

## Références de livres, films, thèses, périodiques & articles ou textes courts



**N.B.: Sur écran**, déplacez-vous d'une page à l'autre du résultat avec les boutons fléchés en haut d'écran, et dans la page avec l'"ascenseur" sur la droite.

Les **liens indiqués en brun** permettent d'ouvrir directement la référence sur Internet quand on est sur son ordinateur.

Pour signaler d'autres références ou des erreurs, envoyer un e-mail au responsable du site Limag en cliquant sur: <http://www.limag.com/Versmail.htm>

Pour aller à la page d'accueil du site Limag (Littératures du Maghreb), cliquez sur [www.limag.com](http://www.limag.com)

Copyright Charles Bonn & CICLIM



<http://www.limag.com>  
<http://www.limag.com>  
<http://www.limag.com>  
<http://www.limag.com>  
<http://www.limag.com>

[www.limag.com](http://www.limag.com)

Pays: Internet

**BONN, Charles, et la CICLIM.**

*Littératures du Maghreb.*

Lyon,

CICLIM / Université Lyon 2,

**1998**

**Site internet.**

<http://www.limag.com>

**1999**

*Abdelhak Serhane.*

Dossier bio-bibliographique.

[http://www.limag.com/Volumes/Serhane Abdelhak.htm](http://www.limag.com/Volumes/Serhane%20Abdelhak.htm)

*Abdelkébir Khatibi.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Khatibi.htm>

*Abdellatif Laâbi.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Laabi.htm>

*Abdelmajid Kaouah.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Kaouah.htm>

*Abdelwahab Meddeb.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Meddeb.htm>

*Ahmed Sefrioui.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Sefrioui.htm>

*Albert Memmi.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Memmi.htm>

*Amin Zaoui.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Zaoui.htm>

*Azouz Begag.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Begag.htm>

*Bibliographie générale publications de 1997.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/1997Livres.pdf>

*Bibliographie générale publications de 1998.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/1998.htm>

*Corps.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Corps.htm>

*Driss Chraïbi.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Chraibi.htm>

*Emigration-Immigration.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Emigration.htm>

*Enfance.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Enfance.htm>

*Exotisme.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Exotisme.htm>

*Femme.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Femme.htm>

*Isabelle Eberhardt.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Eberhardt.htm>

*Jean Sénac.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Senac.htm>

*Kateb Yacine.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Kateb.htm>

*La littérature de jeunesse au Maghreb.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Jeunesse.htm>

*La Méditerranée dans la littérature maghrébine.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Mediterranee.htm>

*Le théâtre dans la littérature maghrébine.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Theatre.htm>

*Littérature féminine au Maghreb.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/littfeminine.htm>

*Malek Haddad.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Haddad.htm>

*Mohammed Choukri.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Choukri.htm>

*Mohammed Khaïr-Eddine.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Khair-Eddine.htm>

*Mouloud Feraoun.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Feraoun.htm>

*Mouloud Mammeri.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Mammeri.htm>

*Nabile Farès.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Fares.htm>

*Nina Bouraoui.*

Dossier bio-bibliographique.

[http://www.limag.com/Volumes/Bouraoui\\_nina.htm](http://www.limag.com/Volumes/Bouraoui_nina.htm)

*Rabah Belamri.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Belamri.htm>

*Rachid Mimouni.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Mimouni.htm>

*Thèses et recherches sur la littérature maghrébine.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Recherches.htm>

**ENZA.**

*(Poème).*

Poème.

<http://www.limag.com/Textes/Enzapoeme.htm>

**2000**

*Adresses des textes consultables en texte intégral sur Internet.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/InternetTextesDisponibles.htm>

*Anouar Benmalek.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/BenmalekAnouar.htm>

*Bibliographie générale livres, articles et soutenances en 1999.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/1999.htm>

*Bibliographie générale livres, articles et soutenances en 2000.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/2000.htm>

*Calendrier des colloques et manifestations autour de la littérature maghrébine.*

<http://www.limag.com/Colloques.htm>

*Cinéma.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Cinema.htm>

*Derniers livres reçus.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Nouveau/Dernierslivres.htm>

*Désert.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Desert.htm>

*Espace.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Espace.htm>

*Exil.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Exil.htm>

*Forum littéraire maghrébin.*

Liste de diffusion.

<http://clubs.voila.fr/do/arc/limagh>

*Fouad Laroui.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/LarouiFouad.htm>

*Guerre.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Guerre.htm>

*Habib Tengour.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Tengour.htm>

*Hamid Skif.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Skif.htm>

*Humour, comique et ironie.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Humour.htm>

*Ibn Khaldoun.*

Dossier bio-bibliographique.

[http://www.limag.com/Volumes/Ibn\\_Khaldoun.htm](http://www.limag.com/Volumes/Ibn_Khaldoun.htm)

*Interviews d'écrivains maghrébins sur Médi 1.*

Documents sonores disponibles en ligne.

