

Références d'articles ou de textes courts classées par périodiques ou recueils



Copyright Charles Bonn & CICLIM

Abréviation: CR = Compte-rendu.

N.B.: Les sites internet éventuels sont soit celui du périodique, soit celui de l'article.

Celui de l'article permet d'en trouver le texte lui-même en ligne, quoique le plus souvent sans sa mise en pages.

Les lois habituelles du *copyright* s'appliquent, dans ce cas, à la copie et à la diffusion de cet article,

et le programme *Limag* ne saurait être tenu responsable du non-respect de ces lois.



A.L.A. Bulletin.

A Publication of the African Literature Association.

African Literature Association.

1998

Numéro: 24

BEN JELLOUN, Tahar.

(Interview).

ACHOUR, Christiane.

(Dir.).

Cahiers Jamel Eddine Bencheikh. Savoir et imaginaire.

Paris, L'Harmattan/Université Paris 13,

ISBN 2-7384-6804-7

1998

Jamel-Eddine Bencheikh: Notice bio-bibliographique. p. 227-228.

ACHOUR, Christiane.

ALI-BENALI, Zineb.

p. 181-186.

Celles qui apprivoisent les étoiles et forgent les libertés: Kahina, Fatma et Hassiba.

AMRANI, Djamal.

p. 15-16.

Bivouac des certitudes.

BELHADJ-YAHIA, Emna.

p. 219-221.

Ecoute et exigence.

BONN, Charles.

p. 103-109.

Ecriture romanesque, lectures idéologiques et discours d'identité au Maghreb: une parole problématique.

1998

- BOUCHENTOUF-SIAGH, Zohra. p. 149-157.
Migrants et choix de sépulture en terre d'accueil: moment zéro de l'"intégration"?
- CHAULET-ACHOUR, Christiane. p. 73-86.
Clés et miroirs. Résurgences des "Nuits".
- CHAULET-ACHOUR, Christiane. p. 17-21.
Présentation.
- CHITOUR, Marie-Françoise. p. 187-201.
Une parole féminine épistolaire: "Lettres parisiennes" de Nancy Huston et Leïla Sebbar.
- DJABALI, Hawa. p. 69-72.
Le Zajel maure du désir.
Poème.
- HURE, Jacques. p. 61-68.
De Grenade à Kyôto.
- KACEDALI, Assia. p. 135-139.
Jonas ou la défaillance des signes.
- KAZI-TANI, Nora-Alexandra. p. 111-122.
La dynamique des interférences dans "Le Joueur de flûte".
- KHADDA, Jawida. p. 223-225.
Le Cheikh.
- KHADDA, Naget. p. 23-43.
L'Ile enchantée.
- KHAN, Amin. p. 129-133.
Traces.
- LAOUEDJ, Zineb. p. 123-127.
Le poète.
- LAREDJ, Waciny. p. 171-178.
La Gueule du loup.
- LLEDO, Jean-Pierre. p. 159-169.
Les Matous du Temple.
- MOHAMMEDI-TABTI, Bouba. p. 203-209.
Algérie, terre d'impossible amour.
- MOKEDDEM, Malika. p. 211-216.
Le Désert de Nour. (Extrait d'un roman inédit).
- RAISSI, Rachid. p. 87-89.
Au coeur des "Nuits".
- SEBBAR, Leïla. p. 147-148.
Nous sommes tous les petits-enfants des tirailleurs et de Shahrâzâd.
- SENAC, Jean. p. 11-13.
Sur la même crête recluse: Antonin Artaud et René Char.
- YELLES, Mourad. p. 47-60.
Aux sources du poème: Les Hawfi-s d'Ibn Khaldoun.

1998

YVETOT, Christophe.

p. 91-98.

Au carrefour des "Nuits".

Actes de la recherche en sciences sociales.

Paris,
ISSN 0335-5322

Le Seuil, Dir. Pierre Bourdieu.
Trimestriel.

1998

Numéro: 123 juin

Genèse de la croyance littéraire.

Africultures

<http://www.africultures.com/>

Africultures.

Paris,

L'Harmattan.

1998

Numéro: 4 Janvier

BARLET, Olivier.

p. 50-52.

"L'Arche du désert" de Mohamed Chouikh.

CHEHAT, Fayçal.

p. 72-73.

(Sur "Vivre me tue" de Paul Smaïl).

MEDDOUR, Azzedine.

BARLET, Olivier. (Interview).

"La Montagne de Baya" d'Azzedine Meddour.

p. 52-55.

Numéro: 5 Février

KRIM, Rachida.

CHEMATI, Fayçal. (interv.).

Les Algériennes ont retenu la leçon. Entretien avec Rachda Krim.

p. 12-15.

Entretien sur "Sous les pieds des femmes".

TOUMI-LIPPENDO, Patricia.

p. 55-57.

La littérature beure: un cri de haine bourré d'espoir!

Numéro: 8 Mai

SEHMAOUI, Aziz.

ELBADAOUI, Soeuf (Interv.).

"Le respect et l'écoute de l'autre sont essentiels." Entretien avec Aziz Sehmaoui, de l'Orchestre National de Barbès.

p. 40-43.

Numéro: 9 Été

CHEHAT, Fayçal.

p. 68.

(Sur "Le Deuil des chiens" d'Abdelhak Serhane).

CHEHAT, Fayçal.

p. 67.

(Sur "Le Sommeil du Mimosa", d'Amine Zaoui.

Numéro: 10 Septembre

CHEHAT, Fayçal.

p. 87.

(Sur "Chronique d'un enfant du Hammam" de Karim Nasseri).

CHEHAT, Fayçal.

p. 86-87.

(Sur "Si Diable veut" de Mohammed Dib).

Numéro: 11 Octobre

KHADRA, Yasmina.

TERVONON, Tania. (interv.).

Yasmina Khadra et le commissaire Llob: enquêtes dans une Algérie en guerre. (Entretien par fax).

p. 59-62.

Interview cultivant le mystère...

1998

Numéro: 11 Octobre

TERVONEN, Tania.

p. 56-59.

Les Africains se mettent au polar.

Numéro: 13 Décembre

Africanité du Maghreb.

<http://www.africultures.com/Articles/Sommaires%20français/Som13.htm>

BOUGHEDIR, Ferid.

BARLET, Olivier. (Interv.).

Les fenêtres inédites des films d'Afrique noire. Entretien avec Ferid Boughedir.

p. 39-45.

<http://www.africultures.com/Articles/Articles%20français/Boughedir.htm>

CHEHAT, Fayçal.

p. 91.

(Sur "*Les Amants désunis*" d'Anouar Benmalek).

CHEHAT, Fayçal.

p. 93.

(Sur "*Ravisser*" de Leïla Marouane).

DAMGAARD, Frédéric.

Mohamed Tabal.

<http://www.africultures.com/Articles/Articles%20français/Tabal.htm>

GHEGAGLIA, Hocine.

p. 55-58.

Nord-Africain ou non-africain? L'absurdité et le danger des terminologies en Afrique.

Intéressant essai sur la terminologie identitaire en Afrique.

KATEB, Amazigh.

Les sources du Maghreb sont au Sud.

<http://www.africultures.com/Articles/Articles%20français/Gnawa.htm>

KATEB, Yacine.

p. 38.

Kateb Yacine et l'Afrique: morceaux choisis.

LAPASSADE, Georges.

Africultures. (Interview).

Les Gnawa, thérapeutes de la différence.

<http://www.africultures.com/Articles/Articles%20français/Lapassade.htm>

MEDDEB, Abdelwahab.

Africultures (interview).

De l'ambivalence du Noir. Entretien avec Abdelwahab Meddeb.

Al Bayane.

Rabat,
024679

Ali Yata, dir. publ.
quotidien.

1998

13 mai

DE GRAIN COURT, Mehdi B.

p. 6.

Alternaria.

C.R. (5 colonnes).

FERHAT, Mohammed.

Fatema Chahid Madani: Imago. Poèmes et peintures.

Compte-rendu. (3 colonnes).

ISSIALI, Aarab.

p. 6.

Edmond Amran El Maleh / Tibari Kantour: Mémoires en regard.

Compte-rendu de lecture. 5 colonnes.

KEIL, Regina.

L'école rurale vers d'autres horizons: l'exemple de la province d'Essaouira.

1998

13 mai

MOUNIR, Mohammed.

Le théâtre dans la littérature arabe.

Etude (3 colonnes).

p. 6.

Numéro: 7137 11 février

NISSABOURY, Mostafa.

ZAAMOUN, Aziz. (Entretien).

L'écriture comme ressemblance des eaux.

Interview.

p. 6.

Al-Hayat at Taqafiyya.

(AL-HAYAT ETH-TAQQAFIA) (La Vie culturelle).

Tunis, Ministère de la Culture,

ISSN 0330-8863

1998

Numéro: 91 janvier

ABID, Souf.

(La poésie dans le roman tunisien).

Etude littéraire.

p. 48-55.

ALI, Ibrahim.

(Des structures de la poésie aux structures du discours).

Etude littéraire.

p. 41-49.

BEN DHIAF, Mohsen.

(Introduction à l'étude du héros dans le roman tunisien contemporain).

Etude littéraire.

p. 36-47.

BEN SALAH, Mohamed Hedi.

(Lecture de "Les femmes de la montagne" de DEBB Ali).

Etude littéraire.

p. 65-72.

BOUDHINA, Malek.

(Lecture d'un poème de Mahmoud DERWICH).

Etude.

p. 94-98.

HFAYYEDH, Omar.

(L'expérimentation dans le roman tunisien moderne...).

Etude critique du roman de Ibrahim DARGHOUTHI "La résurrection maintenant".

p. 97-102.

IBRAHIM, Abdallah.

(L'intertextualité et l'opposition sémantique...).

Etude littéraire du roman "Le négrier" de Slaheddine BOUJAH.

p. 81-86.

KILANI, Mustapha.

(La remémoration et les références de la mémoire...).

Etude littéraire.

p. 12-21.

MOHAMED, Yahiya.

(Avec "Le décampement et le soupir de vague" de Mohsen BEN DHIAF).

Etude critique.

p. 92-96.

SMAOUI, Ahmed.

(Le fantastique dans le roman tunisien contemporain).

Etude littéraire.

p. 22-35.

YOUSSEF, Abdelmajid.

("Barg el-lil" de KHRAYYIF Bechir : la signification du héros).

Etude littéraire.

p. 87-92.

1998

Numéro: 92 février

- AL-MOUBAREK, Adnan. p. 50-57.
(*La poétique du discours et la dialectique des passions chez KIERKEGAARD*).
Etude philosophique.
- HAMMAMI, Taher. p. 8-16.
(*La dialectique de l'art et de la réalité : "Les chants de la vie" comme exemple*).
Etude littéraire.
- KRIDIS, Noureddine. p. 70-74.
(*Culture et psychologie : Qu'y-a-t'il derrière la poésie de CHEBBI?*).
Etude.
- LABYADH, Ridha. p. 86-90.
(*Lecture du poème "Le chant" de Mohamed GHOZZI...*).
Etude d'approche psycho tunisienne.
- MOULA, Ali Salah. p. 80-85.
(*Les citations en poésie dans "Risalat al ghofran de MAARRI*).
Etude littéraire.
- OUHAIBI, Moncef. p. 91-93.
(*Poétique de la prose*).
Etude.
- SARI, Mohamed. p. 56-64.
(*Le roman contemporain "Le miracle de Mahmoud TARCHOUNA" comme exemple*).
Etude littéraire.

Numéro: 93 mars

- AL-MOUBARAK, Adnan. p. 71-73.
(*Un visiteur de cet endroit-là*).
Nouvelle.
- BEN ALI, Jamil. p. 111-113.
(*Sindbad frappant à la porte de l'enfance*).
Poème.
- BEN AMMOU, Hussein. p. 67-68.
(*La visite*).
Nouvelle.
- BEN SALAH, Ridha. p. 82-84.
(*Le temps du décampement*).
Nouvelle.
- BENZARTI, Nejib.
(*Le tableau*).
Nouvelle.
- BOU AGGA, Adel. p. 115-116.
(*Le carnaval du sens*).
Poème.
- DHAWWADI, Mahmoud. p. 16-26.
(*Les facteurs subjectifs dans la naissance de l'esprit khaldounien...*).
Etude.
- HABIB, Souhayl. p. 27-42.
(*Pour un mouvement académique d'approcher le patrimoine dans la pensée arabe contemporaine*).

1998

Numéro: 93 mars

HAJJI, Abdelaziz. p. 107-108.
(Trois poèmes).
Poème.

HAWWACHI, Allala. p. 109-110.
(Des rames à l'arrière).
Poème.

KAHWAGI, Hussein. p. 69-70.
(Description du tapis "Alloucha").
Nouvelle.

KHALDI, Mohamed. p. 104-105.
(Poèmes).
Poème.

KRAYYIM, Mohamed Cherif. p. 77-79.
(Les chaussures).
Nouvelle.

NASRI, Fethi. p. 106.
(Trois poèmes).
Poème.

RABI'I, Abderrahman Majid. p. 59-66.
(Où est l'orient ?).
Nouvelle.

SAMMOUD, Noureddine. p. 117-119.
(La poésie).
Poème.

SELMi, Mustapha. p. 85-88.
(Hallucinations de la fin du mois).
Nouvelle.

YOUSFI, Mohamed Ali. p. 102-103.
(Les jardins du silence).
Poème.

Numéro: 94 avril

BEN AISSA, Mejdî. p. 101.
(Ames abandonnées).
Poème.

BEN TMASSEK, Mustapha. p. 4-10.
(Introduction à l'étude de la philosophie politique chez Averroes).
Etude philosophique.

GHABRI, Hedi. p. 55-58.
(Le rêve et la folie dans "A la recherche de la ville de la gazelle blanche").
Etude d'un recueil de nouvelles.

HUSSEIN, Ahmed Jacem. p. 33-39.
(La nouvelle très courte...)
Etude littéraire sur le genre et les concepts de la nouvelle.

JALOU, Hassan Saïd. p. 11-16.
(Les effets de l'Islam "noir" sur les intellectuels africains et arabes).
Etude.

1998

Numéro: 94 avril

JOUINI, Hadija.

(*Douleur à rythme monotone*).

Nouvelle.

NOUIRA, Dorsaf.

(*Le tableau*).

Nouvelle.

SAM'LT, Kaouther.

(*Mémoires du crépuscule*).

Nouvelle.

SIDI, Habib.

(*La communication culturelle et l'image culturelle...*).

Etude.

ZAWWAQ, Saffar Faouzia.

(*La problématique de l'actuel dans la narration dans "Les chevaux de l'aube"*).

Etude d'un roman de NASR Hassan.

p. 83-85.

p. 88-89.

p. 17-21.

p. 48-54.

Algérie en questions.

Revue d'études et d'information.

Paris, Maison des ensembles, 3, rue d'Aligre, 75012 Paris,

1998

Numéro: 1 février-mars

ALGÉRIE LITTÉRAIRE / ACTION

Algérie Littérature / Action.

http://maghreb.net/writers/html/algérie_literature__actio

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.

ISSN 1270-9131 Mensuel.

1998

Numéro: 17 janvier

ABDESSEMED, Rabia.

Mémoire de femmes. Nouvelles: L'arbre de la paix, Le neuvième cercle, La chatte de mai, Le chauffeur de taxi, Les diables et le bon dieu, Dieu est le plus fort, L'horloge biologique, Justice immanente, Mater dolorosa.

Nouvelles de Rabia Abdessemmed, dont "L'arbre de la paix", "Le neuvième cercle", "La chatte de mai", "Le chauffeur de taxi", "Les diables et le bon dieu", "Dieu est le plus fort", "L'horloge biologique", "Justice immanente", "Mater dolorosa".

p. 159-237.

BELAMRI, Rabah.

Corps seul (extrait).

Extrait de son ouvrage publié à titre posthume par Gallimard.

p. 152-153.

BENCHEIKH, Jamel Eddine.

Entretien avec Jamel Eddine Bencheikh.

Interview de l'auteur sur son premier roman "Rose noire sans parfum".

p. 49-52.

BENMALEK, Anouar.

Je traverserai ta vie... (extrait).

p. 59-66.

BENMALEK, Anouar.

VIROLLE, Marie (Interview).

Affronter la mortelle pesanteur.

Interview de Benmalek sur sa biographie, son engagement dans la tragédie algérienne.

p. 53-58.

