

## Références d'articles ou de textes courts classées par périodiques ou recueils



Copyright Charles Bonn & CICLIM

*Abréviation:* CR = Compte-rendu.

**N.B.:** Les sites internet éventuels sont soit celui du périodique, soit celui de l'article.

Celui de l'article permet d'en trouver le texte lui-même en ligne, quoique le plus souvent sans sa mise en pages.

Les lois habituelles du *copyright* s'appliquent, dans ce cas, à la copie et à la diffusion de cet article,

et le programme *Limag* ne saurait être tenu responsable du non-respect de ces lois.



### *Al Asas*

#### *Al Asas. Mensuel de base pour la Société de demain.*

Salé, Ahmed El Kohen Lamrhili, dir. publ.

ISSN 0251-3129 mensuel.

#### **1982**

Numéro: 38 janvier

BRAHIMI, Denise.

p. 20-24.

*Du délire dans le roman maghrébin.*

### *Algérie Littérature / Action*

#### *Algérie Littérature / Action.*

[http://maghreb.](http://maghreb.net/writers/html/algérie_littérature__action.htm)

[net/writers/html/algérie\\_littérature\\_\\_action.htm](http://maghreb.net/writers/html/algérie_littérature__action.htm)

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.

ISSN 1270-9131 Mensuel.

#### **1996**

Numéro: 5 Novembre

BRAHIMI, Denise.

p. 193-194.

*Pour Noureddine Aba.*

Hommage.

Numéro: 6 Décembre

BRAHIMI, Denise.

p. 174-175.

*A propos de "En attendant...Dodo!" Du grand théâtre!*

Compte-rendu sur le spectacle théâtral "En attendant Dodo".

#### **1997**

Numéro: 10 Avril-Mai

BRAHIMI, Denise.

p. 183-186.

*Utopie et histoire. ("Une enfance algérienne", ss dir Leïla Sebbar, et "Algérie: un rêve de fraternité", ss dir de Guy Dugas.).*

## 1997

Numéro: 12      juin-septembre

BRAHIMI, Denise.

p. 137-141.

*Assia Djébar ou la hantise de la disparition.*

CR des deux derniers livres de Assia Djébar: "Oran, langue morte" et "Les nuits de Strasbourg".

Numéro: 14      octobre

BRAHIMI, Denise.

p. 171-172.

*100% Arabica de Mohamed Zemmouri.*

Critique du film de Zemmouri dont l'humour un peu léger est dénoncé mais avec indulgence.

Numéro: 15      novembre-décembre

BRAHIMI, Denise.

p. 273-275.

*"La Montagne de Baya" film algérien de Azzedine Meddour.*

CR du film.

## 1998

Numéro: 17      janvier

BRAHIMI, Denise.

p. 132-136.

*"L'Arche du désert" de Mohamed Chouikh.*

Critique du film de M. Chouikh.

BRAHIMI, Denise.

p. 9-11.

*Un demi-siècle d'écriture et de confrontation avec le diable.*

Sur le dernier ouvrage de Mohammed Dib "Si diable veut".

Numéro: 18      février-mars

BRAHIMI, Denise.

p. 174-178.

*Des images pour l'Algérie.*

Critique du festival du Studio des Ursulines qui a eu lieu à Paris du 22 au 28 avril 1998.

BRAHIMI, Denise.

p. 136-138.

*Le Centre et la périphérie.*

Compte-rendu du livre de Tassadit Imache "Je veux rentrer".

Numéro: 22      juin-septembre

BRAHIMI, Denise.

p. 256-258.

*Un acte de lucidité sans complaisance: "Mémoires d'immigrés. L'héritage maghrébin", un film de Yamina Benguigui.*

---

## Arabes.

Paris,  
ISSN 0983-1509

Société de conseil en communication; Yasser Hawary, dir de publ.  
mensuel.

## 1995

Numéro: 105      septembre

BRAHIMI, Denise.

p. 62.

