

Références de livres, films, thèses, périodiques & articles ou textes courts



N.B.: Sur écran, déplacez-vous d'une page à l'autre du résultat avec les boutons fléchés en haut d'écran, et dans la page avec l'"ascenseur" sur la droite.

Les **liens indiqués en brun** permettent d'ouvrir directement la référence sur Internet quand on est sur son ordinateur.

Pour signaler d'autres références ou des erreurs, envoyer un e-mail au responsable du site Limag en cliquant sur: <http://www.limag.com/Versmail.htm>

Pour aller à la page d'accueil du site Limag (Littératures du Maghreb), cliquez sur www.limag.com

Copyright Charles Bonn & CICLIM

@Oran.

Pays: Algérie

Minorité:

Programme du Centre culturel français d'Oran.

Oran,

Centre culturel français,

2002

Périodique.



Pays: Tunisie

Minorité:

ABASSI, Ali.



Stendhal hybride. Poétique du désordre et de la transgression dans "Le Rouge et le Noir" et "La Chartreuse de Parme".

Paris, L'Harmattan,
222 p. ISBN 2-7475-1687-3
Essai.

2002

ABBOU, Malek.

Pays: France

Minorité:

Métanoïa.

Paris, Hachette Littératures,
251 p. ISBN 2-01-235644-3
Roman. Premier roman.

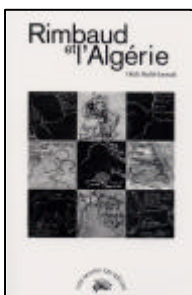
2002

<http://www.skidmore.edu/~hjaouad/>

ABDELJAOUAD, Hedi.

Pays: Tunisie

Minorité:



Rimbaud et l'Algérie.

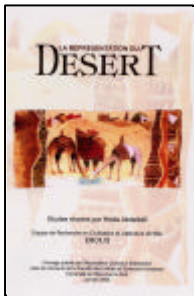
New-York/Tunis, Les Mains secrètes,
174 p. ISBN 0-9665360-2-9
Essai.

2002

ABDELKEFI, Hedia.

Pays: Tunisie

Minorité:



La Représentation du désert.

Sfax,
244 p.

Association Joussour Ettawassol et Faculté des Lettres,
ISBN 9973-41-355-5

2002

**Actes de
colloque.**

Actes du colloque de Sfax-Tozeur, 22-24 novembre 2000.



http://www.rentreelitteraire.com/rentree-litteraire/abecassis/rentree_abecassis.htm

Pays:

Minorité:

ABECASSIS, Eliette.



La Répudiée. (Réédition).

Paris,
128 p.

Le Livre de poche,
ISBN 2253152889 1^è éd. Albin Michel, 2000.

2002

**Roman
policier.**

Mon Père.

Paris,
142 p.

Albin Michel,
ISBN:2226134484

2002

**Roman
policier.**

ABOUD, Hichem.

Pays: Algérie

Minorité:

La Mafia des Généraux.

Paris, J.-C. Lattès,
256 p. ISBN 2709623374
Essai.

2002

ABOURA, Abdelmadjid.

Pays: Algérie

Minorité:

Aspects et fonctions du récit initiatique dans la tradition théosophique de l'Islam.

Oran Fewzia Sari,
Magister.

2002

ABRIAL, Stéphanie.

Pays: France

Minorité:

DENNI, Bernard. (Préf.)

Les Enfants de harkis, de la révolte à l'intégration.

Paris, L'Harmattan,
258 p. ISBN 2-7475-2442-6 Coll. Histoire et perspectives méditerranéennes.
Essai.

2002

ACHOUR, Lotfi.

Pays:

Minorité:

Oum.

Orléans,
Théâtre. Mise en scène du roman "Oum" de Selim Nassib.

2002

ADEL HASSAN AHMED, Rania.

Pays: Egypte.

Minorité:

*Etude
sociolinguistique du roman Le Gone du Chaaba de Azouz
Begag.*

Le Caire, Univ. Ain-Chams, Mona Abdel-Aziz,
Magister.

2002



<http://www.afrik.com/>
<http://www.afrik.com/>

Afrik.com.

Pays:

Minorité:

Paris,
**Périodique en
ligne.**

L'Afrique sur Internet SA,

2000

9 avril

2002

MARSAUD, Olivia.

(Sur "Les Déroutiers" d'Azouz Begag).

<http://www.afrik.com/journal/culture/?cult-491-2.htm>

AGBASSA, Anoumou A.

Pays: Togo

Minorité:

Les nouvelles écritures en littérature africaine: Le cas de Sony Labou Tansi dans "La Vie et demie".

Lyon 2,
Maîtrise.Charles BONN,
Inscr. 2001**2002**

AHMED, Mouna-Hodan.

Pays: Djibouti.

Minorité:

Les Enfants du khat.

St Maur,
168 p.
Roman.Sépia,
ISBN 2-84280-067-2**2002**

AIDER, Mahfoud.

Pays: Algérie

Minorité:

Aïcha Ou Bendou.

Alger,
**Bande
dessinée.**

ENAG.

2002

Les Aventures de Sindbad le Marin. (Réédition).

Alger,
60 p.
**Bande
dessinée.**

ENAG.

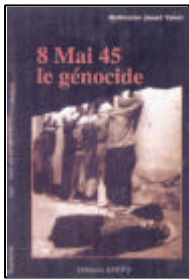
1ère éd. ENAL, 1985.

2002

AINAD TABET, Redouane.

Pays: Algérie

Minorité:

*8 Mai 1945, le génocide.*Alger,
Essai.

Anep,

2002

AISSAT, Sadek.

Pays: Algérie

Minorité:

*Je fais comme fait dans la mer le nageur.*Alger,
203 p.
Roman.

Barzakh,

2002

AIT BELIZE, Issa.

Pays: Belgique/Maroc

Minorité: Emigration

*La Chronique du pou vert.*Avin/Hannut (Belgique), Editions Luce Wilquin,
307 p. ISBN 2-88253-170-2**Roman.****2002**



Pays: Algérie

Minorité:

AIT DJAFER, Ismaël.

KATEB, Yacine (Préface).

Complainte des mendiants arabes de la Casbah et de la petite Yasmina tuée par son père. (Réédition).

Alger/Paris,

Bouchène,

2002

64 p.

ISBN 2-912946-45-X coll. "Poésies",

Poésie.

Préf. de Kateb Yacine, ill. par l'auteur.

AIT KACI, Rachid.

Pays: Algérie

Minorité:

Bas les voiles.

Alger,

ENAG,

2002

Bande dessinée.

AIT MOHAMED, Salima.

Pays: Algérie

Minorité: Kabyle

D'Alger et d'Amour.

Marseille,

Autres temps,

2002

Poésie.

AIT SIDHOUM, Slimane.

Pays: Algérie

Minorité:

Les trois Doigts de la main.

Alger,

Chihab,

2002

Roman.

AIT-DAHMANE, Kahina.

Pays: Algérie

Minorité:

*L'Eglantier.*Alger,
Poésie.

Odyssée,

2002

AKROUT, Fatma.

Pays: Tunisie

Minorité:

*Il pleut des Poèmes.*Tunis,
Poésie.

Imprimerie principale,

2002

AL'AMRAOUI, Idriss.

Pays: Maroc

Minorité:

BARBULESCO, Luc. (Traduction).*Le Paradis des femmes et l'enfer des chevaux. (Réédition).*Paris,
88 p.

Ed. de l'Aube,

ISBN 2-87678-743-1 Coll. de poche. 1ère réédition 1992.

2002**Récit de voyage.**

Relation de voyage d'un marocain en France sous le 2° Empire.



AL-KONI, Ibrahim.

Pays: Lybie

Minorité:

VIGREUX, Philippe. (Traduction).*L'Oasis cachée.*Paris,
184 p.

Phébus,

ISBN : 2859408444

2002**Roman.**

Comme souvent dans l'oeuvre d'Al-Koni, nous sommes transportés dans un lieu assez largement indéterminé (le désert profond, dans un pays qui évoque vaguement la Libye... même si l'auteur le décrit avec une précision aigüe), et à une époque des plus floues (à l'approche d'une vague "modernité" annoncée... Mais aussi bien, dirait-on, aux commencements du monde). L'intrigue elle-même paraît avoir été tissée au temps d'Abraham... Un homme doit renoncer à la poésie et à l'amour (ainsi le veut la Loi) pour jouer le rôle de chef à la tête de sa tribu. Ce sacrifice marquera la vie des siens, mais n'empêchera pas que ne soient posées à tous - et d'abord à lui - les antiques questions (les plus modernes, bien sûr) : faut-il partir ou rester, écouter la prudence ou élire le risque, écouter les devins ou les moquer, se soumettre à la tradition ou oser le sacrilège...

(AL-TAOUFIQ). VIGREUX, Philippe (Traduction).*L'Arbre et la lune.*

Paris,

Phébus,

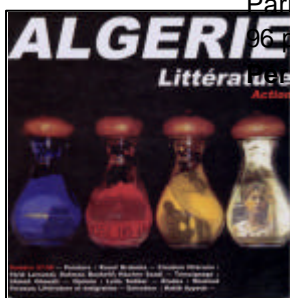
2002

316 p.

ISBN 285940791X

Roman.

Les amoureux du Maroc profond ne demanderont qu'à se perdre dans les replis de cette histoire couleur d'or et de sang, à la faveur de laquelle Ahmad Al-Tawfiq - l'un des meilleurs écrivains marocains de langue arabe aujourd'hui - les convie à partager la vie des farouches montagnards de l'Atlas, il y a un peu plus d'un siècle de cela. Le récit nous conte la rapide ascension et la chute de Hammou, fils d'un chef de tribu, qui, obsédé par la possession des richesses d'ici-bas - terres, femmes, argent -, se heurte violemment au monde de son temps et finit par perdre beaucoup plus que ce qu'il a cru gagner. Il évoque surtout, dans le noir sillage de ce héros égaré, deux destins de femmes vouées elles aussi à se tromper de chemin. Roman de la possession et du fourvoisement, L'Arbre et la Lune fait cohabiter avec naturel la chronique traditionnelle, l'histoire et le fantastique. Un mélange qui ne surprendra pas ceux qui sont familiers du climat des contes de la tradition arabe - des Mille et Une Nuits en particulier - et qui tranche assez radicalement avec les conventions de la modernité. Et pourtant c'est à l'évidence un récit moderne, et revendiqué comme tel, qu'est invité à suivre le lecteur, autorisé pour quelques heures, et comme par magie, à habiter à son tour l'espace de la légende.

<http://www.algerie-litterature.com/>http://www.maroc.net/maghreb_literature/Algerie_Litterature__Action/index.htm**Algérie Littérature / Action.**

Paris,

Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.

2002

96 p.

ISSN 1270-9131

Littérature / ActionNuméro: **57-58,**

janvier-février

2002

Dossier Raouf Brahmia.

p. 28.

Notice biographique Raouf Brahmia.

Hommage à Raouf Brahmia.

AMMAR-KHODJA, Soumya. p. 90-92.*Habiter la Grande Maison.*

Hommage à Mohammed dib.

AYYOUB, Habib. BEKKAT, Amina. (Interv.). p. 62-63.*Entretien avec Habib Ayyoub sur "Le Gardien".*

Interview.

BETTAHAR, Yamina. p. 25-28.

Empreintes du passé et désir de transmission.

Hommage à Raouf Brahmia.

BOUKELIF, Dahmane. p. 29-38.

Rouge passion.

Poèmes.

CHAULET-ACHOUR, Christiane. (Dir.). p. 67-77.

Périphéries, émigration, immigration... Que dit la littérature?

Trois travaux d'étudiants de Cergy.

DJALTI, Rabia. p. 16-18.

Le voile du ciel.

Hommage à Raouf Brahmia.

GHOUATI, Ahmed. p. 51-61.

Une étoile dans tous mes rêves. Récit d'implications et d'exil.

Témoignage.

KELLE, Michel. p. 78-89.

Mouloud feraoun, romancier de l'honneur, de l'amour et de la jalousie.

Suite d'une étude commencée dans le numéro précédent de la revue.

LANG, Luc. p. 23-24.

Etre un pont entre deux rives.

Hommage à Raouf Brahmia.

LAROUSSE, Farid. p. 5-12.

Ne touche pas au papillon!

Nouvelle.

MEDIENE, Mohamed. p. 14-15.

Mémoire mosaïque.

Hommage à Raouf Brahmia.

SAADI, Hacène. p. 39-49.

Le voyageur de la nuit.

Extrait d'un roman inédit.

SEBBAR, Leïla. p. 65-66.

Palestine: une guerre coloniale qui ne dit pas son nom.

Opinion.

TANGUY, Claire. p. 21-22.

Le grand rideau.

Hommage à Raouf Brahmia.

TIBOUCHI, Hamid. p. 13.

Les mille et une fenêtres de la mémoire.

Hommage à Raouf Brahmia.

ZAOUI, Amin. p. 19-20.

Le désordre poétique des choses.

Hommage à Raouf Brahmia.

Numéro: **59-60,**

mars-avril

2002

p. 27-33)

Simone Boisecq. (Divers textes sur elle, et dossier).

BENYEKHEF, Djamel. p. 62-77.

Le monde féminin d'Assia Djébar.

Etude.

BERNARD, Michel-Georges. p. 19-25.

De l'autre côté du temps: les sculptures de Simone Boisecq.

Etude.

BOISECQ, Simone. BERNARD, Michel-Georges. p. 33-35.

Entretien avec Simone Boisecq.

CHAULET-ACHOUR, Christiane. (Dir.). p. 79-94.

Violence et guerre en Algérie: 1954-1962. Dossier de travaux d'étudiants.

GUEMAR, Soleïmane Adel. p. 37-51.

Un été original.

Poèmes.

MOUNNAH, Rabah. p. 53-60.

Dix mille six cents.

Poèmes.

ZITOUNI, Ahmed. p. 5-17.

La lettre à Ada.

Nouvelle.

Numéro: **61-62,**

Mai-Juin

2002

BENHENNI, Taouti Mohammed. p. 32-38.

Dans mon atelier.

Poèmes.

BERNARD, Françoise. p. 39.

La peinture algérienne à l'ADEIAO.

BERNARD, Michel-Georges. p. 40-41.

Les aquarelles de Khadda.

Article repris des Cahiers de l'ADEIAO, n° 20.

BOUKELIF, Dahmane. p. 15-25.

Mémoire électrique.

Récit poétique.

CHAULET-ACHOUR, Christiane. p. 68-75.

Lectures algéroises.

Comptes-rendus de livres publiés à Alger.

FERNANDES, Marie-Pierre. p. 43-66.

Géographie enfantine d'Algérie 1.

Récit autobiographique.

LAROUCSI, Farid. p. 5-9.

Poésie réfugiée.

Textes en prose et poèmes.

TABTI, Bouba. p. 77-78.

Rencontre à Blida.

TALMATS, Madjid. VIROLLE, Marie. p. 27-30.

Entretien.

VIDAL-BUE, Marion. p. 11-14.

Les premiers peintres de l'Algérie.

Numéro: **63-64,**

Septembre-octobre

2002

BARI, Saïda. p. 63-66.

L'assisté public d'autorité.

Réflexion.

BOUAFIA, Abdelhak. p. 5-31.

Je passais passant extravagant.

Long poème.

CHAULET-ACHOUR, Christiane. p. 59-61.

Maïssa Bey: l'épreuve de la mémoire.

Sur "Entendez-vous dans les montagnes".

Collectif. p. 33-41.

Dossier Aksouh.

Le numéro comporte de plus de nombreuses reproductions des peintures d'Aksouh.

FERNANDES, Marie-Pierre. p. 68-88.

Géographie enfantine d'Algérie 2.

Souvenirs d'enfance. La première partie a paru dans le numéro 61-62.

LAROUCSI, Farid. p. 43-50.

Très loin, chez moi.

Nouvelle.

SOUHEIL DIB, Mohammed. VIROLLE, Marie. p. 52-57.

Entretien.

Sur La Quête et l'Offrande.

Numéro: **65-66,**

novembre-décembre

2002

ACHERCHOUR, El Mahdi. p. 14-16.

Des fenêtres et un doute: Hiver de nous. N'entendre que du feu. Rat murs. A plus tard.

Poèmes.

AMROUCHE, Sophie. p.18-25.

L'animak sans nom.

Conte.

Anonyme. p. 33-43.

Que trouve celle qui ne cherche rien?

Poème.

AOUARDJI, Hadjar. p. 55-61.

Le bouquet de jasmin.

Nouvelle.

ATALLAH, Mokhtar. p. 45-53.

Situation de la littérature algérienne des années 90.

BENYEKHLEF, Djamel. p. 63-73.

Retour à "La répudiation".

EL OUAHED, Mohamed. p. 27-30.

A la manière d'antan.

Poèmes.

REY, Pierre. p. 5-12.

Guermaz "à la conquête du cosmos".

Alif. Journal of Comparative poetics.

Pays: USA

Minorité:

Le Caire,

Périodique.

n. d

22

2002

MEHREZ, Samia. pp. 36-71

"Ahmed de Bourgogne": The Impossible Autobiography of a Clandestine.

Appendice: Extrait de "Et maintenant je", l'histoire racontée par Beneddif.

Anglais

ALILAT, Farid.

Pays: Algérie

Minorité:

HADID, Shéhérazade.

Vous ne pouvez pas nous tuer, nous sommes déjà morts. L'Algérie embrasée.

Paris,

Editions 1,

2002

ISBN : 2846120625

Reportage.

Reportage sur le soulèvement kabyle en 2001.



ALLEL, Malika.

Pays: Algérie

Minorité:

GOURARI, Fatna. HAMOUTENE, Leïla.

Trois romans algériens au féminin: Ils ont pezur de l'amour, mes soeurs; Imzad; Sang et Jasmin. (Rééditions).

Paris/Alger,

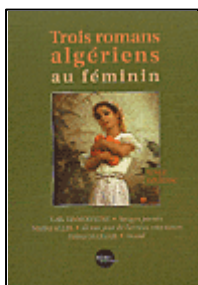
Ed. Marsa,

2002

281 p.

ISBN 2-913868-39-8

Romans.



ALLOULA, Abdelkader.

Pays: Algérie

Minorité:

BENYOUCEF, Messaoud. (Trad.).

Les Sangsues. Le Pain. La Folie de Salim. Les Thermes du Bon Dieu.

Arles,

Actes Sud,

2002

ISBN : 2742740783

Théâtre.

Traduit de l'arabe (Algérie) par Messaoud Benyoucef Dans ces trois pièces écrites entre 1969 et 1970, Abdelkader Alloula élabore avec les histoires du peuple une remise en question de la société algérienne.



<http://www.diaphana.fr/satinrouge/rea.html>

AMARI, Raja.

Pays: Tunisie

Minorité:

Satin rouge.

Paris/Tunis,
100 minutes.

ADR Productions, Arte France, Agence nationale de
promotion de l'audio-visuel,

2002

Film.

<http://fr.movies.yahoo.com/agenda/cinhachettefilm9060078.html>

<http://www.diaphana.fr/satinrouge/>

AMMAR-KHODJA, Soumya.

Pays: Algérie

Minorité:

Voir aussi **BENMALEK, Soumya, et IMAKSEN, Nayla.**

Rien ne me manque.

Paris, Reflets,
144 p. ISBN : 2912162238

2002

Nouvelles.



<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0154332.ra>

Pays: Maroc

Minorité:

AMMI, Kébir.

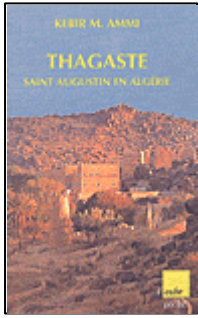
La Fille du vent.

La Tour d'Aigues, Ed. de l'Aube,
159 p. ISBN 2-87678-654-0

2002

**Roman
historique.**





Thagaste. (Réédition).

La Tour d'Aigues, Ed. de l'Aube,
150 p. ISBN : 2-87678-697-4 1ère édition 1999.

2002

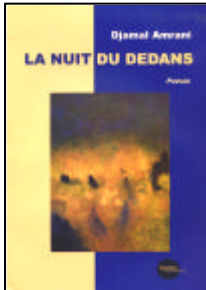
**Roman
historique.**



Pays: Algérie

Minorité:

AMRANI, Djamel.



La Nuit du dedans.

Paris/Alger, Marsa,
114 p. ISBN 2-913868-43-6

2002

Poésie.

Supplément du numéro 65-66 de la revue Algérie
Littérature/Action.

AMRI, Walid.

Pays:

Minorité:

Poèmes en liberté.

Paris, L'Harmattan,
152 p. ISBN 2-7475-2687-9

2002

Poésie.

AOULAD-SYAD, Daoud.

Pays: Maroc

Minorité:



Le Cheval de vent.

Maroc/France,
85 min.

Distr: POM Films - Tél: 01 49 88 18 42 - Fax: 01 49 88 70 **2002**
73.

Film.

Sélection, Forum Berlin 2002 - Prix du Jeune Public, Festival des trois Continents 2001

Arabica.

Pays: France

Minorité:

Paris,

Institut d'études arabes et islamiques, 13, rue de Santeuil, **1954**
Paris 5°.

Périodique

Numéro: **2,**

avril

2002

MASMOUDI, Ikram. p. 235-244.

Aventure et itinéraire d'un nom propre arabe dans "L'Enfant de sable" de Tahar Ben Jelloun.

Arabies.

Pays: France

Minorité:

Paris,

Société de conseil en communication; Yasser Hawary, dir **n.d.**
de publ.

ISSN 0983-1509

Périodique

Numéro: **182,**

mars

2002

TOMEI, Samuel. p. 57

Regard blessé, par Rabah Belamri.

Roman, Paris, Folio n° 3605, 208 p.

Numéro: **183,**

avril

2002

TOBERY, Abbas. p. 58.

L'Amour loup, Anouar Benmalek.

Roman d'amour et désespoir. Ed. Pauvert, 33 p.

TOBERY, Abbas. p. 58

L'Amour loup, par Anouar Benmalek.

Roman d'amour et désespoir. Ed. Pauvert, 33 p.

TOMEI, Samuel. p. 59

Arabofrancophonie.

Ouvrage cordonné par Monique Pontault. Paris, Haut Conseil de la Francophonie & L'Harmattan, 2001, 320 p.

YARED, Marc. p. 56-57.

Une énigme nommée Henri Lopes (écrivain congolais).
A propos du roman: Dossier Classé. Paris, Seuil).

ARNALDEZ, Roger.

Pays:

Minorité:

L'Homme selon le Coran.

Paris, Hachette,
ISBN 2-01-279105-0

2002

Essai.

ASCAL, Bernard.

Pays:

Minorité:

(Choix et présentation).

Tout l'Espoir n'est pas de trop: cent un poèmes, douez voix francophones.

Pantin, Temps des cerises,
227 p. ISBN 2-84109-349-2

2002

Anthologie.

ATTIA, Anouar.

Pays: Tunisie

Minorité:

Hayet ou la passion d'elles.

Tunis, CERES,
ISBN 9973-19-521-3

2002

Roman.

AYADI, Boubaker.

Pays: Tunisie

Minorité:

(Le dernier des Sujets).

Paris, L'Harmattan;
274 p. ISBN 2-7475-2452-3 Coll. Libre Parole.

2002

Roman.

AYYOUB, Habib.

Pays: Algérie

Minorité:

(Pseudo de BENMAHDJOUR, Abdelaziz).

C'était la guerre.

Alger, Barzakh,
168 p.

2002

Nouvelles.

AZNI, Boussad.

Pays: Algérie/France

Minorité:

*Harkis, crime d'Etat. Généalogie d'un abandon.*Paris,
244 p.
Essai.

Ramsay,

2002

AZOUZ, Amina.

Pays: Tunisie

Minorité:

*Rancoeurs d'automne.*Tunis,
87 p.
Poésie.CERES,
ISBN 9973-41-354-7 Coll. Essais poétiques.**2002**

BAKHAI, Fatima.

Pays: Algérie

Minorité:

*La Scaléra. (Réédition).*Oran,
206 p.
Roman.Dar El-Gharb,
ISBN 9961-54-137-5 1ère éd. Paris, L'Harmattan, 1993.**2002**

Mention pour le prix du jury 1993, Fondation Noureddine Aba. Récit d'une enfance oranaise à l'époque coloniale.

*Un Oued pour la mémoire. (Réédition).*Oran,
126 p.
Roman.Dar El-Gharb,
ISBN 9961-54-141-3 1ère éd. Paris, L'Harmattan, 1995.**2002**

BALAIZE, Claude.

Pays: France

Minorité:

*O Djelbana.*Paris,
238 p.
Roman.L'Harmattan,
ISBN 2-7475-2126-5**2002**

BARBON GIOVANI, Adriana.

Pays: Italie

Minorité:

Albert Memmi, interculturalità ed "ebreità".

Trieste,

Anna Zoppellari,

2002**Tesi di laurea.**

BAUSSANT, Michèle.

Pays: France

Minorité:

Pieds-Noirs, mémoires d'exil.

Paris,

Stock,

2002**Essai.**

BECARRE, Magda.

Pays: Malte.

Minorité:

La Nigra. (Réédition).

Paris,

Trigramme,

2002

260 p.

ISBN 2-903964-52-1

1ère éd. Tunis, 1999.

Roman.

Grand prix littéraire de la municipalité de Sfax.

<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/begag/presentation.html>http://perso.wanadoo.fr/citrouille/pages/d_doss/art_doss/152_doss.htm<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0224494.ra><http://www.limag.com/Volumes/Begag.htm>http://www.univ-lille3.fr/www/Ufr/idist/jeunet/auteurs/fr_auteur.htm

BEGAG, Azouz.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

CLAVERIE, Jean.*Le Théorème de Mamadou.*

Paris,

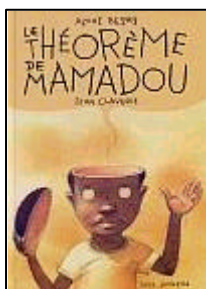
Seuil,

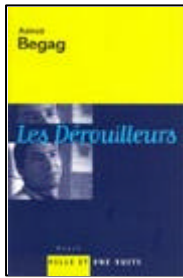
2002

32 p.

ISBN 2020500760

coll. Jeunesse,

Album**jeunesse.**



Les Déroutés. Ces Français de banlieue qui ont réussi.

Paris, Mille et une nuits,
173 p. ISBN 2-82405-660-4
Essai.

2002



Les Voleurs d'écritures, suivi de Les Tireurs d'étoiles. (Réédition).

Paris, Le Seuil,
82 p. ISBN 2-02-053409-6 Coll. Points Virgule.
**Romans
jeunesse.**

2002

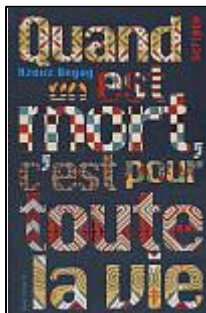


LOUIS, Catherine. (Illustrations).

Les Voleurs d'écritures. Suivi de Les tireurs d'étoiles. (Réédition).

Paris, Le Seuil,
82 p. ISBN 2-02-053409-6 Coll. Points.
Récit illustré.

2002



Quand on est mort, c'est pour toute la vie. (Réédition).

Paris, Gallimard-Jeunesse,
128 p. ISBN 2-07-053683-1 Coll. Frontières, n° 5. 1ère éd. 1994.
Récit pour la jeunesse Prix France-Télévision, catégorie Jeunesse, 1995.

2002

<http://ecrits-vains.com/projecteurs/bekri.htm>
<http://www.limag.com/Volumes/Bekri.htm>

BEKRI, Tahar.

Pays: Tunisie

Minorité:

L'Horizon incendié.

Neuilly, Editions Al Manar,
67 p. ISBN 2-913896-15-4 coll. "Poésie du Maghreb",
Poésie.

2002

PROJOGUINA, Svetlana (trad.).

La Poésie de Tahar Bekri.

Moscou, Académie des Sciences de Russie/Institut des Études
218 p. Orientales,
ISBN 5-89282-200-1
Poésie. Recueil bilingue.
Préface et entretien avec l'auteur en russe.

2002

<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/belamri/belamri.introduction.html>
<http://www.limag.com/Volumes/Belamri.htm>

BELAMRI, Rabah.

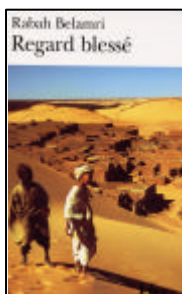
Pays: Algérie

Minorité:

Regard blessé. (Réédition).

Paris, Gallimard,
206 p. ISBN 2-07-042138-4 Coll. Folio, n° 3605.
Roman.

2002



& EVIDENZ.*De la Communauté virtuelle.*Paris,
43 p.

Sens & Tonka,

ISBN : 2-84534-049-4

2002**Essai.**

Intersubjectif est un pléonasme particulièrement pompeux, par les temps qui courent, et la modernité philosophique qui est la nôtre, dans la mesure où il n'y a de sujet que communautaire, et de communauté que de la subjectivation.



*La Chûte de la démocratie médiatico-parlementaire.*Paris,
96 p.

Sens & Tonka,

ISBN 2-84534-059-1

2002**Essai.**

Le visage de Le Pen est bien sûr celui de la pourriture franchouillarde de toujours, et c'est dans le cadre d'un système politique bien précis et situé historiquement qu'il s'est implanté, jusqu'à la récente victoire. Et cette victoire marque moins celle du fascisme à la française, que le paroxysme d'une logique politique qu'aucun des commentaires actuels ne veut voir en face. Le visage de Le Pen est aussi et surtout celui du type de " démocratie " qui est le notre : depuis dimanche, l'expression récurrente dans ma bouche est : démocratie médiatico-parlementaire. C'est elle qui a porté Le Pen où il est. C'est elle qui l'a voulu. Elle l'a voulu pour se conforter elle-même.



& EVIDENZ.*Théorie du Trickster.*Paris,
113 p.

Sens & Tonka,

ISBN : 2-84534-050-8

2002**Essai.**

Qu'est-ce qu'un trickster ? Je livrerai en vrac quelques unes de ses ententes plus immédiates et intuitives : homme aux mille ruses, passe-muraille, criminel divin, scanner cronenbergien, joueur télépathe, et j'en passe. Sauf les péjoratives : le trickster serait un faux-cul purement et simplement. Donc faux-cul, jésuite, hystérique, petit malin. Autant marquer le pas d'office sur ce qui cloche dans le trickster, il prête son flanc à la facilité, à la lâcheté et à l'aporie.



BELLIL, Samira.

Pays: Algérie/France

Minorité: Immigration



STOQUART, Josée.

Dans l'Enfer des tournantes.

Paris,
280 p.

Denoël,

ISBN : 2207254070

Coll. Impacts.