1998

Numéro: 17 janvier

- BERNARD, Michel-Georges. p. 91-93.
La Maison du signe.
- BOUABDELLAH, Malika. p. 96.
A Silem.
- BRAHIMI, Denise. p. 132-136.
"L'Arche du désert" de Mohamed Chouikh.
Critique du film de M. Chouikh.
- BRAHIMI, Denise. p. 9-11.
Un demi-siècle d'écriture et de confrontation avec le diable.
Sur le dernier ouvrage de Mohammed Dib "Si diable veut".
- BRIKCI, Daoud. p. 122-126.
La mer l'amour...la mort.
Nouvelle inédite.
- CHAULET-ACHOUR, Christiane. p. 45-48.
"...J'ai refait mes aïeux de mes mains..."
Sur le premier roman de Bencheikh "Rose noire sans parfum", roman qualifié d'historique.
- DAOUD, Mohammed. p. 107-110.
Le Sens d'une désillusion.
Hommage à Benhedouga.
- GASTEL, Adel. p. 12-14.
Les heureux parents de "L'Enfant Jazz".
Dib et Koraïchi, artiste peintre ont composé un album mêlant les textes de Dib et les oeuvres de Koraïchi: un album "L'enfant jazz" édité par Mutapha Orif.
- GONFOND-TALAHITE, Claude. p. 143-146.
Simone de Beauvoir et l'Algérie.
- KHADDA, Mohammed. p. 87.
"..un calme défi.."
Hommage à Silem.
- KHADDA, Naget. p. 156-158.
Assia Djébar: une rencontre, chaque fois plus solidaire, avec les autres femmes.
CR et Critique de l'essai de Jeanne-Marie Clerc sur Assia Djébar "Ecrire, transgresser, résister", publié par l'Harmattan en 1997.
- LAGHOUATI, Abdelhamid. p. 95.
Pour Silem.
Hommage Poème.
- LASSEL, Adriana. p. 119-121.
La Solitude de Nora.
Nouvelle inédite.
- LE BOUCHER, Dominique. p. 68-78.
"Poète, ça rime à quoi..."
Critique de l'ouvrage d'Ahmed Kalouaz "Quel temps fait-il dehors?" entrecoupée de morceaux de témoignages de l'auteur.
- LE BOUCHER, Dominique. p. 37-44.
Rien à voir...
Sur l'ouvrage de Paul Smaïl "Vivre me tue" et l'énigme que constitue cet auteur inconnu caché sous un pseudonyme.
- MEDDOUR, Azzedine. GASTEL, Adel (interview).
"Les Montagnes kabyles sont au coeur de l'Universalité". p. 138-142.
Entretien avec le réalisateur de "La Montagne de Baya".

1998

Numéro: 17 janvier

- MEDDOUR, Azzedine. GASTEL, Adel (interview).
"Les Montagnes kabyles sont au coeur de l'Universalité". p. 138-142.
Entretien avec le réalisateur de "La Montagne de Baya".
- MORSLY, Dalila. p. 101-103.
En guise de biographie.
Biographie de Silem plus chronologie de ses expositions.
- NACER-KHODJA, Hamid. p. 15-33.
Jean Sénac. Erotique, poétique, politique.
Critique de l'itinéraire littéraire et historique de Jean Sénac.
- ROY, Jules. BENHEDOUGA, Abdelhamid. (Interv.). p. 111-117.
Entretien entre Abdelhamid Benhedouga et Jules Roy, le 25 mai 1995, à Alger.
Entretien sur les violences algériennes lors d'un voyage de Jules Roy pour se recueillir sur la tombe de sa mère.
- SAADI, Noureddine. p. 79-83.
La dette de lumière.
Hommage à Silem le peintre et son oeuvre.
- SEBBAR, Leïla. p. 7-8.
L'Etranger de sang.
Sur le dernier ouvrage de Mohammed Dib "Si diable veut".
- SENAC, Jean. p. 34-36.
Deux poèmes de Jean Sénac pour Baya.
- YELLES-CHAUCHE, Mourad. p. 97-99.
Repères chronogyres.
Poème.

Numéro: 18 février-mars

- Ahmed Zitouni: *"Amour, sévices, morgue"*. Récit. p. 296-297.
- Jean-François Maurin: *"Orgeville-Alger ou les cinq oncles"*. p. 298.
- Marie-Odile Delacour et Jean-René Huleu: *"Un Amour d'Algérie"*. p. 295-296.
- Waciny Larej: *"Le Miroir des aveugles"*. p. 293-294.
- AMMAR-KHODJA, Soumya. p. 148-149.
"..Ne serions-nous qu'une page blanche volée à la mort..."
CR du livre de Rabah Belamri "Corps seul", recueil de poésie.
- BENCHEIKH, Djilali. p. 202-212.
Délires pour rire...rouge.
Dialogue inédit.
- BOUABDELLAH, Hassan. p. 21-131.
L'Insurrection des sauterelles.
- BOUABDELLAH, Hassan. Algérie Littérature/Action.
Entretien avec Hassan Bouabdellah. p. 9-15.
Entretien avec l'auteur du premier roman publié dans le même numéro "l'insurrection des sauterelles".
- BRAHIMI, Denise. p. 174-178.
Des images pour l'Algérie.
Critique du festival du Studio des Ursulines qui a eu lieu à Paris du 22 au 28 avril 1998.

1998

Numéro: 18 février-mars

- BRAHIMI, Denise. p. 136-138.
Le Centre et la périphérie.
Compte-rendu du livre de Tassadit Imache "Je veux rentrer".
- BRIKCI, Daoud. p. 192-196.
El-Adha: le sacrifice du mutant.
Nouvelle inédite.
- CHAULET-ACHOUR, Christiane. p. 139-141.
"Aussi loin que remonte l'oubli...".
Compte-rendu du livre de Jean-Jacques Gonzalès "Oran".
- CHAULET-ACHOUR, Christiane. p. 243-244.
Maïssa Bey: "Nouvelles d'Algérie".
- CHAULET-ACHOUR, Christiane. p. 279-281.
Rabia Tegua: Une histoire de traces.
- CHOUAKI, Aziz. p. 302-304.
Les Oranges. (Bonnes feuilles).
- DJAOUT, Tahar. p. 273-277.
"...Un homme de valeur..."
Hommage de Djaout peu de temps après la mort de Mammeri, il y a "neuf ans".
- FERRAH, Abdelaziz. p. 234-238.
Kahina.
Extraits du roman historique "Kahina" de Ferrah.
- GONZALES, Jean-Jacques. CHAULET-ACHOUR, Christiane. (Inter)
Entretien avec Jean-Jacques Gonzalès. p. 141-147.
Entretien avec J-J. Gonzalès auteur d'"Oran".
- HAMMADOU, Ghania. p. 197-201.
La Répudiée de la place du Zaïm.
Nouvelle inédite.
- HEINEN-AYECH, Bettina. p. 153-156.
Autobiographie.
Autobiographie du peintre.
- HEINEN-AYECH, Bettina. BOUMAZA, A. (Interview).
Entretien avec Bettina. p. 167-173.
- KELLE, Claudine. p. 253-260.
Qui tue qui? Lecture de "La Malediction".
Critique de la violence actuelle en Algérie avec la lecture du roman de Mimouni.
- KHADDA, Djaouida. p. 186-191.
Impressions.
Textes courts inédits.
- LAGHOUATI, Abdelhamid. p. 215-233.
Fleurs de murs.
Poèmes inédits de Laghouati.
- LE BOUCHER, Dominique. p. 179-184.
Abdelouhad Mokrani: l'Algérie des masques.

1998

Numéro: 18 février-mars

- LE BOUCHER, Dominique. Saby, Xavier.
Mourad Yellès, une écriture en suspens. p. 286-289.
Portrait littéraire.
- LE ROUZIC, Maurice. p. 133-135.
Dib le rebelle.
Compte-rendu du dernier livre de Dib "Si diable veut".
- MAMMERI, Mouloud. p. 264-272.
La mort absurde des Aztèques.
Court essai de Mouloud Mammeri publié en introduction de sa pièce "Le Banquet" publiée à la Librairie Académique Perrin en 1972 (épuisé).
- MAOUGAL, Mohamed-Lakhdar. p. 261-263.
Mouloud Mammeri et le syndrome identitaire.
Petit état de la recherche sur Mammeri.
- TEGUIA, Rabia. p. 282-284.
J'ai voulu vivre libre.
Itinéraire autobiographique du peintre.
- VIROLLE, Marie. p. 239-242.
Trop, c'est trop!
CR du livre d'Anis Djawad "Noir de femme".
- VIROLLE, Marie. p. 150-152.
Une chorba qui ne manque pas de sel.
Critique du livre de Catherine Simon "Un baiser sans moustache".
- YELLES, Mourad. LE BOUCHER, Dominique. (Entretien).
(Entretien). p. 290-292.
- ZIMMERMANN, Bernard. p. 6-8.
Dérangeant.
Hommage au cinéaste et réalisateur de télévision contraint à l'exil.

Numéro: 20 avril-mai

- ABDELLI, Lilia. p. 240-241.
Aquarelle d'états d'âme.
- ABDELLI, Lilia. p. 240-241.
Aquarelle d'états d'âme.
Poésie témoignage.
- ABDESSEMED, Rabia. p. 171-178.
Ma Vie en suspens.
- ACHERCHOUR, El-Mahdi. p. 45-52.
Zahrâme suivi de Les Silencieux.
Poèmes inédits.
- ACHOUR, Christiane. (CHAULET-ACHOUR, Christiane.)
Jonglerie. p. 193-202.
Journal.
- AMAGHESTAN, Yabda. p. 17-22.
Requiem pour les Aurès.
Poèmes inédits.
- AMAGHESTAN, Yabdas. p. 17-22.
Requiem pour les Aurès.

1998

Numéro: 20 avril-mai

- ASMA, Leïla. *Entre deux vagues.*
Poésies. p. 203-204.
- AZOUAOU, Rosa. *Dernières pensées d'une égorgée.* p. 158-160.
- BENCHEIKH, Djilali. *Le contre-pied de Nicolas.* p. 151-157.
- BOUCHIKI, Fatima-Zohra. *Sabrina.* p. 58-59.
- BOUMAZA, Nadir. *C'est urgent.*
Poème inédit. p. 188-190.
- BOUZAMA, Nadir. *C'est urgent.*
Poème inédit. p. 188-190.
- BRETTE, Jean-Philippe. *Retour à l'Algérie heureuse.* p. 205-210.
- CHABOUNI, Slimane. *L'Homme tranquille.* p. 181-187.
- CHAULET-ACHOUR, Christiane. *Jonglerie.*
Journal. p. 193-202.
- CHERGUI, Zoubeïda. *Etoiles.*
Poème inédit. p. 31-34.
- CHOVRELAT, Geneviève. *Djemila gravure.* p. 237-239.
- DRICI, Salim. *Errance.* p. 232-234.
- FARDEHEB, Zokha. *Algérie, mon amour, ma souffrance.* p. 85-122.
- FUENTES, Roland. *Misserghin.* p. 155-157.
- HASSINI, Rachida. *Incertitudes et errements au pays des tueurs d'enfants.* p. 81-82.
- KHELLADI, Aïssa. *Couscous empoisonné.* p. 35-44.
- LACHERAF, Mostefa. *Chansons des jeunes filles algériennes.* p. 125-143.
- LAGHOUATI, Abdelhamid. *Tayeb.* p. 144-148.
- LASSEL, Adriana. *Le Silence.* p. 228-231.

1998

Numéro: 20 avril-mai

- LE BOUCHER, Dominique. p. 163-170.
Histoire malicieuse et magique d'un petit bout de soufre-rouge.
- LE ROUZIC, Michel. p. 23-28.
La Salamandre.
- MAKRI, Geneviève. p. 213-215.
La Terrasse.
Souvenirs.
- MELIANI, Hama. p. 249-283.
Les Filles de Jelfen.
- MICHELINI, Hélène. p. 218-222.
Trois jeunes filles.
- OUBELLIL, Youcef. p. 242-246.
L'éternelle Liberté.
- RAHMOUNE, Ybdas. p. 67-80.
Arjouna.
- REZZOUG, Leïla. p. 7-16.
Grand-mère.
- SANSON, Hervé. p. 225-227.
A cris ouverts.
- VIROLLE, Marie. p. 55-57.
Berceuse au bois dormant.

Numéro: 22 juin-septembre

- ABDI, Nidam. p. 171-172.
Une parole libre. Hommage à Matoub Lounès.
- ACHOUR, Christiane. p. 123-129.
Karima Berger, L'Enfant des montagnes.
Dialogue avec le texte "L'Enfant des deux mondes".
- ACHOUR, Christiane. p. 148-149.
Reda Bensmaïa, Alger ou la maladie de la mémoire.
- AMMAR-KHODJA, Soumya. p. 228.
Sombre loup.
Poème.
- AREZKI, O. p. 244-249.
Le somnambule.
Nouvelle.
- BENCHEIKH, Djilali. p. 115-116.
Postface (à "Il était trois fois" de Achour Ouamara).
- BENSMAIA, Reda. p. 150-161.
ACHOUR, Christiane. (interv.).
(Reda Bensmaïa répond aux questions d'"Algérie Littérature-Action").
Interview.
- BERNARD, Michel-Georges. p. 143-144.
Aksouh, la nacre de l'être.

1998

Numéro: 22 juin-septembre

- BOUAYED, Anissa. p. 130-133.
Récits orphelins: Benamar Mediène, Les jumeaux de Nedjma. Kateb Yacine, M'hamed Isiakhem. Récits orphelins.
- BRAHIMI, Denise. p. 256-258.
Un acte de lucidité sans complaisance: "Mémoires d'immigrés. L'héritage maghrébin", un film de Yamina Benguigui.
- CHATTI, Mounira. p. 250-254.
L'autre généalogie...
Nouvelle. Prix d'excellence du réseau UNESCO de l'association culturelle "Forum Femmes Méditerranée" en mars 1998.
- CHAULET-ACHOUR, Christiane. p. 193-198.
Aïssa Khelladi: Rose d'abîme.
- GASTEL, Adel. KHADRA, Yasmina.
Une Agatha Christie à l'algérienne? p. 189-192.
Sur la thèse de Beate Bechter, suivi d'une interview de Yasmina Khadra.
- HAMIDOU. GASTEL, Adel. (Interv.).
Je veux conquérir le monde. Entretien avec Hamidou. p. 269-271.
Interview.
- KADID, Jilali. p. 137-139.
Aksouh ou l'impalpable matière de l'être.
- LACHERAF, Mostefa. p. 173-188.
Des nom et des lieux. (extraits de "Mémoires de l'Algérie oubliée").
- LAREJ, Waciny. DAOUD, Mohammed. (interv.).
Le désarroi d'un écrivain arabe d'Algérie. Entretien avec Waciny Larej. p. 200-205.
Interview.
- LE BOUCHER, Dominique. p. 230-240.
Un corps qui danse. (Maïssa Bey: Nouvelles d'Algérie").
- LE BOUCHER, Dominique. p. 260-263.
Ziouane et ses écritures de lumière.
- LE BOUCHER, Dominique. DJEMAI, Abdelkader.
La part obscure: "31, rue de l'Aigle" d'Abdelkader Djemaï. p. 208-214.
Avec une interview avec Abdelkader Djemaï.
- LOUNES, Matoub. p. 163-170.
(Extraits).
- METREF, Arezki. p. 274-277.
Dit de l'errant. Poème précédé d'une présentation de ses deux derniers livres.
- MOKEDDEM, Malika. MARCUS, Melissa.
Malika Mokeddem: "Eux, ils ont des mitraillettes et nous, on des mots". p. 215-226.
Interview.
- OUAMARA, Achour. p. 5-114.
Il était trois fois. Roman.
Roman.
- OUAMARA, Achour. Algérie Littérature/Action.
L'auteur répond aux questions d'"Algérie Littérature-Action". p. 117-119.
Interview.

1998

Numéro: 22 juin-septembre

RACHEDI, Kamel. p. 227-228.
La partie de foot.
Poème.

SETTI, Selma. p. 242-243.
L'indescriptible mêlée.
Nouvelle.

VENNER, Yann. p. 272-273.
Rompre avec l'autorité de l'Histoire.

ZIOUANE, Farid. p. 265-268.
Les structures triangulées dynamiques.

Numéro: 24 octobre-novembre

Vient de paraître aussi. p. 215-225.
Notices sur des parutions.

ACHOUR, Christiane. p. 212-213.
Ahmed Zitouni, Manosque Aller-retour.

ACHOUR, Christiane. p. 275-279.
Le mirage du coupl: Malika Mokeddem: La nuit de la lézarde, et Hawa Djabali: "Le Zajel maure du désir".

AMMAR-KHODJA, Soumya. p. 167-172.
Une double quête.
Sur "L'Aube Ismaël", de Mohammed Dib.

AMRANI, Mehana. p. 264-273.
Le statut démultiplié de la langue française chez quelques écrivains algériens.

BELABDI, Mouloud. p. 227-240.
Chant de la douleur et de l'espérance algériennes.
Poème.

BENANTEUR, Abdallah. KADID, Djilali. p. 185-187.
Dialogue entre Djilali Kadid et Abdallah Benanteur.

BENCHEIKH, Djilali. p. 210-211.
Annie Cohen: Besame Mucho.

BENCHEIKH, Djilali. p. 204-207.
Loïc Barrière, L'écrivain de la clandestinité.

BENMALEK, Anouar. LE BOUCHER, Dominique. p. 173-180.
"Je traverserai ta vie".
Critique puis interview sur "Les Amants désunis".

BOUDJEMLINE, Salah. p. 254-255.
En attendant... Mahomet.
Sur "Prophètes sans Dieu" de Slimane Benaïssa au TILF (Novembre 98).