<http://www.limag.com/Volumes/RevMedi1Interv.pdf>

*Jean Pélégri.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Pelegri.htm>

*Jules Roy.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/RoyJules.htm>

*L'homosexualité dans la littérature maghrébine.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Homosexualite.htm>

*L'oralité chez Tahar Ben Jelloun.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Oralite.htm>

*La littérature des français du Maghreb.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/PiedsNoirs.htm>

*La littérature maghrébine en traductions.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Traductions.htm>

*La nouvelle dans la littérature maghrébine.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Nouvelle.htm>

*La ville dans la littérature maghrébine.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Ville.htm>

*Latifa Ben Mansour.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/BenMansourLatifa.htm>

*Leïla Houari.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Houari.htm>

*Leïla Sebbar.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Sebbar.htm>

*Littérature algérienne.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Algerienne.htm>

*Littérature judéo-maghrébine.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Juive.htm>

*Littérature marocaine.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/littmarocaine.htm>

*Littérature tunisienne.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Tunisienne.htm>

*Malika Mokeddem.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Mokeddem.htm>

*Mariages mixtes dans la littérature maghrébine.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/MariagesMixtes.htm>

*Mustapha Tlili.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Tlili.htm>

42 Ko.

*Présentation de l'IISMM (Institut d'Etudes de l'Islam et des Sociétés du Monde Musulman).*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/centres/IISMM.htm>

*Rachid Boudjedra.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Boudjedra.htm>

*Revue des revues.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Nouveau/RevedesReves.htm>

*Tahar Bekri.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Bekri.htm>

*Tahar Ben Jelloun.*

Dossier bio-bibliographique.

[http://www.limag.com/Volumes/Ben\\_Jelloun.htm](http://www.limag.com/Volumes/Ben_Jelloun.htm)

*Tanger dans la littérature maghrébine.*

Dossier bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Tanger.htm>

**AZZOUNA, Jelloul.**

*Muhammad Ben Salama.*

Fiche bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/BenSalamaAzzouna.htm>

**AZZOUNA, Jelloul.**

*Mustapha Kurda.*

Fiche bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/KurdaAzzouna.htm>

**BEN JELLOUN, Tahar. CENSIER, Isabelle. (Adaptation).**

*L'Enfant de sable. Adaptation pour le théâtre.*

Texte intégral. On peut aussi communiquer avec Isabelle Censier à l'adresse: [isacensier@consonances.com](mailto:isacensier@consonances.com).

<http://www.limag.com/Textes/Censier/EnfantSableTexte.pdf>

**BEN LARBI, Sarra.**

*(Poèmes).*

[http://www.limag.com/Textes/Ben\\_Larbi/Absence7.htm](http://www.limag.com/Textes/Ben_Larbi/Absence7.htm)

**BENALI, Miloud Sofiane. 40 Ko.**

*Par l'amour.*

Poèmes.

<http://www.limag.com/Textes/Benali/ParLAMour.htm>

**BENCHEHIDA, Mansour. 94 Ko**

*(Poèmes).*

<http://www.limag.com/Textes/Benchehida/Poesie.htm>

**BENCHEHIDA, Mansour. 224 Ko**

*Les deux Meddahs.*

Roman.

<http://www.limag.com/Textes/Benchehida/meddah.htm>

**BENMAHAMED, Ahmed.**

*L'écriture de Nina Bouraoui: Eléments d'analyse à travers l'étude de cinq romans.*

Texte intégral du mémoire de maîtrise.

<http://www.limag.com/Maitrises/BenmahamedMaitriseBouraoui.pdf>

**BENMAHAMED, Ahmed.** 15 Ko.

*L'oeuvre de Nina Bouraoui: entre crise narcissique et crise identitaire.*

<http://www.limag.com/Textes/Benmahamed/NinaBouraoui.htm>

**BIVONA, Rosalia.** 39 Ko

*Entre ciel et terre: la métaphorisation des oiseaux dans "L'Invention du Désert" de Tahar Djaout.*

<http://www.limag.com/Textes/exterieur/BivonaAmsterd.htm>

**BIVONA, Rosalia.** 843 Ko.

*La Clessidra della scrittura. Spazio e tempo ne "L'Invention du désert" di Tahar Djaout.*

En Italien. Publication en volume: Naples, Istituto universitario orientale, 2000, 155 p. Italien.