*Trois regards sur Mohammed Dib: "Qui se souvient de Hagar?".*

Critique sur deux colonnes de "Hagar aux cris" et "La grande maison".

---



## *Awal. Cahiers d'études berbères.*

Paris/Alger, Maison des Sciences de l'Homme: CERAM/Awal. Tassadit Yacine, Réd. en  
ISSN 0764-7573

### **1992**

Numéro: 9

*Hommage à Kateb Yacine.*

- BRAHIMI, Denise. p. 246-247.  
*Rabah Belamri, Femmes sans visage.*  
Compte-rendu.
- BRAHIMI, Denise. p. 209-213.  
*Une déclaration d'amour: l'hommage à Fadhma.*  
Sur la préface de Kateb à l'"Histoire de ma vie" de Fadhma Aït Mansour Amrouche.
- BRAHIMI, Denise. p. 246-247.  
*Rabah Belamri, Femmes sans visage.*  
Compte-rendu.
- BRAHIMI, Denise. p. 209-213.  
*Une déclaration d'amour: l'hommage à Fadhma.*  
Sur la préface de Kateb à l'"Histoire de ma vie" de Fadhma Aït Mansour Amrouche.

### **1995**

Numéro: 12

- BRAHIMI, Denise. p. 29-38.  
*Portraits de mères dans la littérature maghrébine.*  
Sur "L'Oeil du jour" d'Hélé Béji, "Le Passé simple" de Driss Chraïbi, "La Grande Maison" de Mohammed Dib et "Histoire de ma vie" de Fadhma Amrouche.
- BRAHIMI, Denise. p. 29-38.  
*Portraits de mères dans la littérature maghrébine.*  
Sur "L'Oeil du jour" d'Hélé Béji, "Le Passé simple" de Driss Chraïbi, "La Grande Maison" de Mohammed Dib et "Histoire de ma vie" de Fadhma Amrouche.

### **1996**

Numéro: 14

- BRAHIMI, Denise. p. 75-80.  
*Le prophète et la horde.*  
Sur "La Meute".
- BRAHIMI, Denise. p. 75-80.  
*Le prophète et la horde.*  
Sur "La Meute".

### **1997**

Numéro: 15

- BOUGUERMOUH, Abderrahmane. BRAHIMI, Denise. (Interv.). p. 3-8.  
*A propos de "La Colline oubliée", le roman et le film. Entretien avec Denise Brahimi.*  
Interview.
- BRAHIMI, Denise. p. 65-73.  
*A propos de Tala, ou "L'Opium et le Bâton" du roman au film.*

## 1997

Numéro: 15

BOUGUERMOUTH, Abderrahmane.

BRAHIMI, Denise. (Interv.).

*A propos de "La Colline oubliée", le roman et le film. Entretien avec Denise Brahimi.*

p. 3-8.

Interview.

BRAHIMI, Denise.

p. 65-73.

*A propos de Tala, ou "L'Opium et le Bâton" du roman au film.*

## 1998

Numéro: 17

BRAHIMI, Denise.

p. 57-64.

*Sophonisbe et les Numides.*

BRAHIMI, Denise.

p. 57-64.

*Sophonisbe et les Numides.*

---

## BEAUMARCHAIS, J.-P.

### COUTY, D. , REY, A..

*Dictionnaire des littératures de langue française.*

Paris,

Bordas (Ss dir. de J.-P. de Beaumarchais, Daniel Couty et Alain Rey),

ISBN 2 04 015334 9

## 1984

BOURAOUI, Hedi.

BRAHIMI, Denise.

*Maghreb. Littérature d'expression française.*

p. 1349-1355.

Article de dictionnaire.

---

## BENAYOUN-SZMIDT, Yvette.

### BOURAOUI, H. & REDOUANE, N. (Dir.).

*La Traversée du français dans les signes littéraires marocains.*

Toronto,

Ed. La Source,

ISBN 1-866739-00-8

## 1996

BRAHIMI, Denise.

p. 181-187.