HADJ-ALI MOUHOU, Souad. p. 247-253.
Chronologie de ma douleur pour l'Algérie.
Chroniques

KADID, Djilali. p. 181-183.
Les huiles: lumière et structure.

1998

Numéro: 24 octobre-novembre

KHADDA, Naget. p. 162-164.

Toujours dévisager la nuit.

Sur "L'Enfant-Jazz".

KHELLADI, Aïssa. p. 5-138.

Spoliation.

Roman.

KHELLADI, Aïssa. Algérie Littérature/Action.

Aïssa Khelladi répond aux questions d'Algérie Littérature/Action.

p. 139-142.

Interview sur "Spoliation".

LABIDI, Zineb. p. 245.

Hommage.

Poème.

LABIDI, Zineb. p. 241-244.

Les enfants à la question.

Poème écrit par des enfants de CM d'une école de Marseille.

MANDOUZE, André. CHAULET, Claudine et Pierre.

André Mandouze, "d'une résistance à l'autre".

p. 197-203.

NACER-KHODJA, Hamid.

p. 147-161.

Maghreb littéraire: la passion de Jean Déjeux (1921-1993).

TABTI, Bouba. p. 208-209.

L'héritage camusien.

Sur le "Camus" de Christiane Actour.

Numéro: 26 décembre

Hawa Djabali: Glaise rouge.

241 p.

A.K. p. 229.

Gyps: Algérien, rien c'est toute ma vie. B.D.

AMMAR-KHODJA, Soumya. p. 157-177.

Aubes Orantes.

Poèmes.

AMRANI, Mehanna. p. 205-208.

Malek Haddad, entre l'exil de la langue et l'exil du silence.

ARRAS, Marie-Noël. p. 190-191.

Le Chèvrefeuille.

Nouvelle.

AUVRAY, Roland H. p. 241.

Message à Lounès: Anaya.

Poème en hommage à Matoub Lounès

BOUDIA, Mohammed. p. 209-217.

Mauvaises consciences.

Nouvelle publiée pour la première fois dans La Nouvelle Critique en 1966.

DAOUD, Mohammed. p. 219-222.

Le syndrome du majordome: Waciny Larej, Le Miroir des aveugles.

DIB, Mohammed. p. 238.

(Lettre à Aïssa khelladi).

1998

Numéro: 26 décembre

Hawa Djabali: *Glaise rouge*.

- DIB, Mohammed. p. 129-131.
Pour ce que lire est le propre de l'homme.
Propos vigoureux sur l'inculture algérienne, et particulièrement celle des critiques littéraires.
- DJABALI, Hawa. p. 5-128.
Glaise rouge. Boléro pour un pays meurtri.
Roman.
- DUGAS, Guy. p. 132-141.
Années noires, roman noir.
- HAMOUTENE, Leïla. p. 179-181.
Warda Bent el Kheil.
Nouvelle.
- KELLE, Michel. p. 226-227.
Maurice Jury: Tala.
- KERNEVEZ, Anne. p. 239-240.
(Poème en hommage à Matoub Lounès).
- KHADDA, Naget. p. 230-234.
Baya. La troisième vigie s'en est allée.
Hommage à Baya.
- LABIDI, Zineb. p. 199-203.
Guadeloupe, Antilles. Voyage en terre reconnue.
Voyage-Méditation sur Fanon.
- LE BOUCHER, Dominique. p. 143-155.
Djilali Kadid, un peintre du silence.
- MARTIN, Christophe. p. 192-197.
Syndromes aériens 1.
Monologue théâtral créé pour Tariq Bettahar, aux rencontres de la Cartoucherie à Paris en juin 1998.
- MOKHTEFI, Mokhtar. p. 224-225.
Christiane Chaulet-Achour: Noûn. Algériennes dans l'écriture.
- OUAMARA, Achour. p. 183-188.
Exil pélagique.
Méditation poétique.
- VENNER, Yann. p. 239-240.
Larmes de Kabylie.
Poème en hommage à Matoub Lounès
-



Annuaire de l'Afrique du Nord.

Paris, CNRS,
ISSN 0242-7540 Annuel.

1998

Numéro: 35 1996:

AREND, Elisabeth.

& KIRSCH, Fritz Peter. (Dir.).

Der erwiderte Blick / Regards sur le Maghreb, regards sur la France.

Würzburg, Königshausen & Neuman,
ISBN 3-8260-1432-4

1998

- (Nom illisible). p. 161-180.
Miroirs, repères, lignes de fuite... Les écrivains d'expression occitane et l'Algérie (1960-1995).
- ALBES, Wolf. p. 39-50.
Glückliche Kindheit im kolonialen Algerien? Albert Camus' "Le Premier Homme" und Jean Pélégri "Les Oliviers de la Justice". Ein Vergleich zweier Rückblicke.
- AREND, Elisabeth. p. 137-160.
Translated men - récits de traduction. Abdelkebir Khatibi und die Literaturgeschichtsschreibung der Maghrebliteratu im Zeichen des Postkolonialismus.
- DJEBAR, Assia. p. 1-4.
L'inachèvement dans "Le Premier Homme" de Camus.
- KEIL, Regina. p. 117-136.
Habib Tengour: L'Épreuve de l'Arc. Des Maqâmât au Postmoderne.
- KHADDA, Naget. p. 5-28.
Camus, les écrivains algériens et le référent "Algérie". Remarques à propos du "Premier Homme".
- KIRSCH, Fritz Peter. p. 185-198.
Regards d'Afrique du Nord sur l'Occitanie.
- LAFONT, Robert. p. 181-184.
Argeria passion.
- RUHE, Doris. p. 101-116.
Der autobiographische Blick. Mouloud Feraoun und die Generation beur.
- SÄNDIG, Brigitte. p. 29-38.
Zweimal algerische Kolonialgeschichte. Kateb Yacine: Nedjma. Albert Camus: Le Premier Homme.
- SCHMAUSER, Caroline. p. 83-100.
Texte von Colonisateur und Beur. Manifestationen unvereinbarer Dualität?

1998

- VERHEYEN, Günther. p. 51-63.
Rachid Mimouni, Albert Camus et la littérature coloniale.
- WALTER, Monika. p. 65-82.
Culture de pauvreté und culture of poverty. Zum testimonialen Erzählen in Albert Camus' Le Premier Homme.

ARNOLD, Ludwig.

(Dir.).

Kritisches Lexikon zur Fremdsprachigen Gegenwärtsliteratur. 23^e supplément.

Munich, Text und Kritik, Ss. dir. de Heinz Ludwig ARNOLD,

1998

Numéro: 47 Novembre

- SPILLER, Roland. 14 + 8 p.
Tahar Ben Jelloun.
Article de dictionnaire. Bibliographie fournie.



<http://www.frebend.com/awal/index.htm>

Awal. Cahiers d'études berbères.

Paris/Alger, Maison des Sciences de l'Homme: CERAM/Awal. Tassadit Yacine, Réd. en
ISSN 0764-7573

1998

Numéro: 17

- BRAHIMI, Denise. p. 57-64.
Sophonisbe et les Numides.
- COLLIÈRE, Marie-Françoise. p. 143-144.
"La Prière de la peur" de Latifa Ben Mansour.
- LECHANI, Mohand Saïd. p. 111-115.
La sagesse des proverbes kabyles.
- BRAHIMI, Denise. p. 57-64.
Sophonisbe et les Numides.
- COLLIÈRE, Marie-Françoise. p. 143-144.
"La Prière de la peur" de Latifa Ben Mansour.
- LECHANI, Mohand Saïd. p. 111-115.
La sagesse des proverbes kabyles.

Numéro: 18

La dimension maghrébine dans l'oeuvre de Mouloud Mammeri.

169 p.

Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.

- L'oeuvre de Mouloud Mammeri: Bibliographie.* p. 163-164.
Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.

- ADJIL, Bachir. p. 87-92.
Mammeri ou la séduction de la liberté.
Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.

1998

Numéro: 18

La dimension maghrébine dans l'oeuvre de Mouloud Mammeri.

- AGHALI-ZAKARA, Mohamed. *Identité berbère et enseignement: l'apport de Mouloud Mammeri.* Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992. p. 55-58.
- AMAHAN, Ali. *Ljmaât à Ghoujdana. (Maroc central).* Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992. p. 81-85.
- ARKOUN, Mohammed. *Le message de Mouloud Mammeri.* Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992. p. 9-12.
- AUMASSIP, Ginette. *Mouloud Mammeri et la revue Libyca.* Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992. p. 133-136.
- BENCHEIKH, Jamel Eddine. *Socrate.* Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992. p. 7-8.
- BOUGCHICHE, Lamara. *Des Isefra de Si Mohand aux dits de Cheikh Mohand, ou la passion de Mouloud Mammeri pour l'Anthropologie.* Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992. p. 63-75.
- BOURDIEU, Pierre. *L'odyssée de la réappropriation.* Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992. p. 5-6.
- BOUZAR, Wadi. *Itinéraires croisés chez Mouloud Mammeri (1917-1989).* Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992. p. 93-98.
- CANCIANI, Domenico. *Mouloud Mammeri et la culture berbère dans une Algérie plurielle.* Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992. p. 29-36.
- CUBILLO, Antonio. *Mouloud Mammeri et l'indépendance canarienne.* Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992. p. 99-105.
- ELMEDLAOUI, Mohamed. *Tajerrumt de Mouloud Mammeri. Lecture analytique.* Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992. p. 115-131.
- GALLISSOT, René. *Situation de Mouloud Mammeri: une remontée à travers les générations intellectuelles et politiques vers la distanciation originelle.* Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992. p. 37-47.
- GAST, Marceau. *Le Sahara dans l'oeuvre de Mouloud Mammeri.* Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992. p. 49-54.
- KHADDA, Naget. *Mouloud Mammeri: un "témoin du siècle".* Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992. p. 13-27.
- PLUET-DESPATIN, Jacqueline. *D'Aguedal à Awal. De l'usage des revues chez Mouloud Mammeri.* Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992. p. 137-151.

1998

Numéro: 18

La dimension maghrébine dans l'oeuvre de Mouloud Mammeri.

- RABIA, Boualem. p. 77-80.
Lecture de Cheikh Mohand: une nouvelle xpression du code de valeur kabyle.
Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.
- ROMEY, Alain. p. 59-62.
Recherche, identification et place de l'aliénation dans les sciences sociales. Un cas hors du commun: le CRAPE d'Alger dans les années 70.
Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.
- SUAREZ, Manuel. p. 107-114.
Le mouvement "guanchiste" pour la libération culturelle et Mouloud Mammeri.
Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.
- YACINE, Tassadit. p. 153-161.
Clôture: Mouloud Mammeri et le pluralisme culturel.
Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.
- 169 p.
Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.
- L'oeuvre de Mouloud Mammeri: Bibliographie.* p. 163-164.
Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.
- ADJIL, Bachir. p. 87-92.
Mammeri ou la séduction de la liberté.
Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.
- AGHALI-ZAKARA, Mohamed. p. 55-58.
Identité berbère et enseignement: l'apport de Mouloud Mammeri.
Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.
- AMAHAN, Ali. p. 81-85.
Ljmaât à Ghoujdana. (Maroc central).
Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.
- ARKOUN, Mohammed. p. 9-12.
Le message de Mouloud Mammeri.
Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.
- AUMASSIP, Ginette. p. 133-136.
Mouloud Mammeri et la revue Libyca.
Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.
- BENCHEIKH, Jamel Eddine. p. 7-8.
Socrate.
Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.
- BOUGCHICHE, Lamara. p. 63-75.
Des Isefra de Si Mohand aux dits de Cheikh Mohand, ou la passion de Mouloud Mammeri pour l'Anthropologie.
Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.
- BOURDIEU, Pierre. p. 5-6.
L'odyssée de la réappropriation.
Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.
- BOUZAR, Wadi. p. 93-98.
Itinéraires croisés chez Mouloud Mammeri (1917-1989).
Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.

1998

Numéro: 18

La dimension maghrébine dans l'oeuvre de Mouloud Mammeri.

- CANCIANI, Domenico. p. 29-36.
Mouloud Mammeri et la culture berbère dans une Algérie plurielle.
Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.
- CUBILLO, Antonio. p. 99-105.
Mouloud Mammeri et l'indépendance canarienne.
Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.
- ELMEDLAOUI, Mohamed. p. 115-131.
Tajerrumt de Mouloud Mammeri. Lecture analytique.
Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.
- GALLISSOT, René. p. 37-47.
Situation de Mouloud Mammeri: une remontée à travers les générations intellectuelles et politiques vers la distanciation originelle.
Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.
- GAST, Marceau. p. 49-54.
Le Sahara dans l'oeuvre de Mouloud Mammeri.
Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.
- KHADDA, Naget. p. 13-27.
Mouloud Mammeri: un "témoin du siècle".
Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.
- PLUET-DESPATIN, Jacqueline. p. 137-151.
D'Aguedal à Awal. De l'usage des revues chez Mouloud Mammeri.
Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.
- RABIA, Boualem. p. 77-80.
Lecture de Cheikh Mohand: une nouvelle xpression du code de valeur kabyle.
Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.
- ROMEY, Alain. p. 59-62.
Recherche, identification et place de l'aliénation dans les sciences sociales. Un cas hors du commun: le CRAPE d'Alger dans les années 70.
Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.
- SUAREZ, Manuel. p. 107-114.
Le mouvement "guanchiste" pour la libération culturelle et Mouloud Mammeri.
Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.
- YACINE, Tassadit. p. 153-161.
Clôture: Mouloud Mammeri et le pluralisme culturel.
Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.

Banipal Magazine.

Londres,
ISSN 1461-5363

1998

Numéro: 2

- BEKRI, Tahar. FARAH, Claire. (Trad.).
The impatient dreams.
Poèmes extraits des "Songes impatientes", traduits en anglais.
-

BECHTER, Beate.

et al. (Dir.).

Sprache und Mythos. Mythos der Sprache. Beiträge zum 13. Nachwuchskolloquium der Romanistik.

Bonn, Romanistischer Verlag,
ISBN 3-86143-081-9

1998

BECHTER, Beate.

p. 175-190.

"Faire sienne sa propre histoire". Zur Aufnahme und aktualisierung des Mythos der Kahina in "La Grotte éclatée" von Yamina Mechakra. (La réception et l'actualisation du mythe de la Kahina dans "La Grotte éclatée").

BOUGHALI, Mohamed.

(Dir.).

Hommage au Président L. S. Senghor.

Marrakech, Faculté des Lettres et des Sciences humaines,

1998

BEKRI, Tahar.

Voyage au Sénégal.

Poèmes

Bulletin of Francophone Africa.

Bulletin of Francophone Africa. Maghreb Research Group.

Londres, Polytechnics of Central London. H. Gill, M. Majumdar & E. Tolansky.
ISSN 0966-1018

1998

Numéro: 12

AMAR, Ruth.

p. 66-74.

De la clôture à l'évaporation" du récit benjellounien.

Sur "L'Enfant de sable" et "La Nuit sacrée".

COHEN, Annie.

p. 3-10.

Géographie des origines.

Témoignage.

ELBAZ, Robert.

p. 75-85.

Mémoire et transgression chez Marcel Benabou.

Sur "L'Epopée familiale".

FISHER, Dominique.

p. 41-50.

Topographie des déserts: Anomos scriptural chez Tahar Djaout.

MANSOURI, Mohamed.

p. 100.

Ahfricaah.

Poème.

SABISTON, Elizabeth.

p. 51-65.

The transcultural vision of Hedi Bouraoui's "Arc-en-Terre" and "Emigressence": from the personal to the political.

Carolus-Magnus-Kreis.

Interkulturelles Lernen im Fremdsprachunterricht. Document pour la rencontre d'enseignants du 9-13 nov. 96 à Bad Münster.

Passau, Wiss.-Verlag Rothe,
ISBN 3-927575-78-X

1998

- ALBERTINI, Paule-Jane. *Littérature croisée.* p. 101-102.
- BÖHNE, Günther. SCHMIDT, Friedhold. *Immigrés et beurs: Methodisch-didaktische Überlegungen zur Behandlung von Literatur im Unterricht.* p. 76-89.
- BOUZAR, Wadi. *Des émigrés algériens et maghrébins en France: Dits et non-dits.* p. 41-59.
- RUHE, Doris. *La génération Beur. Die Literatur der maghrebinischen Immigranten in Frankreich.* p. 25-31.
- VERHEYEN, Günther. *L'Algérie à travers les siècles.* p. 9-18.
-

CHIKHI, Beïda.

(Dir.).

Jean, Taos et Fadhma Amrouche. Relais de la voix, chaîne de l'écriture.

Paris, L'Harmattan/Université Paris 13,
ISBN 2-7384-6456-4

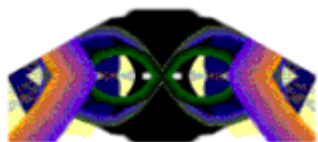


1998

- Bibliographie sélective.* p. 185-188.
- BERERHI, Afifa. *Taos Amrouche: "L'Amant imaginaire" ou l'Antigone berbère.* p. 49-54.
- BRAHIMI, Denise. *Rue des tambourins. La rupture au coeur du roman.* p. 41-48.
- CHIKHI, Beïda. *Les fictions de la voix.* p. 23-27.
- CHIKHI, Beïda. *Mémoire à vif.* p. 7-11.
- Présentation du volume.
- EL HOUSSE, Majid. *L'héritage.* p. 13-16.
- Poème.
- FARES, Nabile. *Critique et référence: la question du "réfèrent" dans l'oeuvre de Jean Amrouche.* p. 117-183.