<http://www.limag.com/Textes/Bivona/DjaoutClessidra.htm>

**BIVONA, Rosalia.** 148 Ko

*Le Sahara par oui-dire: inspiration et vocation coloniale chez Mario Tobino et Marcelle Vioux.*

<http://www.limag.com/Textes/Bivona/Aix2.htm>

**BIVONA, Rosalia.** 59 Ko.

*Tahar Djaout ou le désert des espaces croisés.*

<http://www.limag.com/Textes/Bivona/Barcell.htm>

**BONN, Charles.**

*Du cliché obstacle au cliché prétexte, dans une littérature de l'émigration*

<http://www.limag.com/Textes/Bonn/ClicheTunis2000.htm>

**BONN, Charles.**

*Exil et ville identitaire: Paris et Constantine chez quelques écrivains algériens.*

<http://www.limag.com/Textes/Bonn/ParisConstantine.htm>

**BOUGDAL, Lahcen.** 62 Ko

*De renouveau dans la littérature marocaine d'écriture française: le cas du roman de Mahi Binebine: "L'Ombre du poète".*

<http://www.limag.com/Bulletin/Bul20/BougdaBinebine.htm>

**BOUGUERRA, Mohammed Ridha.**

*Henri de Montherlant.*

Article de dictionnaire.

<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/MontherlantBouguerra.htm>

**BOUGUERRA, Mohammed Ridha.**

*Jean Duvignaud.*

Article de dictionnaire.

<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/DuvignaudBouguerra.htm>

**BOUGUERRA, Mohammed Ridha.**

*Jules Roy.*

Article de dictionnaire.

<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/RoyBouguerra.htm>

**BOUGUERRA, Mohammed Ridha.**

*Michel Tournier.*

Article de dictionnaire.

<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/TournierBouguerra.htm>

**BOULANANE, née ZEGAOUA-DJELLAL, Aïcha.** 98 Ko.

*Compte rendu d'une étude critique et analytique d'ILYAS ABOUSHABAKA et de BAUDELAIRE.*

<http://www.limag.com/Bulletin/Bul20/BougdaBinebine.htm>

**BOULANANE, née ZEGAOUA-DJELLAL, Aïcha.** 83 Ko.

*Réflexion sur l'exotisme et la littérature de voyage.*

<http://www.limag.com/Textes/Boulanane/BoulananeExotismeVoyage.htm>

**BOULANOUAR, Messaour.**

*A un martyr -10 -1 -3.*

Poème.

[http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/aunmartyr10\\_1\\_3.htm](http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/aunmartyr10_1_3.htm)

**BOULANOUAR, Messaour.**

*Chemins - 4 - 01.*

Poème.

[http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/chemins4\\_01.htm](http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/chemins4_01.htm)

**BOULANOUAR, Messaour.**

*Chemins - 8 - 01.*

Poème.

[http://www.limag.com/Textes/Boulanane/chemins8\\_01.htm](http://www.limag.com/Textes/Boulanane/chemins8_01.htm)

**BOULANOUAR, Messaour. 146 Ko**

*Chemins -1 -01 -05-*

Recueil de poèmes.

<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/chemins.htm>

**BOULANOUAR, Messaour.**

*Feu de racine 1.*

Poème.

<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/feuderacine1.htm>

**BOULANOUAR, Messaour. 196 Ko.**

*L'alphabet de l'espace - 1.*

Poème.

<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/alphanetespace1.htm>

**BOULANOUAR, Messaour. 11 Ko**

*L'alphabet de l'espace 09.*

Poème.

<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/alphabet9.htm>

**BOULANOUAR, Messaour. 89 Ko.**

*L'alphabet de l'espace 11.*

Poésie.

<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/alphabet11.htm>

**BOULANOUAR, Messaour. 1,39 Mo.**

*La meilleure force.*

Recueil de poèmes.

<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/la meilleure force.htm>

**BOULANOUAR, Messaour. 74 Ko**

*Persistance - 2.*

Poème.

<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/Persistance2.htm>

**BOULANOUAR, Messaour.**

*Persistance 1 et 2.*

Poèmes.

<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/persistance1.htm>

**BOULANOUAR, Messaour.**

*Sous peine de mort 1.*

Poèmes.

<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/souspeinedemort1.htm>

**BOULANOUAR, Messaour. 161 Ko.**

*Sous peine de mort 2.*



Poèmes.

<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/souspeinedemort2.htm>

**BOULANOUAR, Messaour.**

*Sous peine de mort 3.*

Poèmes.

<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/souspeinedemort3.htm>

**BOULANOUAR, Messaour.**

*Sous peine de mort 4.*

Poèmes.

<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/souspeinedemort4.htm>

**BOULANOUAR, Messaour.**

*Sous peine de mort 5.*

Poèmes.

<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/souspeinedemort5.htm>

**BOULANOUAR, Messaour.**

*Sous peine de mort 6.*

Poèmes.

<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/souspeinedemort6.htm>

**CHRAIBI, Driss. 32 Ko.**

*Salut.*

<http://www.limag.com/Bulletin/Bul20/ChraibiSalut.htm>

**DEMULDER, Thomas.**

*Révolte et quête des racines culturelles dans l'oeuvre de Driss Chraïbi et dans la peinture d'Ahmed Cherkaoui.*

Texte intégral du mémoire de maîtrise.

<http://www.limag.com/Maitrises/DemulderChCh.pdf>

**DESCOMBES, Abigaïl.**

*Bibliographie de Jean Pélégri.*

<http://www.limag.com/Textes/Descombes/PelegriBiblio.htm>

**ENZA. 8 Ko.**

*(poème).*

<http://www.limag.com/Textes/Enza/EnzaPoeme.htm>

**FAYACHE, Hédi.**

*Alger.*

Poème.

