

RESUME DE THESE DE DOCTORAT D'ETAT :

Poétique maghrébine et intertextualité.

Paris 13, Charles Bonn, 1990

Résumé:

La littérature commémorative continue à célébrer les valeurs du passé, mais ne les transforme pas, contemple les vestiges, mais ne les subvertit jamais. Tel n'est pas le cas de la LMLF qui essaie de réactiver les valeurs du monde arabo-musulman en les remettant dans un nouveau circuit du sens. En transformation continuelle, la LMLF sera peut-être elle-même récupérée, absorbée par la littérature arabe. Elle aura, ce jour-là, participé activement à l'élaboration du livre infini de la littérature maghrébine. En attendant la mise en place de ce réseau, l'intention de jeunesse doit continuer à animer la LMLF. Elle fait partie de la littérature, toute la littérature. La LMLF pourrait être considérée comme une épreuve initiatique. C'est, en outre, une chance historique pour que le Maghreb renoue avec l'universel. Elle se veut une "désobéissance adroite", pour reprendre une expression bachelardienne. Les écrivains maghrébins de langue française imitent le "père spirituel", dérobent le feu, et fondent la littérature buissonnière. C'est un refus d'hériter et une volonté d'innover qui animent cette littérature.