1998

- FARES, Nabile. p. 17-22.
Evocation du poète: "l'esprit d'enfance".
- HEILER, Susanne. p. 77-107.
Cosmologie kabyle et autobiographie féminine: "Histoire de ma vie" de Fadhma Aïth Mansour Amrouche à la lumière des analyses de la société kabyle par Pierre Bourdieu.
- HOLTER, Karin. p. 55-75.
Fadhma Aïth Mansour Amrouche, chrétienne par la force des choses ou l'histoire d'une exclusion répétitive.
- LACETE-TIGZIRI, Nadja. p. 29-40.
Le souffle politique de Jean El Mouhouv Amrouche.
- MOKADDEM, Yamina. p. 111-114.
"Taos Amrouche, romancière", par Denise Brahimi.
-



<http://clignet.swarthmore.edu/litterature/litterature.html>

CLICNET.

Littérature francophone virtuelle.

Swarthmore University, Carole Netter,

1998

- BEGAG, Azouz.
Extraits. (Anthologie).
Textes en ligne: <http://clignet.swarthmore.edu/litterature/moderne/begag/textes.html>
- BEGAG, Azouz.
L'oubliette. Projet de construction d'un livre.
Texte en ligne: <http://clignet.swarthmore.edu/litterature/moderne/begag/manuscrit.html>
<http://clignet.swarthmore.edu/litterature/moderne/begag/manuscrit.html>
- BEGAG, Azouz.
Sélection d'extraits.
Texte en ligne: <http://clignet.swarthmore.edu/litterature/moderne/begag/textes.html>
<http://clignet.swarthmore.edu/litterature/moderne/begag/textes.html>
- CLICNET.
Présentation d'Azouz Begag.
Txe en ligne: <http://clignet.swarthmore.edu/litterature/moderne/begag/presentation.html>
<http://clignet.swarthmore.edu/litterature/moderne/begag/presentation.html>
- CLICNET.
Présentation de Leïla Sebbar.
Texte en ligne: <http://clignet.swarthmore.edu/litterature/moderne/sebbar/sebbar.introduction.html>
<http://clignet.swarthmore.edu/litterature/moderne/sebbar/sebbar.introduction.html>
-

COLLECTIF.

BENCHEIKH, J.E.; GUEMRICHE, S.; ACHOUR, C. e

2000 ans d'Algérie. 1.

Paris, Séguier,
ISBN 2-84049-139-7

1998

- SEBBAR, Leïla. p. 161-162.
Mère et fils.
Nouvelle.
- SEBBAR, Leïla. p. 159-160.
Père et fils.
Nouvelle.
-

2000 ans d'Algérie. 2.

Paris/Biarritz, Séguier/Atlantica,
ISBN 2-84049-142-7

1998

- Diwan de citations.* p. 269-300.
- ACHOUR, Christiane. VIRCONDELET, Alain.
Camus, l'algérien. p. 91-106.
- BENCHEIKH, Djilali. p. 225-229.
Mon frère ennemi.
Bonnes feuilles.
- BENCHEIKH, Jamel-Eddine. p. 202-209.
Et brusquement... la mer.
Nouvelle de 1984.
- BEY, Maïssa. p. 211-220.
Sur une virgule.
Nouvelle.
- COHEN, Annie. p. 197-202.
I'm sorry.
- DADOUN, Roger. p. 241-256.
Mon fils, mon fils, pourquoi m'as-tu abandonnée?
Poème.
- DIB, Mohammed Souheil. p. 77-90.
La langue arabe parlée: enseignement et recherche.
- KALFON, Pierre. p. 187-195.
Oran: la cicatrice.
- MAHFOUFI, Mehenna. p. 145-174.
Béla Bartok en Algérie.
- MARTY, Eric. p. 135-144.
Gide en Algérie.
- SAVARESE, Eric. p. 115-134.
L'Algérie imaginée.
- SEBBAR, Leïla. p. 175-186.
Marthe Stora.

1998

STORA, Benjamin.

p. 107-114.

Entre mélancolie et mémoire. Les films de femmes et les guerres d'Algérie.
Films de femmes sur l'Algérie).

Algérie. La douleur et le mal.

Blois, BD Boum,

ISBN 2-9508456-2-2

1998

FERRANDEZ, Jacques.

(5 p.)

"J'habite à Alger..."

KHELIF, Kamel.

FARES, Nabile.

Le Crabe et le Bon Dieu, ou L'oubli des morts.

(5 p.).

RAMADAN, Tariq.

p. 2-4.

Le droit d'un peuple.

François Augiéras ou le théâtre des Esprits.

Poitiers, L'île verte,

Sans ISBN

1998

DUGAS, Guy.

QUELLA-VILLEGGER, Alain.

Les oncles d'Algérie.

p. 38-46.

Biographie de François Augiéras. Sources de "Le Vieillard et l'Enfant".

Iles et mémoires. Actes du colloque de l'Université de Haute Corse, 27-29 septembre 1996.

Corte, Publications de l'Université de Corse, Pascal Paoli,

1998

SAIGH, Rachida.

Ep. BOUSTA.

Un maghrébin à Palerme: imaginaire flottant dans l'ailleurs insulaire.

p. 176-185.

EL MALEH, E.A. & MEDDEB, A. (Textes).

L'Invisible, mémoire maghrébine.

Casablanca, Fondation Actua,

ISBN 9981-38-002-4

1998

EL MALEH, Edmond Amran.

EL KHALIL EL GHERIB, Peintures.

(El Khalil El Gherib.).

p. 17-22.

Accompagné d'une traduction par Hassan Najmi.

EL MALEH, Edmond Amran.

GASTELLI, Jellel. (Photos).

(Jellel Gastelli.).

p. 29-32.

Accompagné d'une traduction par Hassan Najmi.

EL MALEH, Edmond Amran.

SAMTA BEN YAHIA (Peintures).

(Samta Ben Yahia).

p. 41-44.

Accompagné d'une traduction par Hassan Najmi.

MEDDEB, Abdelwahab.

GASTELLI, Jellel. (photos).

De l'invisible en art.

p. 7-11.

Accompagné d'une traduction par Mohammed Bennis.



<http://confluences.ifrance.com/confluer>

Confluences Méditerranée.

Confluences Méditerranée. (Correspondances-Méditerranée).

Paris, L'Harmattan. Denis Pryen, dir. publ.
ISSN 1148-2664 trimestriel.

1998

Numéro: 25 Printemps

La parole aux Algériens. Violence et politique en Algérie.

255 p.

SEBAA, Rabeh.

p. 245-246.

La ville moite.

Nouvelle.

Numéro: 27

Femmes et islamisme.

LE BOUCHER, Dominique.

DUMONT, Jacques.

Terre interdite. A propos de "Une Enfance algérienne", textes réunis par Leïla Sebbar.

p. 131-138.

Correspondances.(IRMC).

Correspondances.

Tunis, Institut de recherches sur le Maghreb contemporain.

1998

Numéro: 52 Septembre

Dossier: Le Monde arabe vu par les hommes politiques français.

Articles de Mohammed Lotfi-Chaïbi, Marco Mosca, Yann Le troquer, Vincent Geisser.

CRIN.

CRIN. Cahiers de recherche des instituts néerlandais de langue et de littérature françaises.

Groningen, Université de Groningen, Dept. de français.

1998

Numéro: 34

Le Roman francophone actuel en Algérie et aux Antilles.

BONN, Charles.

p. 11-22.

Personnage féminin et statut de l'écriture romanesque algérienne de langue française.

DE RUYTER-TOGNOTTI, Danièle.

VAN STRIEN-CHARDONNEAU, Madeleine.

Présentation.

p. 7-8.

HOUPEMANS, Sjef.

p. 23-38.

"L'Escargot entêté" de Rachid Boudjedra: une lecture psychanalytique.

MEROLLA, Daniela.

p. 53-68.

Communauté et féminité dans "Le Printemps désespéré" et "Illis U Meksa".

VAN DER POEL, Ieme.

p. 39-52.

Djebar, l'Algérie et le corps politique.

DE RUYTER-TOGNOTTI, Danièle.

& VAN STRIEN-CHARDONNEAU, M. (Dir.).

Le Roman francophone actuel en Algérie et aux Antilles.

Groningue,

C.R.I.N., Institut des Langues romanes, Rodopi & Université.

ISBN 90-420-0772-9

1998

- BONN, Charles. p. 11-22.
Personnage féminin et statut de l'écriture romanesque algérienne de langue française.
Porte surtout sur "La Terre et le sang", "La Répudiation", "L'Insolation" "La Pluie", "Nedjma".
- HOUPEMANS, Sjeff. p. 23-38.
"L'Escargot entêté" de Rachid Boudjedra. Une lecture psychanalytique.
- MEROLLA, Daniela. p. 53-68.
Communauté et féminité dans "L'Printemps désespéré" et "Illis u Meksa".
- VAN DER POEL, Ieme. p. 39-50.
Djebar, l'Algérie et le corps politique.
-



Dédale.

Paris,

Maisonneuve et Larose, Abdelwahab Meddeb, dir.

ISSN 2-7068-1258-3

1998

Numéro: 7

Déserts. Vide, errance, écriture.

515 p.

- ABU NUWAS. MEDDEB, Abdelwahab. (Traduction). p. 82.
Désert du vin.
Poème.
- BENNIS, Mohamed. MEDDEB, Abdelwahab. (Trad.). p. 118-119.
Désert au bord de la lumière. (extrait).
Poème.
- HALLAJ. MEDDEB, Abdelwahab. (Trad.). p. 83-85.
Errant dans les déserts.
Poème.
- IMRU'AL-QAYS. MEDDEB, Abdelwahab. (Trad.). p. 58-63.
La Mu'allaqa.
Poème.
- MEDDEB, Abdelwahab. p. 132-141.
Au pays des palmes.
Poème.
- MEDDEB, Abdelwahab. p. 187-190.
Errant et polygraphe.
- MEDDEB, Abdelwahab. p. 191.
Fragments du Caire.
Poèmes.

1998

Numéro: 7

Déserts. Vide, errance, écriture.

MEDDEB, Abdelwahab.

p. 11-20.

Tous les déserts du monde.

Introduction au volume.

NIETZSCHE, Friedrich.

MEDDEB, A. & THILL, H. (Trad.).

Parmi les filles du désert.

p. 88-92.

Poème.

SEDDIK, Youssef.

p. 390-400.

Père, dessine-moi un texte-désert.

Commentaire du Coran, où pas une fois ne figure le mot "Désert".

Den store danske Encyklopaedi.

Vol. 12.

Copenhague,

Gyldendal,

1998

SEFERIAN, Marie-Alice.

p. 471-472.

Magre' binsk franskproget litteratur.

Présentation générale.

DUGAS, Guy.

& ABITBOL, Michel. (Choix et préface).

Israël, Rêve d'une terre nouvelle.

ISBN 2-258-04952-0

1998

RHAIS, Elissa.

p. 531-554.

Enfants de Palestine.

Nouvelle. 1^o parution dans "La Revue hebdomadaire, août 1931."

DUGAST, Jacques.

LANGLET, I. & MOURET, Fr. (Dir.).

Littérature et interdits.

Rennes, Presses universitaires de Rennes,

ISBN 2-86847-352-0

1998

BRUNEL, Pierre.

Littérature et interdits. Eléments pour une problématique.

CLERC, Jeanne-Marie.

L'interdit dans l'oeuvre d'Assia Djebar.

HUE, Bernard.

La chute des voiles. Le défi féminin des interdits arabes.

LE ROUZIC, Maurice.

Contourner l'interdit. Quelques stratégies dans la littérature autobiographique algérienne.

1998

Numéro: 84 Mars-Juin

Le Pacte d'hospitalité. Accueillir l'étranger aujourd'hui.

ELFAKIR, Véronique. p. 61.

L'étranger.

Poème.

OUAMARA, Achour.

p. 19-20.

L'écrivain public: au-delà des papiers.

Interview.

Numéro: 86 Septembre

Migration, exil, création.

BARLET, Olivier.

p. 36-40.

Voix d'Afrique au cinéma. Un regard salutaire.

Comporte une excellente filmographie des films africains sur l'immigration.

BEGAG, Azouz.

p. 9-12.

Ecrire et migrer.

BILLIEZ, Jacqueline.

p. 41-43.

Littérature de murailles.

BONN, Charles.

p. 15-20.

L'émigration et le tragique de l'écriture maghrébine de langue française.

CHAOUITE, Abdellatif.

p. 47-49.

La tangente de l'exil. Izlan de Slimane Azem.

CHAOUITE, Abdellatif.

OUAMARA, Achour.

Il était une fois... l'écrit, l'exil, la trace.

p. 21-22.

Entretien. A propos entre autres de "Il était trois fois...".

ESTHER, Madeleine.

p. 35.

Ecrire et lire la ville. A propos de l'action "Quartiers 2000, Très Cloîtres" à Grenoble.

GÜRSEL, Nedim.

DANIEL, Georges. (Interview).

Ecrire entre deux villes.

p. 6-8.

Interview.

HAMMOUCHE, Abdelhafid.

p. 2-5.

Le migrant et l'artiste comme figures de la modernité.

HISSAR-HOUTI, Warda.

LE BALLE, Anne. (Interview).

Une extraordinaire rencontre humaine.

p. 31-32.

Interview de la diectrice des interventions sociales à ARALIS sur l'expérience de théâtre et de danse des banlieues à La Friche (Lyon).

RAMDANE, Saïd.

p. 50-51.

L'errance d'un poète. Ghaouti Faraoun. Portrait.

TOURE, Moïse.

CIRET, Yan. (Interview).

Le métissage en question.

p. 33-35.

Interview. Moïse Touré est metteur en scène au théâtre Les Inachevés à Grenoble.

1998

Numéro: 86 Septembre

Migration, exil, création.

VIDEAU, André.

p. 25-29.

Dans les quartiers, l'émergence artistique des jeunes.

VIROLLE, Marie.

CHAOUITE, Abdellatif. (Interview).

Algérie Littérature/Action.

p. 23-24.

Interview.

Numéro: 87 Décembre

Le troisième âge de l'immigration.

CHAOUITE, Abdellatif.

p. 79-83.

Emigrer... dans le temps.

RAMDANE, Saïd.

p. 39-50.

Du dire des chibanis... "Celui qui politique".

El Goual.

Paris,

Association Abdelkader Alloula, 37, Bd Poniatsowski, 75012 Paris.

1998

Numéro: 0

Invité de ce n° zéro: Pierre Bourdieu.

El Mundo.

Madrid,

1998

7 mars

MERINO, Leonor.

Assia Djebar. Grande e la prison que me aplasta.

Recension 2 colonnes.

El Watan

Le Quotidien Indépendant

El Watan.

Alger,

Belhouchet Omar, dir. publ.

ISSN 1111-0333

Quotidien.

1998

24-29 janvier

ROCHD (Kempf), Mohammed.

Isabelle Eberhardt. Une découverte de l'Algérie.

Etude.

Numéro: 2443 25 décembre

LAROUI, Fouad.

GASTEL, A. (Interv.).

J'écris pour dénoncer la bêtise sous toutes ses formes.

p. 13.

Interview, 3 colonnes.

Ensemble.

Le Journal franco-maghrébin.

Paris,

1998

Numéro: 3 janvier

Escale.

Revue algérienne des cultures méditerranéennes.

Alger, Marinoor,

1998

Numéro: 1

80 p.

A dépouiller



Esprit.

Paris, mensuel.

ISSN 0014-0759

1998

Numéro: 233 janvier

GRANDGUILLAUME, Gilbert.

Les singularités de l'Islam français.

ROY, Olivier.

Naissance d'un Islam européen.

L'Islam d'Europe.

p. 52-64.

p. 10-35.

Etudes francophones.

<http://netsrvr.uc.twsu.edu/~mcllwww/edit.html>

Etudes francophones. (Anciennement "Revue francophone").

Lafayette, LA, University of South Louisiana,

ISSN 0890-9555

1998

Numéro: 13 Printemps

ATTAFI, Abdellatif.

L'Identité fragmentée dans "La Prière de l'Absent".

BENALIL, Mounia.

Trajets idéologiques de la "bi-langue" khatibienne dans "Amour bilingue".

CROUZIERE-INGENTBRON, Armelle.

Au-delà de la marge sexuelle: Ecrire le délire et la mort dans "La Macération" de Rachid Boudjedra.

MICHEL-MANSOUR, Thérèse.

L'enjeu de l'espace dans le roman maghrébin.

Etudes littéraires africaines.