<http://www.limag.com/Textes/Fayache/Alger.htm>

**GRAINE, Larbi. 13 Ko.**

*Le jeu.*

Nouvelle.

<http://www.limag.com/Textes/Graine/GraineLeJeu.htm>

**HAMAILI, Hassina. 3 Ko.**

*Algérie. J'accuse le soleil voilé.*

Poème.

<http://www.limag.com/Textes/Hamaili/HamailiSoleil.htm>

**HAYOUN, Véronique.**

*Je m'appelle...*

Poème sur Jérusalem.

<http://www.limag.com/Textes/Hayoun/JeMAppelle.htm>

**KARAMANOUKIAN, Charry.**

*L'Arabe du Bar.*

Nouvelle.

<http://www.limag.com/Textes/Karamanoukian/LArabeDuBar.htm>

**KHEMIRI, Moncef.**

*Chams Nadir.*

Article de dictionnaire.

<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/ChemsNadirKhemiri.htm>

**KHEMIRI, Moncef.**

*Majid El Houssi.*

Article de dictionnaire.

<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/ElHoussiKhemiri.htm>

**LALAOUI, Fatima-Zohra.** 89 Ko

*La mise en abyme comme technique et figure de la narration (à travers l'analyse du discours relaté dans "Nedjma" de Kateb Yacine).*

<http://www.limag.com/Textes/Lalaoui/MiseEnAbimeNedjma.pdf>

**LARRIVEE, Isabelle.**

*Salut, Salam!*

Nouvelle.

<http://www.limag.com/Textes/Larrivee/SalutSalam.htm>

**MANAO, Anna.** 27 Ko

*L'interculturale in Assia Djebar e Malika Mokeddem.*

Italien.

<http://www.limag.com/Textes/Manao/Quandolaling.htm>

**MENDOZA, Elizabeth Guadalupe.** 89 Ko

*"Neiges de marbre" ou la mémoire de l'alien.*

<http://www.limag.com/Textes/Mendoza/Dib97.htm>

**MENDOZA, Elizabeth Guadalupe.** 41 Ko.

*Quelques remarques sur l'écrivain et son contexte.*

<http://www.limag.com/Textes/Mendoza/MendozaEcrivain.htm>

**MENDOZA, Elizabeth Guadalupe.** COSTANZO, Maria Marcela. 123 Ko

*"L'Oeil du jour" ou le privilège du regard détaché.*

<http://www.limag.com/Textes/Mendoza/BejiMai94.htm>

**OUZGANE, Lahoucine.** 1 Ko.

*Masculinity as virility in Tahar Ben Jelloun's works.*

Lien vers site externe.

Anglais.

<http://www.limag.com/Bulletin/Bul20/OuzganeMasculinBJ.htm>

**PERFLER, Martina.** 28 p.

*L'écriture pour Assia Djebar et dans "L'Amour, la Fantasia".*

Mémoire de fin de licence présenté à l'université d'Innsbruck.

<http://www.limag.com/Textes/Perfler/Djebar.htm>

**REGAIEG, Najiba.** 36 Ko.

*Assia Djebar: Les Nuits de Strasbourg.*

<http://www.limag.com/Textes/Regaieg/RegaiegDjebarNuits.htm>

**REGAIEG, Najiba.** 29 Ko.

*Espace, temps et représentation dans "Vaste est la prison" d'Assia Djebar.*

<http://www.limag.com/Textes/Regaieg/EspTempsVastePrisonDjebar.htm>

**REGAIEG, Najiba.**

*La tentation du divers: Mélanges M'Hiri.*

Compte-rendu.

<http://www.limag.com/Textes/Regaieg/RegaiegMhiri.htm>

**REGAIEG, Najiba.** 45 Ko.

*Lettre ouverte à M. Mokhtar El Maouhal, au sujet de son article: "Autour de l'autobiographie maghrébine".*

<http://www.limag.com/Textes/Regaieg/RegaiegMaouhal.htm>

**REGRAGUI, Asma.**

*"Hinda la protégée de l'étoile Al Dabarran" de Robert Letan.*

<http://club.voila.fr/do/arc/limag/2000-08/msg00017.html>

**REGRAGUI, Asma.** 36 Ko.

*Fragments de femme.*

Fragments.

<http://club.voila.fr/do/arc/limag/2000-08/msg00017.html>

**RHOUMA, Fouad.**

*Le statut de l'alcool dans l'imaginaire social de musulmans.*

<http://www.limag.com/Textes/Rhouma/AlcoolS2.pdf>

**RIVIERE, Georges.** 34 Ko.

*Un mois en Algérie, où le petit Poucet sème des morceaux de son coeur.*

Récit.

