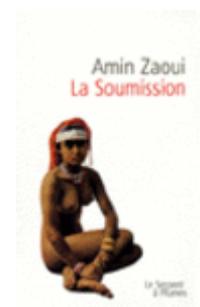
Pays: Algérie

La Razzia.

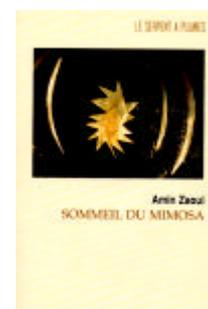
Paris, Le Serpent à Plumes, **1999**, 190 p.
ISBN 2-84261-150-0 Romans.

***La Soumission.***

Paris, Le Serpent à Plumes, **1998**, 154 p.
ISBN 2-84261-080-6 Romans.

***Sommeil du mimosa, suivi de Sonate des loups.***

Paris, Le Serpent à Plumes, **1998**, 157 p.
Romans. Rééd. 1999, coll. Motifs, n° 91.
ISBN 2-84261-043-1
Deux courts romans conçus comme un diptyque.

**ZAOUI, Mohamed.*****Des Voix dans la tourmente.***

Paris, Le Temps des cerises, **1999**,

ZEGHIDOUR, Slimane.

Pays: Algérie

THIBAUT, Dominique. (Illustr.)***L'homme qui voulait rencontrer Dieu.***

Conte illustré. Paris, Gallimard Jeunesse, **1993**, 37 p.
 ISBN 2-07-056889-X Coll. Les contes du ciel et de la terre.
 Pour les enfants à partir de 10 ans.

ZEGHOUDA, Rabah.

Pays: Algérie

Double djo pour une muette.

Alger, ENAL, **1988**, 90 p.
 Ed. 2440/88 Nouvelles.
 Dépôt légal 1989. Avertissement au lecteur p. 5-6. Vérifier prénom/patronyme (AAN88: inverse).

ZEHAR, Aïssa.

Pays: Algérie

Hind à l'âme pure ou l'histoire d'une mère.

Alger, Bacconnier, **1942**, 132 p.
 Roman.

ZEHAR, Hacène Farouk.

Pays: Algérie

Miroir d'un fou.

Paris, Fayard, **1979**, 227 p.
 Roman.

Peloton de tête.

Paris, Julliard, **1966**, 160 p.
 Nouvelles.

ZELLAGUI, Saïd.

Pays: Algérie

Aubade pour une gazelle.

Paris, St Germain des Prés, **1985**, 56 p.
 coll. La Poésie, la vie. Poésie.

Cocktail africain.

Paris, La Pensée universelle, **1981** 176 p.,
 coll. Poètes du temps présent. Poésie.

Escapade antiboise, (suivi de) Le Verger en pleurs.

Paris, St Germain des Prés, **1984**, 112 p.
 coll. La Poésie, la vie. Poésie.
 ISBN 2-243-02163-3

Pour un monde meilleur (suivi de) Cueillette africaine.

Paris, La Pensée universelle, **1981** 137 p.,
 coll. Poètes du temps présent. Poésie.

ZEMOURI, Kamel.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Le Jardin de l'intrus.

Alger, ENAL, **1986**, 215 p.
 Roman autobiographique

ZENATI, R. et A.

Pays: Algérie

Bou el Nouar, le jeune Algérien.Alger, La Maison du Livre,
Roman.**1945**, 226 p.

Histoire d'un "mariage mixte" réprouvé par l'opinion.

ZENIA, Salem.

Pays: Algérie

Minorité: Kabyle

YACINE, Tassadit. (Préface).***Rêves de Yidir. Bilingue berbère-français.***

Paris, L'Harmattan,

1993, 142 p.

ISBN 2-7384-1994-1 Berbère+Franç. Recueil.

110 poèmes composés en 1980 après les événements.

ZENNAKI, Rabia.

Pays: Algérie?

La petite Princesse de Sidi Bou Medien.Lyon, Aléas,
Roman.**1996**, 93 p.

ISBN 2-908016-73-7

ZENTAR, Amar.

Pays: Algérie

Le But.Alger, éd. Laphomic,
Roman.**1985**, 122 p.**ZERARI, Zhor.**

Pays: Algérie

FRANCES, Jeanne-Marie, Préf. & ill.***Poèmes de prison.***Alger, éd. Bouchène,
Poésie.**1988**, 65 p.

Préface et illustrations de Jeanne-Marie FRANCES.

ZEROUKI, Brahim.***Bleu permanent.***Paris, L'Harmattan,
Roman.**1999**, 272 p.

Coll. Ecritures berbères.

ISBN 2-7384-8510-3

ZERROUKI, Rachid.

Pays: Algérie

Cristal du rêve.Alger, SNED,
Poésie.**1980**, 102 p.**ZIANI, Rabia.**

Pays: Algérie

Et mourir à Ighil.Alger, EnAP,
Roman.**1992**, 193 p.

Ed. 162 A 91

- L'impossible bonheur.***
Alger, ENAL, 1986, 289 p.
Roman.
- La Main mutilée.***
Alger, ENAL, 1986, 253 p.
Roman.
- Classé par AAN86 à 'Rabia'.
- Le Déshérité.***
Alger, SNED, 1981, 302 p.
Roman.
- Le Secret de Marie.***
Paris, L'Harmattan, 1996, 176 p.
Coll. Ecritures arabes.
ISBN 2-7384-3568-8
Roman.
- Ma Montagne.***
Alger, ENAL, 1984, 211 p.
Roman-Lettres.
- Nouvelles de mon jardin.***
Alger, ENAL, 1985, 319 p.
Nouvelles.
- Erreur AAN: Classé par AAN85 à 'Rabia'.