2002

**Récit-
témoignage.**

Quatrième de couverture

Samira Bellil est une rescapée. Adolescente, elle a été victime de plusieurs viols collectifs que l'on nomme aujourd'hui des « tournantes ». Rongée par la culpabilité et le dégoût, détruite par l'ostracisme de sa famille et les rumeurs dans son quartier, elle se réfugie dans la drogue et l'alcool. Sa fausse gaieté cache difficilement une plaie à vif. Les coups, les insultes, les cris, la violence gratuite deviennent son mode d'expression. Peu à peu, elle détruit sa jeunesse en renvoyant à la société les violences qu'elle a subies. Son témoignage coup de poing dévoile la violence sexuelle qui s'est instituée et banalisée dans des cités et des banlieues où tout se réduit à des rapports de forces et de domination. Dans un tel environnement, la torture que subissent les filles est non seulement physique mais également morale : réputation brisée, honte et humiliation sont leur lot quotidien. Revenue de cet enfer, Samira a réussi un rétablissement exemplaire. Ce livre, qui intervient au terme d'une longue thérapie, est pour elle le moyen de laisser une trace de son histoire et de venir en aide à ses « frangines », victimes, comme elle, du pire des crimes. C'est aussi une formidable preuve de courage : rares sont les mineures violées à porter plainte et à pouvoir affronter le regard d'autrui. Pour briser la loi du silence.

BEN IDIR, Marguerite.

Pays:

Minorité:

Mesures intimes: hymne à l'amour.

Paris,
64 p.

L'Harmattan,

ISBN 2-7475-2995-9

Coll. Poètes des cinq continents.

2002

Poésie.

<http://pro.wanadoo.fr/ecrivains-francophones.com/ecrivains/liens/benjelloun.html>

http://www.limag.com/Volumes/Ben_Jelloun.htm

<http://www.taharbenjelloun.org/>

BEN JELLOUN, Tahar.

Pays: Maroc

Minorité:



Cette aveuglante Absence de lumière. (Réédition).

Paris,
247 p.

Le Seuil,

2002

ISBN : 2-02-053055-4

Roman.

Une interprétation littéraire de l'horreur et de l'oubli, en l'occurrence l'oubli où furent tenus, pendant plus de quinze années durant, les prisonniers du bagne de Tazmamar, au sud du Maroc. Incarcérés après l'attentat manqué - et le massacre - de Skhirat en 1971, les prisonniers de Tazmamar furent littéralement ensevelis dans le silence et l'obscurité, dans un lointain désert de sable et de silence.



L'Islam expliqué aux enfants.

Paris,

Le Seuil,

2002

ISBN 2020536250

Essai.

http://perso.wanadoo.fr/citrouille/pages/d_doss/art_doss/012_doss.htm

BEN KEMOUN, Hubert.

Pays: Algérie

Minorité:

DEBEURME, Ludovic. (III.).

Le Jour est la nuit.

Paris,
228 p.

Nathan,

2002

ISBN 2-09-282377-9

**Roman
policier.**

GIREL, Stéphane. (III.).

Les Rouges et les Noirs.

Paris,
32 p.

Flammarion-Père Castor,

2002

ISBN 2-08-161271-2

**Livre
d'enfants.**

BEN MANSOUR, Latifa.

Pays: Algérie

Minorité:



Frères musulmans, frères féroces: voyage dans l'enfer du discours islamiste.

Paris, Ramsay,
263 p. ISBN 2841145832
Essai.

2002

BENABOU, Marcel.

Pays: Maroc

Minorité: Juive

Ecrire sur Tamara.

Paris, PUF,
286 p. ISBN : 2-13-052628-4
Roman.

2002

" Ecrire sur Tamara ? Peut-être devrais-je plutôt dire : ne pas écrire sur elle. Et me considérer comme quitte, une fois pour toutes, de l'engagement que j'avais jadis pris. Car depuis plus de trente ans que j'essaye de le tenir, mes tentatives, à quelques variantes près, ont toujours suivi le même cours infécond... " C'est sur ce doute, cette interrogation, que s'ouvre le livre que vous tenez entre vos mains, lecteur potentiel. Manuel, le narrateur, tente une dernière fois de retracer l'histoire de sa relation avec Tamara, son premier amour. Une relation pour lui inoubliable, marquée par des moments d'une rare intensité, et qui demeurera pourtant, jusqu'à son terme, mystérieusement indécise. Roman du désir, roman de l'attente, roman de la retenue, ce livre est aussi, pour Manuel, frais débarqué de son Maroc natal, le récit de ses années de formation dans quelques institutions du Quartier latin, au temps de la guerre d'Algérie.

BENALI, Nabil.

Pays: Algérie

Minorité:

A la Mémoire du Commandant Larbi.

Alger, Barzakh,
126 p.
**Roman
policier.**

2002

BENAMARA, Nacer.

Pays: Algérie

Minorité:

*La
conception de l'écriture chez Malika Mokeddem.*

Bejaïa,

Farida Boualit,

2002**Magister.**

BENAMER BELKACEM, Fatima.

Pays: Algérie

Minorité:

*Production du sens dans "L'Auberge des Pauvres" de Tahar Ben Jelloun, à travers
l'auto-narration désarticulée.*

Bejaïa,

Foudil Cheriguen,

2002

212 p.

Magister.

<http://altern.org/edlj/autinter/benameu.html>

http://perso.wanadoo.fr/citrouille/pages/d_doss/art_doss/010_doss.htm

http://www.univ-lille3.fr/www/Ufr/idist/jeunet/auteurs/fr_auteur.htm

BENAMEUR, Jeanne.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

La Boutique jaune.

Paris,

Thierry Magnier,

2002

160 p.

ISBN 2-84420-161-X

**Roman
Jeunesse.**

Marion vient d'emménager. Dans la rue, la Boutique Jaune, à la belle devanture toujours close, l'attire, la fascine. Adalbert Lecoeur, vieil homme original, dépositaire de la mémoire du lieu, lui en la bouleversante histoire.



Les Demeurées.

Paris,

Gallimard,

2002

80 p.

ISBN 2-07-042196-1 Coll. Folio

Roman

Première édition: Denoël, 1999.

Jeunesse.



Valentine remède.

Paris, Thierry Magnier,
46 p. ISBN 2-84420-180-6 coll. "Petite poche"

2002

**Roman
Jeunesse.**

BENATTAR, Gabriel G.

Pays: Tunisie

Minorité: Juive

Tunis 1942-1952. Chroniques de trois jeunes filles juives tunisiennes face à leur destinée.

Paris, L'Harmattan,
258 p. ISBN 2-7475-2540-6 Coll. Graveurs de mémoire.

2002

Chroniques.

BENATTOU, Masmoudi.

Pays: Algérie

Minorité:

Les frères Barberousse.

Alger, ENAG,

2002

**Bande
dessinée.**

Tarik Ibnou Ziad.

Alger, ENAG,

2002

**Bande
dessinée.**

BENDINE, Abdelkrim.

Pays: Algérie

Minorité:

Délire.

Alger, ENAG,
Ed. 000801/02

2002

**Bande
dessinée.**

BENGUIGUI, Jeanne.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

Investir le ciel.

Troyes,

Librairie Bleue,

2002**Poésie.**

Pays: Algérie

Minorité:

BENHEDOUGA, Abdelhamid.**BOIS, Marcel (traducteur).***Blessures de la mémoire. (Réédition).*

Alger,

ENAG,

2002

Ed. 001411/02

1ère éd. Marinoor, 1997.

Nouvelles.

(BENHADOUGA). BOIS, Marcel (Trad.).*La Fin d'Hier. (Réédition).*

Alger

ENAG,

2002

Ed. 001412/02

Reprise du fonds ENAL (SNED).

Roman.

(BENHADOUGA). BOIS, Marcel (Trad.).*Le Vent du Sud. (Réédition).*

Alger,

ENAG,

2002

Ed. 001414/02

Reprise du fonds ENAL (SNED).

Roman.

BENJELLOUN, Abdelmajid.

Pays: Maroc

Minorité:

(BEN JELLOUN, Abdelmajid).

L'Eternité ne penche que du côté de l'amour; suivi de Dogme et friandise et de Une Femme à aimer comme on aimerait revivre après la mort: aphorismes.

Bordeaux,

William Blake,

2002

56 p.

ISBN 2-84103-104-7

Aphorismes

Poésie.

CLIFF, William. (Introduction).

Mama. (Réédition).

Monaco,

Anatolia/Le Rocher,

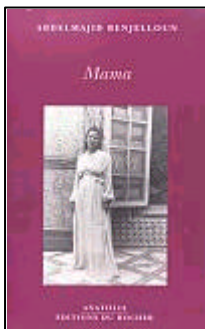
2002

198 p.

ISBN 2-268-04243-X-9

Récit.

Hommage à la mère morte.



<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0088828.ra>

<http://www.limag.com/Volumes/BenmalekAnouar.htm>

BENMALEK, Anouar.

Pays: Algérie

Minorité:

L'Amour loup. (Réédition).

Paris,

Pauvert,

2002

336 p.

ISBN 2-720-21458-2

Roman.

Première édition: L'Harmattan, 1994.



BENSAAD, Noura.

Pays: Tunisie

Minorité:

L'Immeuble de la rue du Caire.

Paris,

L'Harmattan,

2002

146 p.

ISBN 2-7475-2467-1

Coll. Ecritures arabes.

Roman.



Pays: Algérie

Minorité:

BENSADI, Mustapha.

Le Nombriil miraculé.

Alger?

Talantikit,

2002

Roman.

BENSLAMA, Fethi.

Pays: Tunisie

Minorité:

La Psychanalyse à l'épreuve de l'Islam.

Paris,

Aubier,

2002

336 p.

ISBN : 2700724267

**Essai
politique.**



Pays: Algérie

Minorité:

BENXAYER, Morrad.

La Mosquée.

Paris/Alger,

Marsa,

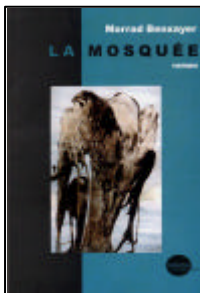
2002

220 p.

ISBN 2-913868-41-X

Supplément au numéro 63-34 de la revue Algérie
Littérature/Action.

Roman.



BENYOUCEF, Abbas Kebir.

Pays: Algérie

Minorité:

*Abdelmoumene le chevalier du Maghreb.*Alger, ENAG,
Ed. 000822/02**2002****Bande dessinée.***Histoire d'Algérie.*

Alger, ENAG,

2002**Bande dessinée.***L'Orchestre aux Bananes.*Alger, ENAG,
Ed. 000807/02**2002****Bande dessinée.**

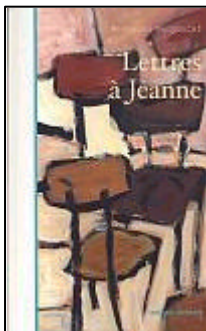
BENYOUCEF, Messaoud.

Pays: Algérie

Minorité:

*Lettres à Jeanne.*Paris, L'Embarcadère,
124 p. ISBN : 2914728050**2002****Théâtre.**

Représentation à la Cartoucherie de Vincennes du 25 avril au 13 mai 2001.



BENZAKOUR, Anissa.

Pays: Maroc

Minorité:

Epouse CHAMI.*André Malraux: une passion.*Casablanca, Eddif.
ISBN 9981-09-076-X**2002****Essai.**

BENZINE, Abdelhamid.

Pays: Algérie

Minorité:

*Le Sergent.*

Alger,

Anep,

2002**Récit-
témoignage.**

<http://www.liberation.fr/quotidien/portrait/index.html>**BENZONI, Juliette.**

Pays:

Minorité:

Belle Catherine.

Paris,

Pocket,

2002

ISBN 2-266-10850-6

Roman.*Catherine et le temps d'aimer.*

Paris,

Pocket,

2002

443 p.

ISBN 2-266-10852-2

Roman.*La Comtesse des ténèbres.*

Paris,

Pocket,

2002

ISBN 2-266-10297-4

Roman.*Reines tragiques.*

Paris,

Pocket,

2002

ISBN 2-266-11446-8

Récits.

& CHIKHI, Beïda. (Dir.).*Algérie. Ses langues, ses lettres, ses histoires. Balises pour une histoire littéraire.*Blida, Imprimerie A. Mauguin,
251 p. ISBN 9961-739-00-0**2002****Recueil
d'articles.****2002**

AIT FERROUKH, Farida. p. 55-70.

Situation d'impasse et agents de la culture.

BEKKAT, Amina. p. 11-26.

Sur les traces des Numides.

BENAÏSSA, Slimane. p. 211-214.

Le dramaturge dans la Cité algérienne.

BENAÏSSA, Slimane. BAFFET, Roseline. (Interv.). p. 215-240.

Le théâtre algérien. Entretien avec Slimane Benaïssa.

BERERHI, Afifa. p. 113-124.

La métempsychose jugurthienne et ses discours.

BERERHI, Afifa. CHIKHI, Beïda. p. 1-4.

Balises pour une histoire des lettres algériennes.

Introduction du volume.

BOUDJEDRA, Rachid. p. 5-10.

Mon Algérie à moi.

CHIKHI, Beïda. p. 71-82.

L'Arbre à dire ou l'art de se poser les bonnes questions.

EL HOUSSE, Majid. p. 27-36.

Apulée, ou la création aventureuse.

FARES, Nabile. p. 247-249.

Pour un futur culturel et politique de l'Algérie.

KHELLADI, Khedidja. p. 125-140.

Ballade avec Nedjma et les autres à Aïn-Ghrouou ou la Source aux Illusions.

MEKKI, Dalila. p. 141-152.

La Femme sauvage de Kateb Yacine.

MILO', Giuliva. p. 153-180.

"Loin de Médine": de l'écrit à la résurrection des voix.

NACIB, Youssef. p. 37-54.

Les traits de la culture locale dans un poème hagiographique kabyle: Taqsit n'sidna Moussa.

RINAUDO, Simone. p. 83-112.

Marcello Fabri: un poète d'Algérie.

SADERI, Céline. p. 181-210.

"L'Invention du désert": migration et quête de l'Histoire.

SEBBAR, Leïla. p. 241-246.

Lire loin, pour revenir.

Ensemble de travaux sur la littérature algérienne.

Alger,
TDE.

Naget KHADDA,

2002

BERGER, Karima.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

L'Enfant des deux mondes. (Réédition.)



La Tour d'Aigues, L'Aube,
143 p. ISBN 2-87678-691-5

Coll. "L'Aube poche", 1ère éd. 1998.

2002

Roman.

La Chair et le rôdeur.



La Tour d'Aigues, L'Aube,
187 p. ISBN 2-87678-690-7

Coll. "Regards croisés",

2002

Roman.

BERKANI, Derri.

Pays: Algérie/France

Minorité: Emigration

La Kahéna de la Courtille.

Paris, L'Harmattan,
204 p. ISBN 2-7475-2177-X

2002

Roman.

BESSAIH, Boualem.

Pays: Algérie

Minorité:



De Louis-Philippe à Napoléon 3. L'Emir Abdelkader, vaincu mais triomphant.

Alger,
Essai.

Anep,

2002

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0136205.ra>

BEY, Maïssa.

Pays: Algérie

Minorité:



Entendez-vous dans les montagnes...

Alger/La Tour d'Aigues, Barzakh/L'Aube,,
71 p. ISBN : 2876787903 Coll. Regards croisés.

2002

Récit.

Un train, aujourd'hui, quelque part en France. Un vieil homme, français. Une femme - la narratrice - algérienne, et Marie, une jolie fille blonde et sans histoires. Le voyage est long, les occupants du compartiment finissent par parler et les rôles se distribuent : le vieil homme, bidasse en Algérie pendant la guerre d'Indépendance, n'a fait qu'obéir aux ordres. La belle Algérienne aux bijoux kabyles parle de son père tombé sous la torture en 57. Et Marie, née bien après tout ça, tente de reconstituer l'histoire...

BIGEARD, Marcel.

Pays: France

Minorité:

De la Brousse à la Jungle.

Monaco, Rocher,
ISBN 2-268-04373-8

2002

Témoignage.

BOUCHEQIF, Nasr-Eddine.

Pays: Maroc

Minorité:

Etrange Empire: hymne, élégie, chant.

Paris, L'Harmattan,
157 p. ISBN 2-7475-3044-2 Coll. Poètes des cinq continents.

2002

Poésie.



Sens et essence du souffle: hymne à la beauté.

Paris, L'Harmattan,
85 p. ISBN : 2747530434
Poésie.

2002

BOUDJEDRA, Mohamed.

Pays: Algérie

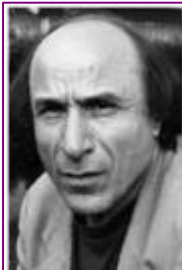
Minorité:



Le Directeur des promenades.

Monaco, Le Rocher,
215 p. ISBN 2-268-04149-2
Roman.

2002



<http://www.limag.com/Textes/Manuref/RBoudjedra.htm>
<http://www.limag.com/Volumes/Boudjedra.htm>
<http://www.pc2i.com/atelier-imaginaire/jury25.html>

Pays: Algérie

Minorité:

BOUDJEDRA, Rachid.



Cinq Fragments du désert.

La Tour d'Aigues, L'Aube,
57 p. ISBN 2-87678-755-5 1ère édition Alger, Barzakh, 2001.
Poésie. Fragments en prose.

2002



Fascination. (Réédition).

Paris, LGF,
249 p. ISBN : 2253153133 1ère éd. grasset, 2000.
Roman.

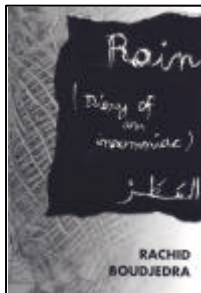
2002



Fascination. (Traduction arabe).

Alger, Ikhtilef,
Roman.

2002



BREWER, Angela M. (Trad.), ORLANDO, V. (Intro.).

La Pluie: Rain (Diary of an insomniac).

New York-Tunis, Les Mains secrètes,
92 p. ISBN 0-9665360-3-7 Coll. Translations of the Maghreb.

Roman traduit. Traduction probablement depuis la version arabe (A vérifier).

2002

BOUDJELLAL, Farid.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée



Petit Polio, 3: Mémé d'Arménie.

Toulon,
64 p.

Soleil /MC productions, productions,
ISBN : 2-84565-204-6

2002

Bande dessinée.

Un événement inattendu va changer le cours de la vie de Mahmoud, le petit polio... L'arrivée inopinée de mémé d'Arménie, une grand-mère chrétienne et de surcroît porteuse d'un douloureux secret... Blessures pour blessures, peur pour peur, ils vont tenter d'effacer les cicatrices d'un génocide... Mais le pourront-ils ? Une chose est sûre, chrétien, musulman... Mahmoud se mélange les racines !

BOUHASSOUNE, Lahouari.

Pays: Algérie

Minorité:

Nezzar-Souaïdia. Procès d'une décennie.

Oran,
Essai.

Dar El Gharb,

2002

BOUIDJRA, Mohamed Bachir.

Pays: Algérie

Minorité:

(La Structure temporelle dans le discours romanesque algérien, tome 2).

Oran,
Essai.

Dar El-Gharb,

2002

BOUKACEM, Dalila.

Pays: Algérie

Minorité:

Exils et écriture chez Jean El-Mouhoub Amrouche.

Lyon 2,
99 p.
D.E.A.

Charles BONN.
Inscr. 2000

2002

BOUKRA, Liess.

Pays: Algérie

Minorité:

BOURGES, Hervé. (Préface).

Algérie, la terre sacrée.

Lausanne,
390 p.
Essai.

Favre,
ISBN 2-8289-0681-7

2002

BOULHAIS, Nordine.

Pays:

Minorité:

Des Harkis berbères, de l'Aurès au Nord de la France.

Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion,
450 p. ISBN 2-85939-710-8

2002

Essai.

BOUNFOUR, Abdallah.

Pays: Maroc

Minorité:

& REGAM, Abdelhaq.

Littérature et traduction. Traduire la subjectivité.

Paris, L'Harmattan/Langues'O,
140 p. ISBN 2-7475-2447-7

2002

Essai.

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0149851.ra>

<http://www.litterature.org/ile32000.asp?numero=547>

BOURAOUI, Hedi.

Pays: Tunisie

Minorité:

Etrange Amour.

Tunis, L'Or du temps,
150 p. ISBN 9973-757-95-5

2002

Roman.

La Femme d'entre les lignes.

Toronto, Ed. du GREF,
153 p. ISBN 0-921916-70-1 Coll. Le beau mentir.

2002

Roman.

BOURAOUI, Nina.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

La Vie heureuse.

Paris, Stock,
339 p. ISBN 2-234-055504-0
Roman.

2002



BOURDREL, Philippe.

Pays:

Minorité:

Le Livre noir de la guerre d'Algérie.

Paris, Plon,
426 p. ISBN : 2259196403

2002



Essai politique

L'auteur ouvre ce dossier d'une manière originale et objective, en faisant l'examen des événements les plus spectaculaires, les plus douloureux, qui ont accompagné ce conflit pas comme les autres ; car, dit-il, on a trop souvent privilégié l'aspect politique de ces années de guerre au détriment de la souffrance de millions de musulmans pris en otage par les deux camps et de centaines de milliers d'Européens menacés en permanence par le terrorisme. Les traumatismes liés à la guerre n'ont pas été limités aux deux communautés d'Algérie ; ils ont concerné la métropole confrontée au terrorisme exporté par le FLN, lui-même en opposition violente au MNA avec qui il « règle ses comptes », le tout couronné par une succession de barricades et de putschs avortés qui créent un nouveau front et dégénèrent en OAS, exposant la France à la menace fasciste. (Alapage).

BOUSSADI, Mohamed.

Pays: Algérie

Minorité:

Les Années sombres.

Alger, Anep,
179 p.
Récit autobiographique.

2002



BOUZID, Meriem.

Pays: Algérie

Minorité:

*Sebeiba, la fête de l'Achoura chez les Touaregs de Djanet.*Alger,
80 p.
Essai.

Barzakh,

2002

BOZIER, Raymond.

Pays: France

Minorité:

Les Soldats somnambules.

Paris,

Fayard,

2002

ISBN : 2213613451

Roman.

BUISSON, Virginie.

Pays:

Minorité:

*Le Silence des otages.*Paris,
107 p.

Le Cherche-Midi,

2002

ISBN : 2749100631

**Récits
personnels.**

Ce roman autobiographique est conduit comme une " enquête au pays ". L'auteur revient sur " les lieux du crime ", ceux, primitifs, des secrets de famille et sur les crimes de guerre dont elle a été témoin dans son adolescence en Algérie. C'est une chronique des silences qui suivent les guerres. Elle a vingt ans, elle est sans feux ni lieux, sans foi ni loi, sa résistance s'inscrit dans les noces intimes qu'elle célèbre avec les fleuves et la mer. C'est une sorte de road-movie intérieur, un voyage qui va la conduire, sans préméditation, en Allemagne à la recherche inconsciente du lieu ultime de la culpabilité. Ce travail pour mémoire va lui permettre d'entendre de nouveau les bruits du monde.

Bulletin d'information des départements de

Pays: Algérie

Minorité:

français en Algérie.Mostaganem,
Périodique

Farid Benramdane.

2002Numéro: **1,**

Juin

2002

p. 4.

Portrait de Sid Ahmed Zerhouni.

BURON, Robert.

Pays: France

Minorité:

*Carnets politiques de la Guerre d'Algérie (1954-1962).*Paris,
270 p.

Cana,

2002**Journal.**

Pays: Allemagne

Minorité:

Cahier d'études maghrébines.*Spécial: Mogador Essaouira.*Cologne,
310 p.

Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.

2002

ISBN 3-929076-44-6

Périodique.

Cahiers Albert Camus.

Pays: France

Minorité:

LEVI-VALENSI, Jacqueline (Ed.).*Camus à Combat.*

Paris,

Gallimard,

2002

ISBN 2-07-075942-3

Recueil.

Recueil de 165 articles de Camus dans "Combat", entre 1944 et 1947.

Cahiers de langue et de littérature.

Pays: Algérie

Minorité:

Mostaganem,

Faculté des Lettres,

2002**Périodique.**Numéro: **1,**

Juin

2002

Gestion et démarches innovantes dans les départements de français en Algérie.

MILIANI, Hadj. p. 4-19.*Données et éléments statistiques sur la langue française en Algérie.*



Ep. GRUBER (Dir.).

Algérie à plus d'une langue.

Québec,

Université Laval,

264 p.

ISBN 2-920949-23-3

Coll. Etudes littéraires, vol. 33, n° 3.

2002

**Recueil
d'articles.**

2002

CALLE-GRUBER, Mireille. p. 83-94.

La langue des alliances: "Mon Algérie".

CALLE-GRUBER, Mireille. p. 7-12.

Présentation.

CHAOUQ, Bouchra. p. 185-191.

Le regard entre "Je" et l'"Autre".

Sur "La Voyeuse interdite" de Nina Bouraoui.

CIXOUS, Hélène. p. 75-82.

La Fugitive.

DJEBAR, Assia. p. 29-49.

Préface pour "Filles d'Ismaël dans le vent et la tempête", drame musical d'après Ibn Saâd et Tabari.

GENDREAU-MASSALOU, Michèle. p. 21-28.

L'Algérie du dehors au dedans.

KAVWAHIREHI, Kasereka. p. 51-63.

"Ombre sultane" d'Assia Djébar et les "forces de la littérature".

LAILLOU SAVONA, Jeannelle. p. 95-108

Retour aux sources: Algérie et judéité dans l'oeuvre d'Hélène Cixous.

LEVALLOIS, Michel. p. 109-117.

Le "mariage arabe" d'Ismaïl Urbain.

LOSTIA, Marine. p. 193-204.

Rachid Koraïchi: une architecture céleste pour le soufisme.

MEMMI, Albert. CALLE-GRUBER, Mireille (Interview). p. 13-20.

Emergence d'une littérature maghrébine d'expression française: la génération de 1954.

Interview.

REDOUANE, Najib. p. 169-183.

De l'indépendance confisquée à l'identité bafouée dans "Le Fleuve détourné" de Rachid Mimouni.

SANSON, Hervé. p. 157-168.

Arriver en errance: le cas Sénac.

SEBBARn Leïla. p. 119-123.

Le silence de la langue de mon père, l'arabe.

SENAC, Jean. VAN DER SCHUEREN, Eric. (Ed.). p. 137-156.

Correspondance de Jean Sénac (Inédits).

WEI, Keling. p. 125-135.

"Le Premier Homme", autobiographie algérienne d'Albert Camus.

YACINE, Tassadit. p. 65-74.

Langue et domination. Statut social et/ou mélange des genres.

Ep. GRUBER.

Di Café à l'éternité: Hélène Cixous à l'oeuvre.

Paris, Galilée, **2002**
200 p. ISBN 2-7186-0602-9 Coll. Incises.
Essai.

CAMPIN, Pascal.

Pays:

Minorité:

La République selon Malik.

Paris, Paris-Méditerranée, **2002**
ISBN 2842721381

Roman.



<http://georges.benicourt.free.fr/webcamus/index.html>
<http://webcamus.free.fr/>
<http://www.albert-camus.org/>
http://www.citeweb.net/CamusNet/Camus_sur_le_Net.htm

Pays: Algérie

Minorité: Française

CAMUS, Albert.

LEVI-VALENSI, Jacqueline. (Choix de textes).

Réflexions sur le Terrorisme.

Paris, N. Philippe, **2002**
249 p. ISBN 2-7488-0033-8
Textes choisis.

CAPOSSELA, Mariangela.

Pays: Italie

Minorité:

Il deserto nella letteratura magrebina di lingua francese: I casi emblematici di "Timimoun" di Rachid Boudjedra e "Le Désert sans détour" di Mohammed Dib.

Bologne, Carminella BIONDI, **2002**
204 p.

Tesi di

Laurea.

<http://www.limag.com/Tea/caposseLa/Laurea.htm>

Saratoga Springs, Skidmore College: Hedi Abdeljaouad, **2002**
Périodique. Prend la suite de CELFAN Review, anciennement dirigé par Eric Sellin.

Spécial: Cinéma maghrébin.

Saratoga Springs, Skidmore College: Hedi Abdeljaouad, **2002**
94 p. Prend la suite de CELFAN Review, anciennement dirigé par Eric Sellin.
Périodique.

Numéro: **1-2,**

Eté

2002

Cinéma maghrébin.

ARMES, Roy. p. 7-17.

History or Myth: Chronique des années de braise.

Anglais

BOUGHEDIR, Férid. p. 29-40.

La victime et la matrone: les deux images de la femme dans le cinéma tunisien.

FLORES-KHALIL, Andrea. p. 71-80.

Images that come out at night: a film trilogy by Moncef Dhouib.

Anglais

KUMMER, Ida. p. 49-55.

Colonisée, maghrébine, beurette: le parcours de la combattante.

ORLANDO, Valérie. p. 81-89.

"Home is where I eat my bread. Beur, Hip-Hop Culture, and Banlieue Cinéma.

Anglais

SERCEAU, Michel. p. 18-28.

Les cinémas du Maghreb: un imaginaire par défaut.

TLATLI, Moufida. JERAD, N. & KUMMER, I. (Interv.). p. 56-59.

Entretien avec Moufida Tlatli.

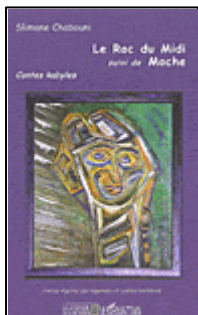
TRIKI, Rachida. p. 41-48.

La symbolique des lieux dans le cinéma de férid Boughedir.

CHABOUNI, Slimane.

Pays: Algérie

Minorité:



Le Roc du midi: contes kabyles relus au coin du feu; suivi de Moche.

Paris,
103 p.

L'Harmattan,

2002

ISBN 2-7475-1791-8 Coll. La Légende des mondes.

Recueil de contes.

Avec ces deux récits où l'imaginaire se mêle à la transgression, l'auteur revisite les contes et légendes kabyles, univers de son enfance. Dans *Le Roc du Midi*, il réécrit la légende de la vieille pétrifiée. C'est une histoire de frisson, " ce frisson venu du froid, ce froid qui, tous les premiers du mois de mars, faisait vibrer les corps fragiles des vieilles, même lorsque le soleil de ce mois fou leur brûlait les os. " Le narrateur met en scène trois femmes qui racontent chacune sa version de la légende, de la plus conformiste à celle qui bouscule la tradition : un dévoilement, en trois actes, de la société kabyle. *Moche*, le chat pèlerin, nous invite à un périple inattendu. " *Moche* était un être nuisible qui apparaissait sous la forme d'un chat ; un gros et beau chat qui avait deux particularités. La première est qu'il possédait une fève dont il ne se séparait jamais. C'était son jouet, un jouet dont il se servait pour provoquer le malheur. La deuxième est sa queue, une longue et jolie queue qu'il martyrisait. Il l'accusait d'être à l'origine des malheurs qu'il provoquait. " Ce deuxième attribut, les contes n'en disaient rien.

