

Interrogation de la banque de données *Limag* le vendredi 23 juillet 1999

Références d'articles ou de textes courts classées par périodiques ou recueils



Copyright Charles Bonn & CICLIM

Algérie Littérature / Action.

http://maghreb.net/writers/html/algerie_literature__action.
http://maghreb.net/writers/html/algerie_literature__action.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
ISSN 1270-9131 Mensuel.

1996

Numéro: 3 Septembre-Octobre

ARNAUD, Jacqueline. p. 192-193.
Taos Amrouche: "La femme sauvage".

Annuaire de l'Afrique du Nord.

Paris, CNRS,
ISSN 0242-7540 Annuel.

1977

Numéro: 14 1975:

Problèmes agraires au Maghreb.

ARNAUD, Jacqueline. p. 1355.
'Ce Maroc!' de Mohammed Khair-Eddine.

ARNAUD, Jacqueline. p. 1358-1359.
'L'Ogresse' de Nacer Khémir.

1978

Numéro: 15 1976:

Technologies et développement au Maghreb.

ARNAUD, Jacqueline. p. 1403-1404.
Bouraoui (Hédi). 'Vésuviade'.

ARNAUD, Jacqueline. p. 1378-1379.
La mort de Taos Amrouche (1913-1976).

Paris, CNRS,
ISSN 0242-7540 Annuel.

1980

Numéro: 17 1978:

Le Maghreb et l'Afrique sub-saharienne.

ARNAUD, Jacqueline.

p. 1142-1143.

Khäir-Eddine (Mohammed). Une vie, un rêve, un peuple toujours errants.

1983

Numéro: 20 1981:

Maghrébins en France: émigrés ou immigrés?

ARNAUD, Jacqueline.

p. 1218-1219.

Ben Jelloun (Tahar). La prière de l'absent.

ARNAUD, Jacqueline.

p. 1207-1210.

Khäir-Eddine (Mohammed). Résurrection des fleurs sauvages.

ARNAUD, Jacqueline.

p. 1221-1222.

Sebbar (Leïla). Fatima ou les Algériennes au square.

Awal. Cahiers d'études berbères.

Paris/Alger, Maison des Sciences de l'Homme: CERAM/Awal. Tassadit Yacine, Réd. en chef.
ISSN 0764-7573

1987

Numéro: 3

SBOUAI, Taïeb.

ARNAUD, Jacqueline.

Entretien avec Jacqueline Arnaud.

SBOUAI, Taïeb.

ARNAUD, Jacqueline.

Entretien avec Jacqueline Arnaud.

1992

Numéro: 9

Hommage à Kateb Yacine.

ARNAUD, Jacqueline.

p. 156-168.

Littérature maghrébine de langue française.

ARNAUD, Jacqueline.

p. 156-168.

Littérature maghrébine de langue française.

Bulletin France-Algérie.

Paris,

1967

Numéro: 18 juin-juillet

KATEB, Yacine.

ARNAUD, J. (Int.).

L'Afrique et le vautour.

CELFAN Review.

Philadelphie, Temple University. Eric Sellin, Editor.
ISSN 0890-6998

1985

Numéro: 5 novembre

ARNAUD, Jacqueline. p. 8-12.
Genèse et apocalypse dans un texte de Khaïr-Eddine.

COLLECTIF.

Actes du 1^{er} Congrès d'études des cultures méditerranéennes d'influence arabo-berbère.

Alger, SNED,

1973

Congrès de Malte, 3-6 avril 1972.

ARNAUD, Jacqueline. p. 285-291.
Le mythe tribal chez Kateb Yacine.

Exil et littérature.

Grenoble, ELLUG, Ss. dir. de Jacques Mounier.
ISBN 2-902709-48-X

1986

ARNAUD, Jacqueline. p. 53-68.
Exil, errance, voyage dans 'L'Exil et le Désarroi' de Farès, 'Une vie, un rêve, un peuple toujours errants' de Khaïr-Eddine et 'Talismano' d'Abdelwahab Meddeb.

Journée Kateb Yacine. Actes du Colloque organisé par le département de français le 5 mai 1984.

Tunis, Publications de la Faculté des Lettres de la Manouba,
ISBN 9973-900-08-1

1990

ARNAUD, Jacqueline. p. 9-18.
Les villes mythiques et le mythe de Nedjma dans le roman de Kateb Yacine.

Paris et le phénomène des capitales littéraires. Actes du 1^{er} congrès du CRLC (mai 1984).

Paris, Université Paris-4.
ISSN 0765-1090

1986

2^e trimestre

ARNAUD, Jacqueline. p. 195-204.
Le Paris des Maghrébins: regroupement et ouverture.

