

Travaux universitaires dirigés par Denise Brahimi



Copyright Charles Bonn & CICLIM

N.B. Pour les travaux universitaires, TDE signifie Thèse de doctorat d'Etat, DNR doctorat Nouveau Régime, D3 doctorat de 3^o cycle. "Non" signifie non encore soutenu.



Page 1

1980

BELLAKHDAR, Saïd.

Mythes et réalités dans l'univers romanesque de Kateb Yacine.

Paris 7, Denise BRAHIMI,

D3.

226 p.

1981

ADDALA, Brahim.

Exil, aliénation et quête d'identité dans "La rage aux tripes" de Mustapha Tlili.

Paris 7, Denise BRAHIMI,

D3.

252 p.

OUNOUGHENE, Zahra.

épse AIT OUMEZIANE.

L'ethnographie, terre et société dans l'oeuvre de Mouloud Feraoun.

Paris 7. Denise BRAHIMI,

D3.

235 p.

1982

MOSTEFAI, Meriem.

épouse CADI.

L'engagement dans des récits algériens parus entre 1945 et 1954.

Paris 7, Denise BRAHIMI,

D3.

313 p.

1983

HADJ-NACEUR, Malika.

Pays: Algérie

Portraits d'émigrés africains en France dans la littérature africaine d'expression française.

Paris 7, Denise BRAHIMI,

449 p.

D3.

1985

CHAARAOUI, Mohammed.

Le héros chez Rachid Boudjedra.

Paris 7, Denise BRAHIMI,

306 p.

D3.

CHARRAD, Fayçal.

A partir d'"Agadir": Introduction à l'écriture de Mohammed Khaïr-Eddine.

Paris 7, Denise BRAHIMI,

267 p.

D3.

1986

WAHBI, Hassan.

Pays: Maroc

Le texte polyphonique: Approche de l'écriture de Abdelkebir Khatibi.

Paris 7, Denise BRAHIMI,

D3.

1987

ZINE EL'ABIDINE, M'Barek.

Les procédés génératifs de la narration, de la fiction et de l'écriture dans "Topographie idéale pour une agression

Paris 7, Denise BRAHIMI,

64 p.

D.E.A.

1988

FEGUIGUI, Zoubida.

Pays: Maroc

Narration et genres dans "Talismano" de Meddeb.

Paris 7, Denise BRAHIMI.

D.E.A.

LE DUFF, Nadine.

Pays: France

Les berbères chez Driss Chraïbi; de l'Histoire au Mythe.

Paris 7, Denise BRAHIMI,

D.E.A.

1989**BOULAL, Jamila.****épouse HADRIMI.***Introduction à la littérature française d'expression immigrée.*

Paris 7, Denise BRAHIMI,

DNR.

1991**ELCHAWA, Abdeldayem.***La littérature pour la jeunesse dans le monde arabe.*

Paris 7, Denise BRAHIMI,

DNR.

463 p.

Inscr. mod85

1994**CURRY, Elizabeth Page.***Parole plurielle, parole duelle. A study of polyphony in the most recent novels of Assia Djébar: "Fantasia, an Arabian*

Middlebury College (USA 0307), Denise BRAHIMI,

DML,

186 p.

DIANE, El Houssine.

Pays: Maroc

Le personnage chez Tahar Ben Jelloun.

Paris 7, Denise BRAHIMI.

DNR.

264 p.

Inscr. 89

HASNAOUI, Hamid.*Culture et traditions berbères dans les romans de Mohammed Khaïr-Eddine. Oralité et techniques d'écriture.*

Paris 7, Denise BRAHIMI,

DNR.

ZINE EL'ABIDINE, M'Barek.*Boudjedra, texte et intertexte.*

Paris 7, Denise BRAHIMI.

DNR.

Inscr. 89

1995

SIMON, Rachida.

Pays: France

L'écriture rhapsodique des "Terrasses d'Orsol" de Mohammed Dib".

Paris-7, Denise BRAHIMI,

D.E.A.

non

AZIZ, Hanane.

Pays: Maroc

La condition de la femme au Maroc. Etude littéraire et sémiologique. Driss Chraïbi: "Le Passé simple", "La Civilisation, ma

Paris 7, Georges KASSAI & Denise BRAHIMI.

DNR.

Non

ASSIMI, Saïda.*Un thème nouveau dans le roman marocain d'expression française des années 70 à 80: L'appel à la mémoire pour trouver son*

Paris 7, Denise BRAHIMI.

TDE.

Inscr. 84

AZERKI, Lahcen.*Esthétique du roman marocain de langue française.*

Paris 7, Denise BRAHIMI.

TDE.

Inscr. 89

BELYAZID, Samira.*Approche sémiologique du chant au Maroc.*

Paris 7. Denise BRAHIMI.

TDE.

Inscr. rec89

HAGANI, Zoubida.*Le problème de l'identité dans la littérature algérienne d'expression française.*

Paris 7, Denise BRAHIMI.

DNR.

HALATCHEV, Rouska.*Les conversions à l'Islam: Textes écrits par des intellectuels français récemment convertis à l'Islam.*

Paris 7, Denise BRAHIMI.

DNR.

LAAFIFI, Ahmed.

Le Maroc dans les écrits et l'imaginaire français entre la Prise d'Alger et le début du Protectorat (1830-1912): discours,
Paris 7, Denise BRAHIMI.

TDE.

NAJIB, Mohammed.

Le texte maghrébin et son paratexte: deux exemples: Abdelkebir Khatibi et Tahar Ben Jelloun.
Paris 7, Denise BRAHIMI.

DNR.

Inscr. 89

ZIRAOU, Fatima Zohra.

La pensée socialiste dans le roman algérien.
Paris 7, Denise BRAHIMI et Julia KRISTEVA.

TDE.

N.B. : Les images éventuelles sont souvent empruntées à la librairie électronique Alapage.com. Elles ne correspondent pas nécessairement à l'édition indiquée: on n'a mis d'image qu'à la première édition des oeuvres, alors que ces images sont en général la couverture de rééditions au format de poche.