CHAHINIAN, Hasmig.

Pays:

Minorité:



QUINONES, Viviana, LAURENTIN, Marie.

L'Édition africaine en français pour la jeunesse, 2002.

Clamart,
26 p.

La Joie par les livres,

2002

ISBN 2-9513753-2-8

Bibliographie. Sélection bibliographique et renseignements utiles.

CHAMI-KETTANI, Yasmine.

Pays: Maroc

Minorité:



Cérémonie. (Réédition).

Arles,
120 p.
Roman.

Actes Sud,
ISBN 2742737332 Coll. Babel n° 533. 1ère éd. 1999.

2002

Khadija est marocaine. A 35 ans, elle vient de divorcer. Totalement brisée, elle n'a d'autre choix que de retourner vivre dans la maison de son père, où une cérémonie se prépare le jeune frère de Khadija se marie ; l'institution familiale et culturelle se prépare à accueillir la nouvelle épouse et à fêter l'événement sacré. Sans cesse renvoyée à son échec, Khadija souffre en silence. Mais quand sa cousine Malika arrive à son tour, elle trouve une alliée complices depuis l'enfance, profondément attachées à cette maison comme à leur famille, elles questionnent ensemble leur passé et leur éducation pour tenter de comprendre ce qui les a si intimement influencées, ce qui a forgé leurs ambitions et parfois même entravé leurs désirs. Ce qui aujourd'hui détruit Khadija en l'enfermant dans l'humiliation et la culpabilité. Dans ce premier roman, Yasmine Chami-Kettani évoque l'influence de l'univers culturel et social du Maroc dans la vie affective des femmes d'aujourd'hui. Avec rigueur mais tendresse, elle décrit ce que génèrent, depuis l'enfance, l'héritage de la mémoire méditerranéenne, la réminiscence de ses croyances et l'importance de sa culture religieuse.

CHAREF, Mehdi.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée



La Fille de Keltoum.

Algérie,
106 min.
Film

Distr: Gemaci - Tél: 01 40 02 09 11 - Fax: 01 40 02 09 40. **2002**

CHEBBAT, Hanipha.

Pays: Algérie/France

Minorité: Emigration

La Miche-miche.

Alger,
**Roman
autobiographi
que.**

Mimouni,

2002

CHEBEL, Malek.

Pays: Algérie

Minorité:

Le Sujet en Islam.

Paris, Desclee de Brouwer,
295 p. ISBN 202047848X
Essai.

2002

Psychanalyse des Mille et Une Nuits.

Paris, Payot,
407 p. ISBN 2-228-89546-6
Essai.

Réédition de "La Féminisation du monde. Essais sur les Mille et Une Nuits", Payot, 1996. PBP n° 436.

CHELBI, Mustapha.

Pays: Tunisie

Minorité:

La Musique en Tunisie.

Tunis, Finzi Usines graphiques,
157 p.
Essai.

2002

OKX, Kees. (Gravures).

Les Traces du temps.

Tunis, Finzi usines graphiques,
Poésie.

2002

Parfums de Tunis.

Tunis, Finzi usines graphiques,
Autobiographie.

2002

Ya Hasra La Goulette.

Tunis, Finzi Usines graphiques,
95 p.
Nouvelle.

2002

CHENIKI, Ahmed.

Pays: Algérie

Minorité:

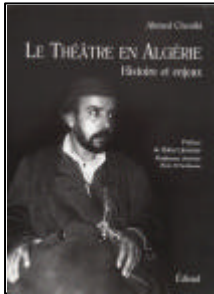
JOUANNY, Robert. (Préface).

Le Théâtre en Algérie. Histoire et enjeux.

Aix en Provence, Edisud,
176 p. ISBN 2-7449-0374-4

2002

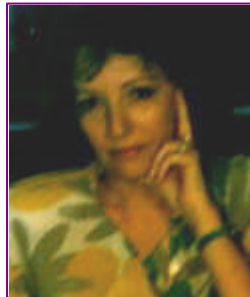
Essai.



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Chikhi.htm>

Pays: Algérie

Minorité:



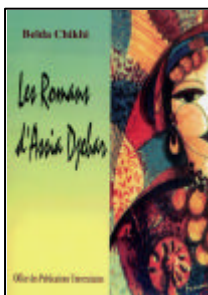
CHIKHI, Beïda.

Les Romans d'Assia Djebar. (Réédition revue et complétée).

Alger, OPU,
251 p. ISBN 9961-0-0577-5

2002

Essai et extraits.



CHOUAKI, Aziz.

Pays: Algérie

Minorité:



L'Étoile d'Alger. (Réédition).

Paris, Balland, 190 p. ISBN 2-7158-1420-8 1ère éd. Marsa, 1997.
Roman.

2002

CHOUAR, Elkheïr.

Pays: Algérie

Minorité:



(Lettres de Brouillard).

Alger, Ikhtilef,
Roman.

2002

CLAUDOT, Hélène.

Pays: France.

Minorité:

Touaregs: Apprivoiser le désert.

Paris, Gallimard, 143 p. ISBN 2-07-053362-X coll. "Découvertes"

Essai. Bibliographie et annexes sur la littérature touarègue classique et moderne.

2002

COHEN, Jacob.

Pays: Maroc/France

Minorité: Juive

Moi, Latifa S.

Paris, L'Harmattan,
Roman.

2002

COLLECTIF.

Pays:

Minorité:

Encres nomades.

Lille,

Nuit Myrtide,

2002

ISBN 2-913192-21-1

Nouvelles.

Fantasia.

Alger,

ENAG,

2002**Bande dessinée.**

Méditerranée. Ombrageuse Voyance.

Paris,

L'Harmattan,

2002

179 p.

ISBN 2-7475-3650-5

Coll. Levée d'ancre.

Anthologie.

Multilinguisme et écriture. Les écrivains et leur(s) langue(s). Algérie-Suisse: expériences croisées.

Alger,

Barzakh,

2002

168 p.

Ouvrage critique.

Taoussa, 12 Peintres de l'Oranie.

Alger,

Barzakh/Centre culturel français,

2002

56 p.

Album.

COMES, Jean-Pierre.

Pays: France

Minorité:

Ma Guerre d'Algérie et la torture: j'étais lieutenant dans les DOP.

Paris,

L'Harmattan,

2002

253 p.

ISBN 2-7475-2779-4

Témoignage.

CORM, Georges.

Pays: Liban

Minorité:

Orient-Occident, la fracture imaginaire.

Paris, La Découverte,
188 p. ISBN : 270713838X
Essai.

2002

CUENAT, Hélène.

Pays:

Minorité:

La Porte verte.

Alger, Bouchène,

2002

DAENINCKX, Didier.

Pays:

Minorité:

TIGNOUS. (III.).

Corvée de bois.

Montgiscard (Hte Garonne) Les 400 coups,
45 p. ISBN 2-84596-053-0

**Roman
policier.**

2002



Ethique en toc.

Paris, Librio,
ISBN 2-290-31861-2

**Roman
policier.**

2002

DANIEL, Jean.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

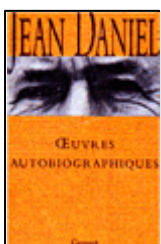
(BENSAID, Jean).

Oeuvres autobiographiques.

Paris, Grasset,
1728 p. ISBN 224659801X

**Autobiographi
es.**

2002



DAOUD, Mohamed.

Pays: Algérie

Minorité:



Le Roman algérien de langue arabe. Lectures critiques.

Oran, CRASC,
148 p. ISBN 9961-813-07-3

2002

Essais.
(Reprise
d'articles).

DARRAGI, Rafik.

Pays: Tunisie

Minorité:



Egilona: la dernière reine wisigoth.

Paris, L'Harmattan,
205 p. ISBN 2-7475-2739-5

2002

Roman.



Pays: Liban.

Minorité:

DARWICHE JABBOUR, Zahida.



Parcours en, Francophonie(s)

Beyrouth, Dar An-Nahar,
182 p. ISBN 2-84289-408-1

2002

Essai.

DEBBOUZE, Jamel.

Pays: Maroc/France

Minorité: Emigrée

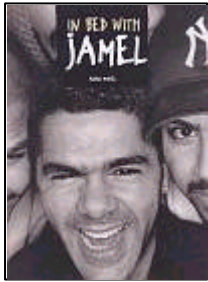
COCHAUX, Caroline. NATAF, Franck.

In Bed with Jamel.

Paris, Canal Plus,
ISBN 2-226-13171-X

2002

Album.



DEHON, Claire L.

Pays:

Minorité:

Le Réalisme africain.

Paris, L'Harmattan,
410 p. ISBN 2-7475-1843-4

2002

Essai.



Pays: Australie

Minorité:

DEJEAN DE LA BATIE, Bernadette.

Les Romans policiers de Driss Chraïbi. Représentations du féminin et du masculin.

Paris, L'Harmattan,
230 p. ISBN 2-7475-1964-3 Coll. Critiques littéraires.

2002

Essai.



DEL CASTILLO, Michel.

Pays: Espagne/France

Minorité:



Algérie, l'extase et le sang: évocation de la vie et de l'oeuvre de Jean Sénac, poète algérien mort assassiné; suivi de Une Répétition: pièce en trois actes; précédé de Une lettre ouverte sur la censure: suivie d'un bref essai.

Paris, Stock,
233 p. ISBN 2-234-05517-2

2002**Théâtre-Essai.**

DENDANE, Sid Ahmed.

Pays: Algérie

Minorité:

Chronique d'un citoyen ordinaire.

Paris, L'Harmattan,
234 p. ISBN 2-7475-1717-9

2002**Récit de vie.**

Dépouillements Limag hors périodiques et recueils.

Pays:

Minorité:

Coordination collecte de données au Maroc

2002

Coordination collecte de données en Algérie

2002

Coordination collecte de données en France

2002

Coordination collecte de données en Italie

2002

Coordination collecte de données en Tunisie

2002

Dossier Cinéma.

2002

Dossier Jean Pélégri.

2002

Dossier Leïla Sebbar.

2002

Dossier Littérature algérienne des années 90.

2002

Dossier Littérature des français d'Afrique du Nord.

2002

Dossier Littérature exotique sur le Maghreb.

2002

Dossier Littérature tunisienne.

2002

Dossier Mahi Binebine.

2002

Dossier Malika Mokeddem.

2002

Dossier Nina Bouraoui.

2002

Dossier Paralittérature.

2002

Dossier Rachid Boudjedra.

2002

Dossier Tahar Ben Jelloun en anglais.

2002

Dossier Théâtre.

2002

Dossier: La nouvelle marocaine.

2002

Prospection des sites Internet.

2002

Traductions en Italien.

2002

Traductions en japonais.

2002

Traductions en néerlandais.

2002



Pays: France

Minorité:

DEVERGNAS-DIEUMEGARD, Annie.



Le monde animal, végétal et minéral, dans l'imaginaire des écrivains marocains de langue française.

Rennes 2,

Marc GONTARD,

2002

DNR.

Editée en 2003, Paris, L'Harmattan, sous le titre "Chiens errants et arganiers. Le monde naturel dans l'imaginaire des écrivains marocains de langue française."



Pays: Algérie

Minorité:

DIB, Mohammed Souheil.



(**SOUHEIL DIB, Mohammed?**).

La Quête et l'offrande.

Alger/Paris, Marsa,
158 p. ISBN 2-913868-40-1

Roman.

2002



<http://shahenaz.8m.com/Dib.htm>

<http://www.limag.com/Volumes/Dib.htm>

Pays: Algérie

Minorité:

DIB, Mohammed.

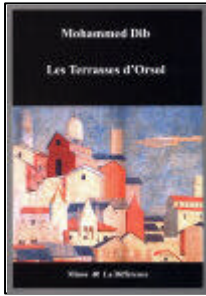


L'Incendie. (Réédition: texte définitif).

Paris, Le Seuil,
188 p. ISBN 2-02-048498-6 coll. "Points"

Roman.

2002



Les Terrasses d'Orsol. (Réédition).

Paris, La Différence, 2002
223 p. ISBN 2-7291-1406-8 Coll. Minos.
Roman. Réédition.

2002

DIB, Saïd.

Pays: Algérie

Minorité:

La Plèvre des jours.

Nancy, Dragonne,
ISBN : 2913465161

Roman.

2002

DIMANE, Yanna.

Pays:

Minorité:

Meriem et la nuit du destin.

Paris, L'Harmattan,
191 p. ISBN 2-7475-3528-2

**Roman pour
enfants.**

2002

DIOP, Papa Samba.

Pays:

Minorité:

(Dir.).

Fictions africaines et postcolonialisme.

Paris, L'Harmattan,
326 p. ISBN 2-7475-2774-3 Coll. Critiques littéraires.

**Recueil
d'Etudes.**

2002

DIOURI, Farida.

Pays: Maroc,

Minorité:

L'Ange de la misère.

Paris, L'Harmattan,
192 p. ISBN 2-7475-2669-0

Roman.

2002

DJAOUT, Tahar.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère (Kabylie).

L'Exproprié. (réédition).

Alger,

ENAG,

2002

150 p.

Ed. 001403/02

Reprise du fonds SNED/ENAL. 1ère éd. SNED, 1981.

Roman.

Les Rets de l'oiseleur. (Réédition).

Alger,

ENAG,

2002

Ed. 001410/02

Reprise du fonds ENAL. (Quelques unes de ces nouvelles ont précédemment paru dans des revues).

Nouvelles.

Djazair 2003.

Pays: France

Minorité:

Djemila la belle.

Paris,

Commissariat de l'Année de l'Algérie,

2002

40+40 p.

ISSN 1112-3907

Périodique.

http://www.djazair2003.org/revue_djazair2003/pdf/revue_djazair_2.pdf



Numéro: 2,

Août-Septembre

2002

ALLOUACHE, Merzak. MARSEAU, Olivia. (Interv.). p. 16-17.

Merzak Allouache parle de son dernier film "L'autre monde".

BELARBIA, Belkacem. p. 21.

Les instruments de musique traditionnels au musée Zabana d'Oran.

BENDIMERED, Kamel. p. 18-19.

Ahmed Reda Houhou. Un écrivain dont l'ironie défait les choses établies.

BENDIMERED, Kamel. p. 20-21.

Mohamed Iguerbouchen, ou la symphonie du national et de l'universel.

BENHEDOUGA, Abdelhamid. BOIS, Michel. (Trad.). p. 7.

Qu'est-ce que l'homme?

Poème.

Arabe traduit.

BERKANI, Mohamed. p. 17.

Marie Brahimi. L'actrice qui fait pleuvoir la lumière.

BOIS, Marcel. p. 3-4.

Abdelhamid Benhadouga. Un long fleuve.

BOIS, Marcel. p. 8-9.

L'homme de la rencontre.

- BOUAMAMA, Mustapha.** p. 12-14.
Mohamed Racim. Artiste singulier, oeuvre singulièrement originale.
- FETHI, Soraya.** p. 36-38.
André Mandouze, ou l'idée d'une certaine France.
- KHADDA, Jawida.** p. 25-27.
Abdelkader Alloula, ou le bonheur de rire et d'aimer.
- KHADDA, Naget.** p. 22-24.
Mohamed Khadda. On n'assiège pas les casbahs.
- MAOUGAL, Mohamed-Lakhdar.** p. 5-7.
L'impossible rêve d'avenir.
- OUETTAR, Tahar.** p. 10-11.
La création littéraire algérienne face aux crises.

Kateb Yacine à la Comédie française.

Paris, Commissariat de l'Année de l'Algérie, 2002
17 p. ISSN 1112-3907

Périodique.

<http://www.djazair2003.org/djaza2003/djaza1.pdf>



Numéro: **1,**

Juin-Juillet

2002

- p. 17.
Omar Benkaddour, un pionnier de la presse algérienne.
- p. 43-44.
Si Mohand ou Mehand, Roi des poètes, poète de légende.
- ACHOUR, Mouloud.** p. 25-26.
Edition: une collecte agréablement surprenante.
- AYAD, Ziani-Chérif.** p. 5.
Un certain 8 mai 45, Kateb Yacine.
- B., Abdou.** p. 20-24.
Alger au cinéma, de "Pépé le Moko" à "Bab El Oued City".
- BENDIMERED, Kamel.** p. 4-6.
Kateb Yacine au miroir de son écriture. "Il suffit d'épouser le mouvement du monde..."
- BOUAMAMA, Mustapha.** p. 30-31.
Arts plastiques. Coexistence des styles.
- BOUDJEDRA, Rachid.** p. 45-46.
Deux Mille trois.
Sur l'Année de l'Algérie.
- HAMDI, Mohamed.** p. 7.
Le journaliste.
- K.B.** p. 33-34.
Rachid Ksentini, le plus grand écrivain comique algérien.
- KACIMI, Mohamed.** p. 11.
Nedjma au théâtre.
- KATEB, Yacine.** AMRANI, Djamel. (Interv.). p. 12-13.
A peuple libre, théâtre libre. Rencontre avec Kateb Yacine.
Interview du 1 février 1963, publiée dans Echaâb, le 8 février 1963.
- MAOUGAL, Mohamed-Lakhdar.** p. 8-10.

Nedjma: De l'épopée historique au drame social.

SAOUDI, Nour-Eddine. p. 27-29.

Musique andalouse: la "sanaâ" algéroise.

SLIM. HALLI, Ahmed. (Interv.). p. 14-16.

Slim: "maintenant, je sais ce que c'est qu'un émigré".

Peinture algérienne: la maturité.



Paris, Commissariat de l'Année de l'Algérie,
40 p.+40 p. ISSN 1112-3907

2002

Périodique.

http://www.djazair2003.org/revue_djazair2003/pdf/revue_djazair_3.pdf

Numéro: **3,**

Octobre-Novembre

2002

p. 18-19.

Algériens au firmament: Rachida Brakni, Kader Belarbi, Faudel.

ACHOUR, Mouloud. p. 24.

Edition 2002: l'épreuve du savoir-faire.

AMRANI, Djamel. p. 37-38.

Jean Pélégri: "l'Algérie m'a fait comme une mère".

B., Abdou. p. 22-23.

Le cinéma algérien: de l'Etat tutélaire à l'état de moribond.

BELMILOUD, F. p. 8-10.

Le souci sociologique dans l'oeuvre de Mouloud Feraoun.

BENDIMERED, Kamel. p. 30-31.

Ould Abderrahmane Kaki. Le pionnier du théâtre "ihtifali"

BOUALIT, Farida. p. 4-7.

Itinéraire d'un enfant du bled.

FERAOUN, Ali. p. 11-12.

Mon père... je me souviens.

KHADRA, Yasmina. p. 14-15.

Si nul n'est prophète en son pays, personne n'est maître chez les autres.

Interview.

M. A. p. 25.

"L'Écrivain" de Yasmina Khadra: le roman d'un homme de lettres.

Compte-rendu.

MEDJAHED, Mohamed. p. 16-17.

Mohammed Bencheneb. Un intellectuel exemplaire.

MILIANI, Hadj. p. 20-21.

Le raï: Après la bataille, le changement dans la continuité.

ORFALI, Dalila. p. 26-29.

Peinture algérienne: la maturité.



Tlemcen, ville d'histoire.

Paris, Commissariat de l'Année de l'Algérie,
40+40 p. ISSN 1112-3907

2002

Périodique.

http://www.djazair2003.org/revue_djazair2003/pdf/revue_djazair_4.pdf

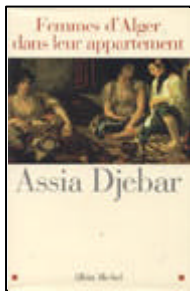
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0231792.ra>

<http://www.limag.com/Volumes/Djebar.htm>

DJEBAR, Assia.

Pays: Algérie

Minorité:



Femmes d'Alger dans leur appartement (édition augmentée).

Paris, Albin Michel,
249 p. ISBN 2-22613-186-8

2002

Nouvelles. Nouvelle inédite,
«La Nuit du récit de Fatima».



La Femme sans sépulture.

Paris, Albin Michel,
221 p. ISBN 2-226-13186-8

2002

Roman.

Le Blanc de l'Algérie. (Réédition).

Paris, LGF,
249 p. USBN 2-253-15340-0 Livre de poche n° 15340.

2002

Témoignage. Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFF, 1996, ex-aequo avec André Nahum.

Vaste est la prison. (Réédition).

Paris, Le Livre de poche,
ISBN : 2253152226

2002

**Roman
historique.**



Pays: Algérie

Minorité:

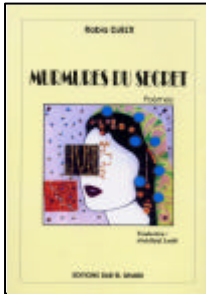
DJELTI, Rabia.

Laabi, Abdellatif (Traduction).

Murmures du secret.

Oran, Dar el Gharb,
124+95 p. ISBN 9961-54-108-1
Poésie. Bilingue Arabe + Français.

2002



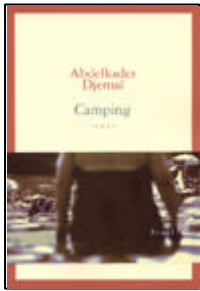


<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0031026.ra>
<http://www.limag.com/Volumes/Djemai.htm>

Pays: Algérie

Minorité:

DJEMAI, Abdelkader.



Camping.

Paris,
123 p.

Roman.

Seuil,

ISBN 2-02-049573-2 Coll. "Cadre Rouge"

2002

Entre la Méditerranée et une caserne de pompiers, un garçon, presque onze ans et quelques cicatrices, découvre la vie et l'amour au camping zéro-étoile de Salamane. C'était en juillet, un peu avant que la tension ne monte comme le lait sur le feu et que les emmerdements ne commencent à tomber sur le pays.

DOURARI, Abderrezak.

Pays:

Minorité:

(Dir.).

Cultures populaires et culture nationale en Algérie.

Paris,
252 p.

**Recueil
d'articles.**

L'Harmattan,

ISBN 2-7475-2257-1 Coll. Cahiers du CEFRES.

2002

DRIDI ABJOUNE, Aziza.

Pays: Tunisie

Minorité:

Yasmin.

Tunis,
75 p.

Récit de vie.

Imprimerie JSM,

ISBN 9973-41-616-3

2002

DRIDI, Mabrouka.

Pays: Tunisie

Minorité:

La Douceur d'aimer.

Tunis,

**Poésie-
Nouvelles.**

Imp. JSM,

ISBN 9973-41-417-9

2002

Les Sources du Bonheur.

Tunis, Imp. JSM,
ISBN 9973-748-42-5

2002

**Poésie &
Nouvelles.**



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Dugas.htm>

Pays: France

Minorité:

DUGAS, Guy.

(Textes réunis et présentés par).

Algérie. Les Romans de la guerre.

Paris, Omnibus,
ISBN 2-258-05850-3

2002



**Recueil de
textes.**

19 mars 1962: il y a deux fois vingt ans, après avoir expédié sur l'autre rive de la Méditerranée plus de deux millions de soldats, la France, par les accords d'Evian, acceptait de restituer à l'Algérie une indépendance qu'elle lui avait ravie un siècle et demi plus tôt... Un siècle et demi de tutelle, de vie ou de malvie communes, un siècle de rêves ou de cauchemars. Il y a deux fois vingt ans, à la suite de ces accords, plus d'un million d'Européens, nés et n'ayant jamais vécu ailleurs que sur cette terre, quittaient l'Algérie sans espoir de retour. Novembre 54 - juillet 62: en moins de huit ans, rien que du côté français, ce sont donc plus de trois millions de personnes qui ont été directement touchées par la violence des événements qui ont secoué les diverses communautés d'Algérie, dans leur cohabitation et dans leurs projets d'avenir. Et que dire du côté algérien - où les traumatismes et les oppositions ne furent pas moins vifs? Deux fois vingt ans, c'est le temps qu'il fallut à nos mémoires collectives pour donner un nom à cette tragédie: "la guerre d'Algérie", depuis lors débats et polémiques, témoignages et documents vont se multipliant, reconstruisant une autre guerre et sa légende. Mais il y eut des individus - intellectuels, témoins et soldats des deux bords - qui n'eurent pas à attendre quarante ans pour nommer ce qu'ils vécurent: une guerre civile, avec ses injustices et ses abominations, ses scandales et les choix impossibles auxquels elle contraignait parfois. Comment dire une guerre en la faisant? C'est ce qu'a choisi de nous montrer Guy Dugas à travers les romans d'auteurs des deux rives et de toutes communautés, qu'il a ici réunis.

<http://membres.lycos.fr/dzlit/>
<http://membres.lycos.fr/dzlit/>
<http://membres.lycos.fr/dzlit/>
<http://membres.lycos.fr/dzlit/>

DzLit.

Pays: Algérie

Minorité:

Littérature algérienne.

Site Internet.

2002



<http://www.limag.com/Volumes/Eberhardt.htm>

Pays: France

Minorité:

EBERHARDT, Isabelle.

Au Pays des sables: Les Éditions du Centenaire 1904-2004. (Réédition.)

Paris,
180 p.

Joelle Losfeld,

ISBN 2-84412-118-7 Coll. Arcanes.

Composées par Marie-Odile Delacour et Jean-René Huleu.

2002



Journaliers: Les Éditions du Centenaire 1904-2004.

Paris,
280 p.

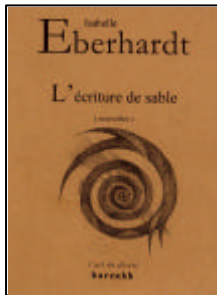
Joelle Losfeld,

ISBN 2-84412-117-9 Coll. Arcanes.

Composées par Marie-Odile Delacour et Jean-René Huleu.

2002





L'écriture de sable.

Alger,
95 p.

Barzakh,

2002

ISBN 9961-892-23-2 Coll. L'oeil du désert.

Nouvelles.

Posthume. 11 courtes nouvelles: Le Mage, La Main, L'écriture de sable, Le magicien, Le meddah, La derouicha, Le taleb, Le portrait de l'Ouled-Naïl, Fiancée, Taalith, Fleurs d'amandiers.



DELACOUR & HULEU, éd. et prés.

Yasmina : et autres nouvelles algériennes. (Réédition).

Paris,
266 p.

Liana Lévi, Diffusion Seuil,

2002

ISBN 2-86746-296-7 1ère éd. 1986. 6ème édition.

Nouvelles.

Présent. Marie-Odile Delacour, Jean-René Huleu. Nouv. écrites entre 1900 et 1904.



<http://www.ecarts-identite.org>

Pays: France

Minorité:

Ecart d'Identité.

Ecart d'identité. Les Autres. Revue régionale trimestrielle sur l'intégration.

Grenoble,

S.A.I.D./A.D.A.T.E., Paul Bron, dir de publ.

n.d.

ISSN 0241-9432

Périodique

Numéro: **100-101,**

Été-Automne

2002

La question de l'immigré.

BEGAG, Azouz. p. 54-56.

Mort et identité dans les cités.

CHAOUITE, Abdellatif. p. 85.

Abdelwahab Meddeb: La Maladie de l'Islam.

Compte-rendu.

CHAOUITE, Abdellatif. p. 84.

Malek Chebel: Le Sujet en Islam.

Compte-rendu.

DERRIDA, Jacques. p. 17-18.

"De l'Hospitalité" (Fragments).

EHNI, René-Nicolas.

Pays: France

Minorité:

Algérie Roman.

Paris, Denoël,
196 p. ISBN:2207251659
Roman.

2002

<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/ElHoussiKhemiri.htm>

EL HOUSSI, Majid.

Pays: Tunisie

Minorité:

Le Regard du coeur / lo Sguardo del cuore.

Paris/Turin, L'Harmattan,
168 p. ISBN 2-7475-2057-9
Théâtre.

2002

El Ikhtilef.

Pays: Algérie

Minorité:

(La Diversité).

Alger El Ikhtilef,
ISSN 0217 12791

Périodique.**2002**

(La Diversité).

(Le romancier Rachid Boudjedra: "L'avenir en Algérie est au roman écrit en arabe").

Alger El Ikhtilef,
84 p. ISSN 0217 12791

Périodique.**2002**Numéro: **1,****2002**

BELBANI, Ahmed. p. 40-41.

(Autour de l'écrivain français Albert Camus. L'expérience de la création inefficace dans le Sahara du monde).
Arabe.

BERKANI, Kamel. p. 16.

(Djamila).

Nouvelle.

Arabe.

BOUDJEDRA, rachid. p. 77.

(Des villes).

Arabe.

BOUDJEDRA, Rachid. INAAM, Bayoud. (Traduction). p. 36-37.

(Fascination. Extrait.).

Arabe.

BOUDJEDRA, Rachid. MOUFTI, B. & BEN BOUAZIZ, W. (Int.)p. 25-29.

(Si j'avais dû arrêter d'écrire, j'aurais préféré la mort).

Interview.

Arabe.

BOUFENDARA, Salim. p. 35.

(Un libraire m'a chargé de tuer Boudjedra).

Arabe.

BOUTAJINE, Essaid. p. 33-34.

("L'Escargot entêté": cette perle rare).

Arabe.

HADJI, Nabil. p. 14-15.

(L'éclipse du cinéma algérien).

Arabe.

KAHLY, Amara. p. 17-18.

(Le thème dans l'écriture de Malek Haddad).

Arabe.

MOUFTI, Bachir. p. 72.

(Bakhti Ben Aouda... Parce que tu vivras toujours en nous).

Arabe.

MOUFTI, Bachir. p. 4-5.

(La diversité premièrement, la diversité éternellement).

Editorial.

Arabe.

MOUSSAOUI, Assia. p. 82.

(Hichem Cherrabi, Hassan Hanafi et les autres).

Arabe.

SAADI, Ibrahim. p. 22-24.

(Rachid Boudjedra ou le libre créateur).

Arabe.

SANKOUKA, Allal. p. 8-9.

(Y a-t-il une littérature mondiale?).

Arabe.

SARI, Mohammed. p. 30-33.

(Le souci de la rébellion et de l'originalité chez Rachid Boudjedra).

Arabe.

EL KHAYAT, Ghita.

Pays: Maroc

Minorité:

Le Maghreb des femmes: les défis du XXIème siècle.

Rabat,

Marsam,

2002

ISBN 9981-149-33-0

Essai.

EL MALEH, Edmond Amran.

Pays: Maroc

Minorité: Juive



Mille ans, un jour. (Réédition.)

Marseille,

André Dimanche Éditeur,

2002

183 p.

ISBN 2-86916-120-4

Roman.

Première édition: La Pensée sauvage, 1986.

EL OKBY, Chedly.

