

Abdallah Mdarhri Alaoui
Adresse professionnelle : professeur à la faculté des Lettres
et des Sciences humaines, DLLF,
Université Mohamed V, Rabat ;tel. :212 7 771873 (ou 93)
Adresse personnelle : Email :mdarhri@yahoo.com
Tel. : 212 7 713627

CV complémentaire (1999)

I-Responsabilités scientifiques :

- Directeur de l'Unité de Formation et de Recherche « Littératures et Cultures Maghrébines et Comparées », Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Rabat
- Président de l'Association CCLMC : « La Coordination des Chercheurs en Littératures Maghrébines et Comparées » du Maroc
- Co-directeur du SIEF : Séminaire Interculturel des Etudes Francophones (USA-Maroc)
- Co-organisateur de la IIème rencontre du SIEF qui a eu lieu aux USA du 17 au 31 mai 1999

II-Travaux et publications :

- 15 décembre 1998 : com. « la nouvelle : création, approche technique et pédagogique », dans le cadre des journées d'études du CADAPP : Centre Académique de Documentation, Animation et Production pédagogique de Casablanca
- avril 1999 : com. « La littérature de jeunesse au Maroc : histoire et perspectives », dans le cadre de la table ronde organisée par l'Institut Ch. Perrault sur *La littérature de jeunesse au Maroc : création et édition*
- 7 et 8 mai 1999 : « approche comparative de contes produits par des élèves français et marocains », journées d'études du CADAPP sur « L'imaginaire du jeune Marocain à travers ses productions »
- 28-30 avril : com. « Lecture critique des travaux en littératures comparées : hommage à Saïd Allouch », colloque de l'Association CCLMC du Maroc et du Laboratoire de Narratologie sur « Les littératures dans le monde arabe et méditerranéen »
- « Etude comparée des productions de jeunes français et marocains (écriture et problèmes linguistiques), Colloque sur *l'imaginaire du jeune méditerranéen*, organisé à l'Institut d'Aubonne

-Publications :

- Ss Direction de C. Bonn, N. Khadda et A. Mdarhri Alaoui, *Littérature maghrébine d'expression française*, EDICEF-AUPELF, 1996, « Le roman marocain d'expression française » et « Les nouvelles tendances : E. A. El maleh et A. Serhane »
- Ss d. A. Mdarhri Alaoui, *Littérature comparée et didactique du texte francophone* : Introduction de l'ouvrage, et art. « Analyse comparative et didactique des incipit du *Passé simple* de D. Chraïbi et de *Béni ou le Paradis Privé* de A. Begag »
- « Roman algérien des années 90 et violence » dans *Algérie 1989*, publication du Maghreb Littéraire, Toronto, 1999

III-Direction de thèses : Voir Littératures Comparées n° 2, mai 1999, pp 32-33