

Interrogation de la banque de données *Limag* le samedi 24 juillet 1999

Références d'articles ou de textes courts classées par périodiques ou recueils



Copyright Charles Bonn & CICLIM

A.D.I.S.E.M.

Kateb Yacine et la modernité textuelle.

Alger, O.P.U.,

1992

BELKAID-KHADDA, Naget.

p. 96-105.

Dialectique de l'avènement de la modernité dans le texte katébien.

ACHOUR, Christiane.

(Dir.).

Cahiers Jamel Eddine Bencheikh. Savoir et imaginaire.

Paris, L'Harmattan/Université Paris 13,

ISBN 2-7384-6804-7

1998

KHADDA, Naget.

p. 23-43.

L'île enchantée.

(Dir.) **MORSLY, Dalila.** (Dir.).

Voyager en langues et littératures.

Alger, OPU,

Ed. 2667.

1990

DJAIDER, Mireille.

KHADDA, Naget.

Rencontres symboliques.

p. 193-230.

Alger Républicain. (Nouvelle série)

Alger, SARL Alger-Républicain.
ISSN 1111-0260 Quotidien.

1992

Numéro: 613 10 décembre

KHADDA, Naget.
La contrée du souvenir.

Algérie Littérature / Action.

[http://maghreb.net/writers/html/algerie_literature__action.](http://maghreb.net/writers/html/algerie_literature__action)
[http://maghreb.net/writers/html/algerie_literature__action.](http://maghreb.net/writers/html/algerie_literature__action)

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
ISSN 1270-9131 Mensuel.

1996

Numéro: 2 juin

KHADDA, Naget. p. 201-203.
Hommage à Abdelkader Alloula.

1998

Numéro: 17 janvier

KHADDA, Naget. p. 156-158.
Assia Djebar: une rencontre, chaque fois plus solidaire, avec les autres femmes.

Numéro: 24 octobre-novembre

KHADDA, Naget. p. 162-164.
Toujours dévisager la nuit.

Numéro: 26 décembre

KHADDA, Naget. p. 230-234.
Baya. La troisième vigie s'en est allée.

Algérie-Actualité.

Alger, E.N.E.R.I.M.
Hebdo.

1979

Numéro: 714 21-27 juin

KHADDA, Naget.
Balade dans 'Algérie-Actualité': sémiologie d'interviews d'artistes sur une période d'un an.

1992

Numéro: 1381 2 au 8 avril

KHADDA, Nadjet. HAMDI, M. (interview) pp. 25, 27.
Nadjat Khadda. L'authenticité, un mythe.

Annuaire de l'Afrique du Nord.

Paris, CNRS,
ISSN 0242-7540 Annuel.

1986

Numéro: 23 1984:

Nouveaux enjeux culturels au Maghreb.

KHADDA, Naget.

p. 233-248.

A propos du 'Vieux de la montagne' de Habib Tengour. Regard retrospectif.

AREND, Elisabeth.

& KIRSCH, Fritz Peter. (Dir.).

Der erwiderte Blick / Regards sur le Maghreb, regards sur la France.

Würzburg, Königshausen & Neuman,
ISBN 3-8260-1432-4

1998

KHADDA, Naget.

p. 5-28.

Camus, les écrivains algériens et le référent "Algérie". Remarques à propos du "Premier Homme".

At-Tabyine.

(El-Tabyine, Et-Tabyine.: la transcription du nom change d'un n° à l'autre).

Alger, Assoc. Al Jahidiya, Tahar Ouettar, réd. en chef, Ammar Bellahcène,

1992

Numéro: 4

Dossier: Mohammed Dib.

KHADDA, Naget.

p. 45-54.

L'effet 'langue étrangère' dans l'écriture dibienne.

Awal. Cahiers d'études berbères.

Paris/Alger, Maison des Sciences de l'Homme: CERAM/Awal. Tassadit Yacine, Réd. en chef.
ISSN 0764-7573

1998

Numéro: 18

La dimension maghrébine dans l'oeuvre de Mouloud Mammeri.

KHADDA, Naget.

p. 13-27.