Pays: Tunisie

Minorité:

Le Bâtonnier.

Tunis,

CERES,

2002

151 p.

ISBN 9973-19-560-4

Roman.

*Pouvoir de la fiction. Regard sur la littérature marocaine.*

Paris,
167 p.
Essai.

Publisud,
ISBN : 2-86600-899-5

2002

Le présent ouvrage se propose de produire sept lectures consacrées à des textes narratifs et critiques. Chaque lecture permet de dégager les conditions d'acceptabilité de l'hypothèse suivante : le pouvoir de la fiction y est motivé par la transcendance de l'expérience de l'être qui se révèle être une expérience de l'écriture érigeant les conditions de sa réception en une dynamique d'immersion fictionnelle. L'ascendant de la fiction marque ainsi la voix narrative (récits, romans) et discursive (essais critiques) et mène à la découverte de nouveaux horizons. La fiction est doublement représentative : d'un côté, au niveau de la structure syntagmatique du récit, elle a pour fonction de représenter l'histoire d'une population de personnages dont les actions sont orientées soit vers la subversion d'un ordre évalué négativement (la corruption, les inégalités sociales, le refoulement sexuel) soit vers l'instauration d'un nouvel ordre (la révélation du sacré). D'un autre côté, pour peu que le lecteur saisisse la portée symbolique d'un ensemble d'indices textuels et paratextuels, la fiction, indépendamment de l'intention auctorielle assignée à la représentation imaginaire ou bien à l'ordre de l'argumentation critique, autorise une nouvelle configuration qui raconte sur un plan supérieur les péripéties d'une quête. Aussi le discours de la fiction est-il potentiellement ouvert sur des interprétations non programmables. L'instance auctorielle, visant à porter le récit ou le discours vers une destination déterminée, se trouve déportée par le jeu rusé de l'écriture, vers un ailleurs indécidable où il est question d'une quête inédite du sens. En bref, le pouvoir de la fiction semble ne pas connaître de frontière.



<http://www.elwatan.com/>

<http://www.elwatan.com/archives.htm>

Alger,

Belhouchet Omar, dir. publ.

n.d.

ISSN 1111-0333

Périodique

<http://www.elwatan.com/>

20 juillet

2002

BERRIAH, Chahreddine. p. 13.

Sans ordre de mission.

Récit court.

HADJADJ, Sofiane. F.M. (Interv.). p. 15.

Le livre n'est pas une priorité dans la politique nationale.

Interview.

MABROUKI, Azzedine. p. 17.

Cinéma: "La répudiation" adaptée. Un film tunisien pour un roman algérien.

Sur l'adaptation cinématographique de La Répudiation par Moufida Tlatli.

MEDDI, Adlène. p. 12.

"Le Monde est un talisman": La Mémoire du vent, de Jawad Manar.

Compte-rendu.

N.C. p. 13.

"La Miche-Miche" de Hanipha Chebbat. Mariages mixtes mais à moitié.

EL YACOUBI, Abdelkader.

Pays: Algérie?

Minorité:

Gelème.

Paris,

208 p.

Roman.

L'Harmattan,

ISBN 2-7475-1831-0

Coll. Ecritures arabes.

2002

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0243474.ra>

ELALAMY, Youssef Amine.

Pays: Maroc

Minorité:

Paris mon bled.

Casablanca,

ISBN 9981090816

Roman.

Editions Eddif,

2002

ELMAHJOUR, Khaled.

Pays: Libye.

Minorité:

Croisements de langues et de cultures: comparaison entre "L'Enfant de sable" de Tahar Ben Jelloun et "L'Herbe de la nuit" d'Ibrahim Al Koni.

Lyon 2,

D.E.A.

Charles BONN,

Inscr. 2001

2002

ESSALMI, Razik.

Pays: France

Minorité: Immigration

Mon Centre pénitencier et autres nouvelles.

Paris,

64 p.

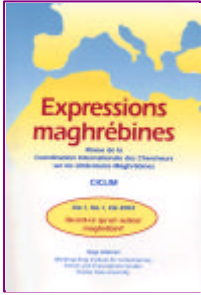
Nouvelles.

Ed. La Bruyère,

ISBN 2-84014-834-X

2002





<http://www.limag.com/em.htm>

Pays: USA.

Minorité:

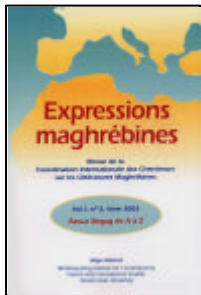
Expressions maghrébines.

Revue de la Coordination Internationale des Chercheurs sur les littératures maghrébines (CICLIM).

Tallahassee, Winthrop-King Institute, Florida State University,
ISSN 1540-0085

2002

Périodique.



Azouz Begag de A à Z.

Tallahassee, Winthrop-King Institute, Florida State University,
228 p. ISSN 1540-0085

2002

Périodique.

Numéro: **1-2,**

Hiver

2002

Azouz Begag de A à Z. Numéro coordonné par Alec G. Hargreaves.

p. 211-214.

Notices bio-bibliographiques.

p. 203-210.

Repères bibliographiques.

p. 215-220.

Résumés.

ABDEL JAOUAD, Hédi. p. 109-127.

"Humour au Beur noir" dans "Quand on est mort, c'est pour toute la vie".

BEGAG, Azouz. p. 199-202.

Eole ou la vie.

Nouvelle.

BEGAG, Azouz. p. 3-4.

Propos. (1).

BEGAG, Azouz. p. 169-170.

Propos. (10).

BEGAG, Azouz. p. 183-184.

Propos. (11).

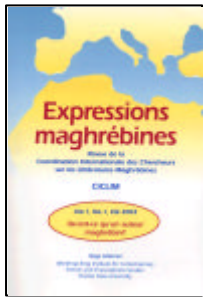
BEGAG, Azouz. p. 197-198.

Propos. (12).

BEGAG, Azouz. p. 19-21.

Propos. (2).

- BEGAG, Azouz. p. 47-48.
Propos. (3).
- BEGAG, Azouz. p. 65-66.
Propos. (4).
- BEGAG, Azouz. p. 77-78.
Propos. (5).
- BEGAG, Azouz. p. 91-92.
Propos. (6)
- BEGAG, Azouz. p. 107-108.
Propos. (7).
- BEGAG, Azouz. p. 129-130.
Propos. (8)..
- BEGAG, Azouz. p. 149-150.
Propos. (9).
- DESCOMBES, Abigail. p. 5-18.
"Harki de la plume"? Processus d'intégration et procès d'intention dans les romans d'Azouz Begag.
- GAFAITI, Hafid. p. 93-106.
Azouz Begag ou l'écriture et l'intervention sociale.
- GEESEY, Patricia. p. 185-195.
La Violence et le Sacré: l'Algérie et "Le Passeport".
- HARGREAVES, Alec G. p. 1-2.
Introduction.
- KEIL-SAGAWA, Regina. p. 23-46.
La rencontre inattendue du zèbre et de la vache... Azouz Begag et ses avatars allemands.
- LARONDE, Michel. p. 49-63.
Le Voleur d'écriture: ironie textuelle, ironie culturelle chez Azouz Begag.
- LASSOUED, Hassiba. p. 77-90.
Le Verbe, miroir social dans Béni ou le Paradis privé d'Azouz Begag.
- MANOPOULOS, Monique. p. 171-182.
"Zenzela": Tremblements de terre et écarts d'identité.
- McCULLOUGH, Mary. p. 67-75.
Who's Mocking Whom? Representing the "Beur" Stereotype in Beni ou le Paradis privé.
Anglais
- McKINNEY, Mark. p. 131-147.
It's a Dog's Life: Azouz Begag's "Les Chiens aussi".
Anglais.
- O'DOWD-SMYTH, Christine. p. 151-167.
Writing Memory and Identity in Azouz begag's "les Chiens aussi" and "The Falling Angels" by John Walsh.
Anglais.



Qu'est-ce qu'un auteur maghrébin?

Tallahassee, Winthrop-King Institute, Florida State University,
175 p. ISSN 1540-0085
Périodique.

2002

Numéro: **1,**

Eté

2002

Qu'est-ce qu'un écrivain maghrébin?

AMMI, Kebir M. p. 93-97.

Ecrivain maghrébin, dites-vous?

BACQUET, Hélène. p.125-142.

Composition, énonciation dans "Le Maboul" de Fouad Laroui: la mise en forme de la double appartenance.

BEKKAT, Amina. p. 150-151.

Algérie, ses langues, ses lettres, ses histoires. Textes réunis par Afifa Bererhi et Beïda Chikhi.

Compte-rendu.

BEKKAT, Amina. p. 148-149.

Habib Ayyoub, Le Gardien.

Compte-rendu.

BEKKAT, Amina. p. 146-148.

Rachid Boudjedra: Cinq fragments du désert.

Compte-rendu.

BEKKAT, Amina. p. 145-146.

Une jeune maison d'édition algérienne: Barzakh.

CHAULET-ACHOUR, Christiane. p. 17-29.

Les Masques de la périphérie: éléments pour un débat.

DUGAS, Guy. p. 31-44.

Et si la littérature maghrébine n'existait pas?

FOUET, Jeanne. p. 151-154.

Driss Chraïbi, Le Monde à côté.

GONTARD, Marc. p. 9-16.

Auteur maghrébin: la définition introuvable.

HARGREAVES, Alec G. p. 1-3.

Editorial.

HATZENBERGER, Antoine. p. 154-156.

Abdellatif Laâbi, Petit Musée portatif, dessins de Abdellah Sadouk, Avant-dire de Françoise Ascal.

Compte-rendu.

HELM, Yolande. p. 111-124.

Malika Mokeddem: le grain de l'image.

LAROUSSE, Farid. p. 101-109.

Le principe d'incertitude chez Kateb.

LARRIVEE, Isabelle. p. 7-8.

Introduction.

LOTODE, Valérie. p. 45-58.

La réception virtuelle comme révélateur de la maghrébinité d'un auteur.

STEVENS, Christa. p. 77-91.

Hélène Cixous, auteur en "algérianisme".

WATTS, Richard. p. 59-75.

FADEL, Youssef.

Pays:

Minorité:



Je traverse une forêt noire.

Paris,

Editions théâtrales,

2002

70 p.

ISBN 2-84260-112-2

Théâtre.

Dans un pays qui pourrait être sur le continent africain, le père de Mina, acteur involontaire des guerres coloniales, vient de disparaître. Sans nouvelles de lui, la jeune fille, sa valise à la main, part à sa recherche. Commence alors pour elle un long périple qui la conduira sur les chemins difficiles de l'émigration, dans une cité de l'ancienne métropole. Traversée des frontières, clandestinité, exploitations et compromissions en tous genres ponctuent ce voyage à la quête de son identité et à l'aspiration d'une vie meilleure. De mirages en désillusions, son récit la conduira vers le retour au pays et... le meurtre. Une écriture théâtrale construite comme un récit qui déroule simplement le fil implacable d'une réalité cruelle, à la recherche du père.

FAHMY, Mansour.

Pays:

Minorité:

HARBI, M. (Av.pr); MANNA, H.(Postf)

La condition de la femme dans l'Islam. (Réédition).

Paris,

Ed. Allia,

2002

160 p.

ISBN 2844850901

Essai.

Thèse soutenue à la Sorbonne en 1913. 1ère édition 1990.

FARTAS, Nacéra.

Pays: Algérie

Minorité:

La Fille de son père.

Oran,

Dar El Gharb,

2002

106 p.

ISBN 9961-54-192-8

**Récit
autobiographi
que.**

FAZAA, Tahar.

Pays: Tunisie

Minorité:

Mellusine Story.

Tunis,

Apollonia Editions,

2002

ISBN 9973-827-07-4

Nouvelles.



Souvenirs de là-bas. Alger et l'Algérois.

Paris, Calmann-Lévy,
162 p. ISBN 2-7021-3326-6

2002

Album.



Souvenirs de là-bas. Constantine et le Constantinois.

Paris, Calmann-Lévy,
ISBN : 270213324X

2002

Album.



Souvenirs de là-bas. Oran et l'Oranie.

Paris, Calmann-Lévy,
ISBN : 2702133258

2002

Album.



<http://www.liberation.fr/quotidien/portrait/index.html>

Pays: Algérie

Minorité: Kabyle

FELLAG.



C'est à Alger.

Paris,
218 p.

Lattès,
ISBN 2-7096-2369-2

2002

Nouvelles.



<http://www.limag.com/Volumes/Feraoun.htm>

Pays: Algérie

Minorité: Kabyle

FERAOUN, Mouloud.

Jours de Kabylie. (Réédition).

Alger,

ENAG,

2002

Ed. 001402/02

Fonds ENAL. 1° éd. Alger, Baconnier, 1954.

Recueil de récits.

Les récits regroupés dans ces jours de Kabylie apparaissent tels d'indispensables compléments au journal de Mouloud Feraoun et aux situations géographiques et narratives de son oeuvre romanesque. Les illustrations de Charles Brouty, fin connaisseur de l'Algérie, ne sont pas de simples " mises en images " mais s'intègrent véritablement au texte pour s'y fondre et lui donner du relief. Les visions des deux auteurs, l'artiste et l'écrivain, se mélangent ainsi et donnent à ce livre toute sa saveur ; l'évocation de la Kabylie, de ses paysages comme de ses habitants, y prend une dimension aussi pudique et sensible que poignante. (Alapage).

Le Fils du Pauvre. (Réédition).

Alger,

ENAG,

2002

Ed. 001401/02

Reprise du fonds ENAL.

Roman.

FERDI, Saïd.

Pays: Algérie

Minorité: Exilée

Un Enfant dans la guerre. (Réédition).

Paris,

Seuil,

2002

205 p.

ISBN 2-02-052671-9

coll. Points

Récit.

Première édition: 1981.



<http://www.brunette.brucity.be/bib/semin/cat2e.htm#Bio>

<http://www.ricochet-jeunes.org/biblio/base9/ferdjoukh.htm>

http://www.univ-lille3.fr/www/Ufr/idist/jeunet/auteurs/fr_auteur.htm

Pays: Algérie

Minorité: Emigration

FERDJOUKH, Malika.

Minuit-Cinq.

Paris,

Ecole des loisirs,

2002

99 p.

ISBN 2-211-06625-9

**Livre pour
enfants.**

FERRANDEZ, Jacques.

Pays: Algérie

Minorité: Française

La Guerre fantôme.

Tournai,

Casterman,

2002

64 p.

ISBN 2-203-39002-6

Coll. Carnets d'Orient, n° 6.

**Bande
dessinée.**



FETMOUCHE, Omar.

Pays: Algérie

Minorité:

Lalla Fadhma N'soumeur.

Alger,
Théâtre.

Mise en scène au Mouggag, octobre 2002.
Non publié.

2002

FILALI-ANSARY, Abdou.

Pays: Maroc

Minorité:

Réformer l'Islam: une introduction aux débats contemporains.



Paris,
256 p.
Essai.

La Découverte,
ISBN 2-7071-3712-X

2002

FLICI, Laadi.

Pays: Algérie

Minorité:

Qui se souvient de Margueritte? Chronique du temps qui passe. (Réédition).

Alger,

ENAG,

Ed. 001401/02

Reprise du fonds ENAL.

2002

Récit.



France Inter.

Pays: France

Minorité:

Paris,
Chaîne
radiophonique

n.d.

29 août

2002

BOURAOUI, Nina. PALCHINE, Brigitte. (Interview).

(Interview).

Interview su "La Vie heureuse".

<http://www.radiofrance.fr/chaines/france-inter01/emissions/brumes/fiche.php?numero=8382>

Francofonia.

Pays: Italie

Minorité:

Bologne,
Périodique

Université de Bologne, Liano Petroni, dir de publ.

1981Numéro: **43,**

Automne

2002**IBRAHIM-OUALI, Lila.** p. 5-26.*Ce quotidien aux odeurs de violence et de mort: algériennes sur le champ de bataille.*

Porte essentiellement sur "L'Interdite" de Malika Mokeddem et sur "Au commencement était la mer" de Maïssa Bey.

GHALLAB, Djamel.

Pays: Algérie

Minorité:

*(Approches de l'esthétique du texte algérien).*Alger,
Essai.

Union des Ecrivains Algériens,

2002

GHANOUCI, Jamel.

Pays: Tunisie

Minorité:

*Le Fou du Roi.*Paris,
151 p.

L'Harmattan,

ISBN 2-7475-2202-4

Coll. Ecritures arabes.

Nouvelles.**2002**

GHAZALI, Ahmed.

Pays: Maroc

Minorité:

Le Mouton et la baleine.



Paris,
93 p.

Ed. théâtrales,

2002

ISBN 2-84260-109-2 Coll. Passages francophones.

Théâtre.

Heurtée par un cargo russe, une embarcation de clandestins marocains sombre dans le détroit de Gibraltar. Les Russes repêchent les cadavres, cependant ni le Maroc ni l'Espagne alertés ne viennent chercher les corps. Commence alors une terrible nuit d'attente. Car des clandestins, il y en a déjà sur ce cargo qui vient du Golfe de Guinée. Les marins rôdent comme des fauves parmi les conteneurs ; le Médecin enquête : qu'est devenu le clandestin subitement disparu depuis quelques jours ? Et ce couple mixte, un Marocain et une Française, montés pour l'aventure, leur amour résistera-t-il à cette longue nuit ? Que reste-t-il de russe dans ce cargo acheté peu avant par une multinationale géante ? Et qu'est-ce diable que cette fête du Mouton qui explique pourquoi les Marocains tardent à venir chercher leurs corps ? Suspendu au milieu du gouffre qui sépare le Nord et le Sud, jonché de cadavres, le pont du cargo devient un huis clos à ciel ouvert où se jouent les drames et les absurdités de notre monde. Une pièce sur les fossés qui séparent la planète entre le nord et le sud, entre les moutons égorgés du sud et les baleines géantes du nord qui échouent, solitaires sur des plages désertes.



Pays: Algérie

Minorité:

GHELLAL, Abdelkader.

La deuxième Mort de Houria.



Oran,
178 p.

Dar El Gharb,

2002

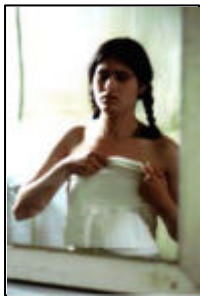
ISBN 9961-54-192-8

Roman.

GHORBAL, Khaled.

Pays: Tunisie

Minorité:

**Fatma.**France/Tunisie,
124 min.Distr: MK2 Diffusion - Tél: 01 44 67 30 80 - Fax: 01 43 44 20 **2002**
18**Film.**

Sélection Quinzaine des Réalisateurs et Prix CICAIE - Festival de Cannes 2001. De Sfax à Tunis, une femme s'affirme. Fatma porte comme une blessure secrète le viol subi à 17 ans sous le toit familial. Elle part continuer ses études dans la capitale malgré les resistances du père. Nommée institutrice dans un village du sud, Fatma rencontre Aziz, jeune médecin dont elle s'éprend. Avant de l'épouser, elle se fait opérer en secret pour "retrouver" sa virginité. Mais un jour, elle le révèle à Aziz. Cette prise de parole risquée accompagne la maturation d'une femme d'aujourd'hui. Autour d'elle, le réalisateur tunisien dispose des personnages qui révèlent les contradictions de son pays. (Ecrans Nord-Sud).

GIULIANI, Maria.

Pays: Italie

Minorité:

Alienazione e liberazione: itinerari letterari nell'opera di Mouloud Mammeri.

Trieste,

Anna Zoppellari,

2002**Tesi di****Laurea.**

GONZALEZ SALVADOR, Ana.

Pays: Espagne

Minorité:

DE DIEGO, Rosa, & SEGARRA, Marta.***Historia de las literaturas francofonas. Belgica, Canada, Magreb.***

Madrid,

Catedra,

2002

625 p.

ISBN 84-376-2012-0

Manuel.**2002****BONN, Charles.** SEGARRA, Marta (Trad.). p. 421-433.*La situacion de la literatura magrebi y su lectura.*

Introduction à la présentation de la littérature maghrébine par Marta Segarra.

Espagnol

SEGARRA, Marta. p. 435-590.*literatura francofona del Magreb.*

Espagnol

The Politics of Frenchness in colonial Algeria, 1930-1954.

Rochester,

University of Rochester Press,

2002

300 p.

ISBN: 1 58046 105 0

Edition de la thèse soutenue à New York en 1998.

Essai (Thèse).

In recent years, a multicultural society and changing conceptions of French identity have been the source of considerable debate in scholarship, literature and the media in France. This book examines equally contested definitions of French identity from the past, but not those forged within the borders of the French 'Hexagon,' as French geographic space is sometimes called. It is the study of French sentiment in colonial Algeria of the 1930s, 1940s, and 1950s, during the last quarter century of colonial rule in North Africa. It seeks to uncover elements of French identity that were generated past the Pyrenees and the Alps, beyond the bordering Atlantic Ocean, English Channel and Mediterranean Sea, outside the physical space so central to 'Frenchness.' It asks whether far-reaching state institutions could transform indigenous and settler populations in colonial Algeria - Europeans, Jews and Muslims - into French men and women. It examines what these individuals wrote of French sentiment in colonial Algeria. Did they articulate alternative definitions of French identity? The colonial 'periphery' is clearly quite central to France's evolving postcolonial sense of self. Colonial Algerian heterogeneity and the country's unique relationship to France make it especially rich site in which to study French national and cultural identities. French military conquest and the occupation of the North African coast established one of the oldest and largest settler colonies within the French Empire. Unlike other colonies, Algeria lay relatively close to metropolitan France, a daylong journey by ship from Marseilles. No colony other than Algeria was granted French departmental status. No other land administered under the auspices of the French Empire had as numerous a European settler population, many of whom became naturalized French citizens. This study suggests that although Algeria had become officially French, l'Algerie française, even at the pinnacle of its acceptance, was more diverse and more contested than its title suggests.

Postmoderne/Postkoloniale Konzepte der Autobiographie in der französischen und maghrebinischen Literatur. Autofiction, Nouvelle Autobiographie, Double Autobiographie, Aventure du texte.

Hildesheim/Zürich/New York Georg Olms Verlag,

2002

221 p.

ISBN3-487-11742-8

Collection "Passages". Perspectives culturelles transdisciplinaires", n° 1.

Essais.

Le chapitre 3 porte sur Doubrovsky, le chapitre 4 sur Robbe-Grillet, le chapitre 5 sur la littérature maghrébine, le chapitre 6 sur Assia Djebar et le chapitre 7 sur Abdelwahab Meddeb.



<http://membres.lycos.fr/lamcodz/index.html>

GUEMAR, Adel Soleïman.

Pays: Algérie

Minorité:

Internet,
Site internet.

Adel S; Guemar,

2002

Guerre d'Algérie.

Pays: France

Minorité:

Saint-Cloud,
Périodique.

2002

GUERRIDA, Hanifa.

Pays: Algérie

Minorité:

Tranches de vie.
Alger,
93 p.
Nouvelles.

Association Femmes en communication,

2002

GUERROUI, Brahim.

Pays: Algérie

Minorité:

Les enfants de la liberté.

Alger,

ENAG,

2002

Ed. 000801/02

Probablement reprise du fonds ENAL.

Bande dessinée.



Pays: Tunisie

Minorité: Juive

HADDAD, Hubert.

Le Cimetière des poètes.

Monaco,

Le Rocher,

2002

ISBN 2-268-04265-0

Coll. Un pavé dans la mare.

Essai.

Quelque part dans la Voie lactée.

Paris, Fayard,
ISBN 2213611971

2002

<http://www.limag.com/Volumes/Haddad.htm>

HADDAD, Malek.

Pays: Algérie

Minorité:

Le Malheur en danger. (Réédition).

Alger/Paris, Bouchène,
64 p. ISBN 2-912946-44-1 coll. "Poésies",
Poésie.

2002

HADDAD, Slaheddine.

Pays: Tunisie

Minorité:

Paroles dans l'ocre et le bleu.

Tunis, CERES,
86 p. ISBN 9973-19-543-4
Poésie.

2002

HAMANN, Christof.

Pays: Allemagne

Minorité:

& SIEBER, Cornelia (Dir.).

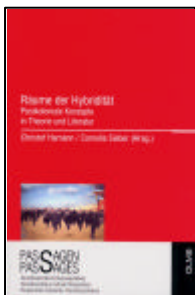
Räume der Hybridität. POstkoloniale Konzepte in Theorie und Literatur.

Hildesheim/Zürich/New York, Imms,
274 p. ISBN 3-487-11799-1

**Recueil
d'articles.**

Coll. Passages. Perspectives culturelles
transdisciplinaires, n° 2.

2002



HAMMADI, Mohammed.

Pays: Algérie

Minorité:

Les Lauriers-roses.

Paris, L'Harmattan,
206 p. ISBN 2-7475-2323-3
Récit.

2002

HAMMAMI, Wided.

Pays: Tunisie

Minorité:

*Quebracho.*Tunis, Serviced,
ISBN 9973-9753-7-5**2002****Nouvelles.**

HAROUN, Ahmed.

Pays: Algérie

Minorité:

*Bhar L'Mnam.*Alger, ENAG,
Ed. 0008017/02**2002****Bande
dessinée.***El Afrit sportif.*Alger, ENAG,
Ed. 0008017/02**2002****Bande
dessinée.**

HASSAIN DAOUADJ, Dalila.

Pays: Algérie

Minorité:

*L'Ecorchée.*Oran, Dar El-Gharb,
106 p. ISBN 9961-54-208-8**2002****Poésie.**

HASSAN, Yaël.

Pays:

Minorité:

*Alex.*Paris, Syros Jeunesse,
96 p. ISBN 2-7485-0028-8**2002****Roman
enfants.**

TRUONG, Marcelino. (Ill.).

Lettres à Dolly.

Bruxelles, Casterman,
73 p. ISBN 2-203-11939-X

2002

**Roman
enfants.**

Sans raison particulière.

Paris, Syros Jeunesse,
108 p. ISBN 2-7485-0055-5

2002

**Roman
enfants.**



HERBRIH, Ahmed.

Pays: Algérie

Minorité:

Echec aux léopards.

Alger, ENAG,
Ed. 000805/02

2002

**Bande
dessinée.**

HIAHEMZIZOU, Noureddine.

Pays: Algérie

Minorité:

BOUDI, A.C.

A l'aube d'un jour de novembre. (Réédition).

Alger, ENAG,
33 p. Ed. 0008022/02 1ère éd. SNED, 1981.

2002

**Bande
dessinée.**

Si Fliou.

Alger, ENAG,

2002

**Bande
dessinée.**

HIRECHE, Salima.

Pays:

Minorité: Eligration

BOUA, Bahia. (III.).

Pensées et sentiments.

La Maine-Maromme (Seine-Saint-Denis) éditions,
160 p. ISBN 2-9514074-1-6

2002

Poésie.

HOARAU, Stéphane.

Pays:

Minorité:

L'expression romanesque de l'exil dans les littératures immigrées.

Lyon 2,
D.E.A.

Charles BONN,
Inscr. 2001

2002

<http://www.limag.com/Pagespersonnes/HorvathMilenaCV2003.rtf>

HORVATH, Milena.

Pays:

Minorité:

L'entre-deux de l'écrit, de la voix et de l'image dans l'oeuvre d'Assia Djebar.

Bordeaux 3,
DNR.

Martine MATHIEU-JOB,
Inscr. 98

2002

HUREAU, Joëlle.

Pays: Algérie

Minorité: Française

La Mémoire des Pied-Noirs de 1830 à nos jours. (Réédition).

Paris
288 p.
Essai.

Perrin,
ISBN 2262018413

1ère éd., Orban, 1987.

2002

IANNUCCI, Ugo.

Pays:

Minorité:

Soldat dans les gorges de Palestro.

Lyon,
100 p.
Récit.

Aléas, 15, rue André Lasagne, 69001,

2002

IBLA.

Pays: Tunisie

Minorité:

*IBLA. Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes.*Tunis, Institut des Belles Lettres Arabes,
ISSN 0018 862 X**1937****Périodique**Numéro: **189,**

1er semestre.

2002

p. 149-150.

Assia Djebar ou la résistance de l'écriture. Mireille Calle-Gruber, Paris, Maisonneuve & Larose, 2001, 282p.
Compte-rendu.

p. 151.

Avenue de France. Colette Fellous, Paris, Gallimard, 2001, 209p.

Compte-rendu.

p. 151.

Rachid Boudjedra, une poétique de la subversion. Hafid Gafaiti (dir.), Paris, L'Harmattan, 1999, 203p.

Compte-rendu.

http://www.limag.com/Volumes/Ibn_Khaldoun.htm**IBN KHALDOUN.**

Pays:

Minorité:

*Le Livre des Exemples. Tome 1, Autobiographie, Muqaddima.*Paris, Gallimard,
1560 p. ISBN : 2-07-011425-2 Coll. La Pleïade.**2002****Essai+Récit.**

Insaniyat.

Pays: Algérie.

Minorité:

Oran, Crasc, cité Bahi-Amar, bloc A, no 1, esc. Sénia, Oran,
Algérie.**1997****Périodique.**Numéro: **16,**

Janvier-Avril

2002

Réalités, acteurs et représentations du local en Algérie.

MEBARKI, Belkacem. p. 229-235.*Les intentions interculturelles d'une expression de la marge.***MILIANI, Hadj.** p. 209-228.*De la nostalgie du local aux mythologies de l'exil: chanteurs et chansons dans l'émigration algérienne en France (des années 1920 au début des années 80).*Numéro: **17-18,**

Mai-décembre

2002

Langues et société. Langue et discours.

289+117 p.

Interculturel Francophonies.

Pays: Italie

Minorité:

Revue sur les cultures et littératures nationales d'expression française.

Lecce (Italie),

Alliance française: Andrea Cali, dir. de publ.

2001

**Périodique
(Annuel).**

Numéro: **2,**

2002

Aperçus du Noir: regards blancs sur l'Autre.

ITINÉRAIRES

et

CONTACTS de CULTURES

Pays: France

Minorité:

Itinéraires et contacts de cultures.

Frontières de la francophonie; francophonie sans frontières.

Paris,
177 p.

Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L.
Joubert, dir de publ.

2001

ISSN 1157-0342

Périodique.

Numéro: **30,**

2002

Frontières de la Francophonie, francophonie sans frontières.

BONNET, Véronique. p. 7-22.

Présentation.

GARNIER, Xavier. p. 97-102.

Les littératures francophones sont-elles mineures, déterritorialisées, rhizomatiques? Réflexions sur l'application de quelques concepts deleuziens.

HALEN, Pierre. p. 65-81.

Les vertus de la frontière: le cas de Marie Gevers et de "Madame Orpha".

HAWKINS, Peter. p. 103-109.

Littérature francophone: littérature post-coloniale?

JOUBERT, Jean-Louis. p. 33-40.