<http://www.limag.com/Textes/Riviere/RiviereMoisAlgerie.htm>

**SEKAI, Zalia.**

*Les langues dans la langue. Revalorisation des langues populaires algériennes à travers le théâtre*

*Le cas Kateb Yacine*

Etude.

<http://www.limag.com/Textes/Sekai/languesKateb.htm>

**TABI.** 47 Ko.

*L'enterrement.*

Nouvelle.

<http://www.limag.com/Textes/Tabi/TabiBAJDI.htm>

**VENNER, Yann.**

*Le journal de Tahar El Ghomri.*

Sur "Le Démantèlement".

<http://www.limag.com/Textes/Venner/VennerBoGhomri.htm>

**YASMINE.** 3 Ko

*Auto-présentation et table des textes.*

<http://www.limag.com/Textes/Yasmine/Yasmine.htm>

**YASMINE.** 21 Ko.

*Extrait 2.*

Extrait d'un roman autobiographique.

<http://www.limag.com/Textes/Yasmine/YasmineExtrait2.htm>

**YASMINE.** 22 Ko.

*Extrait 3.*

Extrait d'un roman autobiographique.

<http://www.limag.com/Textes/Yasmine/YasmineExtrait3.htm>

**YASMINE.** 28 Ko.

*Extrait télévision.*

Extrait d'un roman autobiographique.

<http://www.limag.com/Textes/Yasmine/extraitTele.htm>

**YASMINE.** 9 Ko.

*Extrait.*

Extrait d'un roman autobiographique.

<http://www.limag.com/Textes/Yasmine/YasmineExtrait.htm>

**YASMINE.** 45 Ko.

*Souvenirs d'Oran.*

Extrait d'un roman autobiographique.

<http://www.limag.com/Textes/Yasmine/YasmineSouvenirsDOran.htm>

**YASMINE.** 5 ko.

*Vent du Sud, Vent du Nord.*

<http://www.limag.com/Textes/Yasmine/YasmineVent.htm>

**ZEKRI, Khalid.** 5 Ko.

*Jean-Michel SALGON, Violences Ambiguës : aspects du conflit armé en Algérie, (avec la collaboration de Mohand KHELIL et Roger TEBIB), Paris, CHEAM, 1999.*

<http://www.limag.com/Textes/Zekri/ZekriSalgon.htm>

**ZEKRI, Mostafa.**

*Compte-rendu du Colloque :*

*" Portugal, Espanha e Marrocos : O Mediterrâneo e o Atlântico "*  
*organisé par*

*le Département d'Histoire et Archéologie de l'Université de l'Algarve à Faro, Portugal du 02 au 04 novembre 2000*

<http://www.limag.com/Textes/ZekriMostafa/ColloqueAlgarve.htm>

## 2001

*Abdelaziz Yessad.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/YessadAbdelaziz.htm>

*Emmanuel Roblès.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Robles.htm>

*Maïssa Bey.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/BeyMaïssa.htm>

*Rabia Ziani.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/ZianiRabia.htm>

*Yamina Mechakra.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/MechakraYamina.htm>

*Yasmina Khadra.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/KhadraYasmina.htm>

**ADDOUL ARAGON, Farah.**

*Lyautey et le Maroc à travers les récits des Voyageuses Françaises (1910-1935).*

<http://www.limag.com/Textes/Addoul/Lyautey-Maroc.htm>

**ALDEEB, Sami.**

*Circoncision masculine et féminine entre la religion et le droit chez les juifs, les chrétiens et les musulmans.*

<http://www.limag.com/Textes/Aldeeb/Circoncision.htm>

**ALDEEB, Sami.**

*Les interdits alimentaires chez les juifs, les chrétiens et les musulmans.*

<http://www.limag.com/Textes/Aldeeb/InterditsAlimentaires.htm>

**AMAR, Ruth.**

*Harrouda: le postmodernisme de Tahar Ben-Jelloun.*

<http://www.limag.com/Textes/Amar/BenJelloun.pdf>

**BACQUET, Hélène.**

*Composition et énonciation dans "Le Maboul" de Fouad Laroui: La mise en forme de la double appartenance.*  
Etude.

<http://www.limag.com/Textes/Bacquet/FouadLaroui.htm>

**BEKKAT, Amina.**

Habib Ayyoub, "Le Gardien".

<http://www.limag.com/Textes/Bekkat/Ayyoub.htm>

BEKKAT, Amina.

*Martin & Drevet: La langue française vue d'ailleurs.*

Compte-rendu.

<http://www.limag.com/Textes/Bekkat/BekkatLangueMartinDrevet.htm>

BEKKAT, Amina.

*Rachid Boudjedra: Cinq Fragments du désert.*

<http://www.limag.com/Textes/Bekkat/BekkatBoudjedraDesert.htm>

BEKKAT, Amina.

*Une jeune maison d'édition algérienne: Barzakh.*

<http://www.limag.com/Textes/Bekkat/BekkatBarzakh.htm>

BEKKAT, Amina.