Mouloud Mammeri: un "témoin du siècle".

KHADDA, Naget.

p. 13-27.

Mouloud Mammeri: un "témoin du siècle".

BARDOLPH, Jacqueline.

(Dir.).

Littérature et maladie en Afrique. Images et fonctions de la maladie dans la production littéraire.

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-2637-9

1994

KHADDA, Naget.

p. 189-202.

La maladie mentale comme medium de la parole interdite dans l'oeuvre romanesque de Mohammed Dib.

BAUMSTIMLER, Yves.

Apport de la psychopathologie maghrébine.

Paris, Centre de recherches en psychopathologie de l'Université Paris-Nord (Paris-13).
ISBN 2-9505485-0-4

1991

KHADDA, Naget. p. 109-114.
L'étrangère comme figure transférentielle dans la littérature algérienne de langue française.

BONN, Charles.

KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir)

Littérature maghrébine d'expression française.

Paris, EDICEF/AUPELF,
ISBN 2-85-069759-1

1996

BONN, Charles. KHADDA, Naget. p. 5-21.
Introduction.

KHADDA, Naget. p. 124-129.
Habib Tengour.

KHADDA, Naget. p. 50-63.
Mohammed Dib.

& BAUSTIMLER, Yves. (Dir).

Psychanalyse et texte littéraire au Maghreb.

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-1197-5

1992

KHADDA, Naget. p. 73-78.
L'étrangère comme figure transférentielle dans la littérature algérienne de langue française.

Bulletin de l'association des amis d'André Gide.

Nancy, Mensuel?
ISSN 0044-8133

1994

Numéro: 102 avril *André Gide et l'Algérie.*
KHADDA, Naget. p. 203-217.
Gide et Dib.

Cahiers francophones d'Europe Centre-Orientale.

Pécs/Vienne, Janus Pannonius Tudományegyetem / Universität Wien, Institut für Romanistik.
ISSN 1215-7279 Annuel.

1992

Numéro: 2

Cultures en conflit.

KHADDA, Naget.

p. 57-69.

L'effet "langue étrangère" dans l'écriture dibienne. Quelques remarques.

COLLECTIF.

(Actes du Colloque annuel du département des langues romanes de l'Université d'Alger, 86).

Alger, OPU,

1988

KHADDA, Naget.

Elaboration psychanalytique et citation culturelle arabe dans 'L'Escargot entêté' de Rachid Boudjedra.

Exotisme et création. Actes du Colloque international (Lyon, 1983).

Lyon, L'Hermès/Université Jean Moulin-Lyon 3.

ISBN 2-85934-147-1

1985

DJAIDER, Mireille.

KHADDA, Naget.

Dans les jardins de l'Islam: rencontres imaginaires.

p. 153-162.

Les discours étrangers. Production et réception.

Alger, OPU,

1986

KHADDA, Naget.

Le texte italique dans l'oeuvre romanesque de Mohammed Dib.

Littérature et poésie algériennes. Colloque national.

Alger, OPU,

1983

DJAIDER, Mireille.

KHADDA, Naget.

Pour une étude du processus d'individuation du roman algérien de langue française: Feraoun, Dib, Kateb: témoins et/ou écrivains?

p. 49-97.

Reflexions sur la culture.

Alger, OPU,

Ed. 671.03.84

1984

KHADDA, Naget.

217 p.

La métaphore chez Mohammed Dib.

KHADDA, Naget.

217 p.

Un exemple de syncrétisme culturel: Mohammed Dib.

Visions du Maghreb. Cultures et peuples de la Méditerranée.

Aix-en-Pce, Edisud.
ISBN 2-85744-271-8

1987

DJAIDER, Mireille. KHADDA, Naget.
L'écriture en chantier. p. 75-86.

KHADDA, Naget. p. 142-148.
Sur le personnage féminin dans le roman algérien de langue française.

El Watan
Le Quotidien Indépendant

El Watan.

Alger, Belhouchet Omar, dir. publ.
ISSN 1111-0333 Quotidien.