Cergy-Pontoise,
ISSN 0769-4563

APELA: Université de Cergy-Pontoise,

1998

Numéro: 5

- ACHOUR, Christiane. p. 88-90.
Marta Segarra: Leur pesant de poudre: romancières francophones du Maghreb.
Compte-rendu.
- ACHOUR, Christiane. p. 82-83.
Zineb Labidi-Ali Benali, "Le Discours de l'essai de langue française en Algérie".
Compte-rendu.
- ALEMDJRODO, Kangni. p. 80-81.
"En mémoire du futur. Pour Abdelkader Alloula".
Compte-rendu.
- COULON, Virginie. p. 17-32.
A signaler.
Bibliographie.
- REZZOUG, Simone. p. 86-88.
Habib Salha, dir.: Ecrire le Maghreb.
Compte-rendu.
- REZZOUG, Simone. p. 84-96.
Habib Salha, dir.: Les racines du texte maghrébin.
Compte-rendu.
- TEBRA, Wided. p. 83-84.
Mostafa Nissaboury: Approche du désertique.
Compte-rendu.

Numéro: 6

- ACHOUR, Christiane. p. 81.
Beïda Chikhi (Dir.): Jean, Taos et Fadhma Amrouche.
Compte-rendu.
- ACHOUR, Christiane. p. 83.
Beïda Chikhi: Littérature algérienne: Désir d'histoire et esthétique.
Compte-rendu.
- ACHOUR, Christiane. p. 82.
Beïda Chikhi: Maghreb en textes.
Compte-rendu.
- ACHOUR, Christiane. p. 78.
Christiane Achour (Dir.). Cahiers Jamel Eddine Bencheikh.
Compte-rendu.
- ACHOUR, Christiane. p. 89-90.
Kamel Nafa: Sujet et écriture dans l'oeuvre d'Abdelkebir Khatibi.
Compte-rendu.
- ACHOUR, Christiane. p. 84-86.
Lahsen Bougdal: Le protocole poétique de l'écriture à l'oeuvre dans les textes d'Abdelkebir Khatibi.
Compte-rendu.
- CHITOUR, Marie-Françoise. p. 80.
Christiane Chaulet-Achour: Noûn, Algériennes dans l'écriture.
Compte-rendu.

1998

Numéro: 6

- CHITOUR, Marie-Françoise. *Christiane Chaulet-Achour: Noûn, Algériennes dans l'écriture.* Compte-rendu. p. 80.
- SOUBIAS, Pierre. *Charles Bonn et Xavier Garnier: Littérature francophone. Vol. 1: Le Roman.* Compte-rendu. p. 37-39.
- TABTI, Bouba. *Christiane Achour: Albert Camus.* Compte-rendu. p. 79.
- TABTI, Bouba. *Le Maghreb littéraire.* Compte-rendu. p. 86-89.
- TABTI-MOHAMMEDI, Bouba. *Azouz Begag: Zenzela.* Compte-rendu. p. 77.
- TEBBAA, Wided. *Abdellatif Laâbi: Un Continent humain.* Compte-rendu. p. 84.

Etudes littéraires maghrébines.

<http://limag.lvnet-fr.com/bulletinssommaire.htm>

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.
ISSN 1156-6701 semestriel.

1998

Numéro: 15 1^o semestre

<http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin%20%202015.pdf>

- Activités des équipes et des centres.* p. 12-20.
- Colloques, rencontres, manifestations.* p. 21-25.
- AMMAR-KHODJA, Soumya. *"Dakia, Fille d'Alger".* p. 28-29.
- AMMAR-KHODJA, Soumya. *"Une enfance algérienne". Textes recueillis par Leïla Sebbar.* p. 34-35.
- AMMAR-KHODJA, Soumya. *Assia Djebar: "Le Blanc de l'Algérie".* p. 30-32.
- AMMAR-KHODJA, Soumya. *Assia Djebar: "Oran, langue morte".* p. 32-33.
- AMMAR-KHODJA, Soumya. *Mohammed Dib: "L'Aube Ismaël. Louange".* p. 29-30.
- BONN, Charles. *Abdellatif El Alami: "Écriture et métalangage chez Abdelwahab Meddeb".* p. 57-58.
- BONN, Charles. *Bibliographie 1997: Livres & Numéros spéciaux de périodiques.* p. 40-51.

1998

Numéro: 15 1° semestre

<http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>

- BONN, Charles. p. 58-59.
Hadj Miliani: "Le champ littéraire de langue française et lma production romanesque éditée en Algérie (1970-1995).
- BONN, Charles. p. 59-60.
Jeanne Fouet: "Aspects du paratexte dans l'oeuvre de Dris Chraïbi".
- BONN, Charles. p. 61-62.
Le programme documentaire Limag.
- BONN, Charles. p. 54-56.
Soutenances de thèses et de DEA en 1997.
- DOUIDER, Samira. p. 38-39.
Compte-rendu de colloque. Séminaire interculturel d'études francophones, Maroc, mai 1997.
- KEIL-SAGAWÉ, Regina. p. 26-27.
"Algérie Littérature/Action."
- KEIL-SAGAWÉ, Regina. p. 6-11.
"Ecrire comme si je pouvais mourir demain": le poète-ethnologue Habib Tengour.
- KEIL-SAGAWÉ, Regina. p. 28.
"En mémoire du futur: Pour Abdelkader Alloula."
- KEIL-SAGAWÉ, Regina. p. 35-36.
Habib Tengour: "Gens de Mosta".
- MAYER, Linda. p. 27.
"Algérie. Textes et dessins inédits."
- MAYER, Linda. p. 36.
Rachida Titah: "La Galerie des absentes. La femme algérienne dans l'imaginaire masculin".
- WASMINE, Najib. p. 36-37.
Fouad Laroui: "Les Dents du topographe".

Numéro: 16 2° semestre

<http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin%201617.htm>

100 p.

- Activités des équipes et des centres.* p. 11-16.
- Colloques, rencontres, manifestations.* p. 20-26.
- ACHOUR, Christiane. p. 27-28.
Jamel-Eddine Bencheilh. Notice bio-bibliographique.
http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin1617DocTravail.htm#_Toc420252114
- AMMAR-KHODJA, Soumya. p. 45-46.
Corps seul, de Rabah Belamri.
http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin1617comptes_rendus_livres.htm
- AMMAR-KHODJA, Soumya. p. 42-45.
L'Enfant-Jazz, de Mohammed Dib.
http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin1617comptes_rendus_livres.htm

1998

Numéro: 16 2° semestre

<http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin%201617.htm>

BACHIR-LOMBARDO, Ogbia.

p. 31-33.

Actualité de Rachid Boudjedra: une écriture française assumée.

<http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin1617DocTravail.htm#Actualité de Rachid Boudjedra>

BLANCART, Jacqueline.

p. 84.

C.R. de thèse: Mohamed Khelifi: Les Terrasses d'Orsol de Mohammed Dib.

<http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin1617comptesRendusThèses.htm>

BONN, Charles.

p. 59-80.

Bibliographie.

BONN, Charles.

p. 91-92.

C.R. de thèse: Anne Schmidt: Le miroir de l'autre: une nouvelle génération de femmes dramaturges issus de la migration à Paris au XX° siècle.

<http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin1617comptesRendusThèses.htm>

BONN, Charles.

p. 90.

C.R. de thèse: Esmâ Lamia Azzouz: Mémoire, voix ressurgies, étude de la narration dans des textes représentatifs de la littérature féminine algérienne.

<http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin1617comptesRendusThèses.htm>

BONN, Charles.

p. 89.

C.R. de thèse: Jamel Ali-Khodja: L'enfant, prétexte littéraire dans le roman maghrébin.

<http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin1617comptesRendusThèses.htm>

BONN, Charles.

p. 88-89.

C.R. de thèse: Khalid Zekri: Etude des incipits et des clausules dans l'oeuvre romanesque de Rachid Mimouni et de JMG Le Clezio.

<http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin1617comptesRendusThèses.htm>

BONN, Charles.

p. 86-87.

C.R. de thèse: Lahsen Bougdal: Le protocole poétique de l'écriture à l'oeuvre dans les textes de Khatibi.

<http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin1617comptesRendusThèses.htm>

BONN, Charles.

p. 91.

C.R. de thèse: Narjes Saïdi d'Outreligne: Amour et merveilleux. De l'Oient des 1001 Nuits à la magie surréaliste.

<http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin1617comptesRendusThèses.htm>

BONN, Charles.

p. 84-85.

C.R. de thèse: Zineb Labidi, ép. Benali: Le discours de l'essai...

<http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin1617comptesRendusThèses.htm>

BONN, Charles.

p. 5-6.

Editorial.

<http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin1617editorial.htm>

BONN, Charles.

p. 17-19.

Le Programme documentaire Limag.

BONN, Charles.

p. 81-83.

Thèses soutenues en 1998.

CHIKHI, Beïda.

p. 85-86.

C.R. de thèse: Anne-Caroline Quignolot, ép. Eysel: Voyeuses, voyantes et visionnaires: Farida Belghoul, Nina Bouraoui, Bharati Mukherjee, les r évoltées e l'image.

<http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin1617comptesRendusThèses.htm>

1998

Numéro: 16 2° semestre

<http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin%201617.htm>

FOUET, Jeanne.

p. 36-41.

Connaissance et diffusion de la littérature francophone maghrébine dans les manuels scolaires à l'usage des lycées.

[http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin1617DocTravail.htm#Connaissance et diffusion](http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin1617DocTravail.htm#Connaissance%20et%20diffusion)

KHEMIRI, Moncef.

p. 46-48.

"Braderie", de Samir Marzouki.

http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin1617comptes_rendus_livres.htm

KHEMIRI, Moncef.

p. 52-53.

"La Caravane des chimères", de Fawzia Zouari.

http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin1617comptes_rendus_livres.htm

MAYER, Linda.

p. 55.

"Dédale", n° 7-8.

http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin1617comptes_rendus_livres.htm

MAYER, Linda.

p. 54-55.

"Le Racisme expliqué à ma fille" de Tahar Ben Jelloun.

http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin1617comptes_rendus_livres.htm

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

p. 50.

"Un Marocain à New-York", de Youssouf Amine Elalamy.

http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin1617comptes_rendus_livres.htm

MEROLLA, Daniela.

p. 51-52.

"De voeten van Abdullah" de Hafid Bouazza.

http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin1617comptes_rendus_livres.htm

MOUGHFIR, Nawal.

p. 53-54.

"Le Deuil des chiens", d'Abdelhak Serhane.

http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin1617comptes_rendus_livres.htm

MOUGHFIR, Nawal.

p. 56-57.

Compte-rendu des journées sur les littératures comparées, Casablanca, juin 1998.

OUAZZANI, Ilhem.

p. 48-50.

"Vu, lu, entendu" de Driss Chraïbi.

http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin1617comptes_rendus_livres.htm

SCHMIDT, Anne.

p. 33-36.

Dessine-moi une oeuvre francophone.

SCHMIDT, Anne.

p. 28-31.

Fatima Gallaire: A la recherche de la langue perdue.

http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin1617DocTravail.htm#_Toc420252114

ZLITNI-FITOURI, Sonia.

p. 57-58.

Compte-rendu du colloque "La Tunisie dans la littérature tunisienne", Tunis, avril 1998.

EUROPE

revue littéraire mensuelle

Europe.

Paris, mensuel.
ISSN 0014-2751

1998

Numéro: 828 avril

Kateb Yacine.

BEKRI, Tahar.

p. 222-224.

Sanglots, coquelicots pour Kateb.

Poème.

BENCHEIKH, Jamel Eddine.

p. 218-221.

Ya'Sîn.

Poème en hommage à Kateb.

BENOT, Yves.

p. 43-50.

Tout commence demain.

Témoignage.

BONN, Charles.

p. 110-121.

Kateb le fondateur, ou le désordre fertile.

BRAHIMI, Denise.

p. 160-167.

Du roman au théâtre, l'histoire et le temps.

CARCAUD-MACAIRE, Monique.

CLERC, Jeanne-Marie.

De l'Algérie comme mythe féminin à l'histoire des femmes algériennes. De Kateb Yacine à Assia Djebar.

p. 122-141.

CHAMBAZ, Bernard.

p. 51-53.

En relisant "Nedjma" ou -- finalement -- avant de le relire.

Hommage

CHIKHI, Beïda.

p. 151-159.

L'Histoire en question.

FARES, Nabile.

p. 211-217.

La jeune femme et la mort.

Nouvelle.

FERNANDES, Marie-Pierre.

p. 28-35.

Une étoile pour guider nos pas.

Témoignage.

GATTI, Armand.

p. 23-27.

Salut à l'ami.

Hommage.

GONTARD, Marc.

p. 84-93.

La pulsion descriptive. Paysages de villes dans "Nedjma".

HAYAT, Jeannine.

p. 54-61.

Nedjma, la femme au nom d'étoile.

KATEB, Yacine.

p. 9-10.

Dostoïevski, Maïakovski et les théoriciens.

Texte paru dans le n° 131-132 de Europe, nov.-déc. 1956.

1998

Numéro: 828 avril

Kateb Yacine.

KATEB, Yacine.

p. 11-15.

Les quatre rêves d'Isabelle et les deux colosses. Conte pour exposer aux enfants la situation internationale.

Conte.

KHADDA, Naget.

p. 68-83.

Historicité, ancestralité, féminité.

KHADDA, Naget.

p. 3-8.

Le kaléidoscope du vagabond.

Présentation du numéro.

LAREDJ, Waciny.

p. 198-205.

Le mythe de Kateb Yacine dans l'imaginaire "arabophone".

LEUWERS, Daniel.

p. 142-149.

Kateb Yacine ou le vertige étoilé.

MEDDEB, Abdelwahab.

p. 62-67.

L'interruption généalogique.

MEDIENE, Benamar.

p. 36-42.

Dans la trouée de lumière.

Témoignage.

MOURA, Jean-Marc.

p. 168-176.

Kateb et le Tiers-Monde. L'Homme aux sandales de caoutchouc.

OLLIVIER, Alain.

p. 16-22.

Nos aventures n'ont pas de fin.

Hommage

RAYBAUD, Antoine.

p. 94-109.

"Nedjma" palimpseste.

ROCHE, Anne.

p. 185-197.

"Une femme qui écrit vaut son pesant de poudre". Kateb préfacier.

SEBBAR, Leïla.

p. 206-210.

La femme arrêtée sous l'arbre.

Nouvelle.

TCHEHO, Isaac-Célestin.

p. 177-184.

Réflexions sur l'inspiration malgache de Kateb Yacine.

TENGOUR, Habib.

p. 225-228.

A B C stellaire.

Poème.

Numéro: 830 juin-juillet

HAN, Françoise.

p. 210-220.

"Corps seul" de Rabah Belamri.

Numéro: 834

Ecrivains d'Israël: la nouvelle génération.

FR3.

RAPP, Bernard.

Un Siècle d'écrivains.

Paris, France 3,

1998

6 mai

Mika Waltari.

MATTUI, Klinge, trad. par Natalia BASCHMAKOFF.

DIB, Mohammed. (Adaptation).

Soyons donc finlandais!

Disponible en ligne: <http://www.sv.vtcom.fr/fr3/ecrivain/waltari.html#walta1>

<http://www.sv.vtcom.fr/fr3/ecrivain/waltari.html#walta1>

GEO.

Paris,
ISSN 0220-8245

Prisma Presse,

1998

Numéro: 229 Mars

L'Algérie au coeur.

p. 57-131.

Dossier.

Sénac: le poète pied-noir de l'indépendance.

p. 108.

Seule notice littéraire (1 petite colonne) de ce dossier.

BENCHALLAL, Nadia.

p. 123-129.

Etre jeune à Alger...

Reportage davantage centré sur Sidi Ferruch et les jeunes aisés que sur les quartiers défavorisés.

BOUDJELAL, Bruno.

p. 97-102.

Retour au pays.

Témoignage.

COTE, Marc.

p. 107-110.

Société: un exode rural très brutal.

DE BONIS, Jacques.

p. 116-119.

Commerce: via Marseille, des réseaux approvisionnent Alger.

RADOUAN, Abel Neil.

p. 112-113.

Religion: l'Algérie va devenir orpheline de ses saints.

STORA, Benjamin.

p. 114-115.

D'une guerre à l'autre: de troublantes similitudes.

ZEGHIDOUR, Slimane.

p. 84-95

Histoire: Trois mille ans de conquêtes.

Horizons maghrébins.

Horizons maghrébins. Le droit à la mémoire.

Toulouse,
ISSN 0984-2616

Université de Toulouse-Le Mirail, Mohamed Habib Samrakandi, réd. en
trimestriel.

1998

Numéro: 35

Calligraphies. Hommage à Nja Mahdaoui.

MAHDAOUI, Nja.

Les chemins de l'écriture.

Hyria.

Cultura e società della nuova Europa.

Nola (Napoli),
ISSN 0393-9367

1998

Numéro: 81 Mars

BIVONA, Rosalia.

p. 17-25.

"La poesia del cassette": fra inibizione e trasgressione.

Petite anthologie poétique avec introduction.

IBLA.

Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes.

Tunis, Institut des Belles Lettres Arabes,
ISSN 0018 862 X Semestriel.

1998

Numéro: 181 1er semestre

ABBOUDI, Abdellatif.

p. 3-9.

Une littérature sans frontières. Le cas de Driss Chraïbi.

FONTAINE, Jean.

p. 27-47.

Du neuf dans le roman égyptien 1989-1997.