Littératures francophones: détours et détournements.

MOURA, Jean-Marc. p. 111-125.

Une représentation anglo-saxonne de la francophonie: la théorie postcoloniale.

PIRET, Pierre. p. 83-95.

La Francophonie littéraire: un cadre théorique.

SCHIFANO, Elsa. p. 161-177.

L'ire du papillon de nuit.

SCHON, Nathalie. p. 127-135.

Postcolonialisme et francophonie.

SEBKHI, Abdelghafour. p. 137-145.

Une autre approche du roman: Un Passager de l'Occident.

SOPSAISANA, Vanina. p. 147-160.

L'écriture exilée.

TRAMSON, Jacques. p. 41-63.

La Paralittérature ou l'abolition des frontières: le cas particulier des bandes dessinées de l'Océan indien.

ZOBERMAN, Pierre. p. 23-32.

Francophonie: une entité, une histoire ou un discours?



Imaginaire du jeune méditerranéen.

Paris,
186 p.

Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L.
Joubert, dir de publ.

2002

ISSN 1157-0342

Périodique.

Numéro: **31,**

2002

Imaginaire du jeune méditerranéen.

ACEVAL, Nora. p. 51-63.

Du désert à la mer: de la bédouinité à la sédentarité, deux contes d'Algérie.

AYADI, Boubaker. p. 77-83.

La littérature de jeunesse d'expression arabe en Tunisie.

BONN, Charles. p. 19-32.

La littérature de jeunesse maghrébine ou immigrée: quelques paramètres d'une émergence.

FOUCAULT, Jean. p. 85-100.

L'imaginaire de jeunes marocains à travers l'analyse de nouvelles.

FOUCAULT, Jean. p. 9-19.

Présentation.

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah. p. 101-106.

Jeunesse au Maroc: problématique et perspective.

PERROT, Jean. p. 65-75.

Entre Orient et Occident: le carnet du dessinateur Mohieddine Ellabad.

TRAMSON, Jacques. p. 33-49.

La Bande dessinée au Maghreb: L'Arlésienne de l'autre côté de la Méditerranée.



**GIRAULT, Jacques, & LECHERBONNIER, Bernard,
Dir.**

Kateb Yacine: un intellectuel dans la révolution algérienne.

Paris,
200 p.

Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L.
Joubert, dir de publ.

2002

ISSN 1157-0342

Périodique.

Numéro: **32,**

2002

ALLEG, Henri. p. 27-34.

Kateb, l'homme, le journaliste et l'écrivain militant.

Témoignage.

AMRANE MINNE, Danièle Djamila. p. 105-122.

Paysannes, poétesses et combattantes.

AURBAKKEN, Kristine. p. 59-64.

Une nouvelle lecture de "nedjma".

BONN, Charles. p. 35-46.

Le jeu avec l'Histoire dans "Nedjma".

- BRAHIMI, Denise. p. 65-74.
Figures historiques et mythiques dans les oeuvres théâtrales de Kateb Yacine.
- FALL, Banda. p. 89-98.
Exclusion et marginalité dans l'oeuvre de Kateb Yacine.
- GIRAULT, Jacques. p. 11-16.
Algérie, réveille-toi!
- GIRAULT, Jacques. LECHERBONNIER, Bernard. p. 9-10.
Présentation.
- IDOUSS, Khalid. p. 99-704.
La conscience de soi et l'esthétique du montage dans la fiction romanesque de Kateb Yacine.
- KATEB, Yacine. p. 167-174.
Extraits de "Nedjma".
- KATEB, Yacine. p. 175-178.
Extraits du "Polygone étoilé".
- KATEB, Yacine. EDDE, Dominique. (Interview). p. 159-162.
Un vieux compte amoureux.
Interview publiée à Beyrouth dans "L'Orient-Le Jour en septembre 1987.
- KATEB, Yacine. Libération. p. 163-165.
Une dialectique de l'écriture (1988). Réponses à "libération".
Publié dans Libération le 20 juillet 1988.
- KHADDA, Naget. p. 139-154.
Kateb: Ecriture d'avant-garde, engagement politique et construction d'identité.
- LOUNICI, Fathia. p. 47-58.
La poésie et les poètes dans l'immigration algérienne en banlieue parisienne (1945-1962).
- RECOING, Alain. p. 123-130.
Un metteur en scène de Kateb Yacine.
- SANKARE, Oumar. p. 131-138.
La culture gréco-latine de Kateb Yacine.
- SOUKEHAL, Rabah. p. 75-88.
Kateb Yacine sur un nuage de fumée comme un éternel perturbateur.
- TAMBA, Saïd. p. 17-26.
Kateb à ses débuts. Algérie 1946-1954.

<http://membres.lycos.fr/racinesizuran/>

Izuran.

Pays: Algérie

Minorité:

Izuran: Racines.

Tizi-Ouzou,

ISSN 1112-2390

Périodique. Mensuel militant kabyle.

n.d.

Numéro: **26,**

Mars

2002

BERRICHI, Boussad. p. 18.
Mouloud Mammeri, l'illustrateur de la conscience nationale.
1 page entière.

HADJ-SAID, Abdenour. p. 8.
Mouloud Feraoun, la kabylie dans le coeur.

LACETE-TIGZIRI, Nadjia. BERRICHI, Boussad. (Interv.). p. 19.
"Mouloud Mammeri est l'écrivain algérien le plus lucide et le plus réaliste".
1 page entière.

MAMMERI, Mouloud. p. 18.

Réponse de Mouloud Mammeri à Mohamed Cherif Sahli à propos de "La Colline oubliée".

Réédition.

MERAHI, Youcef. p. 7-8.

Mouloud Feraoun, le kabyle.

Plus d'une page.

Numéro: **36,**

Novembre

2002

BONN, Charles. BERRICHI, Boussad. (interview). p. 18.

Entretien avec le Professeur Charles Bonn: "Les conclusions péremptoires font le plus de mal à la liberté d'expression et à la littérature".

1 page entière.

YERMECHE, Salah. p. 19.

Samir Bouzourene, ou l'artiste peintre impressionniste inné.

ZERROUKI, Arezki. p. 17.

Démocratie et cause amazighe dans la poésie de Lounis Ait Menguellet.

1 page entière.

Numéro: **37,**

Décembre

2002

MORTIMER, Mildred. BERRICHI, Boussad. (Interv.). p. 17.

Mouloud Mammeri m'a aidé à comprendre beaucoup d'éléments de la société algérienne, notamment kabyle.

1 page entière.

KACEM, Abdelaziz.

Pays: Tunisie

Minorité:



Culture arabe / Culture française. La parenté reniée.

Paris,

L'Harmattan,

2002

224 p.

ISBN 2-7475-2281-4

Essai.

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0224493.ra>

KALOUAZ, Ahmed.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Les Lampadaires du parc.

Pont Saint-Esprit,

La Mirandole,

2002

63 p.

ISBN 2-909282-79-1

Roman

jeunesse.

KARIM, Rahima.

Pays: Algérie

Minorité:



Le Meurtre de Sonia Zaid.

Paris/Alger,
254 p.

Marsa,
ISBN 2-913868-41-X

Supplément au numéro 61-62 de la revue Algérie
Littérature/Action.

2002

**Roman
policier.**

KATIA, Adila.

Pays: Algérie

Minorité:

Le vieil Homme et la belle.

Alger,
206 p.

SAEC-Liberté,

2002

Nouvelles.

KAYAT, Claude.

Pays: Tunisie

Minorité: Juive

Le Treizième Disciple.

Paris,
160 p

Editions de Fallois,
ISBN 2877064514

2002

Roman.

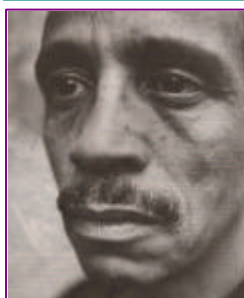
**La France et les Beurs.**Paris,
173 p.

La table Ronde,

ISBN 2-7103-2488-1

2002**Essai.**

On n'ose pas dire que les Français beurs sont dans une situation comparable à celle des Noirs dans l'Amérique des années 60. Même si l'épisode hautement symbolique du match France-Algérie a ouvert les yeux de certains. On n'ose rien dire sur les Beurs : les discours officiels les angélisent ou les diabolisent depuis vingt ans. Seul un Beur peut oser lever le tabou central de la société française contemporaine. De l'échec scolaire à la surdélinquance en passant par les dérives de l'Islam, Zaïr Kédadouche raconte, avec passion et chaleur, les tribulations de ces Français qui aiment trop la France pour lui en vouloir. Lui, il est plutôt bien dans sa peau de Français. Mais il a mal. La France et les Beurs est un récit courageux, décapant, provocateur et finalement indispensable pour comprendre l'enjeu politique majeur de ce début de siècle dans notre pays.

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0133476.ra><http://www.liberation.com/livres/2001janv/1801khadra.html><http://www.limag.com/Volumes/KhadraYasmina.htm>http://www.mauvaisgenres.com/yasmina_khadra.htm

Pays: Algérie

Minorité:

KHADRA, Yasmina.**(Pseudonyme). Voir aussi Commissaire LLOB.****L'Imposture des mots. (Réédition).**Paris,
150 p.

Pocket,

ISBN 2-266-12684-9 1° éd. Julliard 2001.

2002**Témoignage.**

Derrière le pseudonyme de Yasmina Khadra - l'auteur de L'Ecrivain ; A quoi rêvent les loups ; Les Agneaux du Seigneur... - se cachait Mohammed Moulessehoulès, officier supérieur de l'armée algérienne. En 1999, à l'âge de quarante cinq ans, Moulessehoulès décide de prendre sa retraite et de se consacrer à l'écriture. Mais l'accueil qu'il reçoit est terni par l'irruption de la polémique sur le rôle de l'armée algérienne dans les massacres qui ensanglantent l'Algérie. Yasmina Khadra réagit en écrivain : il écrit le récit de cette aventure en mettant en scène les seuls interlocuteurs qui lui paraissent valables : Nietzsche, Kateb Yacine, Nazim Hikmet, ses maîtres. Mieux, il affronte ses propres personnages et leurs sarcasmes : Zane de Ghachimat, le nain pervers des Agneaux du Seigneur, Salah l'Indochine le monstrueux recruteur du GIA d'A quoi rêvent les loups et l'inévitable commissaire Lob.





(Pseudonyme de Mohammed MOULESSEHOUL).

Les Hirondelles de Kaboul.

Paris,
187 p.

Julliard,
ISBN 2-260-01596-4

2002

**Roman
policier.**

Dans cette Afghanistan des talibans où la canicule, les ruines de l'après-guerre et l'abatement des esprits dominant, deux hommes et deux femmes cherchent comment retrouver goût à la vie. Ce sont les femmes qui aideront leur mari à retrouver des sentiments humains et à refuser la déchéance et pourtant elles sont dans l'ombre, sévèrement traitées et contraintes par le système politique. Dans ce roman magnifique, qui est aussi un hymne à la femme, Yasmina Khadra a su mettre au jour avec le talent d'une langue épurée et une grande lucidité la complexité des comportements dans les sociétés musulmanes déchirées entre le féodalisme et la modernité.

<http://www.limag.com/Volumes/Khair-Eddine.htm>

KHAIR-EDDINE, Mohammed.

Pays: Maroc

Minorité:



Il était une fois un vieux couple heureux.

Paris,
186 p.

Le Seuil,
ISBN 2-02-055091-1

2002

Récit.

ORIZET, Jean (Préface).

Mémorial. (Réédition).

Paris,
64 p.

Le Cherche-Midi,
ISBN : 2862742147 1ère éd. 1991.

2002

Poésie.

On ne met pas en cage un oiseau pareil.

Bordeaux,

William Blake,
ISBN : 2841031128

2002

Récit.

Une Odeur de mantèque. (Réédition).

Paris, Seuil, coll. Points
170 p. ISBN 2020551268
Roman.

2002

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0146726.ra>

<http://www.limag.com/Volumes/Khatibi.htm>

KHATIBI, Abdelkébir.

Pays: Maroc

Minorité:

Le Corps oriental.

Paris, Hazan,
ISBN : 285025844X

2002

Essai.

Le Corps oriental (concerne aussi bien l'Orient arabe que le Maghreb) étudie et visualise les aspects sociaux, culturels et artistiques de l'anthropologie du corps. Il entend d'abord rappeler la manière de nommer le corps, de le figurer et de le symboliser en terre d'Islam. Dans cette culture de tradition religieuse, physiquement et spirituellement l'homme se réfère au corps-modèle du prophète Mohammed, rapporté par la tradition du hadith. Ces préceptes ont défini les usages sociaux du corps permettant à l'individu de ritualiser la vie quotidienne et de fonctionner au sein de la communauté. Parmi les repères de l'identité du corps, l'Islam a ainsi précisé les rites de passage (circoncision, mariages, marques de naissance, pèlerinage, etc.), la scénographie liturgique. Il est à l'origine aussi des règles élémentaires d'hygiène. L'auteur montre aussi comment la civilisation musulmane a par ailleurs su porter à un haut degré de raffinement l'art du bain et des massages, celui des onguents et des baumes, à travers la tradition architecturale du hammam. L'ouvrage aborde également les traditions orientales liées à l'idée de beauté et à l'art érotique, célébrés par le chant, la poésie, mais aussi ses interdits. La parure et le vêtement, dont le voile, les parfums, le maquillage (henné, etc.), entrent pour beaucoup dans cette codification du désir. Enfin, une des approches les plus originales pour le lecteur occidental sera de découvrir les conditionnements du corps lié à l'espace souvent fermé en Orient : l'arabesque pour l'homme, le patio pour la femme, le labyrinthe des souks et des médinas pour le commerce et l'habitation urbaine. L'ouvrage traite enfin des métamorphoses du corps oriental sous l'influence de l'Occident, du regard de l'autre à travers l'orientalisme et des enjeux dus aux conquêtes scientifiques comme le clonage qui peuvent mettre en péril l'identité du corps telle que définie par le monothéisme. Une riche iconographie, puisée dans le patrimoine arabe (classique et moderne) mais aussi dans la tradition occidentale (peintres orientalistes, premières missions photographiques, reportages contemporains de Bruno Barbey, Raymond Depardon et Abbas) accompagne le texte, parallèlement à une anthologie des textes de la littérature arabe sur le corps présentée par fragments.

KHELIF, Kamel.

Pays: Algérie

Minorité:

La petite arabe qui aimait la chaise de Van Gogh.

Paris, Amok (Association Daw).

ISBN : 2-911842-77-4

2002**Poésie?**

KHELIFA, Kamel.

Pays: Algérie

Minorité:

*Le Chant des vertus.*Alger,
154 p.

Houma/KGS,

2002**Fable
initiatique.**

KHIATI, Mostefa.

Pays: Algérie

Minorité:

RUFFO, Andrée. (Préface).*Algérie, l'enfance blessée.*Alger,
200 p.

Barzakh,

2002**Essai.**

L'Année francophone internationale.

Pays: Canada

Minorité:

Québec,

Université Laval. Michel Tétu, directeur de publication.

n.d.

ISSN 1188-9160

PériodiqueNuméro: **11,****2002****DUGAS, Guy.** et alii. p. 193-212.
Maghreb.

L'Authentique.

Pays: Algérie

Minorité:

Alger.

n.d.**Périodique.**

18-19 octobre

2002**K.B.** p. 15.*La Mémoire du vent, de Jawad Manar: Identité et spiritualité.***MANAR, Jawad.** K.B. (Interv.). p. 15.*Entretien avec Jawad Manar: Aux sources de la mémoire.*

Interview.

<http://www.lexpressiondz.com/>

L'Expression.

Pays: Algérie

Minorité:

Alger,

Périodique.

n.d.

<http://www.lexpressiondz.com/>

3 septembre.

2002

KRIM, N. p. 21.

La Vie derrière soi de Kaddour M'Hamsadji: la vie antérieure revisitée.

<http://www.lexpressiondz.com/articles.php3?id=9049&category=5&=2002-09-03>

M'HAMSADJI, Kaddour. p. 21.

"La Mémoire du vent" de Jawad Manar. Des images qui servent de miroir à la société.

M'HAMSADJI, Kaddour. p. 21.

"Les Amants de Shahrazade" de Salima Ghezali.

O., Hind. p. 21.

"La Vie heureuse" de Nina Bouraoui: C'est un livre d'amour.

<http://www.lexpressiondz.com/articles.php3?category=5&id=9151&datedeb=2002-09-08>

O., Hind. p. 21.

"Le Casse-tête turc", de Adlène Meddi. "El Agrab" de tous les dangers.

L., Rym.

Pays: Algérie

Minorité:

(LAREDJ, Wassiny, Préf. non signée).

Le Seigneur des cendres. Dis papa, c'est quoi une barbarie?

Alger,

Espace libre,

2002

174 p.

Carnets 1991-1993 de la fille de Wassiny Laredj, sur l'actualité du terrorisme.

Carnets.

La Dépêche de Kabylie.

Pays: Algérie

Minorité:

Alger,

Périodique.

2002

17 août

2002

DAHES, Fazia. p. 17.

Kahina Aït-Dahmane. Les Fleurs épineuses.

METREF, Arezki. NOUR, Meriem (Interview). p. 17.

Arezki Metref: "Il n'y a pas d'évaluation politique de l'Islamisme.

Interview.

MOHELLEBI, Aomar. p. 17.

Salon international du Livre d'Alger: le roman algérien omniprésent mais cher.

NOUR, Meriem. p. 17.

"Algérie: la vérité mais pas toute la vérité" d'Arezki Metref.

La Lettre du SPL.

Pays: Algérie

Minorité:

Publication trimestrielle du syndicat professionnel du livre.

Alger,

SPL,

2002**Périodique.**Numéro: **1,****2002**

La Nouvelle République.

Pays: Algérie

Minorité:

Alger,

n.d.**Périodique**Numéro: **1334,**

2 juillet

2002**H.A.** p. 8.*Année de l'Algérie en France. Kateb Yacine, la reconnaissance, enfin!***H.S.** p. 8.*Littérature: Arezki Mellal, plus fort que la violence.*

Sur "Maintenant, ils peuvent venir".

R.C. p. 8.*Fellag, un humoriste qui ne rit plus.*

Sur "C'est à Alger".

Numéro: **1336,**

4 juillet

2002**C., Rania.** p. 8.*"L'Initiation" de Mohamed Larbi Madaci. Réminiscences...*Numéro: **1346,**

16 juillet

2002**GASSOUMA, J.** p. 9.*Bleu comme la mer, vert comme l'herbe... Barzakh publie deux recueils de nouvelles.*

Plaine page sur Bleu mon père, vert mon mari, et C'était la guerre.

Numéro: **1402,**

21 septembre

2002**GASSOUMA, J.** p. 9.*Le livre... cet obscur objet du désir. (Spécial 7ème SILA)*

Plaine page sur la Foire du livre d'Alger.

Numéro: **1412,**

1 octobre

2002**A. Hassina.** p. 8.*Nacera Fartas: La fille de son père.*Numéro: **1425,**

16 octobre

2002**H.A.** p. 8.*Je fais comme fait dans la mer le nageur de Sadek Aïssat: Fragments de douleurs.*Numéro: **1430,**

22 octobre

2002

p. 8.

Le refuge des ruines, de Mohamed Magani: Fuir les ruines de l'âme.

<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/laabi/presentation.html>
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0023034.ra>
<http://www.limag.com/Volumes/Laabi.htm>
<http://www.pc2i.com/atelier-imaginaire/jury9.html>

LAABI, Abdellatif.

Pays: Maroc

Minorité:

(Traduction et présentation).

Anthologie de la poésie palestinienne. (Réédition).

Pantin, Temps des cerises,
235 p. ISBN 2-84109-351-4 1ère éd. Messidor, 1990.

2002

Poésie.

La Poésie palestinienne contemporaine.

Le Temps des cerises,
ISBN 2841093514 /La Maison de la poésie Rhône-Alpes

2002

**Anthologie/tra
duction.**

Le Fond de la jarre.

Paris, Gallimard,
253 p. ISBN 2070765636 coll. Blanche

2002

Roman.

Qu'y a-t-il dans le fond de la jarre ? Une vraie cour des miracles, avec ses personnages extravagants, doux marginaux ou folles de Dieu au verbe acéré. Un oncle fugueur amateur de kif, se transformant la nuit en un auguste Homère. Un pique-nique initiatique où un enfant fait d'un radis une madeleine. Et l'âme d'une ville, ou ses tripes. Fès, en l'occurrence, mais le Fès d'un Maroc disparu, sur un fond de protectorat français et de lutte pour l'indépendance. Du même auteur : Fragments d'une genèse oubliée ; Le Juge de l'ombre ; Rimbaud et Shéhérazade.



Le Fou d'espoir. (Réédition).

Casablanca,

Eddif,

2002

ISBN : 998109059X

Roman.

Un livre écrit par ce poète rebelle sur ses prisons, sa résurrection sous le choc de la liberté, les interrogations qui s'ensuivent autour de son expérience de vie, d'écriture, de lutte. Il va y avoir du sentiment, du lyrisme ravageur, de la critique et de l'autocritique, de la sauvage dénonciation, de la descente aux enfers. On va nous faire revivre l'univers hallucinant de la Question, nous procurer du concentré de barbarie à portée du portefeuille. On va nous propulser dans l'utopie à laquelle il n'est pas désagréable de faire semblant de croire. C'est cela qui est formidable avec la littérature. Elle nous fait faire l'économie d'un vécu limité sans nous frustrer de la jouissance de nos légitimes fantasmes. Grâce à elle, nous pouvons, en toute quiétude, exercer notre délicieux voyeurisme. Car il faut bien qu'il y ait des victimes pour que la machine du vampirisme humain puisse se repaître. Le mal ou le bien absolu ? Trop simpliste. On sait bien que la fiction est plus forte que la réalité. Alors, lisons sans complexe. Et que chacun tienne le rôle qui lui est dévolu ! "Le fou d'espoir" n'est pas dupe. Il a appris la saine cruauté du sourire. Mais il persiste et signe. Pas question pour lui de raconter des histoires, être mercenaire ou prisonnier des mots. Il ne peut écrire qu'avec sa vie, la mettre sans cesse en jeu et, de ce fait, ouvrir sa main ensanglantée à tous ceux qui peuvent encore entendre le cri de l'homme.

Le Lys et le basilic.

Paris,

La Farandole,

2002

ISBN : 2209062047

**Roman
jeunesse.**

SADOUK, Abdallah (Dessins).

Petit Musée portatif.

Neuilly,

Editions Al Manar,

2002

67 p.

ISBN 2-913896-14-6

coll. "Poésie du Maghreb"

Poésie.

LABIDI BEN YAHIA, Turkia.

Pays: Tunisie

Minorité:



A Toi, Abraham, mon père.

Paris, L'Harmattan,
243 p. ISBN 2-7475-4788-8 Coll. Roman historique.

2002

**Roman
historique.**

LABTER, Lazhari.

Pays: Algérie

Minorité:

Retour à Laghouat.

Alger, El Ikhtilef,
116 p.

2002

Roman?

LAOUEDJ, Zineb.

Pays: Algérie

Minorité:

(La Danseuse du temple).

Alger, Espace libre,

2002

Poésie.

<http://www2.ac-lyon.fr/enseigne/arabe/pedagogie/litt.html>

LAREJ, Waciny.

Pays: Algérie

Minorité:

(LAREDJ, Ouassini).

La Gardienne des ombres: Don Quichotte à Alger.

Croissy-Beaubourg, Ed. Aden,
200 p. ISBN 2-84840-056-0

2002

Roman.

LAROUÏ, Fouad.

Pays: Maroc

Minorité: Emigration (Pays-Bas)

Méfiez-vous des Parachutistes. (Réédition).



Paris,
189 p.
Roman.

J'ai lu,
ISBN 2-290-32165-6 1^oéd. Julliard 1999.

2002

L'ingénieur Machin, après de brillantes études en France et un début de carrière des plus prometteurs, décide de regagner son pays d'origine : le Maroc. Mais son intégration ne va plus de soi, surtout qu'il est violemment confronté aux coutumes marocaines. Une histoire folle à dire vrai : un parachutiste, qui s'était perdu, dégotté par mégarde, mais accepté au domicile conjugal au nom du principe coranique de l'hospitalité. Et l'invité devient vite envahissant tandis que l'ingénieur réalise qu'il ne comprend plus les rites qui régissent la vie quotidienne de son pays. Troisième roman de Fouad Laroui, après *Les dents du topographe* (1997) et *De quel amour blessé* (1998), *Méfiez-vous de parachutistes* est attendu comme une révélation pour cette année du Maroc, actuellement célébrée en France.

LASSOUED, Hassiba.

Pays: Tunisie/France

Minorité: Emigrée

Beur: images d'une mouvance. Effet de miroir: de l'image réfléchie à l'image irréfléchie.

Paris 3,
DNR.

Daniel Pageaux,

2002

LE BOUCHER, Dominique.

Pays: France

Minorité:

(Dir.).

Les Deux Jean: Jean Sénac - Jean Pélégri. Correspondance, 1962-1973, et poèmes inédits. Textes réunis par Dominique Le Boucher.



Alger/Paris,
96 p.

Barzakh/Le Chèvrefeuille étoilé,
ISBN : 2-914467-06-0

2002

Recueil.

De 1962 à 1973 Jean Sénac et Jean Pélégri se sont écrits... Mon désir était, en réunissant ces témoignages d'amitié profonde et de poésie échangés entre deux hommes qui ont partagé la même ferveur de vie, de générosité et d'écriture, que les femmes et les hommes d'Algérie puissent avoir connaissance de ce rêve de beauté et de bonté, commun à l'homme soleil et à l'homme caillou debout face à la mer, la mer, la mer...

Le jeune Indépendant.

Pays: Algérie

Minorité:

Alger,
Périodique.

n.d.

22 août

2002

M.F.I. p. 19.

Abdellatif Laâbi. Secrets d'enfance.

Sur "Le Fond de la Jarre".

ROUACHE, Belkacem. p. 19.

"C'était la guerre" de Habib Ayyoub. Les prédateurs.

TCHOUBANE, Madjid. p. 19.

"La Mémoire du vent" de Jawad Manar: un livre qui invite à repenser soi-même.

Numéro: 1152,

17 février

2002

MESSAADI, Sakina. ROUACHE, Belkacem. (Interv.). p. 20.

Entretien avec Sakina Messaâdi, essayiste. "J'ai plis la plume pour défendre mon pays".

Le journal de M'Quidèch.

Pays: Algérie

Minorité:

(Réédition de la collection entière).

Alger, ENAG,
Périodique

2002



Pays: Canada

Minorité:

Le Maghreb littéraire.

Toronto,

Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt.

2002

ISSN 1205-6197

Périodique.



2002

BOUGDAL, Lahcen. p. 167-170.

Nadia Chafik: "A l'ombre de Jugurtha".

Compte-rendu.

CASE, Frederick Ivor. p. 17-28.

"Tombéza" et le discours sur le néo-colonialisme.

ELBAZ, Robert. p. 184-187.

Alia Mabrouk: Sombre histoire de cellules folles.

Compte-rendu.

GALLAIRE, Fatima. BERKOWITZ-GROSS, Jan. (Interv.). p. 103-126.

Entretien avec Fatima Gallaire.

GHALEM, Nadia. p. 129-141.

L'écriture aujourd'hui.

MENAGER, Serge. p. 171-173.

Rita El Hayat: La Folie (El Hank).

Compte-rendu.

MERTZ-BAUMGARTNER, Birgit. p. 187-191.

Malika Mokeddem: N'zid.

Compte-rendu.

MIRAGLIA, Anne-Marie. p. 173-180.

Jeanne Fouet: Driss Chraïbi en marges.

Compte-rendu.

NASSERI, Karim. p. 145-157.

Joseph.

Nouvelle.

ORPHANIDOU-FRERIS, Maria. p. 87-100.

Traduire la poésie maghrébine francophone en grec.

STEVENS, Christa. p. 180-183.

Fouad Laroui: "Vreemdeling, aanganaam.

Compte-rendu.

WAGNER, Frank. p. 29-55.

Marcel (Ménahem) Bénabou, ou le judéo-maghrébo-oulipisme.

YOUNG, Lélia. p. 57-85.

Le poème comme pratique signifiante chez Fatima Berezak.

ZHOUR, Leïla. p. 159-164.

(Poèmes).

Numéro: **12,**

2002

AZAMI-TAWIL, Boutaïna. p. 109-118.

De la mort au désir: jouissance dans la nuit blanche.

BENAYOUN-SZMIDT, Yvette. p. 159-161.

Abdellah Taïa. Mon Maroc.

Compte-rendu.

BURTSCHER-BECHTER, Beate. p. 141-145.

Yasmina Khadra, L'Imposture des mots.

Compte-rendu.

CROUZIERES-INGENTHRON, Armelle. p. 129-133.

Ben Jelloun, Tahar. Cette aveuglante absence de lumière.

Compte-rendu.

CURTIUS, Anny Dominique. p. 63-81.

Briser les silences du palais pour exorciser la mémoire, dire l'urgence de vivre.

Sur "Les Silences du Palais" de Moufida Tlatli.

EL AZZABI, Moufida. p. 41-49.

La rage de témoigner.

Sur La Vie à l'endroit, FIS de la haine et Lettres algériennes.

GINESTET-LEVINE, Bernadette. p. 121-126.

La Question.

Poème.

MANOPOULOS, Monique. p. 51-62.

L'esprit de la mer et l'esprit du désert dans Des Rêves et des assassins de Malika Mokeddem.

MERTZ-BAUMGARTNER, Birgit. p. 145-150.

Leïla Marouane. Le Châtiment des hypocrites.

Compte-rendu.

MICHEL-MANSOUR, Thérèse. p. 137-140.

El'Ocin. L'arme du crime.

Compte-rendu.

REDOUANE, Najib. p. 151-158.

Karim Nasser. Noces et funérailles.

Compte-rendu.

SBAI, Noufissa. MENAGER, Serge. p. 85-106.

Entretien.

Interview.

STEVENS, Christa. p. 134-137.

Najoua BIJJIR, El weswes. Hey geheime leven van jonge vrouwen.

Compte-rendu.

YEDES, Ali. p. 19-40.

Camus, enfance algérienne.



<http://www.lematin-dz.com/>

Pays: Algérie

Minorité:

Le Matin. (Alger).

Alger,

n.d.

ISSN 1111-1100

Périodique

29 août

2002

Dossier du jeudi: La seconde vie du roman algérien.

Barzakh, des éditions à part.

http://www.lematin-dz.com/ledossierdujeudi_29082002/ledossierdujeudi_29082002.htm

BENMALEK, Anouar.

Mes personnages sont avant tout des êtres humains.