*Une Oeuvre en contrepoint: 'Le Désert sans détour' de Mohammed Dib.*

Etude

<http://www.limag.com/Textes/Bekkat/BekkatDibQuichotte.htm>

BENJELLOUN, Thérèse.

*Célébration de la vie. (Sur "Pollen" de Khireddine Mourad).*

Compte-rendu.

<http://www.limag.com/Textes/Benjelloun/Mourad-Pollen.htm>

BENJELLOUN, Thérèse.

*Voies du pollen. (Sur "Pollen" de Khireddine Mourad).*

<http://www.limag.com/Textes/Benjelloun/VoiesDuPollen.htm>

BENMAHAMED, Ahmed.

*L'oeuvre de Nina Bouraoui: entre crise narcissique et crise identitaire.*

<http://www.limag.com/Textes/Benmahamed/NinaBouraoui.htm>

BENMAHAMED, Ahmed.

*Le français dans le Raï.*

Etude.

<http://www.limag.com/Textes/Benmahamed/LangueRaï.htm>

BENYAMINA, Menouar.

*Colères et rêves d'un matin.*

Poèmes

<http://www.limag.com/Textes/Benyamina/textes.htm>

DAOUD, Mohammed.

*"Le Miroir des aveugles" de Waciny Larej. Le syndrome du majordome. Le syndrome du majordome*

Etude.

<http://www.limag.com/Textes/Daoud/LaredjMiroir.htm>

DUGAS, Guy.

*Le prix Maghreb-Afrique méditerranéenne de l'AELF.*

<http://www.limag.com/Textes/Dugas/PrixAELF.htm>

FOUET, Jeanne.

*"L'enfant fou de l'arbre creux" de Boualem Sansal.*

<http://www.limag.com/Textes/Fouet/SansalEnfant.htm>

FOUET, Jeanne.

*Juin 2001: Etat des lieux: la présence de la littérature francophone maghrébine dans les nouveaux programmes des classes de premières de lycée.*

<http://www.limag.com/Textes/Fouet/Etatdeslieux.htm>

HALEN, Pierre.

*Constructions identitaires et stratégies d'émergence. (Notes pour une analyse institutionnelle du système*

*littéraire francophone*).

A paraître dans "Etudes françaises", Presses de l'Université de Montréal.

<http://www.limag.com/Textes/Halen/Montreal.htm>

**HALEN, Pierre.**

*Notes pour une topologie institutionnelle du système littéraire francophone.*

A paraître dans les Mélanges Riesz, Tübingen, Günther Narr.

<http://www.limag.com/Textes/Halen/Riesz.pdf>

**HERZBERGER-FOFANA, Pierrette.**

*Assia Djebar Prix de la Paix 2000 des libraires allemands.*

<http://www.limag.com/Textes/Herzberger/DjebarPrix.htm>

**HOARAU, Stéphane.**

*Ecriture de l'exil et l'exil de l'écriture. Etude comparative de "Memoire de l'Absent" de Nabile Fares et de "Comme un vol de papang" de Monique Agenor.*

Texte intégral du mémoire de maîtrise.

<http://www.limag.com/Maitrises/Hoarau.htm>

**KARAMANOUKIAN, Charry.**

*L'Occident! Le sale Occident!*

Nouvelle.

<http://www.limag.com/Textes/Karamanoukian/LOccident.htm>

**LAROUSSE, Farid.**

*Le principe d'incertitude chez Kateb Yacine.*

Etude.

<http://www.limag.com/Textes/Laroussi/IncertainteKateb.htm>

**MAYER, Amaëlle.**

*Identité littéraire et culturelle: l'interculturalité en littérature dans "L'Age blessé" et "Le Jour du séisme" de Nina Bouraoui.*

Texte intégral du mémoire de maîtrise.

<http://www.limag.com/MayerBouraoui.pdf>

**MOUBTASSIM, Azeddine.**

*Méthodologies d'analyse du texte littéraire maghrébin d'expression française.*

Synthèse critique des Actes du colloque "Approches scientifiques du texte littéraire maghrébin".

<http://www.limag.com/Textes/Moubtassim/Methodologies.htm>

**RABAH, Mohamed Mabrouk.**

*"Phantasia" d'Abdelwahab Meddeb: L'orphelin maghrébin à la quête de la modernité.*

Mémoire de 4<sup>e</sup> année de licence algérienne.

<http://www.limag.com/Textes/Rabahi/PHANTASIA.htm>

**RODA-DANIEL, Claude.**

*Algérie.*

Poème.