Dérives.

Montréal, Pierre Monette, Dir. de publ.
ISSN 0383-7521

1982

Numéro: 31

Voix maghrébines.

ARNAUD, Jacqueline.
Kateb Yacine le fondateur.

Dialogues.

Paris, mensuel.

1967

Numéro: 36 janvier-février

ARNAUD, Jacqueline.
L'Heure du Vautour.

KATEB, Yacine. ARNAUD, J.
(Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité', joué pour l'inauguration de la petite salle du T.N.P. en janvier 1967.).



Esprit.

Paris, mensuel.

ISSN 0014-0759

1977

Numéro: 1 janvier

ARNAUD, J.
(Sur 'L'Amant imaginaire' de Marguerite Taos Amrouche).

pp. 146-148.

France-Algérie.

Paris,

1967

Numéro: 16 février-mars

ARNAUD, Jacqueline.
L'Afrique et le Vautour.

Französisch heute.

Französisch heute. Informationsblätter für Französischlehrer in Schule und Hochschule.

Frankfurt, Diesterweg,

ISSN 0342-2895 trimestriel.

1984

Numéro: 15 juin

Langue française et pluralité au Maghreb.

ARNAUD, Jacqueline. p. 165-172.
Littérature maghrébine de langue française.

ARNAUD, Jacqueline. FARES, Nabile. p. 254.
Entre l'expression française et l'identité arabe (Interview).

ARNAUD, Jacqueline. KHATIBI, Abdelkebir. p. 254-256.
Entre l'expression française et l'identité arabe (Interview).

ARNAUD, Jacqueline. MEDDEB, Abdelwahab. p. 256-258.
Entre l'expression française et l'identité arabe (Interview).

Französisch heute. Informationsblätter für Französischlehrer in Schule und Hochschule.

Frankfurt, Diesterweg,
ISSN 0342-2895 trimestriel.

1984

Numéro: 15 juin

Langue française et pluralité au Maghreb.

ARNAUD, Jacqueline.

TENGOUR, Habib.

Entre l'expression française et l'identité arabe (Interview).

p. 252-253.

GORE, Jeanne-Lydie.

(Dir.).

Ecrivains du Maghreb.

Paris, Université Paris-13, Centre d'études francophones. Ss dir. de J.-L. Goré.

1974

ARNAUD, Jacqueline.

p. 48-54.

Individu et collectivité dans l'oeuvre de Kateb Yacine.

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.
ISSN 1157-0342 Semestriel.

1982

Numéro: 1 1^o semestre

L'écrit et l'oral.

ARNAUD, Jacqueline.

p. 97-106.

Culture et tradition populaire dans l'oeuvre de Khaïr-Eddine.

Numéro: 2 2^o semestre

L'enseignement des littératures francophones.

ARNAUD, Jacqueline.

p. 189-196.

Notes sur l'enseignement de la littérature maghrébine de langue française.

1990

Numéro: 11 1^o semestre

Littératures maghrébines. Tome 2: Les auteurs et leurs oeuvres.

ARNAUD, Jacqueline.

p. 9-29.

Textes inédits. (Intermède leucatois. Journal de voyage: Tunisie, 1964. Séjour à Abidjan 1979. Cahier d'Anne.).

SBOUAI, Taïeb.

ARNAUD, Jacqueline.

Entretien avec Jacqueline Arnaud. Propos recueillis par Taïeb Sbouai.

p. 31-34.

1992

Numéro: 15 1^o-2^o semestres

Littérature et oralité au Maghreb. Hommage à Mouloud Mammeri. Charles

BEN MOHAMED.

ARNAUD, Jacqueline. (Interview).

Entretien avec Ben Mohamed.

p. 163-170.

Itinéraires.

Paris, Université Paris 13, Centre d'études francophones.

1979

Numéro: 2 sans date

ARNAUD, Jacqueline.

p. 3-7.

L'appel désespéré à la joie, ou 'L'Amant imaginaire' de Taos Amrouche.

JAY, Salim.

L'Afrique littéraire, n° 80/81/82: L'Afrique de l'Occident, 1887-1987.

Paris,

1981

Numéro: 59 1°-2° trimestres

Cinéma du Maghreb.

BEN AMMAR, A. BEN SALAMA, M.

ARNAUD, AYARI, BEN SALAMA, RUELLE.

Abdellatif Ben Ammar: Proposer un regard clair sur la vie.

p. 182-187.

JULIEN, E., MORTIMER, M.

& SCHADE, E. (Dir.).

African literature in its social and political dimensions.

