

## Travaux universitaires dirigés par Anne Roche



Copyright Charles Bonn & CICLIM

N.B.: Pour les travaux universitaires,

"Non" signifie non soutenu, DNR signifie Doctorat Nouveau régime, DEA signifie mémoire de DEA.



Page 1

### **ALI-KHODJA, Jamel.**

Pays: Algérie

---

*L'Enfant, prétexte littéraire dans le roman maghrébin des années 1950 aux années 1980.*

**DNR** Aix-Marseille 1, Anne Roche,  
**1998** 468 p.

### **ANFOSSI, Marie Paule.**

épouse **CHERIF.**

*Un regard sur l'oeuvre de Rachid Boudjedra.*

**D3.** Aix-Marseille 1, Raymond JEAN et Anne ROCHE,  
**1979** 486 p.

### **BAKHOUCHE, Mohamed.**

---

*Récit et personnage de l'immigré dans les textes maghrébins: D. Chraïbi, R. Boudjedra, T. Ben Jelloun, Y. Kateb.*

**D3.** Aix-Marseille 1, Raymond JEAN & Anne ROCHE,  
**1985**

### **CHOUAKI, Faïza.**

épouse **LADKANY.**

*La littérature maghrébine de langue arabe et française. Le cas de l'Algérie (1962-1986).*

**D.E.A.** Aix-Marseille 1, Charles VIAL et Anne ROCHE.  
**1986** 135 p.

**GARRIGA, Lucienne.**

Pays: France

**Ep. MARTINI.**

*Identité Pied-Noir et expression littéraire. Ecriture et écrivains après 1962.*

DNR. Aix-Marseille 1, Anne ROCHE.

1995

**HELMI, Ranavalona Aminah.**

*Pour une critique d'ébranlement des textes: une seconde lecture de "La Découverte du Nouveau monde" de Nabile Farès et de "La Passion selon G. H." de Clarice Lispector.*

D3. Aix-Marseille 1, Antoine RAYBAUD et Anne ROCHE,

1983

**HERRY, Gisèle.**

**épouse ROCCA.**

*L'univers clos chez Wright, Farès et Beckett; étude thématique et lexicale assistée par ordinateur.*

D3. Aix-Marseille 1, Raymond JEAN et Anne ROCHE,

1983

**LABIDI, Zineb.**

Pays: Algérie

**épouse ALI-BENALI.**

*Le Discours de l'essai de langue française en Algérie : mises en crise et possibles devenirs (1833-1962).*

DNR. Aix-Marseille 1, Anne ROCHE,

1998 359 p.

**LATCHER, Annie.**

*Le monde féminin dans l'oeuvre de Rachid Boudjedra.*

D3. Aix-Marseille 1, Anne ROCHE, Raymond JEAN,

1979 378 p.

**LEVY, Jeanne-Aïcha.**

Pays: Maroc

**épouse JACQUEME.**

*Analyse formelle de la ville et de sa symbolique à travers "Harrouda" et l'oeuvre de Tahar Ben Jelloun.*

D3. Aix-Marseille 1, Anne ROCHE,

1980

**MASSE, Danièle.**

*Isabelle Eberhardt et Ella Maillart: deux itinéraires sous le signe de l'Orient.*

DNR. Aix-Marseille 1, Anne ROCHE,

1991

*Isabelle Eberhardt: une vie sous le signe de l'Orient.*

D.E.A. Aix-Marseille 1, Anne ROCHE,

1988

**MEDDEB, Abdelwahab.**

Pays: Tunisie

---

*Ecriture et double généalogie (Thèse sur travaux).***DNR.** Aix-Marseille 1, Anne ROCHE,  
**1991****MEJDOUB, Habib.**

Pays: Tunisie

---

*L'image de la guerre dans la littérature algérienne d'expression française: "Yahia, pas de chance" de Farès, "Nedjma" de Kateb, "Les enfants du nouveau Monde" d'A. Djébar, "Qui se souvient de la mer", de Dib, "L'opium et le baton" de Mammeri.***D3.** Aix-Marseille 1, Raymond JEAN et Anne ROCHE,  
**1980****NARDINI, Bernard.**

---

*Le texte et sa mémoire; Essai de lecture de "Phantasia" d'Abdelwahab Meddeb.***D.E.A.** Aix-Marseille 1, Anne ROCHE,  
**1987** 117 p.**STAALI, Noureddine.**

Pays: Algérie

---

*Les nouvelles tendances de la littérature algérienne d'expression française depuis 1972, publications de la SNED.***D.E.A.** Aix-Marseille 1, Anne ROCHE,  
**1981**

---

**N.B. :** Les images éventuelles sont souvent empruntées à la librairie électronique Alapage.com. Elles ne correspondent pas nécessairement à l'édition indiquée: on n'a mis d'image qu'à la première édition des oeuvres, alors que ces images sont en général la couverture de rééditions au format de poche.