

## Travaux universitaires dirigés par Denise Brahimi



Copyright Charles Bonn & CICLIM

**N.B.** Pour les travaux universitaires, TDE signifie Thèse de doctorat d'Etat, DNR doctorat Nouveau Régime, D3 doctorat de 3<sup>o</sup> cycle. "Non" signifie non encore soutenu.



Page 1

**1980**

### **BELLAKHDAR, Saïd.**

*Mythes et réalités dans l'univers romanesque de Kateb Yacine.*

Paris 7, Denise BRAHIMI,

**D3.**

226 p.

**1981**

### **ADDALA, Brahim.**

*Exil, aliénation et quête d'identité dans "La rage aux tripes" de Mustapha Tlili.*

Paris 7, Denise BRAHIMI,

**D3.**

252 p.

### **OUNOUGHENE, Zahra.**

**épse AIT OUMEZIANE.**

*L'ethnographie, terre et société dans l'oeuvre de Mouloud Feraoun.*

Paris 7. Denise BRAHIMI,

**D3.**

235 p.

**1982**

### **MOSTEFAI, Meriem.**

**épouse CADI.**

*L'engagement dans des récits algériens parus entre 1945 et 1954.*

Paris 7, Denise BRAHIMI,

**D3.**

313 p.

**1983**

**HADJ-NACEUR, Malika.**

Pays: Algérie

*Portraits d'émigrés africains en France dans la littérature africaine d'expression française.*

Paris 7, Denise BRAHIMI,

**D3.**

449 p.

**1985**

**CHAARAOUI, Mohammed.**

*Le héros chez Rachid Boudjedra.*

Paris 7, Denise BRAHIMI,

**D3.**

306 p.

**CHARRAD, Fayçal.**

*A partir d'"Agadir": Introduction à l'écriture de Mohammed Khaïr-Eddine.*

Paris 7, Denise BRAHIMI,

**D3.**

267 p.

**1986**

**WAHBI, Hassan.**

Pays: Maroc

*Le texte polyphonique: Approche de l'écriture de Abdelkebir Khatibi.*

Paris 7, Denise BRAHIMI,

**D3.**

**1987**

**ZINE EL'ABIDINE, M'Barek.**

*Les procédés génératifs de la narration, de la fiction et de l'écriture dans "Topographie idéale pour une agression*

Paris 7, Denise BRAHIMI,

**D.E.A.**

64 p.

**1988**

**FEGUIGUI, Zoubida.**

Pays: Maroc

*Narration et genres dans "Talismano" de Meddeb.*

Paris 7, Denise BRAHIMI.

**D.E.A.**

**LE DUFF, Nadine.**

Pays: France

*Les berbères chez Driss Chraïbi; de l'Histoire au Mythe.*

Paris 7, Denise BRAHIMI,

**D.E.A.**

**1989**

**BOULAL, Jamila.**

**épouse HADRIMI.**

*Introduction à la littérature française d'expression immigrée.*

Paris 7, Denise BRAHIMI,

**DNR.**

**1991**

**ELCHAWA, Abdeldayem.**

*La littérature pour la jeunesse dans le monde arabe.*

Paris 7, Denise BRAHIMI,

**DNR.**

463 p.

Inscr. mod85

**1994**

**CURRY, Elizabeth Page.**

*Parole plurielle, parole duelle. A study of polyphony in the most recent novels of Assia Djébar: "Fantasia, an Arabian*

*Middlebury College (USA 0307), Denise BRAHIMI,*

**DML,**

186 p.

**DIANE, El Houssine.**

Pays: Maroc

*Le personnage chez Tahar Ben Jelloun.*

Paris 7, Denise BRAHIMI.

**DNR.**

264 p.

Inscr. 89

**HASNAOUI, Hamid.**

*Culture et traditions berbères dans les romans de Mohammed Khaïr-Eddine. Oralité et techniques d'écriture.*

Paris 7, Denise BRAHIMI,

**DNR.**

**ZINE EL'ABIDINE, M'Barek.**

*Boudjedra, texte et intertexte.*

Paris 7, Denise BRAHIMI.

**DNR.**

Inscr. 89

1995

**SIMON, Rachida.**

Pays: France

*L'écriture rhapsodique des "Terrasses d'Orsol" de Mohammed Dib".*

Paris-7, Denise BRAHIMI,

D.E.A.

non

**AZIZ, Hanane.**

Pays: Maroc

*La condition de la femme au Maroc. Etude littéraire et sémiologique. Driss Chraïbi: "Le Passé simple", "La Civilisation, ma*

Paris 7, Georges KASSAI &amp; Denise BRAHIMI.

DNR.

Non

**ASSIMI, Saïda.***Un thème nouveau dans le roman marocain d'expression française des années 70 à 80: L'appel à la mémoire pour trouver son*

Paris 7, Denise BRAHIMI.

TDE.

Inscr. 84

**AZERKI, Lahcen.***Esthétique du roman marocain de langue française.*

Paris 7, Denise BRAHIMI.

TDE.

Inscr. 89

**BELYAZID, Samira.***Approche sémiologique du chant au Maroc.*

Paris 7. Denise BRAHIMI.

TDE.

Inscr. rec89

**HAGANI, Zoubida.***Le problème de l'identité dans la littérature algérienne d'expression française.*

Paris 7, Denise BRAHIMI.

DNR.

**HALATCHEV, Rouska.***Les conversions à l'Islam: Textes écrits par des intellectuels français récemment convertis à l'Islam.*

Paris 7, Denise BRAHIMI.

DNR.

**LAAFIFI, Ahmed.**

*Le Maroc dans les écrits et l'imaginaire français entre la Prise d'Alger et le début du Protectorat (1830-1912): discours,*  
Paris 7, Denise BRAHIMI.

**TDE.**

**NAJIB, Mohammed.**

*Le texte maghrébin et son paratexte: deux exemples: Abdelkebir Khatibi et Tahar Ben Jelloun.*  
Paris 7, Denise BRAHIMI.

**DNR.**

Inscr. 89

**ZIRAOU, Fatima Zohra.**

*La pensée socialiste dans le roman algérien.*  
Paris 7, Denise BRAHIMI et Julia KRISTEVA.

**TDE.**

---

**N.B. :** Les images éventuelles sont souvent empruntées à la librairie électronique Alapage.com. Elles ne correspondent pas nécessairement à l'édition indiquée: on n'a mis d'image qu'à la première édition des oeuvres, alors que ces images sont en général la couverture de rééditions au format de poche.