Washington DC, Three Continents,

1986

ARNAUD, Jacqueline.

L'iconoclaste maghrébin et le déplacement du sacré.

Kalim. Langues et littératures.

Alger,

Département des langues romanes,
Annuel.

1985

Numéro: 6

Hommage à Mohammed Dib.

ARNAUD, Jacqueline.

D'un thème 'alchimique' dans 'Omneros' de Mohammed Dib.

p. 14-18.

1987

Numéro: 7

Hommage à Kateb Yacine.

ARNAUD, Jacqueline.

Bibliographie.

p. 233-259.

KATEB, Yacine.

DJEGHLOUL, Abdelkader (Entretien).

Kateb Yacine, le provocateur... provoqué.

Paris,

Actualité de l'émigration, Amicale des Algériens en Europe.

1987

ARNAUD, Jacqueline.

'L'Oeuvre en fragments' de Kateb Yacine.

p. 61-66.

L'Algérien en Europe.

Paris,

Bimensuel

ISSN 0002-5313

1966

Numéro: 7 16 janvier

ARNAUD, Jacqueline.

Anna Gréki, poète révolutionnaire.

LEINER, Jacqueline.

Soleil éclaté. Mélanges offerts à Aimé Césaire à l'occasion de son 70^e anniversaire.

Tübingen, Günter Narr Verlag, Jacqueline Leiner, édit.

1984

ARNAUD, Jacqueline.

p. 27-35.

Aimé Césaire, Kateb Yacine et Mohamed Khaïr-Eddine.

Les Cahiers de Tunisie.

Tunis, Université de Tunis,

ISSN 0008-0012 Trimestriel

1969

Numéro: 65 1er 2e 3e trimestres

ARNAUD, J.

pp. 296-298.

(Sur la thèse de 3e cycle de Arlette Roth: Les aspects sociologiques du théâtre algérien de langue dialectale.

1970

Numéro: 71 3e-4e trim.

ARNAUD, J.

pp. 260-261.

(Sur 'Yahia, pas de chance' de Nabile Farès).

Les Lettres nouvelles.

Paris,

1967

mars-avril

ARNAUD, Jacqueline.

p. 32-54.

Kateb ou la corde tranchée.

Notre librairie.

Paris, CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.

ISSN 0755-3854 Trimestriel.

1982

Numéro: 65 juil-sept.

ARNAUD, Jacqueline.

p. 47-56.

Littérature maghrébine et littérature afro-antillaise d'expression française.

Oeuvres et critiques.

Paris, J.-M. Place,

1979

Numéro: 4 Hiver

La littérature maghrébine de langue française devant la critique.

ARNAUD, Jacqueline.

p. 37-50.

Sur 'Nedjma' de Kateb Yacine.

Peuples méditerranéens.

Paris, Paul Vieille, Dir. de publ.
ISSN 0-399-1253 Trimestriel.

1982

Numéro: 19 avr-juin

ARNAUD, Jacqueline.

Kateb Yacine et le théâtre politique sur le sol algérien.

1985

Numéro: 30 Jan-mars

ARNAUD, Jacqueline.

Echos des voix sarrasines.

Itinéraires d'écritures.

p. 75-82.

Présence du Maghreb.

Paris (St-Ouen) M. Abdelmalek.

1968

Numéro: 0 décembre 67-janvier

ARNAUD, Jacqueline.

OLLIVIER, Alain.

Entretien avec Alain Ollivier sur la mise en scène de La Poudre (d'intelligence, de Kateb Yacine) au Théâtre de l'Épée de bois

Présence francophone.

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).
ISSN 0048-5195 Semestriel.

1980

Numéro: 21 automne

ARNAUD, Jacqueline.

Khair-Eddine le sudiste.

p. 7-20.

Recherches et travaux.

Grenoble, Université: UER de Lettres.
ISSN 0151-1874

1986

Numéro: 31

ARNAUD, Jacqueline.

De quelques thèses.

Littératures maghrébines de langue française.

p. 13-19.

Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée

Aix en Pce, Association pour l'étude des Sciences humaines en Afrique du Nord.
ISSN 0035-1474 Semestriel.

1976

Numéro: 22 2^o semestre

ARNAUD, Jacqueline.

Le roman maghrébin en question chez Khair-Eddine, Boudjedra, Tahar Ben Jelloun

Écritures et oralité au Maghreb.

p. 59-68.

TOSO-RODINIS, Giuliana.

(Dir.)

Actes du Congrès mondial des littératures de langue française.

Padoue, Université.

1984

ARNAUD, Jacqueline.

Les maghrébins et le surréalisme.

p. 325-339.