*Tahar Ben Jelloun: portrait de jeune fille marocaine?*

Actes du colloque de Toronto, 1994.

---

---

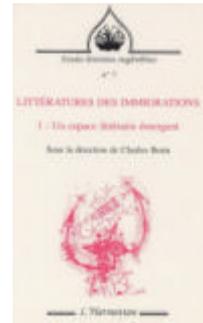
**BONN, Charles.**

<http://limag.lvnet-fr.com/Pages%20personnes/Bonn>

**(Dir.).**

**Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent.**

Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, Editions L'Harmattan,  
ISBN 2-7384-3789-3



**1995**

BRAHIMI, Denise.

p. 185-189.

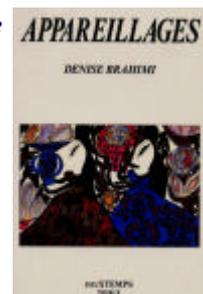
*Abel, Caïn et l'émigration: lecture croisée de Mohammed Dib ("Habel") et d'Agota Kristof ("Le troisième mensonge").*

---

**BRAHIMI, Denise.**

**Appareillages : dix études comparatistes sur la littérature des hommes et des femmes dans le monde arabe et aux Antilles.**

Paris, Deux Temps Tierce,  
ISBN 2-903144-60-5



**1991**

BRAHIMI, Denise.

p. 73-86.

*Appartenances: Tradition. Hélène Béji: 'L'Oeil du jour', Abdelwahab Meddeb: 'Talismano'.*

BRAHIMI, Denise.

p. 141-168.

*Création: Bilinguisme. Assia Djébar, 'L'Amour, la fantasia', Abdelkebir Khatibi: 'Amour bilingue'.*

BRAHIMI, Denise.

p. 160-174.

*Création: Peinture. Les maghrébines et la peinture.*

BRAHIMI, Denise.

p. 41-55.

*Société: Entrée dans la vie. Leïla Baalbaki: 'Je vis', et Driss Chraïbi: 'Le Passé simple'.*

BRAHIMI, Denise.

p. 56-72.

*Société: Prisons. Naoual Saadaoui: '12 femmes dans Kanater', et Abdellatif Laâbi: 'Le Chemin des Ordalies'.*

BRAHIMI, Denise.

p. 124-140.

*Tragédies: Polygamie. Aïcha Lemsine: 'La Chrysalide', Assia Djébar, 'Ombre sultane'.*

BRAHIMI, Denise.

p. 28-40.

*Traumatismes: Guerre. Assia Djébar: 'Les Alouettes naïves', et Mouloud Mammeri: 'L'Opium et le bâton'.*

---

**Maghrébines. Portraits littéraires.**

Paris, L'Harmattan-Awal,  
ISBN 2-7384-3165-8



**1995**

- BRAHIMI, Denise. p. 15-28.  
*Aïni, d'après "Histoire de ma vie" de Fadhma Aït Mansour Amrouche.*
- BRAHIMI, Denise. p. 49-60.  
*Aïni, d'après "La Grande Maison" de Mohammed Dib.*
- BRAHIMI, Denise. p. 117-126.  
*Hajila, d'après "Ombre sultane" d'Assia Djebar.*
- BRAHIMI, Denise. p. 108-116.  
*Haoua, d'après "Une année dans le Sahel" d'Eugène Fromentin.*
- BRAHIMI, Denise. p. 28-38.  
*La Grand-mère, d'après "L'Oeil du jour" de Hélé Béji.*
- BRAHIMI, Denise. p. 38-48.  
*La mère, d'après "La Civilisation, ma mère", de Driss Chraïbi.*
- BRAHIMI, Denise. p. 146-155.  
*Lalla, d'après "Désert" de J.M.G. Le Clézio.*
- BRAHIMI, Denise. p. 136-146.  
*Nedjma, d'après "Nedjma" de Kateb Yacine.*
- BRAHIMI, Denise. p. 83-93.  
*Ram, d'après "La Rose de sable" de Montherlant.*
- BRAHIMI, Denise. p. 155-164.  
*Reine, d'après "Jacinthe noire" de Marguerite Taos Amrouche.*
- BRAHIMI, Denise. p. 94-104.  
*Sââda, d'après "Saâda la marocaine" d'Elissa Rhaïs.*
- BRAHIMI, Denise. p. 165-174.  
*Shérazade, d'après "Shérazade, 17 ans, brune, frisée, les yeux verts", de Leïla Sebbar.*
- BRAHIMI, Denise. p. 126-135.  
*Taos, d'après "Les Co-épouses" de Fatima Gallaire.*
- BRAHIMI, Denise. p. 64-74.  
*Yamna, d'après "La Prière de l'Absent" de Tahar Ben Jelloun.*
- BRAHIMI, Denise. p. 74-83.  
*Yasmina, d'après "Au Pays des sables" d'Isabelle Eberhardt.*
-