Interview.

http://www.lematin-dz.com/ledossierdujeudi_29082002/ledossierdujeudi_29082002.htm

BENMALEK, Samir. p. 6.

(Introduction du dossier du jeudi sur Kateb Yacine).

http://www.lematin-dz.net/ledossierdujeudi_24102002/ledossierdujeudi_24102002.htm

BENMALEK, Samir. p. 15.

7ème salon international du livre d'Alger: Peu de nouvelles parutions.

BENMALEK, Samir. p. 10.

Au centre familial de Ben Aknoun où il vécut. Près de Yacine.

BENMALEK, Samir. p. 15.

Coédition et cession des droits d'auteur. Smaïn Améziane, directeur des éditions Casbah, plaide la coédition.

BENMALEK, Samir.

La seconde vie du roman algérien.

Présentation du dossier.

http://www.lematin-dz.com/ledossierdujeudi_29082002/ledossierdujeudi_29082002.htm

BOUDJEDRA, Rachid.

L'intellectuel et le pouvoir politique.

http://www.lematin-dz.com/25092002/jour/le_quotidien.htm

BOUDJEDRA, Rachid.

La tentation de l'effroi.

Plaidoyer contre l'anthropologie coloniale à propos de la langue berbère.

http://www.lematin-dz.com/11092002/jour/le_quotidien.htm

FETMOUCHE, Omar. p. 6-7.

Yacine a transgressé le langage théâtral.

Interview.

http://www.lematin-dz.net/ledossierdujeudi_24102002/ledossierdujeudi_24102002.htm

HADJHADJ, Sofiane.

L'extrême urgence.

http://www.lematin-dz.com/ledossierdujeudi_29082002/ledossierdujeudi_29082002.htm

HAMIDECHI, Boubakeur. p. 8.

Kateb: Les résistances de Nedjma. Les fulgurances d'un agitateur poétique.

http://www.lematin-dz.net/ledossierdujeudi_24102002/ledossierdujeudi_24102002.htm

HAMMADOU, Ghania.

Ecrire pour se libérer des terreurs passées.

http://www.lematin-dz.com/ledossierdujeudi_29082002/ledossierdujeudi_29082002.htm

KHADRA, Yasmina.

Neutraliser la mort gratuite.

Interview.

MEDIENE, Benamar. p. 10.

Oublier, c'est sombrer.

http://www.lematin-dz.net/ledossierdujeudi_24102002/ledossierdujeudi_24102002.htm

MOKHTARI, Rachid.

L'écrivain vampire.

http://www.lematin-dz.com/ledossierdujeudi_29082002/ledossierdujeudi_29082002.htm

MOKHTARI, Rachid.

La décennie égrénée en livres.

Bibliographie commentée.

http://www.lematin-dz.com/ledossierdujeudi_29082002/ledossierdujeudi_29082002.htm

MOKHTARI, Rachid. p. 9.

Yamina Mechakra: "Je suis Kateb femme".

Interview.

http://www.lematin-dz.net/ledossierdujeudi_24102002/ledossierdujeudi_24102002.htm

MOKHTARI, Rachid. (BOUDIAF, Tahar). p. 9.

(Tahar Boudiaf) se souvient: "J'ai vécu à l'ombre de Kateb".

http://www.lematin-dz.net/ledossierdujeudi_24102002/ledossierdujeudi_24102002.htm

SAADI, Noureddine.

La littérature est aclaboussée de sang.

http://www.lematin-dz.com/ledossierdujeudi_29082002/ledossierdujeudi_29082002.htm

SELLAM, Belkacem. p. 17.

Adaptation pour le cinéma du premier roman de Boualem Sansal: Le Serment des Barbares en images.

SONIA. p. 7.

Souvenirs de comédienne.

http://www.lematin-dz.net/ledossierdujeudi_24102002/ledossierdujeudi_24102002.htm

Y.B. p. 17.

L'ombre du père: "La Miche-Miche", de Hanipha Chebbat.

Numéro: **3165,**

18 juillet

2002

B., Yasmina. p. 11.

Le festin de Habib Ayyoub. (Sur "C'était la guerre").

Paris,

S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.

n.d.

ISSN 0395-2037

Périodique<http://tout.lemonde.fr/>

19 décembre

2002**AMALOU, Florence.** MOUHOUBI, Samy. p. 26.*La France, terre d'émission des télévisions algériennes privées. (Khalifa TV, Beur TV et BRTV).*[http://www.lemonde.fr/recherche_articleweb/1,9687,302671,00.html?](http://www.lemonde.fr/recherche_articleweb/1,9687,302671,00.html?query=t%E9visions+alg%E9riennes&query2=&booleen=et&num_page=1&auteur=&dans=dansarticle&periode=30&ordre=pertinence&debutjour=&debutmois=&debutannee=&finjour=&finmois=&finannee=&G_NB)[query=t%E9visions+alg%E9riennes&query2=&booleen=et&num_page=1&auteur=&dans=dansarticle&periode=30&ordre=pertinence&debutjour=&debutmois=&debutannee=&finjour=&finmois=&finannee=&G_NB](http://www.lemonde.fr/recherche_articleweb/1,9687,302671,00.html?query=t%E9visions+alg%E9riennes&query2=&booleen=et&num_page=1&auteur=&dans=dansarticle&periode=30&ordre=pertinence&debutjour=&debutmois=&debutannee=&finjour=&finmois=&finannee=&G_NB)**BEDARIDA, Catherine.** p. 31.*Le théâtre remonte sur scène à Alger.*<http://www.lemonde.fr/article/0,5987,3246--260767-,00.html>**BEDARRIDA, Catherine.** p. 38.*Arezki Mellal, romancier de l'Algérie vraie.*

2/3 de page sur sa carrière et sur "Maintenant, ils peuvent venir".

BEDARRIDA, Catherine. p. X.*Engouement retrouvé pour le Salon d'Alger.***BEDARRIDA, Catherine.** p. VIII.*Le combat de Barzakh, éditeur en Algérie.***BEGAG, Azouz.***L'heure de la République bigarrée?*

Commentaire sur la faillite de la gauche face aux quartiers immigrés.

BIRNBAUM, Jean. p. VIII.*Le Salon de Tanger en manque d'éditeurs français.***BOUDJEDRA, Rachid.** p. 15.*L'honneur de l'armée algérienne.*

Prise de position en faveur de l'armée et du général Nezzar, à l'occasion du procès en diffamation contre Souadia.

DAVET, Stéphane. p. 25.*Le rap français, entre rébellion et moralisation.*

Une page entière.

DOUIN, Jean-Luc. p. III.*Revers de médaille: L'Imposture des mots, de Yasmina Khadra.*[http://www.lemonde.fr/recherche_articleweb/1,9687,260874,00.html?](http://www.lemonde.fr/recherche_articleweb/1,9687,260874,00.html?query=khadra&query2=&booleen=et&num_page=1&auteur=&dans=dansarticle&periode=30&ordre=pertinence&debutjour=&debutmois=&debutannee=&finjour=&finmois=&finannee=&G_NBARCHIVES=709+893)[query=khadra&query2=&booleen=et&num_page=1&auteur=&dans=dansarticle&periode=30&ordre=pertinence&debutjour=&debutmois=&debutannee=&finjour=&finmois=&finannee=&G_NBARCHIVES=709+893](http://www.lemonde.fr/recherche_articleweb/1,9687,260874,00.html?query=khadra&query2=&booleen=et&num_page=1&auteur=&dans=dansarticle&periode=30&ordre=pertinence&debutjour=&debutmois=&debutannee=&finjour=&finmois=&finannee=&G_NBARCHIVES=709+893)**DOUZOU, Laurent.** p. VI-VII.*Mémoires à vif: la guerre d'Algérie.*

Dossier très fourni sur une floraison d'essais sur la guerre d'Algérie.

<http://www.limag.com/Documents/LM2002DouzouGuerreAlg.htm>**HERVIAUX, Olivier.** p. VII.*Nomade et singulière au Sahara. Isabelle Eberhardt, alias Mahmoud Saadi, a fait de sa vie son plus grand roman.*

Sur les rééditions de "Au Pays des sables", "Journaliers" et "Yasmina".

<http://clubs.voila.fr/message/readmessage.cfm?gid=992626&messageid=3353>**LABE, Yves-Marie.** p. VI.*Enfances d'Algérie: Carnets d'Orient de Jacques Ferrandez et Petit Polio de Farid Boudjellal.*

LABESSE, Patrick. p. 18.

Idir, le troubadour engagé de la Kabylie.

Portrait d'1/2 page.

<http://www.limag.com/Volumes/IdirLeMonde2002.htm>

MANDELBAUM, Jacques. p. 33.

Satin rouge, de Raja Amari: une femme perdue dans la nuit du désir.

NANCY, Jean-Luc. p. X.

Penser loin de l'un. (Sur "La Maladie de l'Islam", d'Abdelwahab Meddeb).

Longue étude.

P.K. p. III.

Le souffle d'Abdelmajid Benjelloun.

Sur "Mama".

P.R.L.

"Les Hirondelles de Kaboul", de Yasmina Khadra.

Compte-rendu rapide.

PERONCEL-HUGOZ, Jean-Pierre. p. II.

Maroc arabo-berbère: L'Arbre et la lune, d'Ahmed Al-Taoufik.

R.R. p. VI.

Les blessures du présent. (Sur "Mémoires de la chair" d'Ahlem Mosteghanemi.

ROUSSEAU, Christine. p. III.

L'amour lui va si bien. Nina Bouraoui a surmonté ses peurs pour livrer le secret de sa vie amoureuse. Elle tourne une page.

Sur "La Vie heureuse".

<http://clubs.voila.fr/message/readmessage.cfm?gid=992626&messageid=3485>

SIMON, Catherine. p. 14.

La mémoire meurtrie de Mohammed Harbi.

<http://clubs.voila.fr/message/readmessage.cfm?gid=992626&messageid=3627>

SIMON, Catherine. p. VIII.

Trois personnages en quête d'auteur. Youcef M.D. est le nouveau pseudonyme d'un auteur ayant déjà publié deux autres livres sous d'autres noms.

Sur "Je rêve d'une autre vie" de Youcef M.D., pseudonyme de Claude Andrieux.

<http://www.limag.com/Documents/LeMondeAndrieuxMD2002.htm>

SOTINCI, Thomas. p. 33.

Raja Amari: Productrice, réalisatrice et actrice unies face aux préjugés.

STORA, Benjamin. BERNARD, Philippe. (Interview). p. 20.

Il ne suffit pas d'établir des vérités pour que les mémoires cessent de saigner.

TUQUOI, Jean-Pierre. p. 31.

Bziz, l'impertinence souveraine.

Portrait de l'humoriste marocain censuré.



<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

<http://www.nouvelobs.com/>

Le Nouvel Observateur.

Pays: France

Minorité:

Paris,

Jean Daniel, dir. de publ.

1964

ISSN 0029-4713

Périodique

<http://www.nouvelobs.com/archives/>

Numéro: **1946,**

21 février

2002

LEMONNIER, Marie.

Nacer Kettane, patron de Beur FM.

Numéro: **1974,**

5-11 septembre

2002

11 septembre: un nouveau monde.

LEMONNIER, Marie. p. 8-10.

Nacer Kettane. La voix des beurs.

A propos du lancement de Beur TV. Portrait et itinéraire.

Les Cahiers du CRASC.

Pays: Algérie

Minorité:

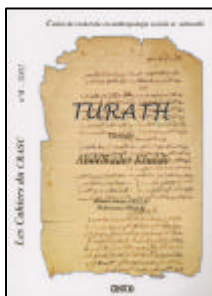
Oran,

CRASC,

2000

ISSN 1112-3451

Périodique.



Numéro: **4,**

2002

Dossier: Abdelkader Khaldi.

DELLAI, Ahmed-Amine. MEHADJI, Rahmouna.

Numéro: **5,**

2002

Le mouvement associatif au Maghreb. (Omar DERRAS, Ed.).

Fr. + Arabe.

Les Débats.

Pays: Algérie

Minorité:

Alger,

Hebdomadaire

n.d.

4-10 décembre

2002

BENTORKI, Kamel. p. 21.

"Bénie soit la mort de l'enfant naturel" de Mansour Kedidir. La guérison par le pessimisme.

1 page entière, avec grande photo de la couverture.

LOUNESE, Abdou. p. 17.

"La Mémoire du vent" de Jawad Manar. Un ouvrage, un auteur.

LETAN, Robert.

Pays: Maroc

Minorité: Française

Le Temps du Mépris.

Casablanca,
400 p.

chez l'auteur,
Autoédition.

2002

**Document
historique.**

LEWIS, Bernard.

Pays:

Minorité:



CARNAUD, Jacqueline. (Trad.)

Que s'est-il passé? L'islam, l'Occident et la modernité.

Paris, Gallimard, 2002
240 p. ISBN : 2070766179 Coll. "Le Débat",
Essai.

2002

LIBERTE

<http://www.liberte-algerie.com/>

Liberté.

Pays: Algérie

Minorité:

Alger,

SARL SAEC,

n.d.

Périodique

Un autre périodique "Liberté" était publié à Alger avant l'Indépendance. Code: liberte.

<http://www.liberte-algerie.com/>

15-16 novembre

2002

p. 11.

"Le Revenant" de Salah Mouhoubi. Le roman d'un repentir. Salah Mouhoubi consacre son deuxième roman à la concorde civile.

BELLOULA, Nassira. p. 11.

"Bleu mon père, vert mon mari" de Ali Malek.

BELLOULA, Nassira. p. 11.

"La Graphie de l'horreur" de Rachid Mokhtari: l'urgence de l'écriture.

BELLOULA, Nassira. p. 11.

L'affranchissement du livre en Algérie: cession de droits, coédition, traduction.

Pleine page sur le Salon du livre d'Alger.

BELLOULA, Nassira. p. 11.

Les éditions Barzakh et L'Aube: l'expérience d'un partenariat.

Pleine page sur le Salon du livre d'Alger.

BOUABACI, Aïcha. Hadji Brahim Djamel Eddine (Interv.) p. 11.

Aïcha Bouabaci à Liberté: Le retour de la cigogne.

Interview.

HAMED, Ferial. p. 11.

"Faïza, le défi": la longue marche vers l'affirmation de soi.

LARADJ, M. p. 11.

Nacéra Fartas. Un livre sur une enfance malheureuse.

Sur La Fille de son père. ("La fille à mon père"???)

MAHDI, Ghani. HOUCHI, Tahar. (Interv.) p. 11.

Ghani Mahdi à Liberté. Poète et "humanitaire".

Interview. Sur "Une brusque Vie".

R.C. p. 11.

"Entendez-vous dans les montagnes" de Maïssa Bey. Fragments d'une mémoire tue.

YACINE, Idjer. p. 11.

"Le Casse-tête turc" d'Adlène Meddi. L'enfer d'El-Agrab.

Spécial: La Méditerranée: Occident et Orient à la rencontre. Images et séductions littéraires.

Trieste,

Edizioni Università di Trieste,

2002

136

ISSN 1126-7674

Atti del Congresso Internazionale, 6-10 marzo 2002,
Battaglia Terme (Padova)**Périodique**Numéro: **23,**

janvier-juin

2002

Spéc.: La Méditerranée: Occident et Orient à la rencontre. Images et séductions

BANNOUR, Abderrazak. p. 61-72.*Italiens francophones de Tunisie.***BEKRI, Tahar.** p. 83-100.*Cette brûlante rumeur de la mer.*

Poèmes extraits d'un livre en préparation lus lors du colloque.

BERERHI, Afifa. p. 17-22.*Psyché - Occidentale Désir - Plaisir - Délire.***FERRACIOLI, M. Marcella.** GIRAUDO, Gianfranco. p. 101-111.*La Tunisia, la guerre et la paix dans le "journal" du capitaine Paravia, dalmato-corphiote.*

Fr. + Italien

JERAD, Nabiha. p. 41-59.*Images et langages de la rencontre Orient-Occident: lecture croisée de récits de voyage dans les deux rives de la Méditerranée.***RESTUCCIA, Laura.** p. 113-119.*Assia Djebar, ou l'Orient seuil de la mémoire.***SANTANGELO, Giovanni.** p. 7-16.*Presentazione del colloquio.*

Italien

SCOPEL, Barbara. p. 121-134.*L'Europe et le désert: images et visions dans "Courrier du Sud" et "Terre des hommes" de Saint-Exupéry.***TODESCO, Francesca.** p. 73-81.*Zitouna et Thyra: une femme et une ville au carrefour de l'Occident et de l'Orient.***TRISOLINI, Giovanna.** p. 23-31.*La femme musulmane face à l'Occident dans "Les raisins de la galère" de Tahar Ben Jelloun.***ZOPPELLARI, Anna.** p. 33-39.*Le voyage en Occident de Abdelwahab Meddeb.*

Spécial: Littérature maghrébine : interactions culturelles et méditerranée, volume 1.

Trieste,

Edizioni Università di Trieste,

2002

ISSN 1126-7674

Périodique.Numéro: **24,**

décembre

2002

Littérature maghrébine : interactions culturelles et méditerranée, volume 1.

293 p.

AIT TABASSIR, Saïd. p. 41-68.*La littérature marocaine de langue française. "La voix et la navette".***BEKRI, Tahar.** p. 35-40.*De la littérature du Maghreb.***BEN OUANES, Kamel.** p. 103-116.*Poésie tunisienne de langue française.*

- BONN, Charles. p. 137-172.
Petit historique d'une réception mouvementée: du "post-colonial" au "post-moderne"?
- DUGAS, Guy. p. 199-216.
La littérature judéo-maghrébine d'expression française.
- FILI, Touriya. p. 217-232.
La littérature de l'immigration.
- GRAEBNER, Seth. p. 69-88.
La littérature algérienne: lieux communs et histoires communes.
- HARGREAVES, Alec G. p. 233-254.
Littérature "beur".
- JERAD, Nabiha. p. 117-136.
Bilinguisme et littérature, ou la question de la langue dans la littérature maghrébine.
- KHERIJI, Rym. p. 11-34.
Le Maghreb dans son contexte géographique, historique, socioculturel et littéraire.
- MAHFOUDH, Ahmed. p. 89-102.
Le roman tunisien de langue française entre tunisianité et désir d'interférences.
- MAYER, Linda. p. 183-198.
Littératures maghrébines: thématiques récurrentes. Réflexions sur le texte-mémoire et le texte-corps.
- SAIGH-BOUSTA, Rachida. p. 269-
Écriture-mémoire? Femmes marocaines à l'épreuve.
- SEGARRA, Marta. p. 255-268.
Le roman féminin en Algérie.
- TRISOLINI, Giovanna. p. 7-8.
Présentation.
- WASMINE, Najib. p. 173-182.
De la superbe question "Qui suis-je?"

LUISA, Ingrid.

Pays: Italie

Minorité:

Tra esilio e mito : la concezione poetica della figura di Ulisse nell'opera di Habib Tengour.

Trieste,
205 p.

Anna Zoppellari

2002

Tesi di laurea.

LUTHI, Jean-Jacques.

Pays: France

Minorité:

Anthologie de la Littérature Francophone d'Égypte.

Paris,
272 p.

L'Harmattan,
ISBN 2-7475-3194-5

2002

Anthologie.

M'HENNI, Mansour.

Pays: Tunisie

Minorité:



De la Transmutation littéraire au Maghreb.

Tunis,
179 p.

L'Or du Temps,

ISBN 9973-757-91-2

2002

Essai.



La Quête du récit dans l'oeuvre de Kateb Yacine.

Tunis,
322 p.

L'Or du Temps,

ISBN 9973-757-97-1

2002

Publication de la thèse de 3ème cycle soutenue en 1988,
Université Paris 13.

Essai(Thèse).

M.D., Youcef.

Pays: France/Maroc

Minorité: Immigration



Pseudonyme de Claude ANDRIEUX.

Je rêve d'une autre Vie (moi, le clandestin de l'écriture).

Vauvert,
276 p.

Ed. du Diable Vauvert,

ISBN 2846260303

2002

Roman.

Je m'appelle Youcef MD. Je n'ai pas de chez moi, pas de papiers, plus d'identité. Je me sens en dehors de tout et surtout de nulle part. Je joue ma vie comme on joue aux dés. Je crains les keufs, les désillusions et la double peine. Moi, c'est dans la clandestinité que je vis et c'est dans l'intranquillité que mon désespoir trouve refuge. Ce que j'éprouve aujourd'hui, je ne le sais pas. Est-ce de la rage ou de la haine ? J'ai touché à tout et je crois que j'ai fini par être touché. J'ai connu une femme. Je l'ai profondément aimée. C'est pour elle que je suis là, encore vivant. Mais qu'ai-je à lui offrir, sinon l'amour d'un sans-papiers ? Je n'existe pas. Soit ! Alors je suis un ghost writer. Zy-va, écris. Move, move, Youcef. "



Pseudonyme de Claude ANDRIEUX.

Le mauvais Oeil.

Paris, L'Aube,
195 p. ISBN : 2-87678-787-3
Roman.

2002

MAAOUIA, Fatima.

Pays: Algérie/Tunisie

Minorité:

MAAOUIA, Faouzi. (Illustrations).

Les Frères siamois.

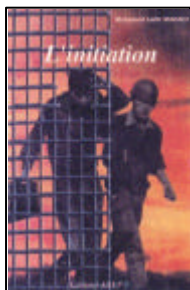
Tunis, Hibiscus/ATPF,
181 p. ISBN 9973-41-416-4
**Conte
poétique.**

2002

MADACI, Mohamed Larbi.

Pays: Algérie

Minorité:



L'Initiation.

Alger, Anep,
Récit.

2002

MAGANI, Mohamed.

Pays: Algérie

Minorité:

Le Refuge des ruines.

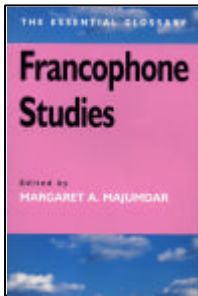
Alger, Barzakh,
223 p.
Roman.

2002

MAJUMDAR, Margaret.

Pays: Royaume Uni

Minorité:



(Dir.).

Francophone Studies. The essential glossary.

Londres, Arnold,
280 p. ISBN 0-340-80696-6

2002

Dictionnaire. Dictionnaire de termes clés, de thèmes et d'auteurs.

MAKHLOUF, Ameur.

Pays: Algérie

Minorité:

(Essais sur la culture et la littérature).

Alger, Union des Ecrivains Algériens,
Essais.

2002

MALEK, Ali.

Pays: Algérie

Minorité:

Bleu mon père, vert mon mari.

Alger, Barzakh,
136 p.
Nouvelles.

2002

MANAR, Jawad.

Pays: Algérie

Minorité:

La Mémoire du vent.

Hydra, Edinsân,
147 p.
Récits.

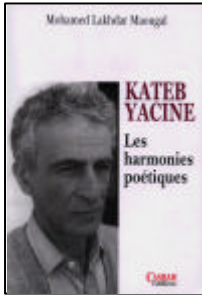
2002



Pays: Algérie

Minorité:

MAOUGAL, Mohamed Lakhdar.



Kateb Yacine. Les harmonies poétiques.

Alger,
239 p.
Essai.

Casbah Editions,
ISBN 9961-64-388-7

2002

MARAI.

Pays: Algérie

Minorité:

Histoires extra-ordinaires du cime tiers Monde.

Alger,

ENAG,
Ed. 000809/02

2002

Bande dessinée.

<http://www.marianne-en-ligne.fr/>

Marianne.

Pays: France

Minorité:

Paris,

Jean-François Kahn,
ISSN 1275-7500

n.d.

Périodique.

Numéro: **258,**

1-7 avril

2002

JAMBET, Christian. p. 64-66.

De quelle maladie l'Islam est-il frappé?

Sur "La Maladie de l'Islam" d'Abdelwahab Meddeb. Article accompagné de tout un dossier sur la question.

MAROUF, Nadir

Pays: Algérie

Minorité:



& ADEL, Faouzi & Khédidja (Dir.).

Quel avenir pour l'Anthropologie en Algérie?

Oran, CRASC,
212 + 161 p. ISBN 9961-813-05-7

2002

Actes de colloque. Actes du colloque de Timimoun, 22-24 novembre 1999.

2002

ADEL, Faouzi. p. 13-18.

Problématique.

ADEL, Khédidja. p. 57-66.

Amor Nezzal, l'ombre d'André Basset et le posteur d'eau de Faouzi Adel. Esquisse d'une communication pas au rendez-vous.

BENNAOUM, Ahmed. p. 47-56.

L'anthropodécie coloniale dans la perception officielle de l'Anthropologie en Algérie.

BRAHMI, Louisa. p. 131-146.

Verlan algérois et rapport pré-colonial ville/campagne.

CARATINI, Sophie. p. 33-46.

Les non-dits de la connaissance anthropologique.

KASSOUL, Aïcha. p. 111-118.

Femmes en texte. Petite histoire de la littérature algérienne d'expression française 1857-1950.

MAROUF, Nadir. p. 19-32.

Introduction générale.

MILIANI, Hadj. p. 119-129.

Entre rituel d'échange et ostentation sociale: louangeurs et dédicaces en milieu urbain dans l'ouest algérien.

NEMMICHE, Ourida. p. 153-157.

Les contes touaregs: thèmes et énonciation.

TENGOUR, Habib. p. 147-151.

Rupture et transmission dans l'oralité en Algérie, ou éloge du lien pendant la cassure.

MARSEILLE, Jacques.

Pays:

Minorité:

(Dir.).

France et Algérie. Journal d'une passion.

Paris, Larousse,
320 p. ISBN 2035052645

2002

**Recueil
d'articles.**

MARTINI, Michel.

Pays: France

Minorité:

Chroniques des années algériennes. Tome 1: 1946-1962; Tome 2: 1962-1972.

Paris, Bouchène,
424+288 p. ISBN 2-912946-38-7

2002

Chroniques.

MASSOUDY, Hassan.

Pays: Tunisie ?

Minorité:

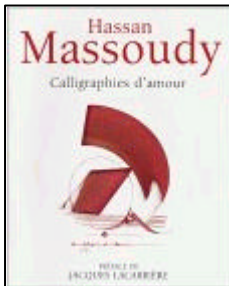
LACARRIERE, Jacques (Préface).

Calligraphies d'amour.

Paris, Albin Michel,
188 p. ISBN : 2226135049 Coll. Spiritualité.

2002

Album.



Ecrire la paix.

Paris, Le pouce et l'index,
ISBN 2-84842-009-X

2002

Album.



L'ABCdaire de la Calligraphie arabe.

Paris, Flammarion,
ISBN : 2-08-010669-4

2002

Album.



MAZZINI, Habib.

Pays: Maroc?

Minorité:

Le Complexe du Hérisson.

Paris,
224 p.

Paris-Méditerranée,
ISBN 2-84272-160-8 Coll. A la ligne.

2002

Roman.

Contraints, après la faillite de l'élevage familial, de quitter leur douar natal, Bachir et son frère Brahim se retrouvent dans un des grands bidonvilles de la périphérie de Casablanca. Tous ses malheurs, tous les malheurs de sa famille n'ont qu'une explication : sa singularité à lui, Bachir, sa faculté démoniaque de parler sans ouvrir la bouche. Mais, d'un mal pouvant naître un bien, Bachir va faire usage de sa ventriloquie pour gagner sa pitance en amusant les badauds, puis pour dénoncer les maux d'une société corrompue, au moment où les promoteurs commencent à s'intéresser au bidonville.

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0175402.ra>

<http://www.limag.com/Volumes/Meddeb.htm>

MEDDEB, Abdelwahab.

Pays: Tunisie

Minorité:

La Maladie de l'Islam.

Paris,
223 p.

Le Seuil,
ISBN 2020134934 Coll. La couleur des idées.

2002

Essai.



MEDDI, Adlène.

Pays: Algérie

Minorité:

Le Casse-tête turc.

Alger,
108 p.

Barzakh,
Coll. Noir Barzakh.

2002

**Roman
policier.**

MEDDOUR, Azzedine.

Pays: Algérie

Minorité:

*La Montagne de Baya.*

Alger,

Anep,

2002**Roman.**

Algérie, fin du 19ème. Baya possède une bourse remplie d'or, don du seigneur pour le meurtre par son fils du mari de Baya. Baya n'ose pas utiliser l'argent, même pour aider son village. Quand son fils venge par le sang la mort de son père, elle rend l'argent au seigneur, se considérant quitte. Mais le Maître va faillir au code de l'honneur.

MEDJBEUR, Tami.

Pays: Algérie

Minorité:

(M'DJBEUR?).*Rachid et Habiba. Tome 1.*

Oran,

Dar El-Gharb,

2002

166 p.

ISBN 9961-54-167-7

Roman.**(M'DJBEUR?).***Rachid et Habiba. Tome 2.*

Oran,

Dar El-Gharb,

2002

218 p.

ISBN 9961-54-166-9

Roman.

MEFLAH, Mohamed.

Pays: Algérie

Minorité:

(La Voyante et le tatoueur).

Alger,

Union des Ecrivains Algériens,

2002**Roman.**

MEFTI, Bachir.

Pays: Algérie

Minorité:

(Le Témoin de l'obscurité).

Alger,

Barzakh,

2002**Roman.**

MEKBEL, Saïd.

Pays: Algérie

Minorité:

*Ce voleur qui...*Alger,
350 p.

Dalimen,

2002

Recueil des chroniques et billets publiés dans Le Matin ou Alger républicain.

Billets.

MELLAL, Arezki.

Pays: Algérie

Minorité:

*Maintenant, ils peuvent venir. (Réédition).*Arles,
201 p.

Actes Sud,

2002

ISBN 2-7427-3692-1 1° éd. Alger, Barzakh, 2000.

Roman.

MELLOUKI, Mohamed.

Pays: Maroc

Minorité:

Les Amarres du destin.

Casablanca,

Eddif,

2002

ISBN 9981-09-066-2

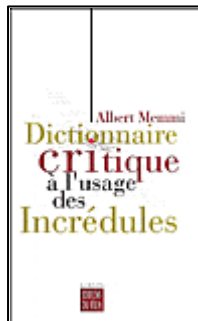
Roman.

1er roman.

MEMMI, Albert.

Pays: Tunisie

Minorité: Juive



Dictionnaire critique à l'usage des incroyables.

Paris,
364 p.

Ed. du Félin,

2002

ISBN : 2-86645-430-8

Essai.