REDOUANE, Najib.

p. 11-25.

Trois voix féminines dans "L'Enfant endormi" de Noufissa Sbaï.

Imago.

Interculturalité et didactique.

Oran, ILE Oran (Université),
ISSN 1111-3936

1998

Numéro: 1 mai

BLEICHER, Thomas.

p. 29-41.

La Littérature maghrébine est-elle un objet comparable.

BOUHADIBA, Farouk A-N.

p. 101-119.

Algunos datos acerca de errores en espanol en el contxto educativo argelino.

Sur les erreurs produites le plus fréquemment par les étudiants en espagnol en Algérie. Ces erreurs sont compulsées en vue d'une révision de cet enseignement.

EL KORSO, Kamal.

p. 15-27.

*L'Algérie et la presse allemande, une vue ou une image?**

MILIANI, Hadj.

p. 43-62.

La propagande comme institution. Discours et institutionnalisation de la propagande cinématographique dans l'Algérie coloniale.

MILIANI, Mohamed.

p. 75-86.

Interculturality literacy: a requirement in foreign language learning.

Article sur la problématique de l'interculturalité dans l'apprentissage des langues étrangères.

1998

Numéro: 1 mai

- RAASCH, Albert. p. 63-74.
Mehrsprachigkeit in Europa: neue Konzepte und neue Fremdsprachenlernprogramme.
Article sur le plurilinguisme en Europe et les nouveaux concepts et programmes d'apprentissage de langues étrangères dans la perspective de l'Union européenne.
- RAFIK NEBIA, Slimane. p. 87-99.
Images de l'Algérie, reflets d'Allemagne.
Sur l'introduction nécessaire de l'apprentissage de la culture en même temps que celui de la langue.

Initiales. Groupement de libraires.

Vincennes, Initiales. Groupement de libraires. 174, rue de Fontenay, 94300 Vincennes.

1998

Numéro: 1

Algérie: l'écriture ou la vie.

- BEJAOU, Mohédine. p. 13-15.
Assia Djebar.
- BEJAOU, Mohédine. p. 3-4.
La littérature algérienne ou l'Algérie lisiblement.
Sans intérêt et fautes.
- BOUDJEDRA, Rachid. p. 2.
Jean Sénac.
Extrait de "Lettres algériennes".
- DJEBAR, Assia. BEJAOU, Mohédine. (Interv.). p.14.
Entretien avec Assia Djebar.
Interview très rapide.
- FOLLINOT, Françoise. DJAOUT, Tahar. (Extraits). p. 6-9.
Tahar Djaout.
Présentation et extraits.
- MAGNIER, Bernard. p. 10-12.
Mohammed Dib.

International Journal of Francophone Studies.

<http://www.isa.dknet.dk/~oualit/ijfs.htm>

Exeter, Intellect, EFAE, Earl Richards Road North, Kamel Salhi, dir.

1998

Numéro: 1

Intersignes.

Paris, Editions Alef. Directeur: Fethi Benslama.
ISSN 1147-1913 trimestriel.

1998

Numéro: 11 Printemps

La virilité en islam.

- AL-AZMEH, Aziz. p. 75-90.
Rhétorique des sens. Une réflexion sur les récits du paradis musulman.
- AL-AZMETH, Aziz. p. 75-90.
Rhétorique des sens. Une réflexion sur les récits du paradis musulman.

1998

Numéro: 11 Printemps

La virilité en islam.

- BENALI, Abdelkader. p. 147-160.
Le Maghrébin efféminé. Le cinéma colonial ou l'autopsie d'un fantasme politique.
- BENCHEIKH, Jamel Eddine. p. 117-124.
La Virilité du loup des steppes.
- BENSLAMA, Fethi. p. 59-73.
Le Voile de l'Islam.
Cet article a été publié dans le N° 1-3 de la revue "Contretemps", 1996.
- BERGEN, Véronique. p. 125-139.
Genet ou le voyage au bout de la virilité.
- CHERKI, Alice. p. 177-180.
Mise en scène du masculin.
- FAOUAZI, Adel. p. 7-26.
La Nuit de nocces.
- FODA, Hachem. p. 91-116.
L'ombre portée de la virilité.
- HASSOUN, Jacques. p. 161-168.
Pourquoi dit-on la virilité?
- HIRT, Jean-Michel. p. 169-176.
De la Honte.
- IONNIDIS-EMYS, Emmanuel. p. 141-145.
Lettre d'Orient.
- SAADI-MOKRANE, Djamila. p. 181-186.
Petit lexique du dragueur algérois.
- SEBBAR, Leïla. p. 193-195.
La Chambre sur rue.
Texte de Sebbar mais dont ne sait s'il est inédit.
- TAZI, Nadia. p. 27-57.
Le Désert perpétuel. Visages de la virilité au Maghreb.

Italiés.

Nanterre,
ISSN 1166-3243

Publidix, Université Paris 10,

1998

Numéro: 14

Narrativa. L'Africa e l'Italia contemporanea: Miti, Propaganda, Realtà?

- NOTA, Michelle. p. 211-246.
Tra speranza del vuoto e esperienza di guerra: "Il deserto della Libia" di M. Tobino.
-

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de
ISSN 1157-0342 Semestriel.

1998

Numéro: 25 1^o semestre

Le réalisme merveilleux. Ss. dir. de Xavier Garnier.

192 p.

Numéro: 26 2^o semestre

Littérature comparée et didactique du texte francophone.

135 p.

BENCHAMA, Lahcen.

p. 83-88.

Littératures francophones et institution scolaire au Maroc.

BESSIERE, Jean.

p. 25-42.

Littérature comparée et théorie littéraire.

BONN, Charles.

p. 7-16.

Littérature comparée et francophonie: un mariage à risques?

CHEMAIN-DEGRANGE, Arlette.

p. 43-55.

Contribution à une réflexion sur les perspectives comparatistes: insérer les nouvelles littératures.

DOUIDER, Samira.

p. 105-111.

Littératures maghrébines et littératures subsahariennes de langue française: l'image du père.

HAMMOUTI, Abdallah.

p. 113-129.

La légende dans "Légende et vie d'Agoun'chich" de M. Khaïr-Eddine et "Légendes africaines de B. B. Dadié.

HARGREAVES, Alec G.

p. 73-81.

La littérature "beur": approches comparatives et didactiques.

JOUBERT, Jean-Louis.

p. 67-71.

Notes sur la recherche concernant les littératures francophones.

LIMAMI, Abdellatif.

p. 131-135.

L'être problématique dans "Le Tunnel" d'Ernesto Sábato et "L'Etranger" d'Albert Camus.

McNEECE, Lucy.

p. 57-65.

Les études comparées aux USA: de nouveaux horizons, de nouvelles problématiques.

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

p. 89-103.

Analyse comparative et didactique des incipits du "Passé simple" de Driss Chraïbi et de "Béni ou le Paradis privé" de Azzouz Begag.

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

p. 17-23.

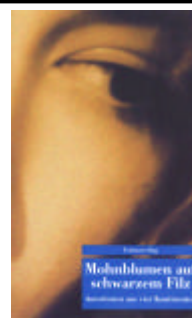
Orientations d'un colloque comparatiste au Maroc.

KEIL, Regina.

& BRÜCKNER, Thomas. (Dir.).

Mohnblumen auf schwarzem Filz. Autorinnen aus vier Kontinenten. Eine Anthologie der Initiative LiBeraturpreis. (Fleurs de pavot au feutre noir. Ecrivaines de quatre continents.)

Zürich, Unionsverlag,
ISBN 3-293-20108-3



1998

- DJEBAR, Assia. KEIL, Regina. (Traduction).
Annie und Fatima. p. 235-245.
Récit.
KEIL, Regina. p. 234.
Assia Djebar.
Notice biobibliographique.
KEIL, Regina. p. 7-11.
Vorbemerkungen.
Préface.

L'Année francophone internationale.

Québec, Université Laval. Michel Tétu, directeur de publication.
ISSN 1188-9160 Annuel.

1998

- Numéro: 7 1999
DUGAS, Guy. et alii.
Maghreb. p. 191-208.

L'Express.

Paris, Hebdomadaire
ISSN 0245-9949

1998

- Numéro: 2429 22-28 janvier
SORIN, Raphaël. p. 73.
Démons et merveilles.
Page entière sur Mohammed Dib.
Numéro: 2435 5-11 mars
CREPU, Michel. p. 67-68.
Les vérités du Roy Jules.
CR sur "Les Années de déchirement", Journal 1925-1965.
Numéro: 2462 10-16 septembre
DUPONT, Pascal. p. 69-70.
Lettres d'Algérie. (Anouar Benmalek: "Les Amants désunis". Yasmina Khadra: "Les Agneaux du Seigneur".)
-



L'Humanité.

Paris, Organe central du PCF,
ISSN 0242-6870 Quotidien.

1998

18 décembre

LEBRUN, Jean-Claude.

Malika Mokeddem, L'Algérie au coeur. La menace du désert. (Sur La nuit de la lézarde).

Article disponible sur Internet: <http://www.humanite.presse.fr/journal/98/98-12/98-12-18/98-12-18-031.html>

<http://www.humanite.presse.fr/journal/1998/1998-12/1998-12-18/1998-12-18-031.html>

L'Opinion.

Rabat, IDRISS KAITOUNI, Mohamed, dir. de publ.
ISSN 0851/0288 Quotidien.

1998

5 juin

CHAABI, B.

Echec d'une gtentative de réconciliation.

Sur "De quel amour blessé". 3 colonnes.

p. 6.

S.A.

Le nouveau Zefzaf.

Sur "Afouahoun Wassiaa" (Grandes gueules), roman en arabe.

p. 6.

Numéro: 11949 20 février

CHAABI, Brahim.

Serhane fait le "deuil des chiens".

Article consacré au dernier roman de Serhane "Le deuil des chiens".

p. 6.

Numéro: 11977 20 mars

BOUKHEIR, Rachid.

"L'acte poétique" un exercice que je refuse...

Article fait à partir d'un entretien avec le poète.

p. 6.

Numéro: 11998 10 avril

BOUKHEIR, Rachid.

Le poète Mostafa Nissaboury à la recherche du vertige initial.

p. 6.

La Libre Belgique.

Bruxelles.
ISSN 0018-9901

1998

17 avril

VERDUSSEN, Monique.

"Je veux rentrer, mais où?" (Sur "Je veux rentrer" de Tassadit Imache).

La Nouvelle République.

1998

Numéro: 1 1 février

HASSINA, A. p. 23.

Littérature: ces marocaines qui n'ont pas peur des mots.

CR de Le Harem politique, Sexe, idéologie et mensonge, Le Prophète et les femmes, Miseria, Ma Vie, mon cri.

HASSINA, A. p. 23.

Littérature: ces marocaines qui n'ont pas peur des mots.

CR de Le Harem politique, Sexe, idéologie et mensonge, Le Prophète et les femmes, Miseria, Ma Vie, mon cri.

Numéro: 4 4 février

HASSINA, A. p. 23.

Littérature: Les Nuits d'Azed, e Lotfi Akalay.

HASSINA, A. p. 23.

Littérature: Les Nuits d'Azed, e Lotfi Akalay.

Numéro: 10 11 février

RANIA, C. p. 23.

Littérature: Mohammed Dib signe son retour.

CR de Si Diable veut.

RANIA, C. p. 23.

Littérature: Mohammed Dib signe son retour.

CR de Si Diable veut.

Numéro: 11 21 février

MOKHTARI, Rachid. p. 24.

La Z.A.A. ou la guerrilla urbaine.

CR de La Bataille d'Alger. 1 page.

RANIA, C. p. 23.

Evocation: Un pensée pour Rachid Mimouni.

CR de Le Printemps n'en sera que plus beau, Le Fleuve détourné, L'Honneur de la Tribu. 1/2 p.

MOKHTARI, Rachid. p. 24.

La Z.A.A. ou la guerrilla urbaine.

CR de La Bataille d'Alger. 1 page.

RANIA, C. p. 23.

Evocation: Un pensée pour Rachid Mimouni.

CR de Le Printemps n'en sera que plus beau, Le Fleuve détourné, L'Honneur de la Tribu. 1/2 p.

Numéro: 12 14 février

MOKHTARI, Rachid. p. 24.

La Z.A.A. ou la guerrilla urbaine.

CR de La Bataille d'Alger. 94 lignes.

MOKHTARI, Rachid. p. 24.

La Z.A.A. ou la guerrilla urbaine.

CR de La Bataille d'Alger. 94 lignes.

Numéro: 22 24 février

D.B.

Un roman, des tranches de vie.

CR de Mémoire de Nègre, d'Abdelkader Djemaï.

1998

Numéro: 22 24 février

D.B.

Un roman, des tranches de vie.

CR de Mémoire de Nègre, d'Abdelkader Djemai.

Numéro: 23 26 février

IDIR, L.

Vie et oeuvre de Mouloud Mammeri.

Biographie 1/2 p.

p. 23.

IDIR, L.

Vie et oeuvre de Mouloud Mammeri.

Biographie 1/2 p.

p. 23.

Numéro: 267 18 décembre

B.B.

Patrimoine culturel maghrébin: itinéraire de la littérature tunisienne.

4 colonnes.

p. 24.

B.B.

Patrimoine culturel maghrébin: itinéraire de la littérature tunisienne.

4 colonnes.

p. 24.

Numéro: 272 24 décembre

MERAHI, Youcef.

BERRICHI, Boussad. (Interv.).

Djaout n'a jamais fait de poésie qui caresse dans le sens du poil.

4 colonnes. Interview.

p. 24.

MERAHI, Youcef.

BERRICHI, Boussad. (Interv.).

Djaout n'a jamais fait de poésie qui caresse dans le sens du poil.

4 colonnes. Interview.

p. 24.

Numéro: 273 26 décembre

MERAHI, Youcef.

BERRICHI, Boussad. (Interv.).

Djaout n'a jamais fait de poésie qui caresse dans le sens du poil.

Interview.

p. 24.

MERAHI, Youcef.

BERRICHI, Boussad. (Interv.).

Djaout n'a jamais fait de poésie qui caresse dans le sens du poil.

Interview.

p. 24.

La Nouvelle Revue Française.

Paris,

Mensuel.

ISSN 0029-4802

1998

Numéro: 545

Hommage à Claude Roy.

La Presse
DE TUNISIE en Ligne

<http://www.tunisie.com/LaPresse/>

La Presse.

Tunis,

quotidien.

1998

2 février

BEKRI, Tahar.

Amour bilingue et guerrilla linguistique.

La Presse.

Tunis, quotidien.

1998

2 février

BEKRI, Tahar.

Amour bilingue et guerrilla linguistique.

BEKRI, Tahar.

La marginalité de l'écrivain maghrébin.

FONTAINE, Jean.

Des voix tunisiennes.

LEUWERS, Daniel.

"Les songes impatients", le chant de l'éternel départ.

PROJOGHINA, Svetlana.

Le chant du poète songeur.

La Quinzaine littéraire.

Paris, Maurice Nadeau, dir. publ.
ISSN 0048-6493 2 n°/mois.

1998

Numéro: 744 1-31 août

L'an 2000 entre temps.

DIB, Mohammed.

p. 14.

Pour quel temps écrit-on?

Réponse à un questionnaire sur l'an 2000.

Numéro: 750 16-30 novembre

BENSOUSSAN, Albert.

p. 14.

(Driss Chraïbi: "Vu, lu, entendu").

La Revue française (Afrique du Sud).

Pietermaritzburg, Université du Natal, Dépt. de français, Private Bag W01, Scottsville 3209,

1998

Numéro: 3 Octobre

Culture française et itinéraires francophones.

ELBAZ, Robert.

p. 35-57.

Récit et histoire chez Rachid Mimouni.

REDOUANE, Najib.

p. 59-74.

Transcendance de la captivité féminine dans "Anissa captive" de Fatiha Boucetta.

La Vie.

Paris,
ISSN 0151-2323

1998

septembre

(Sur "*Je veux rentrer*" de Tassadit Imache).

Le Bulletin de La Joie par les livres.

Paris, Association des Amis de La Joie par les Livres,
ISSN 1153-0375

1998

Numéro: 7 Octobre

- A. p. 82.
Leïla Sebbar: "J'étais enfant en Algérie: juin 1962.
- A. p. 83.
Leïla Sebbar: Le Baiser.
-

Le Bulletin de Lettre internationale.

Paris, Arte/1001 Nuits,
ISSN 1253-5273

1998

Numéro: 11 Été

- SEBBAR, Leïla. p. 135-137.
La Chambre 7.
Nouvelle.

Numéro: 12 Automne

Dossier: La douleur sans nom. Algérie.

- BEHRA, Jocelyne. p. 65-66.
Née en Algérie.
Nouvelle.
- DJELTI, Rabia. LAABI, Abdellatif (trad.). p. 37-39.
Versets de l'eau.
Poèmes.
- DJEMAI, Abdelkader. p. 62-64.
L'Invitation.
Nouvelle.
- LAOUEDJ, Zineb. p. 48-53.
Rais, la douleur sans nom.
Nouvelle.
- LAREJ, Waciny. p. 55-61.
Chienne de vie.
Nouvelle.
- SAID, Amina. p. 44-47.
Le rire jaune des ténèbres.
Nouvelle.