(Dir.).

*Un siècle de nouvelles franco-maghrébines.*

Paris, Minerve,  
ISBN 2-86931-060-9

**1992**

BRAHIMI, Denise.

p. 7-13.

*Préface.*

Présentation du recueil.

---

***Bulletin de liaison du G.R.L.D.F.R.U.I.***

Lyon, Université Lyon-2, Edg. Pich, dir de publ. N° dirigé par Charles Bonn.  
ISBN 2-906196-00-2

**1986**

Numéro: 4

*Le Maghreb comme horizon d'écritures.*

BRAHIMI, Denise.

p. 51-58.

*De la 'Terre d'Afrique' à la 'Contrée du dénuement'.*

Actes de la journée d'études organisée par Charles Bonn à l'Université Lyon-3 le 30 mai 1985.

---

***Bulletin franco-femmes.***

Sherbrooke, Présence francophone (CELEF)/Christiane Makward, Pennsylvania State

**1992**

Numéro: 1

BRAHIMI, Denise.

p. 6-7.

*"Chronique frontalière" de Emna Bel Haj Yahia.*

**1993**

Numéro: 2

BRAHIMI, Denise.

p. 5-6.

*"La Fête virile" (1992) de Fatima Gallaire.*

Compte-rendu rapide.

BRAHIMI, Denise.

p. 7-8.

*Amina Saïd, "Nul autre lieu" et "L'Une et l'autre nuit".*

Compte-rendu rapide.

---

***Bulletin of Francophone Africa.***

***Bulletin of Francophone Africa. Maghreb Research Group.***

Londres, Polytechnics of Central London. H. Gill, M. Majumdar & E. Tolansky.  
ISSN 0966-1018

**1995**

Numéro: 7 Spring

*North African francophone Women's writing.*

BRAHIMI, Denise.

p. 67-76.

*Fatima Gallaire, une Algérienne et le théâtre.*

Article déjà publié dans "Notre librairie", n° 118.



## Cahier d'études maghrébines.

---

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.  
ISBN 3-929076-35-7

### 1995

Numéro: 8

*Femmes du Maghreb.*

- BRAHIMI, Denise. p. 245-251.  
*L'Emergence de femmes écrivains au Maghreb.*
- BRAHIMI, Denise. p. 257-262.  
*La Littérature des femmes maghrébines.*  
Communication orale, revue par l'auteur faite à l'Université de Cologne en mai 1993.
- BRAHIMI, Denise. ARNHOLD, Barbara. (Entretien).  
*Spécificité de l'écriture féminine?* p. 254-256.  
Interview réalisée à Cologne en mai 1993.

### 1997

Numéro: 10

*Les Séfarades.*

- BRAHIMI, Denise. p. 11-18.  
*La chute de Grenade dans l'imaginaire de Louis Aragon, Amin Maalouf, Juan Goytisolo.*

### 1999

Numéro: 12

*L'Algérie au féminin. (Réédition enrichie d'inédits du n° 8, 1995, de la revue).*

- BRAHIMI, Denise. p. 69-72.  
*L'émergence de femmes écrivains au Maghreb.*

---

## Cahiers de la Méditerranée.

---

Nice, CMMC, Université de Nice. Robert Escallier, dir. de publ.  
ISSN 0395-9317

### 1992

Numéro: 45 décembre.