" Profitant de l'actuel désarroi, né de la peur du changement dans une société imprévisible, l'illusion, la ruse et la sottise s'unissent pour tenter d'imposer leurs nostalgies et leurs avidités. On assiste à la réactivation de vieilles idées épuisées : astrologie, exorcisme, voyance, sornettes en tous genres. C'est à qui embauche, mensuralisé comme un technicien, un devin ou une tireuse de cartes ; avant toute décision grave, tel industriel connu consulte, nous dit-on avec gourmandise, une espèce de sorcier, attaché à son entreprise au même titre qu'un médecin du travail. Des hommes de science, oubliant toute retenue, repeuplent le ciel de créatures fantastiques, que personne n'a jamais rencontrées, malgré l'encombrement grandissant de l'espace aérien. Il se trouve des philosophes pour cautionner n'importe quoi, heureusement dans un langage indéchiffrable. Tout cela m'a ramené à un vieux projet, sans cesse repoussé : celui de rédiger mon propre dictionnaire, afin de m'épargner mes propres errements, complaisances et complicités. Ce dictionnaire est, d'abord, à mon usage personnel, pour préserver ma dignité. je mentirais cependant en disant que je n'espère pas qu'il serve à d'autres. je crois toutefois que, pour y trouver profit, chacun devrait faire son dictionnaire. Qu'on soit persuadé, en tout cas, que si l'exercice en est quelquefois malaisé, il est souvent réjouissant, et toujours salutaire ". Albert Memmi.



Portrait du colonisé précédé du portrait du colonisateur. Préf. de J.-P. Sartre. Réédition.

Paris,
160 p.

Gallimard,

2002

ISBN : 2-07-041920-7 1° éd. Buchet-Chastel 1957.

Essai.

J'ai entrepris cet inventaire de la condition du colonisé d'abord pour me comprendre moi-même et identifier ma place au milieu des autres hommes. Ce que j'avais décrit était le lot d'une multitude d'hommes à travers le monde. Je découvrais du même coup, en somme, que tous les colonisés se ressemblaient ; je devais constater par la suite que tous les opprimés se ressemblaient en quelque mesure. " Et Sartre d'écrire : " Cet ouvrage sobre et clair se range parmi "les géométries passionnées" : son objectivité calme, c'est de la souffrance et de la colère dépassée. " Cet essai est devenu un classique, dès sa parution en 1957 : il soulignait combien les conduites du colonisateur et du colonisé créent une relation fondamentale qui les conditionne l'un et l'autre.



Pays: Tunisie

Minorité:

METOUI, Lassaâd.

HUGO, Victor.

Les Orientales de Victor Hugo en calligraphie.

Paris,

Editions Alternatives,

2002

66 p.

ISBN 2-866227-344

Album.



Pays: Algérie

Minorité:

METREF, Arezki.

Algérie: La vérité mais pas toute la vérité.

Pézénas,

Domens,

2002

197 p.

ISBN : 2-910457-90-7

Chroniques.

La question algérienne est le plus souvent traitée au jour le jour, l'information se limitant malheureusement au décompte du nombre de morts. Les lecteurs désireux de comprendre l'Algérie contemporaine, comme les spécialistes, trouveront, dans *Algérie : la vérité, mais pas toute la vérité*, une analyse rigoureuse des événements politiques, sociaux, économiques, religieux de ces cinq dernières années. Dans un présent qui va trop vite pour se laisser appréhender, ce livre contribue, sans compromission, à lever une partie du voile.



MEYNIER, Gilbert.

Pays: France

Minorité:

Histoire intérieure du FLN.

Paris,

Fayard,

2002

ISBN : 221361377X

Essai.



Pays: Algérie

Minorité:

MILIANI, Hadj.



Une Littérature en sursis? Le champ littéraire de langue française en Algérie.

Paris, L'Harmattan,
242 p. ISBN 2747528596

2002

Essai.

<http://www.idlivre.com/TheNews.cfm?Ref=404>
<http://www.limag.com/Volumes/Mimouni.htm>

MIMOUNI, Rachid.

Pays: Algérie

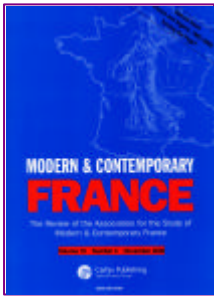
Minorité:

Le Printemps n'en sera que plus beau. (Réédition).

Alger, ENAG,
Ed. 001407/02 (SNED, 1978)

2002

Roman.

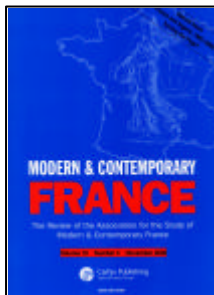


<http://www.tandf.co.uk/journals>

Pays: Angleterre

Minorité:

Modern & contemporary France.



Special Issue: France and Algeria, 1962-2002: Turning the page?

Birmingham/Leeds/Abingdon, Carfax Publishing,
115 p. ISSN 0469-3869

2002

Périodique. Actes du colloque de Tallahassee, mars-avril 2002.

<http://www.limag.com/Nouveautes/Tallahassee2002.pdf>

Numéro: 10,

Novembre

2002

France & Algeria, 1962-2002: turning the page? Direction: Alec HARGREAVES.

BEGAG, Azouz. p. 475-482.

Les relations France-Algérie vues de la diaspora algérienne.

BONN, Charles. p. 483-494.

La littérature algérienne francophone serait-elle sortie du face-à-face post-colonial?

<http://www.limag.com/Textes/Bonn/2002TallahasseeAlgerie.htm>

DINE, Philip. p. 495-506.

France, Algeria and sport: from colonization to globalization.

Anglais

HARGREAVES, Alec. p. 445-448.

France and Algeria, 1962-2002: turning the page?

Anglais

LE SUEUR, James D. p. 507-518.

Ghost walking in Algiers? Why Alek Baylee Toumi resurrected Sartre and De Beauvoir.

Anglais

MACMASTER, Neil. p. 449-460.

The torture controversy (1998-2002): towards a "new history" of the Algerian War?

Anglais

STORA, Benjamin. p. 461-475.

Algérie: les retours de la mémoire de la guerre d'indépendance.



<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0009597.ra>
http://www.edition-grasset.fr/textes/ch_moked.htm
<http://www.limag.com/Volumes/Mokeddem.htm>

Pays: Algérie

Minorité:

MOKEDDEM, Malika.



Desiree Schyns (Traduction).

Les Hommes qui marchent: De blauwe mensen.

Amsterdam, De Geus,
176 p. isbn: 9052268258

2002

Roman.

MOKEDDEM, Mohamed.

Pays: Algérie

Minorité:

Nuit afghane.

138 p Nicolas Philippe,
ISBN 2748800036

2002

Roman.

MOKHTARI, Rachid.

Pays: Algérie

Minorité:

BOUDJEDRA, Rachid (Préface).

La Graphie de l'horreur. Essai sur la littérature Algérienne (1990-2000).

Alger, Chihab,
Essai.

2002

MORTAIGNE, Véronique.

Pays: France

Minorité:

Musiques du Maghreb.

Paris, Chêne,
ISBN : 2842772903

2002

Essai+CD.



<http://www.mosteghanemi.com/>
<http://www2.ac-lyon.fr/enseigne/arabe/pedagogie/litt.html>

Pays: Algérie

Minorité:

MOSTEGHANEMI, Ahlem.

MOKEDDEM, Mohamed (traducteur).

Mémoires de la chair.

Paris,

Albin Michel,

2002

332 p.

ISBN 2-226-13397-6

Coll. Les grandes traductions. Titre arabe: Dhakirat al-jasad. (La Mémoire du corps). Beyrouth, 1993.

Roman traduit.



Mots pluriels.

Pays:

Minorité:

Internet,

Jean-Marie Volet, dir.

1998

ISSN 1327-6220

Périodique

électronique.

<http://www.arts.uwa.edu.au/motspluriels/>

Numéro: **22,**

septembre

2002

Etre enfant en Afrique.

BORGOMANO, Madeleine.

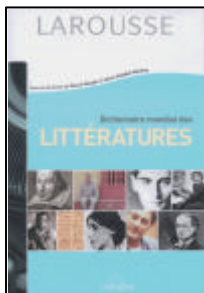
Etre enfant en Afrique.

<http://www.arts.uwa.edu.au/MotsPluriels/MP2202edito1.html>

CHITOUR, Marie-Françoise.

L'enfant colonial... dans le roman postcolonial.

<http://www.arts.uwa.edu.au/MotsPluriels/MP2202mfc.html>



& HADDAD-WOTLING, Karen. (Dir.).

Dictionnaire mondial des littératures.

Paris, Larousse,
1018 p. ISBN 2-03-505120-7

Dictionnaire.

2002

2002

BONN, Charles. p. 21-22.

Algérie (Littérature de langue française).

Article de dictionnaire.

BONN, Charles.

BEGAG, Azouz.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles.

BEJI, Hélé.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles.

BEN JELLOUN, Tahar.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles.

BINEBINE, Mahi.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles.

BOUDJEDRA, Rachid.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles.

BOURAOUI, Nina.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles.

BOURBOUNE, Mourad.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles.

CHAREF, Mehdi.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles.

DIB, Mohammed.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles.

DJAOUT, Tahar.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles.

DJEBAR, Assia.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles.

EL MALEH, Edmond Amran.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles.

FARES, Nabile.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles.

HADJ-ALI, Bachir.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles.

KHADRA, Yasmîna (MOULESSEHOUL, Mohammed).

Article de dictionnaire.

BONN, Charles.

KHAIR-EDDINE, Mohammed.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles.

MEDDEB, Abdelwahab.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles.

MIMOUNI, Rachid.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles.

MOKEDDEM, Malika.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles.

SANSAL, Boualem.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles.

SEBBAR, Leïla.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles.

TENGOUR, Habib.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles. (Révision)

ABA, Noureddine.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles. (Révision)

AMRANI, Djamal.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles. (Révision)

AMROUCHE, Jean.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles. (Révision)

AMROUCHE, Marie-Louise, dite Taos.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles. (Révision)

AZIZA, Mohammed, dit CHEMS NADIR.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles. (Révision)

BOURAOUI, Hédi.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles. (Révision)

CHRAIBI, Driss.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles. (Révision)

FERAOUN, Mouloud.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles. (Révision)

HADDAD, Malek.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles. (Révision)
KATEB, Yacine.
 Article de dictionnaire.

BONN, Charles. (Révision)
KHATIBI, Abdelkebir.
 Article de dictionnaire.

BONN, Charles. (Révision)
LAABI, Abdellatif.
 Article de dictionnaire.

BONN, Charles. (Révision)
LACHERAF, Mostefa.
 Article de dictionnaire.

BONN, Charles. (Révision)
LAHBABI, Mohammed Aziz.
 Article de dictionnaire.

BONN, Charles. (Révision)
MAMMERI, Mouloud.
 Article de dictionnaire.

BONN, Charles. (Révision)
Maroc (Littérature de langue française).
 Article de dictionnaire.

BONN, Charles. (Révision)
MEMMI, Albert.
 Article de dictionnaire.

BONN, Charles. (Révision)
OUARY, Malek.
 Article de dictionnaire.

BONN, Charles. (Révision)
SEFRIOUI, Ahmed.
 Article de dictionnaire.

BONN, Charles. (Révision)
SENAC, Jean.
 Article de dictionnaire.

BONN, Charles. (Révision)
TUNISIE (Littérature de langue française).
 Article de dictionnaire.

MOUHOUBI, Salah.

Pays: Algérie

Minorité:

Le Revenant.

Paris, L'Harmattan,
 230 p. ISBN 2-7475-2992-4

Roman.

2002

MOULAY, Ai.

Pays: Algérie

Minorité:

Jugurtha.

Alger, ENAG,
 Ed. 000806/02

Bande dessinée.

2002

Les Amours d'Arezki.

Alger, ENAG,
Ed. 0008018/02

2002

**Bande
dessinée.**

MOULESSEHOUL, Mohamed.

Pays: Algérie

Minorité:

(Yasmina KHADRA).

Le Privilège du Phénix. (Réédition avec les deux noms d'auteur).

Alger, Chihab,

2002

Roman.

1ère éd. ENAL, 1989.

<http://www.respublica.fr/analun/>

NAHUM, André.

Pays: Tunisie

Minorité: Juive

Quatre Boules de cuir ou l'étrange destin de Young Perez, champion du monde de boxe: Tunis 1911-Auschwitz 1945.

Paris, Bibliophane/Daniel Radford,
240 p. ISBN 2-86970-060-1

2002

Récit.

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0192588.ra>

NAHUM, Maya.

Pays: Tunisie

Minorité: Juive

La Compagne.

Paris, Ed. du Layeur,
80 p. ISBN 2-911468-82-1

2002

Roman.

NECIB, Saïd.

Pays:

Minorité:

Le Soleil et le scorpion.

Biarritz, Atlantica,
140 p. ISBN 2-84394-458-9

2002

Roman.

NIZARD, Simon.

Pays: Tunisie

Minorité: Juive



Les Mains de Fatma.

Paris, Nadeau,
184 p. ISBN 2-86231-176-6

**Roman-
Recettes.**

2002

Notre Librairie
PÉRIODIQUE DE L'UNION LIBRAIRE

<http://www.clef-litsud.com/>

Notre librairie.

Pays: France

Minorité:

Paris, CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.
ISSN 0755-3854

n.d.

Périodique

<http://www.clef-litsud.com/>

Numéro: **148,**

2002

Penser la violence.

167 p.

NOZIERE, Jean-Paul.

Pays: Algérie

Minorité: Française

La Ville de Marseille.

Paris, Seuil,
159 p. ISBN 2020550830 coll. Points-Virgule,

Roman.

2002

OKI, Faouzi.

Pays: Algérie

Minorité:

Les Secrets du coeur. recueil de poésies.

Alger,
70 p. Amour

Poésie.

2002

OLIVO, Ingrid.

Pays: Italie

Minorité:

Il ruolo della donna e la funzione della scrittura nell'opera letteraria di Malika Mokeddem.

Trieste,
138 p.

Anna Zoppellari,

2002

Tesi di laurea.

OUAHBOUN, Youssef.

Pays:

Minorité:

Etreintes creuses.

Paris,
63 p.

L'Harmattan,
ISBN2-7475-1463-3

2002

Poésie.

Poèmes en prose.

OUAJJOU, Sonia.

Pays: Maroc

Minorité:

A la Recherche du trésor des Almohades.

Paris,
32 p.

Paris-Méditerranée,
ISBN 2-84272-144-6 Coll. Malika et Karim.

2002

Récit

Jeunesse.

La Nuit du Destin.

Paris,
32 p.

Paris-Méditerranée,
ISBN : 2-84272-145-4 Coll. Malika et Karim.

2002

Récit

Jeunesse.



OUARY, Malek.

Pays: Algérie

Minorité:

*Poèmes et chants de Kabylie. (Réédition).*Alger/Paris,
224 p.

Bouchène,

ISBN 2-912946-37-9 coll. "Poésies",

**Poésie
traduite.**

Nouvelle édition, revue et augmentée

Textes bilingues berbère/français.

2002

OUAZZANI, Abdessalam.

Pays: Maroc

Minorité:

*Pouvoir de la fiction: regard sur la littérature marocaine: Driss Al-Khoury, Tahar Ben Jelloun, Driss Chraïbi, Abdelkébir Khatibi, Abdelfatah Kilito, Abdallah Laroui, Mohamed Zefzaf*Paris,
167 p.
Essai.

Publisud,

ISBN 2-86600-899-5

Coll. Espaces méditerranéens.

2002

OUETTAR, Tahar.

Pays: Algérie

Minorité:

BOIS, Marcel (Traduction).*Ez-Zilzel (Le Séisme). (Réédition).*

Alger,

ENAG,

Ed. 001408/02

(SNED, 1977.). Reprise du fonds ENAL (SNED).

Roman.**2002***L'As. (Réédition).*

Alger,

ENAG,

Ed. 001409/02

Reprise du fonds ENAL.

Roman.**2002***Le Pêcheur et le palais. (Réédition).*

Alger,

ENAG,

Ed. 001413/02

Reprise du fonds ENAL.

Roman.**2002**

Les Martyrs reviennent cette semaine. (Réédition).

Alger,

ENAG,

2002

Ed. 001405/02

Reprise du fonds ENAL.

Nouvelles.

OURRAD, Samia.

Pays:

Minorité:

Déviance et contre-culture dans le roman contemporain.

Lyon 2,

Charles Bonn,

2002

135 p.

Inscr. 2001

D.E.A.

PANCRAZI, Jean-Noël.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Renée Camps. (Réédition.)

Paris,

Gallimard,

2002

117 p.

ISBN 2-07-042184-8

Coll. Folio.

Roman.



PAUTREL, Paul.

Pays: France

Minorité:

Un Paysan au Sahara: une curieuse guerre d'Algérie.

Longe sur mer (Orne),

Humusaire,

2002

347 p.

ISBN 2-913982-46-8.

Témoignage.

PEJU, Marcel.

Pays: France

Minorité:

(Préfaces).

Le Procès du réseau Jeanson.

Paris,

La Découverte,

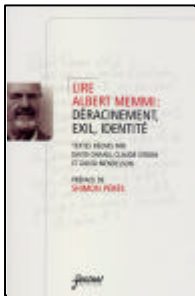
2002

264 p.

Coll. Textes à l'appui.

Documents.

Intégralité des audiences du procès.



(Pr.) OHANNA, D, SITBON, CI & MENDELSON, D (Dir.)

Lire Albert Memmi: Déracinement, Exil, Identité.

Paris/Genève/Bruxelles, Fata Morgana, 2002
242 p. ISBN 2-940313-06-7

2002

Actes de colloque. Actes du colloque de novembre 1998 à l'Institut Van Leer de Jérusalem, sur l'initiative de l'initiative du Forum des Cultures Méditerranéennes.
<http://www.limag.com/No...>

2002

p. 193-204.

Hommages.

BEJI, Hélé. p. 205-212.

Albert Memmi tel qu'en lui-même.

BONN, Charles. p. 39-48.

Exil et ville identitaire: Paris et Constantine chez quelques romanciers algériens.

<http://www.limag.com/Textes/Bonn/1998JerusalemVille.htm>

CAMUS, Albert. p. 191-192.

Préface.

CHARBIT, Denis. p. 125-144.

Camus, Cohen, Memmi.

COHEN, Erik H. p. 111-124.

Le fait et la manière: contribution à la sociologie juive d'Albert Memmi.

COHEN, Erik. p. 233-239.

Annexes.

DAYAN ROSENMAN, Anny. p. 57-66.

Les représentations de l'histoire dans l'oeuvre d'Albert Memmi.

DUGAS, Guy. p. 15-28.

Réception critique des premiers ouvrages d'Albert Memmi (1952-1962).

DUJOVNE ORTIZ, Alicia. p. 89-98.

Plaidoyer d'une libérée.

ELBAZ, Shlomo. p. 99-110.

Memmi et Freud, judéité et psychanalyse.

ELBAZ, Shlomo. p. 13.

Présentation.

JOUBE, Edmond. p. 49-56.

Portrait du colonisé et les chemins des Temps nouveaux.

MARZOUKI, Samir. p. 145-166.

Le Scorpion, une méthode de lecture.

MENDELSON, David. p. 167-184.

Albert Memmi et l'entrée du "Scorpion" dans le "labyrinthe" post-moderne.

OHANA, David. p. 29-38.

Réflexions sur l'essai d'Albert Memmi: Le Racisme.

PERES, Shimon. p. 7-13.

Ouverture.

ROBEQUAIN, Michèle. p. 213-232.

Jalons bio-bibliographiques.

SAIGH BOUSTA, Rachida. p. 67-76.

Le même et l'Autre: de la quête du dialogue à la confrontation des imaginaires: mémoire en souffrance.

SARTRE, Jean-Paul. p. 191-192.

En guise de préface.

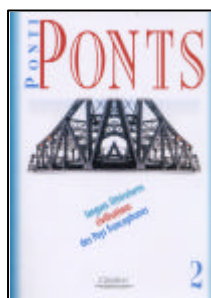
TOUITOU-BENITAH, Judith (Colette). p. 77-88.

Memmi le passeur.

Ponti / Ponts.

Pays: Italie

Minorité:



Spécial: Bestiaires.

Milan, Université, et Ed. Cisalpino,
317 p. ISBN 88-323-4617-6

2002

Périodique.

Numéro: **2,**

2002

Bestiaires.

MANGIA, Anna Maria. p. 43-60.

"Pourquoi les fourmis aiment-elles le sucre?" Le bestiaire dans l'univers symbolique de "Haras de femmes" d'Amin Zaoui.

MANGIA, Anna Maria. p. 231-234.

Linda Anoll et Marta Segarra, dir. Voix de la francophonie. Barcelona, 1999.

Compte-rendu.

MANGIA, Anna Maria. p. 240-242.

Tassadit Yacine (dir). Enracinement culturel et rôle des médiateurs au Maghreb.

Compte-rendu.

MANGIA, Anna Maria. p. 237-240.

Yolande Helm (Dir). Malika Mokeddem: envers et contre tout.

Compte-rendu.

MOURA, Jean-Marc. p. 27-34.

Sur le bestiaire poétique de Léopold Sedar Senghor.

URBANI, Bernard. p. 234-236.

Laurence Kohn-Pireaux: "L'enfant de sable", de Tahar Ben Jelloun.

Compte-rendu.

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Présence francophone.

Pays: Canada

Minorité:

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).
ISSN 0048-5195

n.d.

Périodique

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Numéro: **58,**

2002

MILLER, Margot. p. 101-120.

Traversée de l'angoisse et poétique de l'espoir chez Malika Mokeddem.

Prologues.

Revue maghrébino du livre.

Casablanca, Horizons méditerranéens, A. Filali-Ansari, dir. publ. H. **1993**

Rajraji, dir red.

ISSN 1113-2426

Périodique 1° sous-titre: Bulletin du livre sur le Maghreb.

Numéro: **24,**

Hiver

2002

Vers une nouvelle conscience islamique.

FERJANI, Mohamed-Chérif. p. 76-94

Politique et religieux dans la pensée et dans l'histoire du monde musulman.

La laïcité et l'Islam.

RENAUD, Etienne. p. 34-39

A la mémoire de Mahmûd Mohammed Taha.

ROUSSILLON, Alain. p. 62-65

La pensée arabe contemporaine au défi de la critique.

TALBI, Mohamed. p. 66-68

Bilan spirituel de fin de siècle.

La laïcité et l'Islam.

PUY-MONTBRUN, Déodat.

L'Honneur de la guerre.

Paris, Albin-Michel,

300 p. ISBN 2226132082

2002

Récit.



Qantara.



CITES DE MEDITERRANEE. Malraux chez la reine de Saba, Agatha Christie, L'Orient du crime.

Paris, Institut du Monde Arabe. Edgard Pisani, dir. de publ. **2002**

82 p. ISBN : 2-530-03500-8

Périodique.

Quaderni del Dipartimento di Lingue e Letterature.

Pays: Italie

Minorité:

Quaderni del Dipartimento di Lingue e Letterature dei Paesi del Mediterraneo.

Trieste

Edizioni Università di Trieste

n.d.

Périodique

Numéro: **4,**

2002

PUGLIESE, Susanna. p. 149-180.

Lingua e militanza nella produzione giornalistica di Kateb Yacine.

Italien

TRISOLINI, Giovanna. p. 7-13.

L'interculturalité en Méditerranée.

ZOPPELLARI, Anna. p. 181-191.

Francofonia e postcolonialismo: identità e alterità alla luce del decentramento culturale. Il caso di Abdelwahab Meddeb.

Italien

RABHI, Pierre.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Du Sahara aux Cévennes. Itinéraire d'un homme au service de la Terre-Mère. (Réédition).

Paris,

Albin Michel,

2002

291 p.

ISBN : 2-226-13318-6

Récit.



RACHEDI, Ahmed.

Pays: Algérie

Minorité:

& RACHEDI, Samia.

Alger des photographes.

Alger,

Cedoc,

2002

Album.



REDOUANE, Najib.

Pays: Maroc/Canada

Minorité: Emigration (USA)

Rachid Mimouni: entre littérature et engagement.

Paris,

L'Harmattan,

2002

268 p.

ISBN 2-7475-2467-1

Coll. Espaces littéraires.

Essai.

Remembering Empire.

Pays: Angleterre.

Minorité:

A Publication of the Society for Francophone Postcolonial Studies.

Rochampton,

SFFPS (ex ASCALF) University of Surrey,

2002

ISSN 0791-4938

Périodique.

Anciennement ASCALF Bulletin.



Remembering Empire/Mémoires de l'empire.

Rochampton,

SFFPS (ex ASCALF) University of Surrey,

2002

116 p.

ISSN 0791-4938

Périodique.

Actes du colloque de l'ASCALF, Londres, 29 novembre-1 décembre 2001.



Numéro: **1,**

Automne-hiver

2002

BRAY, Maryse. CATALYUD, Agnès. p. 81-97.

La chanson populaire en France au temps des colonies: de l'insouciace à la contestation.

DURAND, Jean-François. p. 13-36.

Regards sur la culture arabo-musulmane dans le récit de l'ère coloniale (1890-1912).

FORTE, Agnès. p. 55-63.

"Alger l'amour": Alain Vircondelet ou la permanence d'une mémoire coloniale.

GILL, Helen. p. 37-54.

French orientalist Painting as a transcultural exercise: an ambiguous Gaze.

Anglais



Pays: Algérie

Minorité:

Rencontres. Revue semestrielle de la fondation Dib

Tlemcen

Fondation Mohammed Dib.

2002

ISSN 1112-3958

Périodique.

Numéro: 0,

Septembre

2002

BENMANSOUR, Sabiha. p. 7-12.

Présentation de la Fondation Mohammed Dib.

BEY, Maïssa. p. 85-86.

Dib, ou le souffle libéré.

SIBLOT, Paul. p. 58-74.

Un homme au présent, une oeuvre pour l'avenir.

SOUHEIL DIB, Mohammed. p. 75-84.

"L'Aube Ismaël": Entre une philosophie du langage et une inspiration illuminative.

SOUHEIL DIB, Mohammed. p. 4-6.

Editorial.

YELLES, Mourad. p. 13-28.

Dib ou le poème en Never land.



<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

Pays: USA

Minorité:

Research in African Literatures.

Columbus,

The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. n.d.
de Patricia Geesey.

ISSN 0034-5210

Périodique

<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

Numéro: 33: 3,

Automne

2002

ABU-HAIDAR, Farida. p. 200.

"Tahar Ben Jelloun", by Bernard Aresu.

Anglais

KING, Adele. p. 201.

Une Enfance Outremer. Ed. Leïla Sebbar.

Anglais

NAGY-ZEKMI, Silvia. p. 1-13.

Tradition and Transgression in the Novels of Assia Djabar and Aïcha Lemsine.

Anglais

PRABHU, Anjali. p. 69-96.

Sisterhood and Rivalry in-between the Shadow and the Suktana: A problematic of Representation in Ombre sultane.

Anglais

SCHARFMAN, Ronnie. p. 192-193.

"La Langue de l'Autre", by Abdelkébir Khatibi.

Anglais

TISSIERES, Hélène. p. 32-53.

Maghreb-Sub-Saharan Connections.

Anglais

Palestiniennes

Pays: Liban/France

Minorité:

Revue d'études palestiniennes.

Beyrouth/Paris,

Institut des études palestiniennes. Farouk Mardam-Bey,
réd. en chef.

1981

ISSN 0252-8290

Périodique

diff. Minuit.

Numéro: **82,**

Hiver

2002

BEN ABDA Saloua. p. 127-128

Notes de lecture: "Le monde à côté", de Driss Chraïbi.

Récit. Paris, Denoel, 2001, 224 p.

Numéro: **83,**

Printemps

2002

EL YAMANI Mohamed. p. 118-119

Alger Photographiée au XIXe siècle par Malek Alloula.

Livre, Paris, Marval, 2001

EL YAMANI Mohamed. p. 118-119

Belles Algériennes de Geiser, par Malek Alloula en collaboration avec Leyla Belkaid.

Représentation, Paris, Marval, 2001, 120 p.

EL YAMANI Mohamed. p. 118-119

Le Harem colonial par Malek Alloula.

Roman, Paris, Séguier, 2001, 99 p.

REY-GOLDZEIGER, Annie.

Pays: France

Minorité:

Aux Origines de la Guerre d'Algérie. 1940-1945. De Mers el-Kébir aux massacres du Nord-Constantinois.

Paris, La Découverte, 2002
408 p. ISBN 2707134589 Coll. Textes à l'appui.
Essai. (Thèse).

RIAD, Abdelhakim.

Pays: Algérie

Minorité:

Les mésaventures du Djin Faraon.

Alger, ENAG, 2002
Ed. 0008015/02

Bande dessinée.

RIVET, Daniel.

Pays: France

Minorité:

Le Maghreb à l'épreuve de la colonisation.

Paris, Hachette Littératures, 2002
460 p. ISBN 2012353673
Essai.

ROBERT, Jean-Pierre.

Pays: France

Minorité:

L'Echo du silence.

Paris, Gallimard, 2002
224 p.
Roman.

ROTMAN, Patrick.

Pays:

Minorité:

L'Ennemi intime.

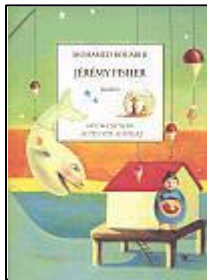
Paris, Le Seuil, 2002
266 p. ISBN 2020537990 Coll. L'Épreuve des faits.
Essai.

ROUABHI, Mohammed.

Pays: Algérie

Minorité: Emigration

Jérémy Fisher.



Arles,
39 p.

Actes Sud,

2002

ISBN 2-7427-4080-5

**Roman
jeunesse.**

Jérémy Fisher n'est pas un enfant comme les autres. Il a les pieds palmés. Aussi ses parents devront-ils le conduire vers l'Océan. Un conte sur la différence et la tolérance.

ROUBY, René.

Pays: France

Minorité:

MAZOT, Paul. (Préface).

Otage d'Amirouche: 114 jours dans les maquis de Kabylie pendant la guerre d'Algérie.

Aire sur Adour,
157 p.

Atura Editions,

2002

ISBN 2-914368-11-9

Récit.

ROUX, Arsène (Recueil).

Pays: Maroc

Minorité:

Poésies berbères de l'époque héroïque Maroc central (1908-1932). Edition bilingue français-berbère.

Aix en Pce,
207 p.

Edisud,

2002

ISBN : 2-7449-0305-1

**Recueil
bilingue.**

ROY, Olivier.

Pays:

Minorité:

L'Islam imaginaire.

Paris,
144 p.

Le Seuil,

2002

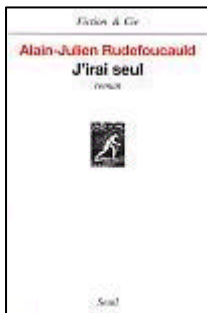
ISBN 2-02-053834-2

Essai.

RUDEFOUCAULD, Alain-Julien.

Pays:

Minorité:

*J'irai seul.*Paris,
236 p.