1998

Numéro: 12 Automne

Dossier: *La douleur sans nom. Algérie.*

SAID, Amina.

p. 54.

Poèmes.

Poèmes.

Le Courrier de Genève.

Genève,

1998

18 juillet

E.W.I.

Folle équipée d'une perdante. (Sur "Je veux rentrer" de Tassadit Imache).



http://maghreb.net/writers/html/le_maghreb_

Le Maghreb littéraire.

Toronto,

Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt.

ISSN 1205-6197

Semestriel.

1998

Numéro: 3

BRAHIMI, Denise.

p. 121-122.

Djebar Assia: "Les Nuits de Strasbourg".

CARON, Jacques.

p. 65-74.

Tahar Bekri, un homme à songes.

DUGAS, Guy.

p. 136-138.

Yasmina Khadra "Morituri".

GROS, Isabelle.

p. 37-50.

Les Odeurs dans "La Répudiation" de Rachid Boudjedra.

LAABI, Abdellatif.

p. 77-92.

L'écriture et le choix des questions.

Laâbi tente de comprendre les mécanismes de son écriture et de sa poésie.

LARONDE, Michel.

p. 129-133.

Hargreaves Alec "Immigration and identity in Beur fiction. Voices from the North African Immigrant Community in France."

Critique soulignant les limites de l'ouvrage qui est une réédition mais montre la qualité de la bibliographie.

MEROLLA, Daniela.

p. 117-121.

Bouazza Hafid. De Voeten van Abdullah (Les Pieds d'Abdullah).

CR du livre de Bouazza écrivain d'origine maghrébine des Pays-Bas. Ce livre est salué comme un grand événement dans la littérature de l'émigration notamment pour son apport linguistique.

MERTZ-BAUMGARTNER, Birgit.

p. 139-142.

Leïla Marouane "La fille de la Casbah".

MOHAMED, Saïd..

p. 99-113.

La Peau des songes.

14 poèmes.

1998

Numéro: 3

- REDOUANE, Najib. p. 123-128.
Guy Dugas "Algérie. Un rêve de fraternité".
- REDOUANE, Najib. p. 12-13.
Hommage à Kamel Zebdi.
- SEBBAR, Leïla. p. 95-98.
La Seine était rouge.
Texte dont on ne sait si il est inédit de Sebbar.
- VAN DER POEL, Ieme. p. 19-35.
Cri de coeur, cri de corps: la représentation du corps dans l'oeuvre d'Assia Djébar.

Numéro: 4

- BECHTER-BURTSCHER, Beate. p. 37-53.
Le roman policier algérien: d'une écriture idéologique à une écriture critique.
- BEL-MOUJAHID-LENNE, Nacéra. p. 149-155.
Tahar Ben Jelloun, "La Nuit de l'erreur".
- BOUABACI, Aïcha. p. 123-135.
L'écrivaine entre les maux des tabous et les mots de la raison.
- BRAHIMI, Denise. p. 166-169.
Aïssa Khelladi, "Rose d'abîme".
- CHAMMAM, Dorra. p. 145-146.
Sahra. Publicité.
Poèmes.
- ELBAZ, Robert. p. 155-161.
Rachid Boudjedra, "La Vie à l'endroit".
- FONTAINE, Jean. p. 79-94.
Un romancier tunisien: Mohammed Ali Yousfi.
- MEHTA, Brinda J. p. 55-78.
Les péripéties de l'eau comme reflet de la condition féminine dans "Femmes d'Alger dans leur appartement" d'Assia Djébar et "La Fiancée de l'eau" de Tahar Ben Jelloun.
- MERNISSI, Fatima. MENAGER, Serge. (Interv.). p. 97-119.
Entretien avec Fatima Mernissi.
- MOKADDEM, Yamina. p. 170-176.
Habib Tengour, "Gens de Mosta".
- NADIR, Shams. p. 139-144.
L'autre Sinabad.
Poèmes.
- REDOUANE, Najib. p. 161-166.
Mohammed Dib, "Si Diable veut".
- REDOUANE, Najib. p. 10-11.
Présentation.
- WASMINE, Najib. p. 17-35.
L'autre du moi présent. (De quelques textes maghrébins).
-



<http://www.lmda.net/index.html>

Le Matricule des Anges.

Littérature.

Paris, Le Matricule,

1998

Numéro: 23 Juin-Juillet

DAGUIN, Antoine.

(Sur "L'Antéforme" de Mehdi Belhaj Kacem).

<http://www.oike.com/lmda/som/som23.html>

Le Monde

Le Monde.

<http://www.lemonde.fr/>

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.

ISSN 0395-2037 Quotidien.

1998

5 juin

Supplément "Le Monde des poches".

De bonnes nouvelles d'Algérie, de Chawki Amari.

Signalement. 20 lignes.

BEN JELLOUN, Tahar.

Chanter la passion: "Eternité volante", d'Ounsi El Hage.

BEN JELLOUN, Tahar.

Le quotidien de l'honneur: "Lettres d'Algérie", textes réunis par P. Bernard et N. Herzberg.

BENCHEIKH, Jamel-Eddine.

Algérie: contre le diktat linguistique.

Sur la loi d'arabisation du 5 juillet 1998.

BERNARD, Philippe.

Leçon de tolérance. "Le racisme expliqué à ma fille" de Tahar Ben Jelloun.

DAVID, France.

"Une difficile fin de moi", d'Ahmed Zitouni.

Résumé. 2 colonnes 1/6 de p.

DE CECCATY, René.

La voix cristalline de Rabah Belamri. (Sur "Corps seul").

FRODON, Jean-Michel.

Contre la barbarie, la beauté d'une fable algérienne. L'Arche du désert. Un ballet de couleurs et de formes mené par le corps et la voix des femmes.

J.-L. D.

"A l'ombre de soi" de Karim Sarroub.

13 lignes.

KEPEL, Gilles.

"Prologues" à une pensée arabe contemporaine.

Présentation détaillée de la revue "Prologues" (Casablanca).

p. VI.

p. III.

p. X.

p. VI.

p. VII.

p. IV.

p. IV.

p. 28.

p. IV.

p. VIII.

1998

5 juin

Supplément "Le Monde des poches".

- KHADRA, Yasmina. *Yamaha, l'homme qui riait.* Nouvelle. p. 37-41.
- LECLERCQ, Pierre-Robert. *La face cachée du drame algérien. Yasmina Khadra décrit la lente métamorphose d'un village.* 3 demi-colonnes. p. III.
- LEVY, Bernard-Henri. *Choses vues en Algérie. 1.* p. 12-13.
- LEVY, Bernard-Henri. *Choses vues en Algérie. 2. La loi des massacres.* p. 12-13.
- MARSAN, Hugo. *La politesse du bonheur. Rachid O. et Laurent de Graeve: 2 jeunes romanciers savourent la jouissance de vivre et d'écrire.* 4 demi-colonnes. Sur "Chocolat chaud" de Rachid O. et Ego, Ego de Laurent De Graeve. p. III.
- MINGALON, Jean-Louis. *Yamina Benguigui, la grande soeur cinéaste. "Mémoires d'immigrés" arrive sur le grand écran.* 1/2 page présentant tout l'itinéraire de Yamina Benguigui. p. 28.
- PANCRAZI, Jean-Noël. *"Chroniques d'un enfant du hammam", de Karim Nasseri.* Résumé. 2 colonnes 1/6 de p. p. IV.
- PANCRAZI, Jean-Noël. *Cortège funèbre. "Les Amants désunis" d'Anouar Benmalek.* 3 demi-colonnes. p. II.
- PANCRAZI, Jean-Noël. *La routine du mal. (Sur "31, rue de l'Aigle" d'Abdelkader Djemai).* p. III.
- ROUSSEAU, Christine. *Nina Bouraoui, le temps de la maturité.* 4 colonnes sur 1/2 page retraçant l'itinéraire biographique de Nina Bouraoui à propos de la sortie de "L'âge blessé". p. III.
- ROUSSEAU, Christine. *Une histoire à l'étouffée. "Le Bal des murènes" de Nina Bouraoui.* p. V.
- SIMON, Catherine. *"Algérie Littérature"... en action. La revue installe une annexe éditoriale à Alger.* p. II.
- SIMON, Catherine. *Magheb: le difficile partage des langues.* p. VI.
- SIMON, Catherine. *Magheb: le difficile partage des langues.* Page entière. p. VI.
- SIMON, Catherine. *Mémoire volée. Aziz Chouaki rêve d'une Algérie réconciliée avec elle-même.* Bonne présentation des "Oranges", mais aussi de l'ensemble de l'oeuvre de Chouaki. p. V.
- SOLE, Robert. *"Le Buveur et l'amoureux", d'Albert Memmi.* 25 lignes. p. VI.

1998

5 juin

Supplément "Le Monde des poches".

TURQUOI, Jean-Pierre.

p. III.

L'autre guerre sans nom.

Sur "Lettre à une algérienne", "Lettre ouverte aux français", Algérie: autopsie d'un massacre", "Algérie, le FIS: sa direction parle".

 Observateur

Le Nouvel Observateur.

<http://www.nouvelobs.com/>

Paris,

Jean Daniel, dir. de publ.

ISSN 0029-4713

Hebdo.

1998

27 août-2 septembre

CRIGNON, Anne.

p. 74.

Casa me tue. Le deuxième roman de Paul Smail.

Sur "Casa, la casa".

Y.B.

p. 72-74.

Algérie: le nouveau roman.

Sur "Les Agneaux du Seigneur", "La Nuit de la lézarde", "A l'ombre de soi", "Ravisser".

Numéro: 1731 8-14 janvier

Cent ans après Zola, les "J'accuse" de dix écrivains.

BEN JELLOUN, Tahar.

p. 11.

Mes "J'accuse".

Numéro: 1739 5-11 mars

GRIGNON, Anne.

p. 114-115.

Les éditions Actes Sud ont vingt ans.

Numéro: 1740 12-18 mars

REYNAERT, François.

p. 40.

De l'autre côté du mouvoir.

Sur "Comme il a dit lui", de Y.B.

Numéro: 1746 23-29 avril

GARCIN, Jérôme.

p. 119.

Un roman d'Ahmed Zitouni. Mourir pour vivre.

Sur "Une difficile fin de moi".

Numéro: 1757 9-15 juillet

Y.B.

p. 91.

Vous m'en direz des nouvelles. "De bonnes nouvelles d'Algérie", de Chawki Amari.

Le Renouveau.

Tunis,

Le Renouveau, Dar El Amal,

Quotidien.

1998

27 février

BEKRI, Tahar.

BEN SAAD, Nizar. (Interview).

Entretien avec Tahar Bekri.

Interview.

LE TEMPS DU MAROC

Le Temps du Maroc.

Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ.
Hebdomadaire

1998

Numéro: 121 février

LEFTAH, Mohamed.

La Langue de l'écrivain: "Nedjma", "Harrouda", "Messaouda".

p. 48-51.

Numéro: 129 avril

LEFTAH, Mohamed.

Ahmed Sefrioui sous le signe du merveilleux.

Lecture de l'oeuvre de Sefrioui à la lumière de la critique récente qui lui est consacrée.

p. 56-57.

Lecture jeune.

Paris,
ISSN 1163-4987

1998

Numéro: 85 Janvier

SEBBAR, Leïla.

Une enfance algérienne.

Images de la banlieue.

p. 3.

Lettres et cultures de langue française.

Paris, Association des écrivains de langue française. Charles Saint-Prot,
ISSN 0767-0311 Semstriel.

1998

Numéro: 23 1^o semestre

DUGAS, Guy.

Grand prix Afrique méditerranéenne: Habib Tengour et Sadek Aïssat.

Sur le Gd Prix donné à Tengour pour "Gens de Mosta" et à Sadek Aïssat pour "L'Année des chiens".

DUGAS, Guy.

Marta Segarra: Leur pesant de poudre: Romancières francophones du Maghreb.

p. 58-60.

p. 19-20.

Libération (Casablanca).

Libération. (Casablanca).

Casablanca, Hebdo.

1998

13-14 juin

REDOUANI, Kamal.

Le Monde ans un conte de O. Mounir.

Sur "Deuxième Francesse".



<http://www.liberation.com>

Libération.

Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ.
ISSN 0335-1793 Quotidien.

1998

12 mars

Supplément Livres.

(Sur "Je veux rentrer" de Tassadit Imache).

En Tunisie, la culture pousse sur un terreau de foot.

p. 28-29.

DE GAUDEMAR, Antoine.

Rac le traqué

Rachid Boudjedra conte la vie de Rac, Algérois menacé de mort par le terrorisme

Sur "La Vie à l'endroit". Texte disponible en ligne: <http://www.libe.com/livres/980101boudjedra.html>
<http://www.libe.com/livres/980101boudjedra.html>

LORET, Eric.

Coran alternatif. (Sur "Si Diable veut" de Mohammed Dib).

Disponible en ligne: <http://www.liberation.com/livres/980212dib.html>
<http://www.liberation.com/livres/980212dib.html>

LIBERTE

Liberté.

Alger, SARL SAEC,
Quotidien.

1998

23 décembre

A.Y.

p. 11.

Une écriture "multimedia": Aziz Chouaki: L'Etoile d'Alger.

CR 3 colonnes.

ALICHE, Rachid.

p. 11.

Conte berbère: une touche de magie ancestrale.

Etude. 2 colonnes.

Numéro: 1869 8 décembre

C., Kamel.

p. 11.

Quand le romanesque vient aux enfants de Mezghana.

1/2 page. CR de L'Etoile d'Alger.

Numéro: 1874 14 décembre

ALICHE, Rachid.

p. 11.

La magie est à la religion ce qu'est le conte à la littérature.

Etude. 3 colonnes.

Numéro: 1880 21 décembre

ALICHE, Rachid.

p. 11.

L'été.

Poème. 19 lignes.

ALICHE, Rachid.

p. 11.

Le conte: voie royale pour l'imaginaire infantile.

Etude. 4 colonnes.

1998

Numéro: 1886 28 décembre

ALICHE, Rachid.

p. 11.

Le conte au secours des conflits intérieurs.

Etude. 4 colonnes.

Numéro: 1888 30 décembre

H.S.

p. 11.

La mémoire du maître: "L'Arbre à dire" de Mohammed Dib.

CR 5 colonnes.

Lire : le magazine des livres.

Paris,

Jean-François Drouard, Bernard Pivot. Nathan 1980-1992, puis Dunod

ISSN 0754-4553

mensuel.

1998

Numéro: 264 Avril

ROLIN, Gabrielle.

p. 67.

Une victoire récalcitrante. (31, rue de l'Aigle" de Abdelkader Djemai).

Numéro: 267 Eté

TISON, Jean-Pierre.

p. 76.

Les histoires d'O.

CR de "Plusieurs vies", de Rachid O.

Numéro: 270 Novembre

TISON, Jean-Pierre.

p. 65.

("Chocolat chaud" de Rachid O.).

Numéro: 271 Décembre

CLUNY, Jean-Michel.

p. 93.

("L'Enfant Jazz" de Mohammed Dib).

Littérature orale arabo-berbère.

Paris,

UA 1061 CNRS/EHESS.

ISSN 0336-5654

1998

Numéro: 26 Annuelle

Léo Frobenius.

373 p.

BRETEAU, Claude H.

ROTH, Arlette.

L'ensemble mythique recueilli par Léo Frobénius. Un essai de validation.

p. 75-147.

LACOSTE-DUJARDIN, Camille.

p. 51-73.

Validité des Contes kabyles de Léo Frobénius: exemple de "Ali et sa mère".

PAGIN, Vera.

p. 7-50.

Léo Frobénius: un ethnologue allemand à réévaluer.

Littérature.

Paris, Larousse/Université Paris-VIII. Jean Levaillant, Secrétaire général.
ISSN 0047-4800 Trimestriel.

1998

Numéro: 110 juin

RAYBAUD, Antoine.

p. 101-104.

Abdelwahab Meddeb: Illumination palimpseste.

Approche subjective de "Tombeau d'Ibn Arabi" et des 99 Stations de Yale.



Magazine littéraire.

<http://www.magazine-litteraire.com/>

Paris, Jean-Claude Fasquelle, dir. publ.
ISSN 0024-9807 Bimensuel.

1998

SAUTEL, Nadine.

p. 73.

Chimo est de retour.

C.R. de "J'ai peur". 1 page entière.

Numéro: 362 février

G.A.

p. 91.

("Le Racisme expliqué à ma fille" de Tahar Ben Jelloun).

Numéro: 363 mars

ACHOUR, Christiane.

MARIN LA MESLEE, Valérie (Interview

Pour une Algérie plurielle.

p. 56-58.

DROUET, Sébastien.

p. 76.

(Sur "L'âge blessé" de Nina Bouraoui).

Numéro: 364 Avril

LECLERCQ, Pierre-Robert.

p. 79.

(Sur "La Cité du Précipice" de Saddek Aïssat).

Numéro: 365 Mai

SEBBAR, Leïla.

p. 80.

(Compte-rendu du livre de Rachid Bey).



