

Interrogation de la banque de données *Limag* le lundi 26 juillet 1999

Références d'articles ou de textes courts classées par périodiques ou recueils



Copyright Charles Bonn & CICLIM

A.D.I.S.E.M.

Kateb Yacine et la modernité textuelle.

Alger, O.P.U.,

1992

SALHA, Habib.

L'épitexte katébien.

p. 61-65.

BONN, Charles.

KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir)

Littérature maghrébine d'expression française.

Paris, EDICEF/AUPELF,

ISBN 2-85-069759-1

1996

SALHA, Habib.

Abdelwahab Meddeb.

p. 233-238.

(Dir.)

Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés.

Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, Edidions L'Harmattan,

ISBN 2-7384-3790-7

1995

SALHA, Habib.

Le voyage d'un mot: l'immigration dans l'oeuvre de Mohammed Dib.

p. 35-44.

COLLECTIF.

Actes du colloque 'Lectures dans la pensée de Khatibi', El Jadida, 11-12 juillet 1990.

El Jadida, Conseil municipal de la ville d'El Jadida.

1991

SALHA, Habib.
Khatibi et la modernité.

p. 49-67.

SALHA, H. & BONN, Ch. (Dir.).

Ecrire le Maghreb.

Tunis, CERES éditions,
ISBN 9973-19-306-7

1997

SALHA, Habib.
Le Maghreb littéraire.

p. 177-186.

Journée Kateb Yacine. Actes du Colloque organisé par le département de français le 5 mai 1984.

Tunis, Publications de la Faculté des Lettres de la Manouba,
ISBN 9973-900-08-1

1990

SALHA, Habib.
Le récit en procès dans 'Nedjma' de Kateb Yacine.

p. 89-100.

Le Point final. Actes du colloque international de Clermont-Ferrand, 1984.

Clermont-Fd, Publications de la Faculté des Lettres,

1984

Actes du colloque international de Clermont-Ferrand, 1984.

SALHA, Habib.
La parole inachevée.

SALHA, Habib & HEMAIDI, Hamdi, dir.

Les racines du texte maghrébin. Actes du colloque de mai 1993 organisé par les Facultés de Tunis, Sousse et Kairouan en collaboration avec l'Université Paris 13.

Tunis, CERES / Faculté des Lettres de La Manouba,
ISBN 9973-19-307-5

1997

SALHA, Habib.
Préambule.

HEMAIDI, Hamdi.

p. 5-6.

Etudes littéraires maghrébines.

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.
ISSN 1156-6701 semestriel.

1992

Numéro: 5 1° semestre

BONN, Charles. SALHA, Habib.
La Convention internationale entre l'Université Paris-Nord et les universités tunisiennes.

p. 22-23.

Horizons maghrébins.

Horizons maghrébins. Le droit à la mémoire.

Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, Mohamed Habib Samrakandi, réd. en chef.
ISSN 0984-2616 trimestriel.

1991

Numéro: 17 4° trimestre

La perception critique du texte maghrébin de langue française.

SALHA, Habib.

p. 72-75.

Critique de la critique maghrébine.

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.
ISSN 1157-0342 Semestriel.

1989

Numéro: 10 2° semestre

Littératures maghrébines. Tome 1: Perspectives générales.

SALHA, Habib.

p. 103-107.

Le vide dans la littérature maghrébine d'expression française.

1993

Numéro: 17 1° semestre

Actualité de Kateb Yacine. Ss. dir. de Charles BONN.

SALHA, Habib.

p. 79-84.

Kateb et Rimbaud.

La Presse
DE TUNISIE *en Ligne*

<http://www.tunisie.com/LaPresse/>

La Presse.

Tunis, quotidien.

1997

5 mai

SALHA, Habib.

p. 11.

Le Maghreb littéraire.

M'HENNI, Mansour.

(Ss. dir. de).

Tahar Ben Jelloun. Stratégies d'écriture. (Actes du colloque de Kairouan, 1-2 décembre 1988).

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-1928-3

1993

SALHA, Habib.

p. 83-98.

Le miroir étoilé: une lecture de "La Prière de l'absent".

Revue de la Fac. des Lettres de Marrakech.

Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Marrakech.

Marrakech, Faculté des Lettres.

1989

Numéro: 3

Littérature marocaine de langue française: récits et discours.

SALHA, Habib.

p. 166-172.

Le discours du récit autobiographique khatibien.

Revue tunisienne des langues vivantes.

Tunis, Faculté des Lettres.

1986

SALHA, Habib.

p. 135-137.

Compte-rendu critique. Charles Bonn: 'Le Roman algérien de langue française'.

TOSO-RODINIS, Giuliana.

(Dir.).

Actes du Congrès mondial des littératures de langue française.

Padoue, Université.

1984

SALHA, Habib.

p. 351-361.

'Re-tours' du texte maghrébin d'expression française.