Le Seuil,

ISBN : 202055626X

2002**Roman.**

Le narrateur, homme sans nom, erre dans la région niçoise, obsédé par les images du massacre de ses parents en Algérie. Il fuit les égorgeurs, ceux qu'il appelle "les autres", les "dénaturés de l'islam". Il est kabyle et fils de harki. Blessé dans sa fuite, il est recueilli par son cousin Khalef et pris en charge par un proxénète, Georghyu, qui l'oblige à travailler pour lui... Le récit est terrifiant de froideur et de violence. Beaucoup de livres parlent de meurtres, de folie religieuse et de fanatisme, mais rares, très rares, sont ceux qui atteignent une telle flambée sèche de l'écriture. (Alapage).

SAAF, Abdallah.

Pays: Maroc

Minorité:

La transition au Maroc: l'invitation.

Casablanca,

EDDIF,

ISBN 9981-09-073-5

2002**Essai.**

SADOUNI, Brahim.

Pays: Algérie

Minorité:

AHOUNOU, Chantal. (Présentation).*Destin de harki: le témoignage d'un jeune Berbère, enrôlé dans l'armée française à 17 ans.*Paris,
320 p.

Cosmopole éditions,

ISBN 2-84630-006-2

2002**Récit.**

SAID, Abdelhadi.

Pays:

Minorité:

*Infarctus ou les mots décroisés.*Paris,
52 p.

L'Harmattan,

ISBN 2-7475-1581-8

Coll. Théâtre des Cinq Continents.

2002**Théâtre.**

SAID, Amina.

Pays: Tunisie

Minorité:



La Douleur des seuils.

Paris, La Différence, **2002**
128 p. ISBN 2-7291-1432-7 coll. "Clepsydre",
Poésie.

SAIDI, Abdelkader.

Pays: Algérie

Minorité:

POCHON, Anne-Claire (III.).

Contes du Maghreb.

Paris, L'Harmattan, **2002**
76 p. ISBN 2-7475-2504-X Coll. La légende des mondes.

Recueil de contes.

SAINT-HAMONT, Daniel.

Pays: Algérie

Minorité: Française



Le Jour de l'Aïd.

Paris, Plon, **2002**
258 p. ISBN : 2-259-19595-4

Roman.

SAMMOUD, Nouredine.

Pays: Tunisie

Minorité:

REMADI, Ahmed. (Trad.).

Le Destin des poètes.

Tunis,

J.M.S.,

2002

ISBN 9973-41-353-9

Poésie.

Poèmes choisis et traduits de l'arabe par Ahmed Remadi.



<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0240404.ra>

Pays: Algérie

Minorité:

SANSAL, Boualem.

L'Enfant fou de l'arbre creux. (Réédition).

Paris,

Gallimard,

2002

368 p.

ISBN 2070421872

Coll. Folio, n° 3641.

**Roman
policier.**

Dans le sinistre bagne de Lambèse, en Algérie, de nos jours, deux détenus condamnés à mort dialoguent : un Français, Pierre Chaumet, et un Algérien, Farid. Pierre est né en 1957, à Vialar (aujourd'hui Tissemsilt). Revenu clandestinement en Algérie afin de retrouver sa mère, qui l'a abandonné à sa naissance, il a découvert un pays qui n'en finit pas de vivre avec des fantômes. Il a découvert, surtout, des vérités dangereuses sur certains aspects de la guerre d'Indépendance. Farid, lui, a participé aux atrocités commises par les islamistes ou par ceux qui les ont cyniquement utilisés. Pendant que Pierre et Farid discutent de la vie et de l'Algérie, une commission internationale des droits de l'homme s'appête à visiter le pénitencier. L'administration de Lambèse est sur les dents... On retrouve ici la verve rabelaisienne, l'humour féroce, les morceaux de bravoure hilarants et caustiques qui faisaient le prix du Serment des barbares. A la fois réquisitoire et satire, le roman étonne et réjouit par sa truculence et sa profondeur, loin des clichés larmoyants et des plaidoyers emphatiques sur les droits de l'homme et l'Algérie contemporaine. (BOL.fr)

SCALESI, Mario.

Pays: Tunisie

Minorité:

**BANNOUR, A. & FRACASSETTI BRONDINO, Yv. Ed.
crit.**

Mario Scalesi, précurseur de la littérature multiculturelle au Maghreb: oeuvre complète.

Paris,

Publisud,

2002

299 p.

ISBN 2-86600-912-6

Coll. Italies.

**Edition
critique.**

SCHLOGEL, Gilbert.

Pays: France

Minorité:

Toubib.

Paris,

Fayard,

2002

ISBN 2213612684

Roman.



<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/sebbar/sebbar.introduction.html>

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0126372.ra>

<http://www.limag.com/Volumes/Sebbar.htm>

Pays: Algérie/France

Minorité: Emigrée

SEBBAR, Leïla.

BELORGEY, Jean-Michel.

Femmes d'Afrique du Nord. Cartes postales (1885-1930).

Paris,

Bleu autour,

2002

131 p.

ISBN : 2-912019-18-4

Album.

Ces cartes postales anciennes, collectionnées par Jean-Michel Belorgey, n'ont, pour la plupart, jamais été reproduites. Leur choix veut témoigner de la grâce et de la dignité d'une génération de modèles. Elles n'en admettent pas moins différents regards. Chez Leïla Sebbar, ces images des " femmes du peuple de [son] père ", qui sourient en silence, provoquent un trouble ambigu. Derrière chacune de ces " belles d'Afrique du Nord " vouées à la séquestration dans la maison, l'ouvrier ou le bordel, l'auteur de la Jeune fille au balcon ne peut s'empêcher de voir " une petite fille grandie trop vite ", une, orpheline et plus tard... Pour Jean-Michel Belorgey, dont le texte suit l'ordre des cartes postales, c'est l'émerveillement du collectionneur de traits et de gestes, d'étoffes, de bijoux et de tatouages qui l'emporte. Cet émerveillement n'est pas totalement innocent, il le sait. Mais, quelle que soit l'intention du photographe, peut-être la beauté n'est-elle jamais vraiment captive ni orpheline ? C'est du moins ce qu'il voudrait croire.

Le Chinois vert d'Afrique. (Réédition).

Paris,

Eden,

2002

264 p.

ISBN 291324548X

coll. "Folies d'Encre"

Roman.



Marguerite.

Paris, Eden, 2002
117 p. ISBN 2-913245-49-8 Coll. Folies d'encre.

Roman pour enfants.

2002



(Dir.) & HUSTON, Nancy. (Dir.)

Une Enfance d'ailleurs. 17 écrivains racontent. (Réédition.)

Paris, J'ai lu, 2002
221 p. ISBN 2-290-31741-1
Recueil. Première édition: Belfond, 1993.

2002

SEDDIK, Youssef.

Pays: Tunisie

Minorité:

Le Coran. Autre lecture, autre traduction.

Alger, Barzakh, 2002
256 p.
Essai.

2002

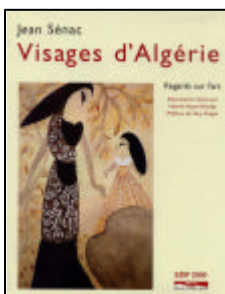
<http://ottawa.ambafrance.org/TENDRE/BIOGRAPHIES/senac.html>

<http://www.limag.com/Volumes/Senac.htm>

SENAC, Jean.

Pays: Algérie

Minorité: Française



NACER-KHODJA, Hamid. (Ed.). DUGAS, Guy (Préf.).

Visages d'Algérie. Regards sur l'art.

Paris/Alger, Paris-Méditerranée/Edif, 2002
250 p. ISBN 2-84272-156-X

Recueil-Album.

2002



<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/serhane/index.html>
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0006013.ra>
[http://www.limag.com/Volumes/Serhane Abdelhak.htm](http://www.limag.com/Volumes/Serhane%20Abdelhak.htm)

Pays: Maroc

Minorité:

SERHANE, Abdelhak.



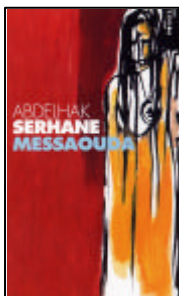
Les Enfants des rues étroites. (Réédition).

Paris, Le Seuil, **2002**
192 p. ISBN : 2020564750 Coll. Points Roman.
Roman.



Les Temps noirs.

Paris, Le Seuil, **2002**
232 p. ISBN 2-02-051686-1
Roman.



Messaouda. (Réédition).

Paris, Seuil, **2002**
215 p. ISBN 2-02-053050-3 Coll. Points, 957. 1ère éd. 1983.
Roman.

SIFAOUI, Mohamed.

Pays: Algérie

Minorité:



La France malade de l'islamisme. Menaces terroristes sur l'hexagone.

Paris, Le Cherche-Midi,
208 p. ISBN : 2-7491-0027-5
Essai.

2002

<http://minouche.ifrance.com/minouche/>

SLIM.

Pays: Algérie

Minorité:

Boite à chique.

Alger, ENAG,
Ed. 000827/02

Bande dessinée.

2002

Il était une fois rien. (Réédition).

Alger, ENAG.
62 p. Ed. 000828/02

Bande dessinée.

2002

Les moustaches et les Belgacem.

Alger, ENAG,
Ed. 000826/02

Bande dessinée.

2002

SMADJA, Brigitte.

Pays: Tunisie

Minorité: Juive



Marie a rendez-vous avec Samuel.

Paris, L'Ecole des loisirs,
181 p. ISBN 2-211-06756-5 Coll Medium.

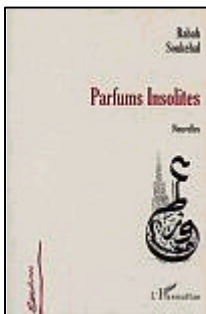
Roman.

2002

SOUKEHAL, Rabah.

Pays: Algérie

Minorité:



Parfums insolites.

Paris, L'Harmattan,
234 p. ISBN 2-7475-251-5

Nouvelles.

2002

SPORTES, Morgan.

Pays: Algérie

Minorité: Juive



Une Fenêtre ouverte sur la mer.

Paris, Le Seuil,
172 p. ISBN 2-02-039599-1

Roman.

2002

STETIE, Salah.

Pays: Liban

Minorité:



Pluie sur la Palestine.

Neuilly,

Editions Al Manar,

2002

8 p.

ISBN 2-913896-16-2

coll. «Méditerranées»

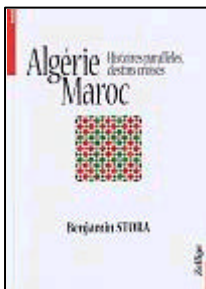
Poésie.

Illustrations de
Rachid Koraïchi.

STORA, Benjamin.

Pays: Algérie

Minorité: Française



Algérie-Maroc: Histoires parallèles, destins croisés.

Paris,

Maisonneuve et Larose,

2002

196 p.

ISBN : 2706816244

Essai.

SUIED, Alain.

Pays: France/Tunisie

Minorité: Juive



Le Champ de Gravité.

Paris,

Lettres vives,

2002

56 p.

ISBN2-914577-07-9

**Poésies et
pensées.**

*Le Porteur de cartable.*Paris,
256 p.

J.C. Lattès,

2002

ISBN 2-7096-2246-7

Roman.

Paris, mars 1962. En cette fin de guerre d'Algérie, Omar, dix ans, porteur de cartable du FLN, fait la collecte auprès des militants du réseau Turbigo. Tout est clair dans sa tête, jusqu'au jour où "l'ennemi", Raphaël, même âge, rapatrié d'Algérie, débarque sur son palier. C'est la guerre à la récré, dans la rue, dans l'immeuble. Mais le monde des enfants n'est pas celui des adultes. Tout ce qui devait les séparer finit par les réunir, comme deux faces d'une même médaille. Roman grave, tendre et cocasse sur la guerre, l'amitié, l'enfance, "Le porteur de cartable" raconte comme jamais les déchirures de notre proche passé pour mieux célébrer un présent réconcilié.

*Le Porteur de cartable. (Réédition).*Paris,
307 p.

J.C. Lattès,

2002

ISBN 2-266-12618-0 Coll. Pocket.

Roman.

Paris, mars 1962. En cette fin de guerre d'Algérie, Omar, dix ans, porteur de cartable du FLN, fait la collecte auprès des militants du réseau Turbigo. Tout est clair dans sa tête, jusqu'au jour où "l'ennemi", Raphaël, même âge, rapatrié d'Algérie, débarque sur son palier. C'est la guerre à la récré, dans la rue, dans l'immeuble. Mais le monde des enfants n'est pas celui des adultes. Tout ce qui devait les séparer finit par les réunir, comme deux faces d'une même médaille. Roman grave, tendre et cocasse sur la guerre, l'amitié, l'enfance, "Le porteur de cartable" raconte comme jamais les déchirures de notre proche passé pour mieux célébrer un présent réconcilié.



Takam Tikou.

Le Bulletin de La Joie par les livres.

92147 Clamart,

Les Amis de La Joie par les livres,

n.d.

ISSN 1271-6103

Périodique.

Numéro: **9**,
Dossier Pays du Monde arabe.

2002



Pays du monde arabe.

92147 Clamart, Les Amis de La Joie par les livres,
ISSN 1271-6103

2002

Périodique.

TALBI, Mohamed.

Pays: Tunisie

Minorité:

JARCZYK, Gwendoline.

Penseur libre en Islam. Un intellectuel musulman dans la Tunisie de Bourguiba.

Paris, Albin Michel,
422 p. ISBN 222613204X

2002

Dialogue.



Pays: Algérie/France

Minorité: Emigration

TALMATS, Madjid.

Le Nègre de Marianne.

Alger/Paris, Marsa,
171 p. ISBN 2-913868-34-7

2002

Roman.

Supplément au n° 57-58 de la revue Algérie/Littérature-Action.



TEBBOUCHE, Nedjma.

Pays: Algérie

Minorité:

épouse BENACHOUR.*Constantine: une ville en écritures, dans le récit de voyage, le témoignage, le roman.*Constantine,
TDE.

Charles BONN.

Inscr. 86

2002

TELMISSANY, May.

Pays: Egypte

Minorité:

*Héliopolis.*Arles,
150 p.

Actes Sud,

ISBN : 2-7427-4131-3

Roman.**2002**

Témoignage chrétien.

Pays: France

Minorité:

Paris,

ISSN 0224-1462

Périodique

S'est appelé "Hebdo-TC" de 1969 à 1977, puis "TC Témoignage chrétien" de 1977 à 1980.

1964Numéro: **3006,**

14 mars

2002

AMMI, Kebir M.

Le miroir tourmenté.

Chronique.

Numéro: **3013,**

2 mai

2002

AMMI, Kebir M.

L'homme du dehors.

Chronique.

Numéro: **3019,**

13 juin

2002

AMMI, Kebir M.

Un poète de la déchirure.

Chronique.

Numéro: **3026,**

5 septembre

2002

AMMI, Kebir M.

Frère de tous les hommes.

Chronique.

Numéro: **3032,**

17 octobre

2002

AMMI, Kebir M.

Pécuchet et les autres.

Chronique.

AMMI, Kebir M.
L'éléphant et le hasard.
 Chronique.

TENAILLE, Frank.

Pays:

Minorité:

Le Raï, de la bâtardise à la reconnaissance internationale.

Arles,
 192 p.
Essai.

Actes Sud,

2002

TENANI, Mustapha.

Pays:

Minorité:

Histoires de tous les jours.

Alger,
Bande dessinée.

ENAG,

Probablement reprise du fonds plus ancien de l'ENAL.

2002

Le Fusil chargé.

Alger,
Bande dessinée.

ENAG,

Probablement reprise du fonds plus ancien de l'ENAL.

2002

Les Hommes du Djebel.

Alger,
Bande dessinée.

ENAG,

Probablement reprise du fonds plus ancien de l'ENAL.

2002

<http://www.limag.com/Volumes/Tengour.htm>

TENGOUR, Habib.

Pays: Algérie

Minorité:

Ce Tatar-là 2.

Paris?
 22 p.

Poésie.

Dana,
 ISBN : 2911492218

Non massicoté.

2002



Epreuve 2.

Paris?

Dana,

2002

ISBN : 2911492323

Poésie.

Traverser.

La Rochelle,

La Rumeur des Ages,

2002

ISBN 2-84327-065-0

Poésie.

TERFAYA, Nassima.

Pays: Algérie

Minorité:

Faïza, le défi.

Alger,

El Hikma,

2002

Roman.

TERNISIEN, Xavier.

Pays: France

Minorité:

La France des mosquées.

Paris,

Albin Michel,

2002

283 p.

ISBN 2-226-13468-9 coll. "Spiritualités"

Essai.

THOMAS, Pierre-Alban.

Pays: France

Minorité:

Les Désarrois d'un officier en Algérie.

Paris,

Le Seuil,

2002

276 p.

ISBN : 2020528851 Coll. L'épreuve des faits.

Récit.



TIBOUCHI, Hamid.

Pays: Algérie

Minorité:

Kémia.

Niort,

Le Figuier de Barbarie.

2002**Poésie.**

TIMSIT, Daniel.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

Récits de la longue patience: Journal de prison, 1956-1962.

Paris,

Flammarion/Bouchène,

2002

480 p.

ISBN 2080682830

Récit.

TOSO-RODINIS, Giuliana.

Pays: Italie

Minorité:

Tahar Djaout. Poète et écrivain algérien.

Trieste,

Edizioni Università di Trieste,

2002

232 p.

ISBN 88-8303-110-5

Essai.

TOURE, Thierno Dia.

Pays:

Minorité:

Esthétique de la violence ou anti-conformisme de l'écriture chez Rachid Boudjedra, Mohammed Khaïr-Eddine, Sony Labou Tansi et William Sassine.

Lyon 2,

Charles Bonn.

2002

108 p.

Inscr. 2001

D.E.A.

Corpus: "La Répudiation", "Une Odeur de mantèque", "La Vie et demie" et "Le jeune homme de sable".

VAISSE, Maurice.

Pays: Algérie

Minorité: Française

(Dir.).*Les Accords d'Evian: archives.*

Bruxelles,

Complexe,

2002

500 p.

ISBN 2-87027-944-2

Coll. Questions à l'histoire.

Archives.

VERDIER, Isabelle.

Pays:

Minorité:

*Maroc: les hommes de pouvoir.*Paris, Indigo publications,
291 p. ISBN 2-905760-35-4**2002****Biographies.** Biographies de l'ensemble des acteurs de la vie politique marocaine.

VIALA, Jean-Marie.

Pays: Algérie

Minorité: Française

*Le Pic-vert.*Paris, Mango,
280 p. ISBN 2-84752-000-7**2002****Roman.**

VIDAL-BUE, Marion.

Pays: Algérie/France

Minorité: Française

*L'Algérie des Peintres. 1830-1960.*Paris, Paris-Méditerranée,
320 p. ISBN : 2-84272-143-8**2002****Album.**

Des centaines de peintres ont été inspirés par l'Algérie qui, par la beauté de ses paysages et la diversité de ses habitants, leur a offert un magnifique champ d'investigation. Après Alger et ses peintres, Marion Vidal-Buë a poursuivi ses recherches dans les collections privées, dans les musées de France, d'Algérie et à l'étranger, afin de retrouver les tableaux les plus représentatifs de la riche production picturale en Algérie pendant les cent trente ans de présence française. Pour la première fois sont réunis dans cet ouvrage exhaustif l'ensemble des peintres inspirés par Alger, Oran, Tlemcen, Constantine, les autres villes du littoral - Bougie, Philippeville, Bône entre autres -, les Kabylies, les Aurès, les Hauts Plateaux et le Sud. Chaque région, chaque ville nous apparaît à travers le regard des peintres qui s'y sont succédé, à travers les images qu'ils ont laissées des sites, des paysages, des personnages. Dans les portraits, les scènes de genre, toutes les communautés se trouvent représentées. La peinture magnifie, idéalise parfois, mais le plus souvent elle révèle l'essence profonde des choses. Avec ce panorama aussi complet que possible, l'auteur fait connaître les beautés de l'Algérie et de ses habitants, en mettant en relief les talents de nombreux artistes, les uns connus, d'autres qui méritent de l'être. Cette promenade picturale à travers l'Algérie est précédée d'une large introduction historique qui présente les thèmes les plus fréquemment traités. En fin d'ouvrage, un dictionnaire des peintres (environ 500 notices) constitue un instrument précieux pour les professionnels de l'art et les collectionneurs

VIDAL-NAQUET, Pierre.

Pays: France

Minorité:

*La Raison d'Etat.*Paris,
348 p.La Découverte,
Coll. Textes à l'appui.**2002****Document.** Intégralité des audiences du procès Maurice Audin.

VINCENOT, Henri.

Pays: France

Minorité:

*Le Sang de l'Atlas. (Réédition.)*Paris,
267 pDenoël,
ISBN 2207253457

coll. Grand public

2002**Roman.**

VIRCONDELET, Alain.

Pays: Algérie

Minorité: Française

L'Enfance de Jean-Paul II.

Monaco,

Rocher,
ISBN 2-268-04352-5**2002****Essai
romancé.**

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0231903.ra>

WABERI, Abdourahman A.

Pays: Djibouti

Minorité:

*Balbala. (Réédition).*Paris,
192 p.Gallimard,
Folio, n° 3643.**2002****Roman.**



<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>

www.limag.com

Pays: Internet

Minorité:

BONN, Charles, et la CICLIM.

Littératures du Maghreb.

Lyon,

CICLIM / Université Lyon 2,

1998

Site internet.

<http://www.limag.com>

2002

ACHOUR, Christiane.

Laurence Huughe, "Ecrits sous le voile : Romancières algériennes francophones, écriture et identité" (essai).

<http://www.limag.com/Textes/Achour/HuugheEcritsVoile.htm>

AKAICHI, Mourida.

De la quête la plus inassouvie à la théâtralité la plus tragique dans l'oeuvre de Mohammed Dib.

<http://www.limag.com/Textes/Akaichi/AkaichiDibQueteTheatr.htm>

ALI-BENALI, Zineb.

Guy Dugas, "Albert Memmi : Du malheur d'être juif au malheur sépharade".

<http://www.limag.com/Textes/Benali/DugasMemmi.htm>

AMRANI, Mehanna.

La fragmentation dans Nedjma de Kateb Yacine.

Communication au colloque de Barcelone.

<http://www.limag.com/Textes/Amrani/KatebFragmentation.htm>

BENSAADI, Fayçal.

Paul Bellat, écrivain colonial.

Présentation.

<http://www.limag.com/Textes/Bensaddi/Bellat.htm>

DUGAS, Guy.

André Nahum: Quatre boules de cuir ou l'étrange destin de Young Perez, champion du monde de boxe.

Compte-rendu.

<http://www.limag.com/Textes/Dugas/NahumPerez.htm>

FOUET, Jeanne.

Driss Chraïbi, "Le Monde à côté".

<http://www.limag.com/Textes/Fouet/ChraibiMondeACote.htm>

FOUET, Jeanne.

Issa Aït Belize, "La Chronique du pou vert".

<http://www.limag.com/Textes/Fouet/AitBelizePouVert.htm>

FOUET, Jeanne.

Michel Legras : Driss Chraïbi, "Les Boucs".

<http://www.limag.com/Textes/Fouet/LegrasChraibiBoucs.htm>

HATZENBERGER, Antoine.

Abdellatif Laâbi, "Petit musée portatif".

<http://www.limag.com/Textes/Hatzenberger/LaabiPetitMusee.htm>

HATZENBERGER, Antoine.

Mohammed Khair-Eddine, « On ne met pas en cage un oiseau pareil ! » (Dernier journal, août 1995).

<http://www.limag.com/Textes/Hatzenberger/KhairEddineDernierJournal.htm>

LA MALFA, Maria Grazia.

Rachid Boudjedra dal romanzo al teatro: Topographie idéale pour une agression caractérisée et Mines de rien. L'indicible errance.

Texte intégral du mémoire de maîtrise (tesi di laurea).

Italien/Français

http://www.limag.com/Maitrises/LaMalfa_Boudjedra.htm

LACETE, Nadjia.

Du commissaire Llob à Yasmina Khadra.

Texte d'une émission radiophonique.

<http://www.limag.com/Textes/Lacete/KHadra.htm>

MAHFOUDH, Ahmed.

Structure dialogique de la figure d'Elissa, dans Elissa ou la reine vagabonde de Fawzi Mellah.

<http://www.limag.com/Textes/Mahfoudh/MahfoudhMellahElissa.htm>

MERINO, Leonor.

Driss Chraïbi, "Le Monde à côté".

Espagnol

<http://www.limag.com/Textes/Merino/ChraibiLeMonde.htm>

MERINO, Leonor.

Hospitalidad cristiana e islámica compartida.

Avec entretien.

Espagnol

MERINO, Leonor.

La generación "beur" y Azouz Begag en El niño del chaâba.

Sur la sortie de la traduction espagnol du "Gone du Chaâba".

Espagnol

OUMHANI, Cécile.

Fellag: "C'est à Alger".

Compte-rendu.

<http://www.limag.com/Textes/Oumhani/FellagCestAAlger.htm>

OUMHANI, Cécile.

Sapho (dir.), "Un très proche Orient. Paroles de paix".

<http://www.limag.com/Textes/Oumhani/UnTresProcheOrient.htm>

REGAIEG, Najiba.

L'Astrolabe de la mer de Chems Nadir: Des genres à l'universalité du texte.

<http://www.limag.com/Textes/Regaieg/RegaiegAstrolabe.htm>

REGAIEG, Najiba.

Le texte et sa réception dans 'Antar ou ça tourne court' de fredj Lahouar.

<http://www.limag.com/Textes/Regaieg/RegaiegAntar.htm>

SILINE, Vladimir.

"La Poésie de Tahar Bekri", traduit par Svetlana Projoguina.

Compte rendu d'un recueil bilingue français/russe publié à Moscou.

<http://www.limag.com/Textes/Siline/BekriRusse.htm>

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0148311.ra>
<http://www.yb-neo.net/>

Y. B.

Pays: Algérie.

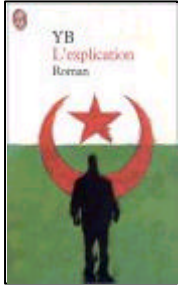
Minorité:

(Yassir BENMILOUD).

L'Explication. (Réédition).

Paris, J'ai lu, **2002**
158 p. ISBN 2-290-32160-5 1ère éd. J.C.Lattès, 1999.

**Roman
autobiographi
que.**



<http://livreslibres.ifrance.com/livreslibres/>
<http://www.comme-cv.com/accueil.htm>

YAICH, Jean-Louis.

Pays: Algérie/France

Minorité: Française

Le Jardin du Pâtissier.

Paris, Eden, diff. Harmonia Mundi, **2002**
172 p. Coll. Folies d'encre.

Roman.

<http://livreslibres.ifrance.com/livreslibres/>

ZABBAL, François.

Pays:

Minorité:

(Dir.).

Récits en noir et blanc.

Paris, Paris-Méditerranée, **2002**
110 p. ISBN : 2-84272-124-1

Anthologie.

mythe et le réel, des récits cherchent leur chemin. Non dans l'entre-deux, qui serait une prose narrative poétisée, mais dans leur affrontement : faisant écho à la rencontre de la tradition et de la modernité, de la civilisation du Livre et de celle de l'oral, de la Foi (elle-même affrontée à l'héritage des croyances païennes) et de l'esprit critique... Conter une nouvelle, c'est aussi renouveler le conte. Le rénover : lui faire raconter le nouveau, une fois encore. L'esprit du conte n'est pas l'ennemi des hommes, mais leur allié : ruse, dérision et liberté l'habitent, prêts à s'évader des menues fioles qui les hébergent et à se répandre dans le monde comme autant de djinns provocateurs et facétieux. Marc Petit



ZAOUCHE, Foued.

Pays: Tunisie

Minorité:

*La Fiancée de Amor.*Tunis, Impr. Signes,
ISBN 9973-711-06-8**2002****Roman.**<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0037790.ra>
<http://www.limag.com/Volumes/Zaoui.htm>

Pays: Algérie

Minorité:

ZAOUI, Amin.*(La Soie se réveille).*

Oran, Dar El-Gharb,

2002**Romans.***(La Solitude de la Colombe).*

Oran, Dar El-Gharb,

2002**Romans.***Haras de femmes. (Réédition).*Paris, Le Serpent à Plumes,
227 p. ISBN 2-84261-376-7**2002****Roman.**

MANGIA, Anna Maria. (Trad.).*Haras de femmes: Stazione di monta per donne.*Lecce, Argo,
176 p. ISBN 88-8234-058-9 Coll. Il Pianeta scritto**2002****Traduction**

ZELICHE, Mohammed Salah.

Pays: Algérie

Minorité:

*Po-éthique du démantèlement. L'écriture de Rachid Boudjedra.*Paris-3,
DNR.Jean Bessière,
Inscr. 94 95 96**2002**

R. Boudjedra : un écrivain contestable et contesté par un lectorat. Il a lui-même produit une oeuvre contestaire. En fait, dans cette contestation, de part et d'autre, se laisse entrevoir l'affrontement de l'Orient et de l'Occident ou de la Modernité et de la Tradition ; bref, l'absence de consensus et de tout lien. Tout dans son oeuvre concourt à présenter un univers fait d'analogies et d'oppositions. Le bien et le mal sont donnés dans leur bipolarité et dans l'impossible dialogue des êtres antinomiques. L'auteur, ainsi, pour démanteler l'ordre ancien jugé oppressif, constitue son oeuvre en programme idéologique intransigeant. Le littéraire, aussi polyphonique soit l'oeuvre, est subordonné à l'idéologie : l'esthétique (thèmes, symboles, mythes, narrativité, modèles : L.-F. Céline, C. Simon, G. G. Marquez...) n'est aucunement innocente ; elle a été choisie justement - par un procédé d'identification - pour réaliser ce programme et est considérée comme l'arsenal des moyens que l'écrivain se donne à des fins bien précises...

<http://www.espacepoetique.com/Poesie/Invites/zhour.html>http://www.geocities.com/leila_zhour/

ZHOUR, Leïla.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée.

*Légendes intérieures; suivies de L'Amante.*Paris,
95 p.
Poésie.Ours blanc,
ISBN 2-914362-10-2**2002**

ZIREM, Youcef.

Pays: Algérie

Minorité:

*Algérie: La guerre des ombres. Les non-dits d'une tragédie.*Paris,
123 p.
Essai.Complexe,
ISBN:2870279310**2002**

ZOGLAMI, Hafidha.

Pays: France

Minorité:

*La dimension tragique dans Une mémoire pour l'oubli de M. Darwich.*Lyon 2,
D.E.A.

Yves GONZALEZ,

2002



Pays: Tunisie

Minorité: Emigrée

ZOUARI, Fawzia.



La Retournée.

Paris, Ramsay,
330 p. ISBN 2-84114-546-8

2002

**Roman
historique.**