*N° spécial: Bourgeoisies et notables dans le monde arabe (XIXe et XXe siècles).*

- BRAHIMI, Denise. pp. 151-162.  
*Bourgeoisie et notables: l'apport de la littérature, étude de cas.*  
L'évolution de la notion de bourgeois et de notables: d'abord économique au début du siècle, puis liée à la notion de culture

---

## Cahiers du CRLH.

---

Paris, Didier.  
ISSN 0299-0628 Annuel

### 1988

Numéro: 5 1988.

*L'Exotisme.*

- BRAHIMI, Denise. pp. 11-19.  
*Enjeux et risques du roman exotique français.*
-

---

## **CHIKHI, Beïda.**

**(Dir.).**

**Jean, Taos et Fadhma Amrouche. Relais de la voix, chaîne de l'écriture.**

Paris, L'Harmattan/Université Paris 13,  
ISBN 2-7384-6456-4



**1998**

BRAHIMI, Denise.

p. 41-48.

*Rue des tambourins. La rupture au coeur du roman.*

---

## **COLLECTIF.**

**SALHA, H. & BONN, Ch. (Dir.).**

**Ecrire le Maghreb.**

Tunis, CERES éditions,  
ISBN 9973-19-306-7

**1997**

BRAHIMI, Denise.

p. 243-249.

*Détournements d'écriture: voir, sentir, entendre le Maghreb.*

Colloque organisé par la Faculté des Lettres de La Manouba et l'Université Paris 13. La communication porte sur "Une Année dans le Sahel" et sur "La Prière de l'Absent".

---

**Exotisme et création. Actes du Colloque international (Lyon, 1983).**

Lyon, L'Hermès/Université Jean Moulin-Lyon 3.  
ISBN 2-85934-147-1

**1985**

BRAHIMI, Denise.

p. 287-297.

*Exotisme, Eros et Thanatos dans trois romans de Pierre Loti.*

---

**Femmes au pays. Effets de la migration sur les femmes dans les cultures méditerranéennes.**

Paris, UNESCO,

**1985**

BRAHIMI, Denise.

p. 25-36.

*Portraits de femmes.*

---

**Itinéraires littéraires. Tome 2, 1950-1990.**

Paris, Hatier,  
ISBN 2-218-03341-0

**1991**

BRAHIMI, Denise.

p. 306-316.

*La littérature maghrébine d'expression française. (+ extraits de Tahar Ben Jelloun, Kateb Yacine et Albert Memmi).*

Manuel de littérature pour l'enseignement secondaire.

---

**Khadda. (Catalogue d'exposition).**

Saint-Ouen, Mairies de Saint-Ouen et Blanc-Mesnil et Conseil Général de Seine-Saint-

**1994**

BRAHIMI, Denise.

np.

*Main ouverte, poing fermé.*

---

**La littérature coloniale.**

Paris, Société frçse de littérature générale et comparée. Dir.G. Turbet-Delof & C.

**1981**

Numéro: 5 automne

*Littérature coloniale.*

BRAHIMI, Denise.

p. 33-40.

*L'innommable.*

Comparaison de Martino: 'Histoire et Historiens de l'Algérie' (1930) et de Déjeux

---

**Le Monde Arabe au regard des sciences sociales. (Conférences données au CDTM, n°1).**

Tunis, CDTM,

**1989**

BRAHIMI, Denise.

p. 85-106.

*La littérature du voyage au Maghreb: historiographie et étude méthodologique.*

---

**SALHA, Habib & HEMAIDI, Hamdi, dir.**

**Les racines du texte maghrébin. Actes du colloque de mai 1993 organisé par les Facultés de Tunis, Sousse et Kairouan en collaboration avec l'Université Paris 13.**

Tunis, CERES / Faculté des Lettres de La Manouba,

ISBN 9973-19-307-5

**1997**

BRAHIMI, Denise.

p. 43-50.