<http://www.limag.com/Textes/Roda/Algerie.htm>

**THEROND, Emmanuel.**

*Tradition et modernité dans "Miette" de Pierre Bergounioux et "Timimoun" de Rachid Boudjedra.*

<http://www.limag.com/Textes/Therond/EtudeBoudjedraBergounioux.htm>

## 2002

**ACHOUR, Christiane.**

*Laurence Huughe, "Ecrits sous le voile : Romancières algériennes francophones, écriture et identité" (essai).*

<http://www.limag.com/Textes/Achour/HuugheEcritsVoile.htm>

**AKAICHI, Mourida.**

*De la quête la plus inassouvie à la théâtralité la plus tragique dans l'oeuvre de Mohammed Dib.*

<http://www.limag.com/Textes/Akaichi/AkaichiDibQueteTheatr.htm>

**ALI-BENALI, Zineb.**

*Guy Dugas, "Albert Memmi : Du malheur d'être juif au malheur sépharade".*

<http://www.limag.com/Textes/Benali/DugasMemmi.htm>

**AMRANI, Mehanna.**

*La fragmentation dans Nedjma de Kateb Yacine.*

Communication au colloque de Barcelone.

<http://www.limag.com/Textes/Amrani/KatebFragmentation.htm>

**BENSAADI, Fayçal.**

*Paul Bellat, écrivain colonial.*

Présentation.

<http://www.limag.com/Textes/Bensaddi/Bellat.htm>

**DUGAS, Guy.**

*André Nahum: Quatre boules de cuir ou l'étrange destin de Young Perez, champion du monde de boxe.*

Compte-rendu.

<http://www.limag.com/Textes/Dugas/NahumPerez.htm>

**FOUET, Jeanne.**

*Driss Chraïbi, "Le Monde à côté".*

<http://www.limag.com/Textes/Fouet/ChraibiMondeACote.htm>

**FOUET, Jeanne.**

*Issa Ait Belize, "La Chronique du pou vert".*

<http://www.limag.com/Textes/Fouet/AitBelizePouVert.htm>

**FOUET, Jeanne.**

*Michel Legras : Driss Chraïbi, "Les Boucs".*

<http://www.limag.com/Textes/Fouet/LegrasChraibiBoucs.htm>

**HATZENBERGER, Antoine.**

*Abdellatif Laâbi, "Petit musée portatif".*

<http://www.limag.com/Textes/Hatzenberger/LaabiPetitMusee.htm>

**HATZENBERGER, Antoine.**

*Mohammed Khair-Eddine, « On ne met pas en cage un oiseau pareil ! » (Dernier journal, août 1995).*

<http://www.limag.com/Textes/Hatzenberger/KhairEddineDernierJournal.htm>

**LA MALFA, Maria Grazia.**

*Rachid Boudjedra dal romanzo al teatro: Topographie idéale pour une agression caractérisée et Mines de rien. L'indicible errance.*

Texte intégral du mémoire de maîtrise (tesi di laurea).

Italien/Français

[http://www.limag.com/Maitrises/LaMalfa\\_Boudjedra.htm](http://www.limag.com/Maitrises/LaMalfa_Boudjedra.htm)

**LACETE, Nadja.**

*Du commissaire Llob à Yasmina Khadra.*

Texte d'une émission radiophonique.

<http://www.limag.com/Textes/Lacete/KHadra.htm>

**MAHFOUDH, Ahmed.**

*Structure dialogique de la figure d'Elissa, dans Elissa ou la reine vagabonde de Fawzi Mellah.*

<http://www.limag.com/Textes/Mahfoudh/MahfoudhMellahElissa.htm>

**MERINO, Leonor.**

*Driss Chraïbi, "Le Monde à côté".*

Espagnol

<http://www.limag.com/Textes/Merino/ChraibiLeMonde.htm>

**MERINO, Leonor.**

*Hospitalidad cristiana e islámica compartida.*

Avec entretien.

Espagnol

MERINO, Leonor.

*La generación "beur" y Azouz Begag en El niño del chaâba.*  
Sur la sortie de la traduction espagnol du "Gone du Chaâba".

Espagnol

OUMHANI, Cécile.

*Fellag: "C'est à Alger".*

Compte-rendu.

<http://www.limag.com/Textes/Oumhani/FellagCestAAIger.htm>

OUMHANI, Cécile.

*Sapho (dir.), "Un très proche Orient. Paroles de paix".*

<http://www.limag.com/Textes/Oumhani/UnTresProcheOrient.htm>

REGAIEG, Najiba.

*L'Astrolabe de la mer de Chems Nadir: Des genres à l'universalité du texte.*

<http://www.limag.com/Textes/Regaieg/RegaiegAstrolabe.htm>

REGAIEG, Najiba.

*Le texte et sa réception dans 'Antar ou ça tourne court' de fredj Lahouar.*

<http://www.limag.com/Textes/Regaieg/RegaiegAntar.htm>

SILINE, Vladimir.

*"La Poésie de Tahar Bekri", traduit par Svetlana Projoguina.*

Compte rendu d'un recueil bilingue français/russe publié à Moscou.

<http://www.limag.com/Textes/Siline/BekriRusse.htm>

## 2003

BENALI, Rachid.

*"journal intime d'un figurant", de Saïd Laqabi.*

Compte-rendu d'une séance de signature.