MARS.

Le Monde arabe dans la recherche scientifique. The arab world in scientific research.

Paris, Institut du Monde Arabe, Dir Publ. E. Pisani. Réd.: M. Bennouna & H.
ISSN 1161-0735

1998

Numéro: 9 Printemps

Le Mythe andalou.

183 + 145 p.

Mots.

Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences politiques,
ISSN 0243-6450

1998

Numéro: 57 décembre

Algérie, Paroles de crises.

Les Langages du politique.

Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences politiques,
ISSN 0243-6450

1998

Numéro: 57 décembre

Algérie, Paroles de crises.

Mouvements.

Paris, La Découverte,

1998

Numéro: 1

Algérie, le défi du dialogue.

160 p.

Neue Zürcher Zeitung.

Zürich Quotidien

1998

Numéro: 84 11-12 avril

KEIL, Regina.

Schreiben im Notstand. Die algerische Literaturlandschaft der Gegenwart.

Nomades.

24750 Montrany, Collection Simili-type N&B.

1998

Numéro: 2 novembre

BEKRI, Tahar.

Le Tombeau de Rimbaud.

Poèmes.

Nottingham French Studies.

Nottingham (Angleterre), Université,

1998

Numéro: 2 Autumn

DEJEAN DE LA BATIE, Bernadette.

L'Inspecteur Ali enquête sur Driss Chraïbi: "Une Place au soleil" et "L'Inspecteur Ali à Trinity College" comme nouvelle version ou subversion du roman policier.

p. 73-86.

1998

Numéro: 7 Avril-Juin

Translating "Algeria".

- APTER, Emily. *"Untranslatable" Algeria.* p. 47-59.
- BENSMAIA, Reda. MELEHY, Hassan. (Trad.). *The vanished Mediators: on the nature of Violence in Algeria.* p. 3-16.
- BERGER, Anne E. *Algeria in other's languages: toward a rethinking of Algeria's linguistic predicament.* p. 43-46.
- BOUGON, Patrice. MARSON, Susan. (Trad.). *Translation, Tradition and Betrayal: From political commitment to literary freedom in Genet's Les Paravents (preceded by a reflection on what remains of the Larousse dictionary in colonial politics).* p. 129-144.
- CIXOUS, Hélène. *Letter to Zohra Drif.* p. 189-196.
- CONLEY, Tom. *Algeria Off-Map.* p. 99-109.
- DEROO, Rebecca J. *Colonial Collecting: Women and Algerian Cartes Postales.* p. 145-157.
- DERRIDA, Jacques. BELAY, Boris. (Trad.). *Taking a Stand for Algeria.* p. 17-24.
- DJEBAR, Assia. KELLEY, David. (Trad.). *The burial of Kateb Yacine. (L'enterrement de Kateb Yacine).* p. 61-65.
- FARES, Nabile. *Histoire de l'homme qui avait perdu son âme.* Poème bilingue français-anglais. p. 67-69.
- GAFAITI, Hafid. *Culture and violence: the Algerian Intelligentsia between two political illegitimacies.* p. 71-77.
- HADDOUR, Azzedine. *Unravelling the mummifying Myths of Colonialism.* p. 93-97.
- MACEY, David. *The Algerian with the knife.* p. 159-167.
- MOWITT, John. *Nonwestern Electric.* p. 35-41.
- RANCIERE, Jacques. MACEY, David. (Trad.). *The Cause of the Other. (La Cause de l'Autre).* Traduction de "La cause de l'autre", Lignes, n° 30, février 1997. p. 25-33.
- SCHARFMAN, Ronnie. *Upright and out there: the political trajectory of Khalida Messaoudi.* p. 185-188.
- SMITH, Marq. MORRA, Joane. *Editorial.* p. 1-2.

1998

Numéro: 7 Avril-Juin

Translating "Algeria".

VERGES, Françoise.

p. 89-91.

Memories and names of Algeria.

WOOD, Nancy.

p. 169-183.

Remembring the Jews of Algeria.

WOODHULL, Winnie.

p. 113-128.

Colonial Conquest and the Cinematic Femme Fatale: G.W. Pabst's "L'Atlantide".

Passage d'encre.

93230 Romainville,

1998

Numéro: 8

Retour en Méditerranée.



<http://www.multimania.com/passerelles>

Passerelles.

Revue d'études interculturelles.

Thionville,

Ville de Thionville. Roger Morel et Daniel Laumesfeld, dir. publ.

ISSN 1147-9299

semestriel.

1998

Numéro: 17 Hiver

Dossier: Algérie.

ACHOUR, Christiane.

AMMAR-KHODJA, Soumya. (interview).

"Ecoute les femmes".

p. 33-42.

Interview.

AMMAR-KHODJA, Soumya.

p. 194-195.

Corps seul, de Rabah Belamri.

AMMAR-KHODJA, Soumya.

p. 191-193.

L'Enfant-Jazz, de Mohammed Dib.

BENSMAIL, Sadri.

BOUGHABA, Salwa.

Conflit de cultues, conflit de signes dans l'architecture urbaine: les transformations coloniales de Constantine (Algérie).

p. 45-53.

DE BOISSY, Philippe.

dit SIMONNE, Jean-Philippe.

La Guerre à l'Envers.

p. 7-32.

Extraits de chapitres d'un roman sur la guerre d'Algérie inédit.



Peuples méditerranéens.

Paris,

Paul Vieille, Dir. de publ.

ISSN 0-399-1253

Trimestriel.

1998

Numéro: 78

La Construction de l'Autre.

Poésie 1-Vagabondages.

Paris, Le Cherche-Midi.

1998

Numéro: 14

Spécial: Les poètes du Sud. Ss. dir. de Marcel JULLIAN et Jean ORIZET.

128 p.

Pouvoirs.

Paris, Groupe de recherche pour l'éducation et la prospective, P. Senault, dir.
ISSN 0245-9442 Trimestriel.

1998

Numéro: 86

L'Algérie.

PROLOGUES

revue maghrébine du livre

Prologues. Revue maghrébine du livre

Revue maghrébine du livre.

Casablanca, Horizons méditerranéens, A. Filali-Ansari, dir. publ. H. Rajraji, dir red.
ISSN 1113-2426 trimestriel

1998

Numéro: 11 Juin-Juillet

Lecture dans la pensée politique contemporaine.

Numéro: 13 Eté-Automne

Renouveau du roman maghrébin.

- ABOUFIRASS, Mouna. p. 63-66.
La littérature maghrébine: un miroir de la Société.
- AHNOUCH, Fatima. p. 47-49.
Le ressourcement de l'expression féminine dans l'imaginaire culturel.
- BONN, Charles. p. 70-73.
La banque de données "Limag".
- BONN, Charles. p. 15-22.
Les aléas d'une reconnaissance littéraire problématique.
- KHATIBI, Abdelkebir. p. 23-24.
Diglossia. En mémoire de Kateb Yacine.
- KILITO, Abdelfattah. p. 74-78.
Clefs.
Nouvelle.
- KILITO, Abdelfattah. WASMINE, Najib (Interview). p. 6-10.
Je ne suis qu'un homme de littérature.
Interview.
- KSIKES, Driss. p. 50-52.
Chroniques autour d'un amour désespéré.
Sur "De quel amour blessé" de Fouad Laroui.
- LAHJOMRI, Abdeljalil. p. 12-14.
Renouveau?

1998

Numéro: 13 Eté-Automne

Renouveau du roman maghrébin.

- LAROUÏ, R'kia. p. 55-56.
Ecriture et racines culturelles.
Sur "La Mère du Printemps".
- LARRIVÉE, Isabelle. p. 33-36.
Espagne, Maghreb: l'identité littéraire de Juan Goytisolo.
- LEVRAT, Jacques. p. 67-68.
Un auteur dérangent.
Sur "Le Deuil des chiens".
- SAIGH-BOUCETA, Rachida. p. 37-46.
Parcours des ruptures et trajectoires khatibiennes.
- WAHBI, Hassan. p. 57-61.
L'esprit de la fiction.
Sur "Un Été à Stockholm".
- WASMINE, Najib. p. 25-31.
Le dire autobiographique au Maghreb. Réflexions sur l'expression de soi en littérature de langue française.
- WASMINE, Najib. p. 53-54.
Le plaisir de l'ironie chez Fouad Laroui.
Sur "Les Dents du topographe".

Numéro: 15 Hiver

Présence d'Ibn Roschd.



Qantara.

Paris, Institut du Monde Arabe. Edgard Pisani, dir. de publ.
ISSN 1148-2648. Trimestriel.

1998

Numéro: 27 Printemps,

Egypte, Egyptes.

- ZABBAL, François. p. 3.
La Méditerranée n'existe pas.

Numéro: 29 Automne

Beyrouth. De la cité des lettres à la ville du futur.

- AMARI, Chawki. p. 76.
"Pourquoi écrivez-vous?".
Réponse à un questionnaire.
- LAABI, Abdellatif. p. 72.
Le lecteur pressé.
Extrait de "Un Continent humain", avec traduction arabe et mise en regard avec un poème de Hassan Najmi et un tableau d'Ahmed Jaride.
- LAROUÏ, Fouad. p. 77-78.
"Pourquoi écrivez-vous?".
Réponse à un questionnaire.
- NAJMI, Hassan. p. 73.
L'Oeil et la nuit. A Abdellatif Laâbi.
Mis en regard avec un poème d'Abdellatif Laâbi et un tableau d'Ahmed Jaride.

1998

Numéro: 29 Automne

Beyrouth. De la cité des lettres à la ville du futur.

O., Rachid. p. 77.

"Pourquoi écrivez-vous?".
Réponse à un questionnaire.

SIF, Minna. p. 77.

"Pourquoi écrivez-vous?".
Réponse à un questionnaire.

Numéro: 30 Hiver

Melting France: Mémoire et cultures immigrées.

p. 27-57.

Dossier.

BENGUIGUI, Yamina. p. 32-33.

L'héritage de l'exil.

Interview.

CESARI, Jocelyne. p. 38-40.

Inventer l'Islam à la française?

CHAOUITE, Abdellatif. p. 34-35.

La mémoire et l'oubli.

FRODON, Jean-Michel. p. 51-52.

Le cinéma de l'immigration n'existe pas.

GOUDAILLER, Jean-Pierre. p. 53-55.

Comment tu me tchatches! Un parler interethnique.

Imhotep. MEZOUANE, Rabah. (Interview).

Marseille, une ville nation.

Interview.

KILANI, Leïla. ZABBAL, François. p. 47-48.

La mosaïque France.

Dossier.

LAROUI, Fouad. p. 55-57.

L'individu et son langage.

Extrait de Méfiez-vous des parachutistes.

LEPOUTRE, David. p. 41-42.

Coeur de cité. La culture adolescente.

MEZOUANE, Rabah. p. 49-50.

Rachid Taha: retour vers le futur.

MORIN, Edgar. p. 30-31.

L'indispensable laïcité.

Interview.

MOURRAT, Philippe. p. 43-46.

Les cultures urbaines entre intégration et subversion.

TUOT, Thierry. p. 36-37.

L'effet FAS.

Interview.

Quo vadis Romania ?

Vienne,

1998

Numéro: 11

Algérie des femmes. Approches littéraires et linguistiques.

Palestiniennes

Revue d'études palestiniennes.

Beyrouth/Paris,
ISSN 0252-8290

Institut des études palestiniennes. Farouk Mardam-Bey, réd. en chef.
Trimestriel.

1998

Numéro: 15 Printemps

BEN ABDA, Saloua.

p. 116-117.

(Sur "Si Diable veut" de Mohammed Dib).

CR Critique.

Revue de Littérature Comparée.

Paris,
ISSN 0035-1466

Didier littératures. Jacques Voisine, dir. publ.
trimestr.

1998

Numéro: 3 Juillet-Septembre

MOURA, Jean-Marc.

p. 395.

(Sur Bengt Novén: *Les Mots et le corps. Etude des procès d'écriture dans l'oeuvre de Tahar Ben Jelloun*).

CR.

Revue du Monde Musulman et de la Méditerranée.

Aix en Pce,
ISSN 0997-1327

Edisud. Pierre-Robert Baduel, dir. de publ.
Trimestriel.

1998

Numéro: 83 1er-2ème trim. 1997.

DESTREMAU, Blandine.

p. 259-262.

"Mustapha Nasraoui, la représentation de la pauvreté dans la société tunisienne, *l'Harmattan, Histoire et Perspectives Méditerranéennes, Paris, 1996*".

Compte-rendu de 3 p. de l'ouvrage cité, traitant de la pauvreté en Tunisie en tant phénomène psychosociologique. Cet article figure dans la partie "lectures et signalements bibliographiques" de la RMMM.

Salama. Le Maghreb dans tous ses états.

<http://www.salamagazine.com>

Paris, Hafid Nour, dir. de publ.
ISSN 1296-7697

1998

Numéro: 11 janvier-février

SARAH.

(Sur "L'Etoile d'Alger" d'Aziz Chouaki).

p. 42.

Numéro: 12 juin-juillet

MEDDOUR, Azzedine.

AIT-FERROUKH, Farida. (Interview).

Azzedine Meddour ou l'histoire d'un "dépossédé".

p. 36-37.

Interview.

Numéro: 13 septembre-octobre

ADNANI, Abdelhafid.

p. 14-26.

Matoub Lounès, l'homme révolté. Dossier.

Dossier disponible sur internet.

<http://www.salamagazine.com/archive/slm13/dossier.htm>

HADJ-ALI, Youcef.

KAOUAH, Abdelmajid. (Interview).

Les élites françaises se trompent sur toute la ligne.

p. 36-39.

Interview à propos de "Lettre ouverte aux français qui ne comprennent décidément rien à l'Algérie".

Sépia: revue culturelle et pédagogique francophone

Saint-Maur, Sépia Eds.

1998

Numéro: 28

48 p.

Sites.

The Journal of 20th-century contemporary french studies. Revue d'études françaises.

Storrs, University of Connecticut & Gordon and Breach Publishers,
ISSN 1026-0218 Semestriel.

1998

Numéro: 2 2° semestre

Writing in French in the '90s: Novelists and Poets Issue (Part 1).

Sud.

Marseille, Jean Malrieu, dir. fondateur ; Yves Broussard, dir. publ.,
ISSN 0049-2450 Trimestriel.

1998

Numéro: 1 Juin

BENCHEIKH, Jamel-Eddine.

p. 74-84.

La carte d'identité.

Récit autobiographique sur la consommation clandestine d'anisette de l'auteur à 20 ans.

1998

Numéro: 2 Septembre

BEKRI, Tahar.

p. 72-74.

Adonis comme Sisyphe arabe.

Poème.

LENZINI, José.

p. 62-69.

Algérie: la mémoire et la mort.

Numéro: 3 Décembre

M.B.

p. 145.

(*Sur "Amour, sévices et morgue" de Ahmed Zitouni.*)

SAID, Amina.

p. 54-62.

Tous les noms du monde.

Témoignage chrétien.

Paris, Hebdo.

ISSN 0224-1462

1998

12 mars

DONOVAN, Francis.

La vie sans mode d'emploi. (Sur "Je veux rentrer" de Tassadit Imache).

The French Review.

http://humanitas.ucsb.edu/depts/french/French_Review/Titlepage.html

Champaign(ILL),

American Association of Teachers of French. Fred M. Jenkins, dir. publ.

ISSN 0016-111X

6 nos/an.

1998

Numéro: 71 mars

IMACHE, Tassadit.

p. 635-645.

Beurette suis et beurette ne veux pas toujours être.

Interview.

Numéro: 72 octobre

COTE, Paul Raymonde.

p. 154-155.

Tahar Ben Jelloun: La Nuit de l'erreur.

REDOUANE, Najib.

p. 165-166.

Abdelhak Serhane: Les Prolétaires de la haine.

REDOUANE, Najib.

p. 81-90.

La littérature maghrébine d'expression française au carrefour des cultures et des langues.

The Literary Review.

Madison, Fairleigh Dickinson University,

1998

Numéro: 41 hiver

BEKRI, Tahar.

North Africa: Literary Crossroads.

BECK, Barbara. (Trad.).

The chapelets of Attachment. The exile of Ibn Hazm.

Poèmes traduits en anglais.

1998

Numéro: 41 hiver

North Africa: Literary Crossroads.

SELLIN, Eric.

ABDEL-JAOUAD, Hédi.

An introduction to maghrebian literature.

p. 161-171.

Panorama historique des littératures du Maghreb. Le reste de la revue est consacrée à une anthologie de textes traduits en anglais des écrivains maghrébins dont la liste est quasi exhaustive.

Upstreet.

1998

Décembre 1997-

Paul Smaïl: Vivre me tue.

Verso.

Lyon,

Alain Wexter, dir.

1998

Numéro: 92

Algérie. L'exil et le sang.

A dépouiller

World.

La Planète musicale.

Paris,

Groupe Freeway, Christophe Bonicel, dir de publ. Bouziane Daoudi, réd. en

1998

MILIANI, Hadj.

p. 112.

"De bonnes nouvelles d'Algérie", de Chawki Amari.

Compte-rendu. 3 colonnes.