ZIBOUCHE, Abdelkader.

Pays: Algérie

-
- A l'aube de ton absence.***
Chambéry, Auto-édition: Edition d'Art, 1984,
Poésie.
- JEANNET, F.-Y. (Collaboration).**
- Errances apatrides. (Poèmes).***
Chambéry, Auto-édition, 1976,
Poésie.
- Gilgamesh.***
Chambéry, Inédit. 1985,
Théâtre.
- Le Semeur d'éclipses.***
Chambéry, Inédit. 1993,
Poésie.
- Massacre de terre, de chant et de chair (suivi de) Lettres de l'exilé.***
Chambéry, éd. du Cataclysme, 1980, 80 p.
Poésie.
- Mémoire face aux sables.***
Chambéry, Editions du Verbe libre, 1980,
Textes et poésies.
- Raconte-moi l'oubli.***
Chambéry, Inédit. 1985,
Textes/Nouvelles.

Requiem pour des moineaux incendiés.

Chambéry, Inédit. **1994**,
Théâtre.

THEOLEYRE, Edith.**Territoires du silence.**

Chambéry, C.A. ; Librairie J.J. Rousseau, **1981**, 44 p.
ISBN 2-903257-01-8 Poésie.

ZINAI KOUDIL, Hafsa.

Pays: Algérie

La Fin d'un rêve.

Alger, ENAL, **1984**, 183 p.
Roman autobiographique

Le Papillon ne volera plus.

Alger, ENAP, **1990**, 172 p.
Roman.

Le Pari perdu.

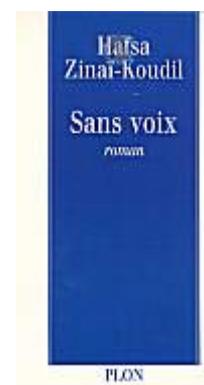
Alger, ENAL, **1986**, 211 p.
Roman.

Le Passé décomposé.

Alger, ENAL, **1992**, 128 p.
Ed. 30 9202-08 Roman.

Sans Voix.

Paris, Plon, **1997**, 202 p.
ISBN 2-259-18611-4 Roman-Vérité.

**ZITOUNI, Ahmed.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Aimez-vous Brahim ?

Paris, Belfond, **1986**, 171 p.
ISBN 0-7144-1926-7 Roman.

Amour, sévices et morgue.

Paris, Ed. Parc, 14, rue Emile-Desvaux, 19°. **1998**, 96 p.
ISBN 2-912010-07-1 Roman.

Attilah Fakir : les derniers jours d'un apostropheur.

Paris, éd. Souffles, **1987**, 252 p.
ISBN 2-87658-002-0 Roman.

Avec du sang déshonoré d'encre à leurs mains.

Paris, Laffont, **1983**, 217 p.
ISBN 2-221-01226-7 Roman.

Eloge de la belle-mère: à l'usage des gendres et belles-filles soucieux de préserver la paix de leur ménage.

Paris, Laffont, **1990**, 218 p.
 ISBN 2-221-05620-5 Essai.

La Veuve et le pendu.

Paris, Manya, 31, rue Chaptal, 92300 Levallois-Perret, **1993**, 203 p.
 ISBN 2-87896-082-3 Roman.

"Un écrivain maghrébin se pend après avoir écrit une ultime lettre à sa future veuve. Cette dernière, sans même décrocher le corps, se délecte du journal intime du défunt".

Manosque Aller-retour.

Marseille, Autres temps, **1998**, 46 p.
 ISBN 2-911873-57-2 Roman court.

A l'occasion d'un concert à Manosque, un homme part sur les traces de son passé il est à la recherche d'un visage, celui de Houria petite fille perdue dans la foule, en Algérie. Il sait qu'elle doit être là, dans cette ville comment la retrouver de si longues années après ! A la rencontre d'un souvenir éblouissant d'enfance, mais aussi sur les pas de Giono, ce très beau récit, sensible, est judicieusement ponctué de textes du grand écrivain manosquin.

Une difficile Fin de moi.

Paris, Le Cherche-Midi, **1998**, 160 p.
 ISBN 2-86274-563-4 Roman.

La faim à l'oeuvre. Terrifiante et souveraine. Un homme choisit de se donner à cette implacable mécanique. Il se coule volontairement dans le douloureux itinéraire des dénutritions programmées. Il entame un suicide au ralenti, rejoignant ainsi la longue procession de ceux qui, un jour, ont brandi l'étendard de la faim militante, pour accéder à une impossible dignité, donner sens et force à un combat, parfois mourir pour avoir le droit d'exister. Corps rétréci et âme grandie, chair décomposée et mémoire recomposée, il retrouve l'essence même de la faim dans une humanité sans frontières des suffragettes anglaises inventant la grève de la faim aux Africains de Saint-Bernard. Ce périple sera pour lui l'occasion de renouer avec ses racines, de retrouver son père, la femme de ses premières amours, son peuple, tous marqués des stigmates de la faim. L'écriture au lyrisme acéré d'Ahmed Zitouni donne souffle à ce récit implacable dans lequel la peau colle aux mots.

**ZIZI, Rachid.**

Pays: Algérie

Désirs.

Paris, La Pensée Universelle, **1987**, 79 p.
 Poésie.

N.B. : Les images éventuelles ne correspondent pas nécessairement à l'édition indiquée: on n'a mis d'image qu'à la première édition des oeuvres, alors que ces images sont en général la couverture de rééditions au format de poche.