<http://www.limag.com/Textes/Benali/LaqabiJournal.htm>

BONN, Charles.

*"Topographie idéale pour une agression caractérisée", de Racid Boudjedra: roman de l'émigration, de la ville ou de l'écriture?*

<http://www.limag.com/Textes/Bonn/2003BoTopMigrVilleOuEcr.htm>

BONN, Charles.

*Annie Devergnas-Dieumegard: Chiens errants et arganiers. Le monde naturel dans l'imaginaire des écrivains marocains de langue française. Paris, L'Harmattan, 2003.*

Compte-rendu.

<http://www.limag.com/Textes/Bonn/Devergnas.htm>

BONN, Charles.

*L'autoreprésentation sexuée du roman maghrébin, ou la fécondité de l'étrange.*

Communication au colloque de Carthage sur l'écriture androgyne, décembre 2002.

<http://www.limag.com/Textes/Bonn/2002CarthageAndrogyne.htm>

BONN, Charles.

*L'émergence du roman algérien actuel, entre affirmation du local et modernité citadine délocalisée.*

Article publié dans Qantara, n° 49, sous le titre malencontreux "le roman algérien en quête d'identité".

<http://www.limag.com/Textes/Bonn/2003QantaraEspacesEmergence.rtf>

BOUDJELLAL, Amina.

*Les manifestations de la violence dans le roman de Mohammed Dib: "Comme un bruit d'abeilles".*

Mémoire de maîtrise.

<http://www.limag.com/Textes/Boudjellal/DibViolence.htm>

CHIKHI, Beïda.

*Mohammed Dib et la perle du bonheur.*

Hommage



<http://www.limag.com/Textes/chikhi/Dib83.htm>

**DAOUD, Mohamed.**

*Bibliographie du roman algérien de langue arabe.*

<http://www.limag.com/Textes/Daoud/BBRomanLangueArabe.htm>

**DEVERGNAS, Annie.**

*Rachid O: "Ce qui reste".*

Compte-rendu.

<http://www.limag.com/Textes/Devergnas/RachidOCeQuiReste.htm>

**DEVERGNAS, Annie.**

*Rajae Benchemsi: "Marrakech, lumière d'exil.*

Compte-rendu.

<http://www.limag.com/Textes/Devergnas/BenchemsiMarrakech.htm>

**DOULS, Florie.**

*"Boumkoeur", de Rachid Djaidani: Témoignage ou fiction? Documentaire ou littérature?*

Exposé de maîtrise.

<http://www.limag.com/Cours/Exposes/2003DoulsBoumkoeur.htm>

**GHINELLI, Paola.**

*La visibilité de la littérature maghrébine francophone dans les revues italiennes*

<http://www.limag.com/Textes/Ghinelli/ReceptionItalienne.htm>

**KEIL-SAGAWA, Regina.**

*Essai de bibliographie exhaustive de l'oeuvre et sur l'oeuvre de Habib Tengour.*

Bibliographie.

[www.limag.com/Volumes/TengourBiblioKeil.htm](http://www.limag.com/Volumes/TengourBiblioKeil.htm)

**LASSOUED, Hassiba.**

*" Je m'accuse ", ou le double regard sur soi et les autres dans Garçon manqué de Nina Bouraoui.*

<http://www.limag.com/Textes/Lassoued/Bouraoui.htm>

**YELLES-CHAUCHE, Mourad.**

*Tombeau de Dib.*

Texte d'hommage lu à l'enterrement de Mohammed Dib.

<http://www.limag.com/Textes/Yelles/TombeauDeDib.htm>

## 2004

**BLUMET, Elise.**

*Géographie de l'étrangeté en littératures francophones.*

Exposé eu cours de Charles Bonn, le 23 novembre 2004.

<http://www.limag.com/Textes/Blumet/GeographieEtrangete.htm>

**BONN, Charles.**

*Trudy Agar: La notion de contreviolence créative dans l'autobiographie postcoloniale franco-algérienne : paroles d'identité et de résistance chez Assia Djebar, Malika Mokeddem et Nina Bouraoui.*

Compte-rendu de soutenance

<http://www.limag.com/Textes/Bonn/TheseAgar.htm>

**CHRAIBI, Amina.**

*Poèmes.*

Poèmes

<http://www.limag.com/Textes/ChraibiAmina/2004Poemes.htm>

**LIEVOIS, Katrien.**

*Traductions de Tahar Ben Jelloun en néerlandais.*

Liste

<http://www.limag.com/Textes/Lievois/BenJelloun-TRAD.htm>

2005

DUGAS, Guy.

*Négritude et lusitanité: Léopold Sédar Senghor et Armand Guibert à travers leur correspondance.*  
Etude.

<http://www.limag.com/Textes/Dugas/Guibert-Senghor.htm>

MARTINEAU, Noémie.

*Nedjma, ou la parole en déplacement: d'un genre à l'autre.*  
Etude.

<http://www.limag.com/Textes/Martineau/DeplactParoleNedjma.htm>