1991

Numéro: 326 27 oct.

KHADDA, Naget. FERHAT, Ali. (interview)
Nadjet Khadda : 'Le champ culturel algérien est marginalisé'. p. 17.

Etudes littéraires maghrébines.

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.
ISSN 1156-6701 semestriel.

1991

Numéro: 4 1° semestre

BONN, Charles. KHADDA, Naget.
Université Paris-Nord (CELFC) et Université d'Alger: Activités de la Convention. p. 6-9.

1992

Numéro: 5 1° semestre

BONN, Charles. KHADDA, Naget.
Université Paris-Nord (CELFC) et Université d'Alger: Activités de la Convention en 1991/92. p. 19-22.

KHADDA, Naget. SIBLOT, Paul.
La Convention internationale entre l'Université d'Alger et l'Université de Montpellier. p. 27-29.

1994

Numéro: 8 1° semestre

KHADDA, Naget. p. 46-47.
Youcef Sebti.

1996

Numéro: 11 2° sem. 1995/1° sem.

KHADDA, Naget. p. 70-71.
Mohammed Dib, "La Nuit sauvage".

Europe.

Paris, mensuel.
ISSN 0014-2751

1998

Numéro: 828 avril

Kateb Yacine.

KHADDA, Naget.
Historicité, ancestralité, féminité.

p. 68-83.

KHADDA, Naget.
Le kaléidoscope du vagabond.

p. 3-8.

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.
ISSN 1157-0342 Semestriel.

1984

Numéro: 4

Littératures du Maghreb.

KHADDA, Naget.
Mohammed Dib: esquisse d'un itinéraire.

p. 197-234.

1990

Numéro: 11 1° semestre

Littératures maghrébines. Tome 2: Les auteurs et leurs oeuvres.

KHADDA, Naget.
La mise en place d'une nouvelle topique féminine. Un exemple de surcompensation virile: Arfia, de 'La Danse du Roi'.

p. 87-94.

1991

Numéro: 13 1° semestre

Autobiographies et récits de vie en Afrique. N° ss. dir. de Bernard Mouralis.

KHADDA, Naget.
Autobiographie et structuration du sujet acculturé dans 'Le Fils du pauvre' de Mouloud Feraoun.

p. 79-85.

1995

Numéro: 21 1° & 2° semestres

Mohammed Dib. Ss. dir. de Charles BONN.

KHADDA, Naget.
Nouveau projet social et métaphore mystique: A propos du diptyque: "Dieu en Barbarie" et Le Maître de chasse".

p. 189-205.

Kalim. Langues et littératures.

Alger, Département des langues romanes,
Annuel.

1982

Numéro: 1 octobre

DJAIDER, Mireille. KHADDA, Naget.
Le thème du double dans le roman algérien de langue française: de l'ambivalence romanesque au discours étrange (Kateb et Dib).

p. 14-31.

KHADDA, Naget.
'Homk Salim', pièce de Abdelkader Alloula.

p. 76-77.

KHADDA, Naget.
'Pour une analyse du discours sur la femme', mémoire de DEA de Cherifa Benabdessadok.

p. 74-75.

Alger, Département des langues romanes,
Annuel.

1983

Numéro: 2

La Culture entre vagues et marées.

KHADDA, Naget.

DJAIDER, Mireille.

Esquisse d'une poétique de 'Actuelles partitions pour demain' de Bachir Hadj Ali, dessins de Mohammed Khadda.

Numéro: 5

DJAIDER, Mireille.

KHADDA, Naget.

L'écriture en chantier (Feraoun, Dib, Kateb).

p. 32-50.

1985

Numéro: 6

Hommage à Mohammed Dib.

KHADDA, Naget.

p. 107-131.

Italique d'usage et parole inusitée.

KHADDA, Naget.

p. 228-238.

Paul Siblot: Les difficultés de la désaliénation historique à travers un texte: l'oeuvre de Mohammed Dib. (Compte-rendu).

1987

Numéro: 7

Hommage à Kateb Yacine.

DJAIDER, Mireille.

KHADDA, Naget.