*La tradition antique.*

---

**Visions du Maghreb. Cultures et peuples de la Méditerranée.**

Aix-en-Pce, Edisud.

ISBN 2-85744-271-8

**1987**

BRAHIMI, Denise.

p. 94-100.

*Décrire Marrak(e)ch, peindre ou déchiffrer.*

---

**DUGAS, Guy.**

---

**(Dir.).**

**Littérature maghrébine d'expression française: de l'écrit à l'image.**

Meknès, Faculté des Lettres et des S. H. N° ss dir. Guy Dugas, Lahcen Azerki, Naïma

ISSN 0851-2086

**1987**

BRAHIMI, Denise.

p. 29-36.

*Orientalisme et conscience de soi.*

---

---

# EUROPE

revue littéraire mensuelle

*Europe.*

---

Paris, mensuel.  
ISSN 0014-2751

**1998**

Numéro: 828 avril

*Kateb Yacine.*

BRAHIMI, Denise.

p. 160-167.

*Du roman au théâtre, l'histoire et le temps.*

---

**GUERIN, Jean-Yves.**

---

*(Ss dir. de).*

*Albert Memmi, écrivain et sociologue : actes du colloque de Paris X-Nanterre, 15-16 mai*

*1988 : textes réunis par Jeanyves Guérin.*

Paris, L'Harmattan,  
ISBN 2-7384-0325-5

**1990**

BRAHIMI, Denise.

p. 49-59.

*'Agar', un essai sartrien de dévoilement.*

---

**Ifriquiya.**

---

Paris, L'Harmattan,

**1997**

Numéro: 1

BRAHIMI, Denise.

p. 35-51.

*Critique-éloge de l'intellectuel tunisien: à propos des "Sabots en or" de Nouri Bouzid.*

---

ITINÉRAIRES

et

CONTACTS de CULTURES

***Itinéraires et contacts de cultures.***

---

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de  
ISSN 1157-0342 Semestriel.

**1987**

Numéro: 7

*Le roman colonial. Vol. 1, Ss. la direction de Martine MATHIEU.*

BRAHIMI, Denise.

p. 15-28.

*Pierre Loti, du roman exotique au roman colonial.*

**1989**

Numéro: 10 2<sup>o</sup> semestre

*Littératures maghrébines. Tome 1: Perspectives générales.*

<http://limag.lvnet-fr.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

BRAHIMI, Denise.

p. 27-28.

*Kyra/Nedjma, ou le livre de la soeur.*

Colloque Jacqueline Arnaud. (Villetaneuse, les 2, 3 et 4 décembre 1987). Hommage.

<http://limag.lvnet-fr.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

## 1990

Numéro: 11 1° semestre

*Littératures maghrébines. Tome 2: Les auteurs et leurs oeuvres.*

BRAHIMI, Denise.

p. 119-124.

*L'Amour, la fantasia': Une grammatologie maghrébine.*

Colloque Jacqueline Arnaud. Villetaneuse, les 2, 3 et 4 décembre 1987).

## 1992

Numéro: 15 1°-2° semestres

*Littérature et oralité au Maghreb. Hommage à Mouloud Mammeri. Charles BONN*

BRAHIMI, Denise.

p. 81-88.

*L'amour et la guerre.*

## 1995

Numéro: 21 1° & 2° semestres

*Mohammed Dib. Ss. dir. de Charles BONN.*

BRAHIMI, Denise.

p. 89-90.

*La dérision du parapluie.*

Sur "Le Désert sans détour".



[http://maghreb.net/writers/html/le\\_maghreb\\_](http://maghreb.net/writers/html/le_maghreb_)

## *Le Maghreb littéraire.*

Toronto,

Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmid.

ISSN 1205-6197

Semestriel.

