

THESE DE DOCTORAT D'ETAT

Pour une anthropologie de la culture littéraire.

Université Paris-8, Claude Duchet, 1987.

Résumé:

La thèse se propose, à partir d'une problématique d'abord historique, d'intégrer des approches d'inspiration psychanalytique et rhétorique pour étudier les textes littéraires. Elle avance en outre l'hypothèse qu'une pratique personnelle de l'écriture est pertinente pour aborder l'étude théorique des mêmes textes. Sur le plan des objets, la recherche s'est attachée successivement à des textes émanant d'écrivains "engagés" et portant sur des périodes significatives de l'histoire sociale en France depuis le XIX^e siècle, puis à des textes représentant selon diverses modalités des catégories d'exclusion, d'exil ou de marginalité (femmes, écrivains du Maghreb, textes refusés par les circuits d'édition habituels et publiés à compte d'auteur, etc, en tant que ces textes nous renseignent sur la nature du lien social hors duquel et par rapport auquel ils s'écrivent.