Quête d'identité et découverte d'altérité.

p. 43-75.

KHADDA, Naget.

p. 5-8.

Avant-propos.

KHADDA, Naget.

p. 77-99.

Complexité temporelle et héritage critique dans 'Nedjma' de Kateb Yacine.

KATEB, Yacine.

DJEGHLOUL, Abdelkader (Entretien).

Kateb Yacine, le provocateur...provoqué.

Paris,

Actualité de l'émigration, Amicale des Algériens en Europe.

1987

DJAIDER, Mireille.

KHADDA, Naget.

Le décrochement du roman colonial dans 'Nedjma'.

p. 35-44.

KHADDA, Naget.

p. 45-60.

Le Roman de l'Etrangère dans 'Nedjma'.

KHADDA, Naget.

(Dir.)

"L'Honneur de la Tribu" de Rachid Mimouni. Lectures algériennes.

Paris, L'Harmattan, Université Paris-Nord et Université d'Alger,
ISBN 2-7384-3147-X

1995

KHADDA, Naget. p. 67-86.
"Les Ancêtres redoublent de férocité".

KHADDA, Naget. p. 7-11.
Avant-propos.

& SIBLOT, Paul. (Dir.)

Alger. Une ville et ses discours.

Montpellier, Praxiling, Université Paul Valéry,
ISBN 2-84269-001-X

1996

KHADDA, Naget. p. 187-205.
Nomination et représentation: Alger dans l'oeuvre de Mohammed Dib.

(Dir.)

Bachir Hadj-Ali. Poétique et politique.

Paris, L'Harmattan/Universités d'Alger et Paris-Nord,
ISBN 2-7384-3220-4

1995

KHADDA, Naget. p. 7-9.
Ouverture.

KHADDA, Naget. p. 63-69.
Une poétique de l'ouverture.

(Dir.)

Ecrivains maghrébins et modernité textuelle.

Paris, L'Harmattan, Université Paris-Nord et Université d'Alger,
ISBN 2-7384-2940-8

1994

KHADDA, Naget. p. 87-100.
"Les terrasses d'Orsol": Quête mystique du sens et écriture de la modernité.

KHADDA, Naget. p. 7-15.
Introduction.

L'Université.

Alger, OPU,
1985
juin *Signes, Sociétés, Histoire.*
ABDOUN, Med Ism. DJAIDER, Mireille. KHADDA, Naget.
La circulation du sens dans 'Nedjma' de Kateb Yacine. p. 55-68.

La Lettre de Coup de soleil.

Paris, Association Coup de soleil. Dir. de publ. Georges Morin.
Trimestriel.
1994
Numéro: 5 Avril
BOUDJEDRA, KACIMI, MARTINEZ, KHADDA MIMOUNI, TENGOUR, BOUZEGHRANE, etc.
Algérie: un double refus. p. 10.

Langues et littératures. Revue de l'I.L.E.

Langues et littératures. Revue de l'Institut des Langues Etrangères.

Alger, Université: Institut des langues étrangères. Directeur: F. Hassaine. Rédactrice
1990
janvier *Camus au présent.*
KHADDA, Naget. p. 139-147.
Echos camusiens dans 'Nedjma'. (Notes pour une réflexion sur la productivité intertextuelle.).
1993
Numéro: 5
KHADDA, Naget. p. 141-146.
(En)jeux culturels dans le roman algérien de langue française.
KHADDA, Naget. p. 5.
Hommage à Kateb Yacine.

Les Carnets de l'exotisme.

Poitiers, Le Torii. Alain Quella-Villéger, dir. publ.
ISSN 1148-3202 Trimestriel.
1995
Numéro: 14 janvier-juin *Question coloniale et écriture. Actes du colloque organisé par le RIASSEM à*
KHADDA, Naget. p. 29-40.
Réponse littéraire à une interpellation idéologique: "L'Incendie" de Mohammed Dib.

LINARES, Immaculada.

(Dir.).

Littératures francophones. (Actes du colloque de Valencia, novembre 1992).