## 1997

Numéro: 2

BRAHIMI, Denise.

p. 127-129.

*Assia Djébar: Oran, langue morte.*

## 1998

Numéro: 3

BRAHIMI, Denise.

p. 121-122.

*Djébar Assia: "Les Nuits de Strasbourg".*

Numéro: 4

BRAHIMI, Denise.

p. 166-169.

*Aïssa Khelladi, "Rose d'abîme".*

## *Les Carnets de l'exotisme.*

Poitiers,

Le Torii. Alain Quella-Villéger, dir. publ.

ISSN 1148-3202

Trimestriel.

## 1990

Numéro: 2 avril-septembre

*Routes malgaches.*

BRAHIMI, Denise.

p. 63-64.

*Emile Masqueray, 'Souvenirs et visions d'Afrique'.*

Notes de lecture. (Paris, La Boite à documents, 1989).

Numéro: 4 octobre-décembre

*Au Maroc avec Pierre Loti.*

BRAHIMI, Denise.

p. 13-15.

*Une ogive isolée, un dattier solitaire.*

**1991**

Numéro: 7 juillet-décembre

*Exotisme & Bande dessinée.*

BRAHIMI, Denise.

p. 126-127.

*Guy Dugas, 'La littérature judéo-maghrébine d'expression française'.*  
(Paris, L'Harmattan, 1990).

---

## ***Maghreb-Machrek.***

---

Paris,  
ISSN 0336-6324

La documentation française, FNSP et Université Paris-3. Jean Jenger, dir  
Trimestriel.

**1989**

Numéro: 123 janvier-mars

*Espaces et sociétés du Monde arabe (Colloque à l'IMA du 19 au 21 novembre 1987).*

BRAHIMI, Denise.

p. 64-68.

*A l'écoute de la littérature: la maison et le monde.*

---

## ***Maknasat.***

---

***Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Meknès.***

Meknès,  
ISSN 0851-2078

Faculté des Lettres et Sciences humaines,

**1987**

Numéro: 2

BRAHIMI, Denise.

p. 67-73.

*Sur quelques visions de Fès.*

---

## **Notre Librairie**

*Revue des littératures du Sud*

## ***Notre librairie.***

---

Paris,  
ISSN 0755-3854

CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.  
Trimestriel.

**1986**

Numéro: 85 oct.-déc.

*Littératures nationales. 3) Histoire et identité.*

BRAHIMI, Denise.

p. 23-28.

*Littérature algérienne et conscience nationale avant l'Indépendance.*

**1988**

Numéro: 91 janvier-février

BRAHIMI, Denise.

p. 87-91.

*L'image du Noir dans la littérature arabe.*

Numéro: 95 oct-déc

*Dialogue Maghreb/Afrique Noire. 1. Au-delà du désert.*

BEKRI, Tahar.

BRAHIMI, Denise (et alii).

*Au-dessus du désert : table ronde avec des écrivains maghrébins et africains.*

p. 6-15.

Dossier intitulé "Dialogue Maghreb/Afrique noire : au-delà du désert".

**1990**

Numéro: 103 octobre-décembre

*Dix ans de littératures 1980-1990: 1) Maghreb-Afrique Noire.*

BEN JELLOUN, Tahar.

BRAHIMI, Denise (Interviewer).

*Conversations avec Tahar Ben Jelloun.*

Interview.

## 1990

Numéro: 103      octobre-décembre

*Dix ans de littératures 1980-1990: 1) Maghreb-Afrique Noire.*

BRAHIMI, Denise. p. 120-121.

*Abdelhak Serhane, 'Les enfants des rues étroites'.*

Notes de lecture. (Paris, Seuil, 1986).

BRAHIMI, Denise. p. 131-132.

*Abdellatif Laâbi, 'Les rides du lion'.*

Notes de lecture. (Paris, Messidor, 1989).

BRAHIMI, Denise.

*La littérature des femmes.*

BRAHIMI, Denise. p. 119-120.