València, Universitat de València, Departament de Filologia francesa i italiana,
ISBN 84-370-2335-1

1996

KHADDA, Naget.

Imaginaire et Société. La femme dans le roman algérien.

p. 273-280.

Parcours maghrébins.

Alger, E.N.E.R.I.M., Kamel Belkacem, dir. publ.

1986

Numéro: 2 novembre

KHADDA, Naget.

Dire Dib.

p. 8-12+89-93.

Peuples méditerranéens.

Paris, Paul Vieille, Dir. de publ.
ISSN 0-399-1253 Trimestriel.

1988

Numéro: 44 juil-déc

Les femmes et la modernité.

KHADDA, Naget.

L'Allégorie de la féminité : deuil d'une civilisation et mutation d'identité dans "Le Fils du pauvre" de M. Feraoun.

p. 73-88.

1990

Numéro: 52 juil-déc.

Algérie: vers l'Etat islamique?

KHADDA, Naget.

Mots et gestes de la révolte.

GADANT, Monique.

p. 19-24.

Revue de l'Institut des Langues étrangères.

Alger, Université de Bouzaréah et OPU,

1987

Numéro: 2

KHADDA, Naget.

De la socialité dans 'Dieu en Barbarie' et 'Le Maître de Chasse' de Mohammed Dib: un monde en gestation.

1993

Numéro: 5

KHADDA, Naget.

(En)jeux culturels dans le roman algérien de langue française.

p. 141-146.

KHADDA, Naget.

Hommage à Kateb Yacine.

& le département de français.

p. 5.

Revue de l'Université.

Alger, OPU,

1984

ABDOUN, Mohammed Ismaïl.

La circulation du sens dans 'Nedjma' de Kateb Yacine.

DJAIDER, Mireille. KHADDA, Naget.

1987

décembre

KHADDA, Naget.

Une révolution théâtrale: 'Lejwad' de A. Alloula.

Revue du théâtre national de Tunis.

Tunis,

1987

KHADDA, Naget.

(Une révolution théâtrale: 'Lejwad' de A. Alloula.).

Ruptures.

Alger,

SARL "Espoir". Gér.: A. DJAAD. Dir Réd.: Tahar DJAOUT assisté d'Arezki METREF.
Hebdo.

1993

Numéro: 11 23 au 29 mars

KHADDA, Naget.

Naget Khadda Le devoir d'intelligence.

METREF, Arezki.

p.30.

Numéro: 21 8-24 juin

KHADDA, Naget.

Ami fraternel et héroïque.

L'Algérie de Djaout vaincra!

p. 15.

SIBLOT, Paul.

BRES, Jacques. DETRIE, Catherine. (Dirs.).

Figures de l'interculturalité.

Montpellier, Praxiling. Université Paul Valéry,
ISBN 2-84269-003-6

1996

KHADDA, Naget.

La littérature algérienne de langue française: une littérature androgyne.

p. 15-56.

SIBLOT, Paul. (Ss. dir. de).

Regards croisés: La ville de l'Autre. Actes de la 5^e session de l'Université euro-arabe itinérante, Montpellier, mai 1990.

Montpellier, Editions Espaces 34,
ISBN 2-907293-06-0

1992

KHADDA, Naget.

p. 77-90.

La ville (de l'Autre) dans l'oeuvre romanesque de Mohammed Dib.

Sonntag.

Berlin,

1988

KHADDA, Naget.

p. 10.

Faire bouger la langue: entretien sur la littérature algérienne.

The Maghreb Review.

Londres, Mohamed Ben Madani, dir. de publ.
ISSN 0309-457X Bimestriel.

1984

Numéro: 9 mai-août

Maghrebian literature.

KHADDA, Naget.

p. 90-92.

Complexité temporelle et héritage critique dans 'Nedjma' de Kateb Yacine.

Université d'Alger à Bouzaréa.

Département de français.

Colloque international Kateb Yacine. (Université d'Alger, 28-30 octobre 1990).

Alger, O.P.U.

1992

KHADDA, Naget.

p. 341-349.

L'irreprésentable dans Kateb, ancestralité et féminité.