*Tahar Djaout, 'Les chercheurs d'os'.*

Notes de lecture. (Paris, Seuil, 1984).

## 1992

Numéro: 111      oct-déc

*La nouvelle. Afrique noire, Maghreb, Caraïbes, Océan indien.*

BRAHIMI, Denise. p. 51-54.

*La nouvelle algérienne.*

BRAHIMI, Denise. p. 137.

*Rachid Mimouni, "La ceinture de l'ogresse".*

## 1994

Numéro: 118      juillet-septembre

*Nouvelles écritures féminines. 2: Femmes d'ici et d'ailleurs.*

BRAHIMI, Denise. p. 182.

*Leïla Sebbar: "La Négrresse à l'enfant."*

Compte-rendu.

BRAHIMI, Denise. p. 53-56.

*Les tragédies algériennes de Fatima Gallaire.*

Numéro: 119      octobre-novembre

*25 ans de rencontres et de découvertes.*

BRAHIMI, Denise. p. 192-193.

*Leïla Sebbar, "Le Silence des rives."*

Compte-rendu.

---

## *Panoramiques. Politiques et Société*

Condé/Noireau,      Editions Corlet. Guy Hennebelle, dir. publ.  
ISSN 1162-1915      trimestriel.

## 1992

Numéro: 3      *Les malaises franco-arabes de A jusqu'à Z. Dossier réuni par Zakya Daoud.*

BRAHIMI, Denise. p. 143-147.

*Le masochisme et l'Orient: le cas des Bowles.*

---

*Peuples méditerranéens.*

Paris, Paul Vieille, Dir. de publ.  
ISSN 0-399-1253 Trimestriel.

**1985**

Numéro: 30 Jan-mars

*Itinéraires d'écritures.*

BRAHIMI, Denise.

p. 103-116.

*Rome-Tanger, ou Pain et violence chez les oubliés.*

*Présence francophone.*

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).  
ISSN 0048-5195 Semestriel.

**1994**

Numéro: 44

*Littérature judéo-méditerranéenne.*

BRAHIMI, Denise.

p. 103-111.

*Memmi juge d'Emile.*

Sur "Le Scorpion".

*REDOUANE, Najib.*

*& MOKADDEM, Yamina. (dir.).*

*1989 en Algérie.*

Toronto, La Source,  
ISBN 1-896739-06-7



**1999**

BRAHIMI, Denise.

p. 247-257.

*Ancienne et nouvelle violences.*

Sur "Si Diable veut" de Mohammed Dib.

*Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée*

Aix en Pce, Association pour l'étude des Sciences humaines en Afrique du Nord.  
ISSN 0035-1474 Semestriel.

**1984**

Numéro: 37 1<sup>o</sup> semestre

*Le Maghreb dans l'imaginaire français. La colonie, le désert, l'exil.*

BRAHIMI, Denise.

p. 97-105.

*Vamp saharienne 1933.*

---

## *Société tunisienne d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

---

### *La Révolution française et le monde arabo-musulman.*

Tunis, Société tunisienne d'étude du XVII<sup>e</sup> siècle/Alif-Les éditions de la  
ISBN 9973-716-66-3

**1991**

*Colloque de Tunis, 9-11 novembre 1989.*

BRAHIMI, Denise.

p. 253-260.

*Confrontations culturelles dans l'esprit de la Révolution.*

---

## *TOSO-RODINIS, Giuliana.*

---

*(Dir.).*

### *Actes du Congrès mondial des littératures de langue française.*

Padoue, Université.

**1984**

BRAHIMI, Denise.

p. 463-471.

*Lire Elissa Rhaïs.*

---

## *Université d'Alger à Bouzaréa.*

---

### *Département de français.*

#### *Colloque international Kateb Yacine. (Université d'Alger, 28-30 octobre 1990).*

Alger, O.P.U.

**1992**

BRAHIMI, Denise.

p. 79-88.

*Elan, brisure et résurgence.*

---